

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №9»**

Рассмотрена
На заседании
Педагогического совета
Учреждения
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

Утверждена
Приказом
МБДОУ «Центр развития ребёнка -
детский сад №9»
№68 от «30» августа 2023г.

**ПРОГРАММА
«Одаренные дети»**

г. Гатчина.
2023г.

Содержание.

1.Паспорт Программы	3
2.Пояснительная записка	6
3.Актуальность Программы	7
4.Концептуальные основы	8
5.Принципы реализации	10
6.Направления реализации Программы	11
7.Основные этапы реализации Программы	12
8.Участники реализации Программы	14
9.Ожидаемый результат	14
10.Показатели эффективности реализации Программы	15
Литература	16
Приложения	17

1.Паспорт Программы

Разделы Программы	Содержание раздела
<p>Основание для разработки программы</p>	<p>-Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г № 273.</p> <p>-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</p> <p>-Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. (ред. От 27.05.2020 года) N 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития"</p> <p>-Постановление «О мерах государственной поддержки одаренных детей и талантливой молодежи в Ленинградской области Принят Законодательным собранием Ленинградской области 24 октября 2018 года</p> <p>-Министерство образования Российской Федерации «Рабочая концепция одарённости» - 2003 год.</p> <p>-Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках Президентской Программы «Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2012 г.</p> <p>-Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации Д. Медведевым 3 апреля 2012 г. Пр-827.</p> <p>-Санитарно-эпидемиологические правила Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП2.4.3648 – 20.</p> <p>-Конвенция о правах ребенка</p> <p>-Методические рекомендации по организации учебно - воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>-Устав и локальные акты образовательной</p>

	организации.
Разработчик Программы	Творческая (рабочая) группа ДОУ
Цель Программы	Создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития одаренных детей (проявляющих выдающиеся способности), а также в создание среды, способствующей формированию и реализации творческих способностей в различных областях.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение нормативно-правовой базы, позволяющей осуществлять эффективную социально - педагогическую работу с одаренными детьми (проявляющими выдающиеся способности); - создание системы работы по развитию потенциала одаренных детей (проявляющих выдающиеся способности); -внедрение системы мониторинга одаренных детей (проявляющих выдающиеся способности); -обеспечение информационно-методического и программного сопровождения, кадровых условий для работы с одаренными детьми (проявляющими выдающиеся способности); -учет индивидуальности каждого воспитанника, проявляющего выдающиеся способности, выработка его индивидуальной траектории развития, раскрытие творческого потенциала; -обеспечение психолого-педагогического и программного сопровождения образовательного процесса, кадровых условий для работы с одаренными детьми (проявляющими выдающиеся способности); -оказание методической поддержки родителям (лицам, их заменяющим).
Основные исполнители Программы	Педагогический коллектив и администрация ДОУ

Система программных мероприятий	<p>-методическое обеспечение Программы;</p> <p>-организация работы с педагогическими кадрами;</p> <p>-создание нормативно-правовой базы по работе с одаренными детьми;</p> <p>-организационные мероприятия по осуществлению Программы.</p>
Сроки реализации Программы	Два учебных года.
Ресурсное обеспечение реализации Программы:	<p>-Кадровое. Самообразование, аттестация, обобщение педагогического опыта, регулярное повышение квалификации педагогов на курсах, семинарах, в творческих объединениях.</p> <p>-Научно-методическое. Создание электронной базы данных о передовом педагогическом опыте педагогов дополнительного образования в работе с одаренными детьми (проявляющими выдающиеся способности), применение инновационных педагогических технологий.</p> <p>-Материально-техническое. Приобретение современного учебного оборудования.</p>
Ожидаемые результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование системы работы с одаренными воспитанниками (проявляющими выдающиеся способности); – создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала воспитанников ДОУ; – самореализация воспитанников ДОУ; – положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, конференций, соревнований различных уровней. – формирование банка данных одаренных детей (проявляющих выдающиеся способности).
Система орг-ции контроля за исполнением реализации Программы	Контроль за исполнением Программы осуществляется администрацией ДОУ и КО ГМР

2. Пояснительная записка.

