

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КАРАНДАШ?



Учитель-логопед
Лобачева Надежда Сергеевна

Начать подготовку пальчиков к письму можно с помощью следующих занятий:

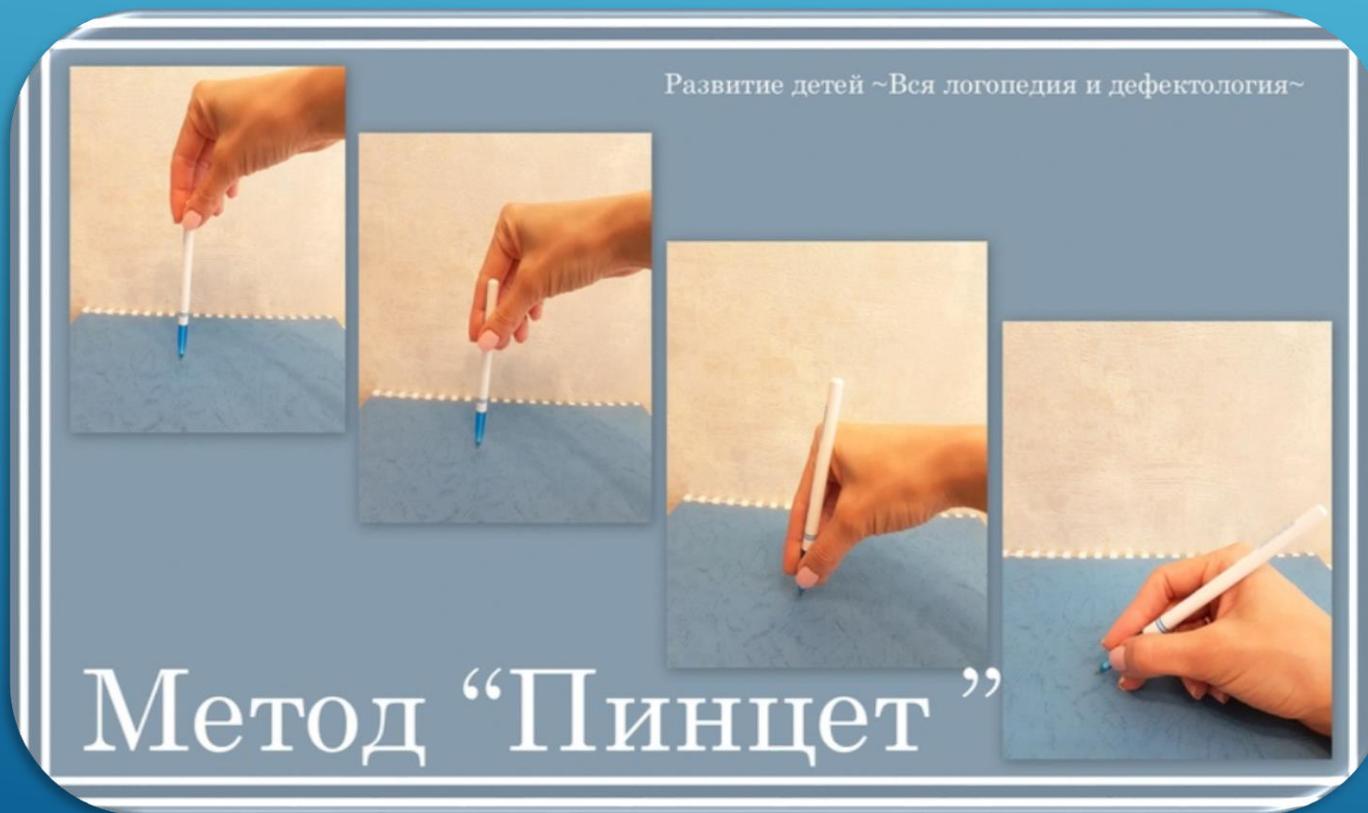
- ▶ - застегивание пуговиц (от самых крупных до самых мелких в зависимости от возраста ребенка);
- ▶ - лепка из пластилина или теста;
- ▶ - нанизывание бусин, пуговиц и других мелких предметов на нитку;
- ▶ - разнообразные шнуровки;
- ▶ - вырезание ножницами;
- ▶ - различные манипуляции с узелками на веревках;
- ▶ - игры с использованием бельевых прищепок;
- ▶ - специальная гимнастика для пальчиков, пальчиковые игры.

