

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сиверская средняя общеобразовательная школа №3  
структурное подразделение - дошкольные группы

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности

**«Ритмическая мозаика»**

*Срок реализации образовательной программы 4 года.*



# Цели и задачи программы

**Цель:** содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой деятельности

## **Задачи:**

1. Укрепление здоровья:

- ✓ способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- ✓ формировать правильную осанку;
- ✓ содействовать профилактике плоскостопия;
- ✓ содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- ✓ развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, координационные способности;
- ✓ содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- ✓ развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- ✓ формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- ✓ воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях



# Тематическое содержание программы:

## «Мир и музыка»

Познание окружающего мира в данном блоке осуществляется через музыку и движения (танцы, игры, упражнения, гимнастика и т.д.)  
Происходит это в тесном взаимодействии со сверстниками и взрослыми


## «Мы вместе»

Взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми во время игры и танца. Приводит ребенка к пониманию необходимости учиться и возникновению потребности в этом


## «Я могу!»

Обогащает творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость поможет осмыслить ребенку свои сильные стороны и качества, сравнить возможности свои и сверстников





Программа « Ритмическая мозаика» для детей 3-7 лет  
в течение 4 лет в виде подгрупповых занятий. В течение  
учебного года проводятся открытые занятия для родителей.




Возраст детей	Количество учебных часов		Продолжительность учебного часа
	В неделю	В год	
3 - 5	1	32	15- 20 мин.
5 - 7	2	64	25-30 мин.



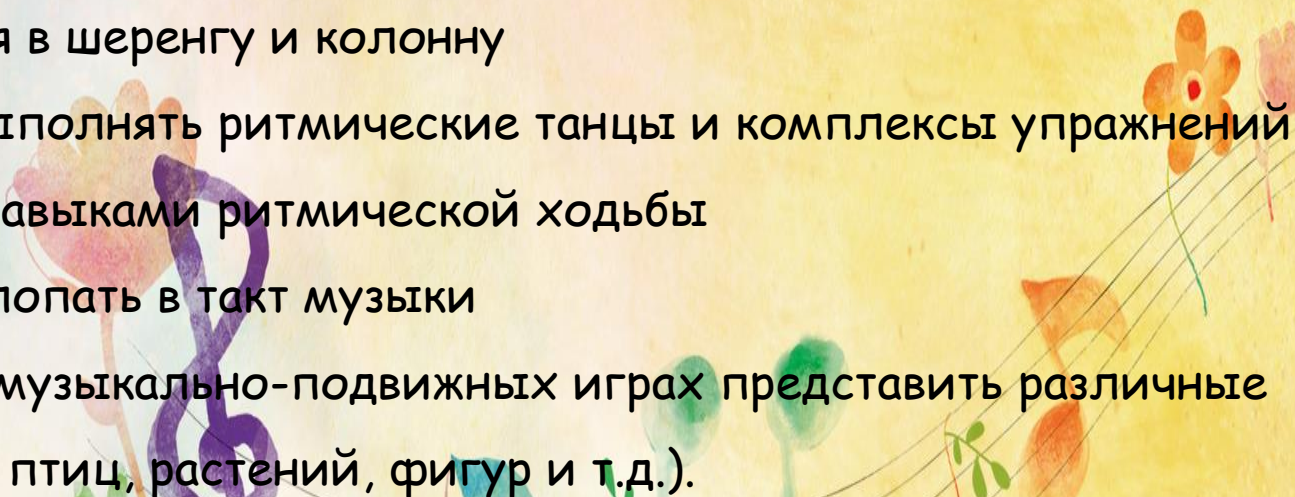
## Методы и приемы обучения:

1. Наглядность. Показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям движений.
2. Доступность. Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности детей.
3. Систематичность. Регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники выполнения.
4. Закрепление навыков. Многократное выполнение упражнений. Умение выполнять их самостоятельно вне занятия.
5. Индивидуальный подход. Учет особенностей возраста, особенностей каждого ребенка. Воспитание интереса к занятиям, активности ребенка.
6. Сознательность. Понимание пользы упражнений, потребность их выполнять в домашних условиях.






## Ожидаемые результаты реализации программы 3-5 лет:

1. Умеют ориентироваться в пространстве зала
  2. Строиться в шеренгу и колонну
  3. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений
  4. Овладевают навыками ритмической ходьбы
  5. Умеют хлопать в такт музыки
  6. Умеют в музыкально-подвижных играх представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигур и т.д.).
- 





## Ожидаемые результаты реализации программы 5-7 лет:

1. Знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики

2. Умеют выполнять простейшие перестроения и построения

3. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку

4. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок

5. Знают основные танцевальные позиции.



# Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры.


Задачи: постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей; воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности.

учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

Формы и виды взаимодействия с родителями:

- информационно-наглядная форма,
- художественный досуг с участием родителей,
- оформление группового помещения к праздникам,
- консультативные встречи,
- открытые занятия,
- семейные праздники, театрализованные показы и т.д.





## Для реализации программы используется следующая литература:

1. Зимина А.Н. Народные игры с пением. М. 2000.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.
3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
4. А.И. Бурениной по ритмической пластике для детей от 3 до 7 лет «Ритмическая мозаика»
5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб., 2000.
6. М.В.Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровье сберегающего развития»; «ТЦ Сфера»-2014.-128с
7. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» с детьми 2-7 лет; «Мозаика-Синтез»;-2015.-96с