Программа «Одаренные дети» (далее Программа) разработана с учетом особенностей современной системы образования, в соответствии с программой развития, уставом ДООУ и является основой для работы с одаренными детьми (проявляющими выдающиеся способности). Программа направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности интеллектуально одаренного ребенка (проявляющего выдающиеся способности).

Программа содержит алгоритм действий педагогов, психолого-педагогической службы, администрации ДООУ. При этом она допускает вариативный подход, не должна рассматриваться как догматическая конструкция.

Содержание материала сконструировано в соответствии с традиционной логикой рассмотрения сложных психолого-педагогических явлений. Первая базовая проблема – ситуация, сложившаяся в образовательном пространстве. Концептуальные основы дают общий ответ на вопросы, что такое детская одаренность и кого следует считать одаренным, на какие методологические принципы следует опираться при работе с одаренными детьми. Это позволяет создавать общую схему выявления детской одаренности в системе дошкольного образования, начиная с воспитанников старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет), и разрабатывать методический инструментарий для практического решения как психологических, так и педагогических задач. Это, прежде всего цели и содержание обучения, формы организации, методы и средства образовательной деятельности.

3. Актуальность Программы

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей (проявляющих выдающиеся способности), становятся одной из приоритетных задач современного образования. Большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

По своей природной сути большинство детей талантливо. Сложность состоит в том, что не все из них об этом знают. Проблема «нераскрытости»

детей заключается в том, что воспитание в семье не всегда помогает раскрыться личности ребенка, а система образовательного процесса в школе не позволяет «рассмотреть» особенности каждого ребенка. Учебный процесс в общеобразовательной школе предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему предъявляются. Таким образом, многогранность и сложность явления одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

Поэтому необходимо развивать творческую среду для выявления особо одаренных детей, детей, проявляющих выдающиеся способности в каждой образовательной организации. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Работа с одаренными детьми (проявляющими выдающиеся способности), трудна, но богата развивающими идеями – не только для обучающихся, но и для педагога.

При организации работы с одаренными детьми (проявляющими выдающиеся способности), в условиях дошкольного образования должна идти речь о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности, как одаренных детей, так и детей со скрытыми формами одаренности.

Цель Программы создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одаренных воспитанников (проявляющих выдающиеся способности), а также в создании среды, способствующей формированию и максимально полной реализации творческих способностей в различных областях науки и искусства.

Задачи Программы:

1. Обеспечение нормативно-правовой базы, позволяющей осуществлять эффективную социально-педагогическую работу с одаренными детьми.
2. Внедрение системы мониторинга одаренных детей;
3. Создание системы работы по развитию потенциала одаренных детей;
4. Обеспечение информационно-методического и программного сопровождения, кадровых условий для работы с одаренными детьми;
5. Учет индивидуальности каждого воспитанника, проявляющего выдающиеся способности, выработка его индивидуальной траектории развития, раскрытие творческого потенциала;
6. Обеспечение психолого-педагогического и программного сопровождения образовательного процесса, кадровых условий для работы с одаренными детьми;

7. Оказание методической поддержки родителям (лицам, их заменяющим).

4. Концептуальные основы.

Программа разрабатывается с учетом особенностей современной системы образования и является основой для работы с одаренными детьми. Программа направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности одаренного ребенка (проявляющего выдающиеся способности), и помощь особо одаренным детям, воспитанникам ДОУ.

Концептуальные основы дают общий ответ на вопросы, что такое детская одаренность и кого следует считать одаренным, на какие методологические принципы следует опираться при работе с одаренными детьми. Это позволяет создавать общую схему выявления детской одаренности в системе дошкольного образования и разрабатывать методический инструментарий для практического решения как психологических, так и педагогических задач. Это, прежде всего, цели и содержание обучения, формы организации, методы и средства образовательной деятельности.