Определить ошибки при захвате пишущего прибора можно по следующим признакам:

- ▶ Карандаш держится в кулачке.
- ▶ Рука напряжена, сильно сдавливает карандаш.
- ▶ Большой пальчик держит карандаш чуть ниже указательного.
- ▶ Расстояние от кончика карандаша до пальцев слишком маленькое или слишком большое.
- ▶ Во время рисования двигается лист, а не карандаш.
- ▶ Карандаш часто ломается при письме, бумага рвется в процессе рисования.
- ▶ Если ребенок поднимает указательный пальчик, карандаш меняет местоположение, выскальзывает.

Метод «пинцета» (обезьянка спускается с пальмы, птица съела карандаш)

- ▶ Карандаш нужно держать свободной рукой перпендикулярно поверхности стола, а пальчиками пишущей руки захватить карандаш сверху, словно пинцетом. Все три пальчика должны проскользнуть вниз по карандашу до такого положения, в котором будет удобно им пользоваться. Рука наклоняется, пальчики остаются в том же положении.



С помощью салфетки (платка, ваты)

- ▶ Простую бумажную салфетку нужно сложить в несколько слоев и попросить ребенка прижать ее безымянным пальцем и мизинцем к ладони. Три “рабочих” пальчика осуществляют правильный захват, а два “свободных” вынуждены держать салфетку и не могут случайно помешать.



С помощью мелков

- ▶ Если мелок разрезать на кусочки длиной около 3 см, ребенок сможет взять такой кусочек только тремя “рабочими” пальчиками. Когда дошкольник привыкнет к правильному захвату, можно переходить на обычные карандаши или ручки.



Метод «Метки»

- ▶ На верхней фаланге (ближе ко второй) среднего пальчика нужно нарисовать любой знак: красную точку, сердечко, звездочку и т.п. Такой же знак нужно нарисовать и на карандаше на высоте около 1,5 см от его кончика. Когда карандаш попадает в ручку ребенка, эти метки должны совпасть.



Такого же жучка следует нарисовать и на карандаше.



С помощью специальных насадок и тренажеров

- ▶ Такие насадки можно найти в любом канцелярском отделе. Они имеют выемки и углубления в нужных местах, благодаря чему пальчики ложатся правильно. Кроме того, эти приспособления очень мило выглядят — деткам будет очень интересно “поиграть” с ними.
- ▶ В тех же канцелярских отделах можно найти специальные ручки-тренажеры для формирования правильного захвата. Они имеют треугольную форму и выемки для пальчиков, что позволяет им держать ручку нужным образом.



Метод «Резиночки»

Такой способ помогает приучить ребенка держать карандаш под нужным углом. На запястье руки нужно накинуть резинку (канцелярскую, для денег), затем перекрутить ее, сделав маленькую петельку, и эту петельку зафиксировать на карандаше (набросить на верхнюю часть и подвинуть ближе к середине). Останется подкорректировать положение резинки и карандаша так, чтобы наклон был верный.



С помощью носка

- ▶ В носке или варежке нужно прорезать небольшое отверстие, чтобы туда пролезали только три “рабочих” пальчика. Когда такой носок будет на ручке, безымянный пальчик и мизинец будут спрятаны внутри и не смогут мешать.



Напоследок важные советы:

- ▶ Все вышесказанное подходит и для деток-левшей. Однако, выбирая специальные накладки и тренажеры для захвата, необходимо учитывать эту особенность и использовать приспособления, подходящие именно для леворуких детей.
- ▶ При обучении ребенка правильному захвату особое внимание необходимо уделять его позе, осанке. Также важно правильно организовать рабочее пространство ребенка, чтобы его письменный стол и стул были эргономичны и подходили по возрасту