Выявление одаренных детей должно начинаться с младшего возраста на основе наблюдения, изучения их психологических особенностей, речи, памяти, мышления. В старшем возрасте предполагается проведение мониторинга исследования одаренности на основе одной из предложенных методик. Работа с одаренными и способными воспитанниками, их поиск и развитие являются одним из важнейших аспектов деятельности ДОУ.

При разработке программы «Одаренные дети» в качестве исходных были использованы следующие концептуальные понятия.

Одаренность – совокупность свойств личности, обеспечивающих реальное или потенциально успешное выполнение деятельности и получение результатов в одной или нескольких перечисленных областях выше среднего уровня. Обычно одаренностью называют генетически обусловленный компонент способностей – «дар», в значительной мере определяющий как итог развития, так и его темп. Генетический дар раскрывается благодаря среде, и она либо подавляет его, либо помогает ему раскрыться.

Одаренная личность – личность, отличающаяся от среднего уровня своими функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной сфере (лидерство).

Ведущим компонентом одаренности является мотивационный.

Познавательная способность занимает в структуре одаренной личности доминирующее положение и отличается большой силой, устойчивостью и

действительностью.

Отличие личностей просто с высоким уровнем способностей от одаренных состоит именно в различии уровня, силы и доминирования мотивации. Именно благодаря более высокому уровню мотивации одаренная личность добивается более значительных результатов, чем другая, имеющая порой более высокий уровень способностей.

Одаренность может проявляться:

- как одаренность явная (проявленная), которая «у всех на виду». Обычно в этом случае подразумевается высокая одаренность. Специалисты утверждают, что число таких детей составляет примерно 1-3% от общего числа таких детей;
- как одаренность возрастная, т.е. в одном возрасте ребенок показывает явную одаренность, а потом, по истечении нескольких лет признаки одаренности исчезают;
- как одаренность, скрытая (потенциальная, не проявленная), т.е. одаренность, которая по каким-то причинам не проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребенка, но существует как потенциальная перспектива развития его способностей. Детей со скрытой одаренностью примерно 20-25% от общего числа обучающихся.

Выделены следующие виды одаренности, согласно концепции А.И.Савенкова:

- интеллектуальная;
- творческая;
- академическая (научная);
- художественно-изобразительная;
- музыкальная;
- литературная;
- артистическая;
- техническая;
- лидерская;
- спортивная.

5. Принципы реализации

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система работы с одаренными детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического

процесса и материальная база.

Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одаренного ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одаренный ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одаренными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

В обучении одаренных детей дошкольного возраста применяются четыре основных *стратегии обучения*:

Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебно-воспитательной деятельности не представляется возможным.

Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими этих знаний, деятельности.

Обогащение. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности.

Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития воспитанников. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у воспитанника личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные. Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных учебно-воспитательных программ.

6. Направления реализации программы

Программа реализуется в следующих направлениях:

- создание благоприятных условий для работы с одаренными детьми;
- внедрение инновационных образовательных технологий;
- нормативно-правовое обеспечение деятельности;
- формирование банка данных по проблеме одаренности;
- укрепление материально-технической базы;
- создание системы мониторинга одаренности воспитанников ДОУ;
- методическое обеспечение работы с одаренными детьми;
- осуществление апробации и внедрения методических разработок в педагогическую практику;
- поиск и внедрение наиболее эффективных технологий работы с одаренными детьми;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;
- организация разнообразных мероприятий по работе с одаренными детьми: (конкурсов, олимпиад, интеллектуальных марафонов, конференций и т.д.);
- осуществление поддержки одаренности.

7. Основные этапы реализации Программы.

Реализация Программы «Одаренные дети» осуществляется в несколько этапов.

I этап: *организационно – диагностический.* Данный этап включает в себя:

- создание нормативно-правовой базы;
- обеспечение материально-технической базы;
- внедрение системы мониторинга одаренности детей;
- отработка отдельных форм и методов работы с одаренными детьми;
- организация информационно-методического обеспечения и повышения психолого-педагогической компетентности педагогов по проблемам одаренности;

разработка авторских и корректировка имеющихся парциальных программ дошкольного образования и индивидуальных образовательных маршрутов.

II этап: *организационно-практический этап реализации* связан с непосредственной работой с одаренными воспитанниками на всех уровнях и во всех указанных выше направлениях. На этом этапе планируется:

апробация экспериментальных авторских и модифицированных программ дошкольного образования;

отбор и отслеживание динамики интеллектуальных и творческих показателей каждого ребенка;

отработка педагогических технологий для индивидуальной и групповой работы с одаренными детьми;

углубление теоретико-практической подготовки по проблеме одаренных детей;

методическая помощь в реализации программ, обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов;

отслеживание результативности, проведение промежуточной диагностики, сравнительного анализа, коррекции полученных данных;

систематическая и целенаправленная работа с одаренными воспитанниками, проведение интеллектуально-творческих мероприятий;

пополнение и обновление банка данных «Одаренные дети»; банка данных программ, методических материалов, диагностических методик;

психологическая, педагогическая и социальная поддержка одаренных детей.

III этап. На третьем этапе, *рефлексивно-обобщающем или итогово-аналитическом*, планируется осуществление контроля и анализ хода реализации программы, достигнутых результатов.

На этом этапе предполагается:

-сравнительный анализ и обобщение результатов развития одаренных детей;

-мониторинг личных достижений воспитанников;

-анализ деятельности педагогов по организации работы с одаренными детьми;

-создание системы работы с одаренными детьми в условиях ДОУ;

-определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и разработка перспективного плана-программы дальнейшей работы в этом направлении.

Основные формы работы с одаренными детьми

Осуществление индивидуального подхода в обучающем процессе, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий, образование творческих мастерских;

проведение групповых и индивидуальных занятий с одаренными

воспитанниками;
обеспечение участия одаренных воспитанников в интеллектуальных конкурсах и мероприятиях муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровней;
включение воспитанников в исследовательскую деятельность и обеспечение участия в научно-практических конференциях всех уровней;
использование в образовательном процессе современных средств ИКТ (интернет, медиатека, электронная энциклопедия и др.);
создание детских портфолио (копилки детских достижений).
Формы и приемы отдельного занятия отличаются значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы.

Работа с одаренными детьми ведется с помощью следующих подходов:

Дифференцированное обучение – это форма организации обучающегося процесса, при котором максимально учитываются возможности и запросы каждого обучающегося или отдельных групп школьников.

Цель дифференцированного обучения – создание комфортной среды для обучения и развития личности с учетом индивидуально-психологических особенностей.

Проблемное обучение — система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы. Усвоения новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие обучающегося.

Задания должны быть таковыми, чтобы ребёнок не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

Проектная деятельность – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Персональный проект — это самостоятельная работа, осуществляемая воспитанниками на протяжении длительного периода. Приступая к такой работе, автор проекта (воспитанник) с помощью педагога составляет план предстоящей работы.

8.Участники реализации программы

Педагогический коллектив ДОУ;

педагог-психолог ДОУ;

воспитанники ДОУ, проявляющие выдающиеся способности;

родители (законные представители) воспитанников, проявляющих выдающиеся способности;

администрация ДОУ.

9.Ожидаемые результаты

Формирование системы работы с одаренными воспитанниками (проявляющими выдающиеся способности),

Внедрение системы выявления воспитанников, проявляющих выдающиеся способности.

Разработка и внедрение системы подготовки педагогов ДОУ для целенаправленной работы с детьми, проявляющими выдающиеся способности.

Разработка и реализация специализированных, индивидуальных и дифференцированных программ поддержки и развития одаренных воспитанников (проявляющих выдающиеся способности), создание системы взаимодействия с организациями дополнительного образования, родителями воспитанников.

Обобщение и систематизация материалов педагогической практики по работе с детьми, проявляющими выдающиеся способности.

Создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала воспитанников, проявляющих выдающиеся способности.

Положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, конференций, соревнований различного уровня из числа воспитанников ДОУ, проявляющих выдающиеся способности.

10.Показатели эффективности реализации Программы

Повышение уровня индивидуальных достижений, воспитанников в образовательных областях, к которым у них есть способности.

Повышение уровня владения воспитанниками ключевыми компетенциями в изучаемой области.

Создание банка данных одаренных детей, победителей олимпиад, интеллектуальных конкурсов и мероприятий, конференций; банка методического обеспечения поддержки одаренных детей (проявляющих выдающиеся способности);

Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ по

актуальным вопросам одаренности;

Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.

Удовлетворенность одаренных детей своей деятельностью и увеличение числа таких воспитанников.

Литература

Ананьев Б.Г. О соотношении способностей и одаренности //Проблемы способностей. М., 2013.

Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М.: Знание, 2012.

- Кеэс П.Я. К разработке диагностических тестов интеллектуального развития детей. Автореферат. 2010.
- Лейтес Н.С. Возрастная одаренность // Семья и школа, — № 9. – 2000.
- Лейтес Н.С. Об умственной одаренности. М., 2010.
- Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 416 с.
- Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М., 2011.
- Научно-практический журнал «Завуч начальной школы», №3, 2009
- Методическая работа в школе (компакт-диск): «Учитель», 2010.
- Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. М., 2013
- Одаренные дети. Система работы. М., 2011
- Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С Лейтеса. М., 20010.
- Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома. М., 2009.
- Савенков А.И. Что такое детская одаренность? // Школьный психолог. 2012, № 32.

Приложение № 1.

**Педагогическая поддержка одарённости воспитанников 5 – 7 лет
в рамках дошкольного учреждения. Рекомендации для педагогов.**

Автор – разработчик:
педагог – психолог Александрова А.С.

Педагогическая поддержка одарённости дошкольников 5 – 7 лет.

Согласно рабочей концепции одарённости (Москва, 2003 год) - одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Целесообразно создавать следующие условия для выявления, обучения и воспитания одаренных и талантливых воспитанников:

предметно - развивающую среду группы, способствующую познанию окружающего мира, где игра – ведущий вид деятельности, которая позволяет удовлетворять многие потребности ребенка – в общении, анатомии, выплеску накопившейся энергии, развлечении;

регулярное проведение мониторинга (диагностики) всеми специалистами детского сада с использованием современных диагностических методик, которые позволяют своевременно и качественно выявить способности и задатки каждого дошкольника;

индивидуальные занятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, занятия с логопедом и психологом, занятия в тематических клубах по интересам, организованных в разных возрастных группах и позволяющие развить у ребенка способности;

оказание помощи родителям в развитии у воспитанников, каких либо талантов, способностей, через различные формы работы: анкетирование, индивидуальное и групповое консультирование, занятия-тренинги, психолого-педагогические лаборатории и т.п.;

активное взаимодействие с социальным окружением, позволяющее показать достижения, успехи через выступления воспитанников на различных мероприятиях и участие в конкурсах.

К основным общим принципам обучения одаренных воспитанников относятся:

Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также

воспитанию личностных качеств воспитанников.

Принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности воспитанников. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

В обучении и развитии одаренных воспитанников применяются четыре основных подхода к разработке содержания образовательных программ.

1. Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебной деятельности не представляется возможным.

Систематическое применение ускорения в форме раннего поступления и/или перепрыгивания через классы своим неизбежным результатом имеет более раннее окончание школы, что может свести на нет все преимущества продвижения одаренных учащихся в соответствии с их повышенными познавательными возможностями. Следует иметь в виду, что ускорение обучения оправдано лишь по отношению к обогащенному и в той или иной мере углубленному содержанию.

2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. Однако применение углубленных программ не может решить всех проблем. Во-первых, далеко не все дети с общей одаренностью достаточно рано проявляют интерес к какой-то одной сфере знаний или деятельности, их интересы зачастую носят широкий характер. Во-вторых, углубленное изучение отдельных дисциплин, особенно на ранних этапах обучения, может способствовать «насильственной» или слишком ранней специализации, наносящей ущерб общему развитию ребенка. В - третьих, программы, построенные на постоянном усложнении и увеличении объема учебного материала, могут привести к перегрузкам и, как следствие, физическому и психическому истощению учащихся. Эти

недостатки во многом снимаются при обучении по обогащенным программам.

3. Обогащение. Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным приемам умственной работы, способствует формированию таких качеств, как инициатива, самоконтроль, критичность, широта умственного кругозора и т.д., обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации. Такое обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных тренингов. Отечественные варианты инновационного обучения могут рассматриваться как примеры обогащенных учебных программ.

4. Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у воспитанников личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные, они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных дополнительных (парциальных) программ.

**Можно разделить одарённость по видам
в зависимости от вида предпочитаемой деятельности**

Академическая	Психомоторная
Интеллектуальная	Спортивная

Академическая Техническая	
Творческая Творческая Художественно – эстетическая Музыкальная Литературная Артистическая	Коммуникативная Лидерская

<i>Виды одарённости</i>	<i>Общая характеристика</i>	<i>Пути поддержки и развития в рамках дошкольного учреждения (могут дополнять друг друга и использоваться для развития различных видов одарённости)</i>
Интеллектуальная	Интеллектуальный вид одарённости заключается в том, что она проявляется не в отдельном виде деятельности, а во многих направлениях. Чем более развиты интеллектуальные способности, тем эффективнее ребенок во многих узконаправленных <u>видах деятельности</u> , потому что в состоянии мыслить самостоятельно, чтобы найти новые подходы и способы решения возникающих задач. Основные действующие компоненты, образующие	<ul style="list-style-type: none"> - Решение проблемных задач - Поисково-исследовательская деятельность - Наглядное моделирование - Использование игр на развитие логического мышления - Кодирование и декодирование информации (схемы, мнемотехника) - Придумывание сюжета на основе эпизода или заданных ролей - Генерирование идей по принципу «мозгового штурма» - Игры на развитие <u>словесно-логического мышления</u> - Использование методов ТРИЗ педагогики - Поддержка исследовательского поведения в различных видах деятельности

	<p>интеллектуальную одаренность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность анализировать, -способность комбинировать и преобразовывать, -способность рассуждать и делать выводы -способность планировать 	<ul style="list-style-type: none"> - Активизация участия воспитанников в проектной деятельности -Инициация и поощрение вопросов воспитанников - Организация тематических мероприятий направленных на развитие интеллектуальных способностей - Участие воспитанников в конкурсах, направленных на развитие интеллектуальных способностей
<p>Творческая</p>	<p>Творческая одарённость – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.</p>	<p>В процессе формирования творческих способностей детей дошкольного возраста целесообразно использовать когнитивные и креативные методы, обобщенные в трудах А.В.Хуторского.</p> <p>1. Метод эмпатии (вживания) означает «чувствование» человека в состояние другого объекта. Посредством чувственно-образных и мыслительных представлений ребенок пытается «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и понять его изнутри. Условием успешного применения данного метода является определенное состояние детей, создаваемый педагогом настрой. Вначале это может быть как игра, на которую дети реагируют, как правило, с некоторым весельем. Затем, когда будут получены и осознаны</p>

		<p>образовательные результаты, ребята перестанут относиться к данному методу несерьезно, и примут его в разряд действительно учебных методов. Человек превращается в другого человека, в животных (птиц, зверей, насекомых, рыб), в растения (в ромашку, березу, ель), в объекты неживой природы (телевизор, солнце, мяч). Это богатейший материал для новых сказок. Главное – это воспитание эмпатии, т.е. умения перевоплотиться в другой образ и посмотреть на мир его глазами. Вживаться в сущность образовательных объектов помогает применение словесных предписаний, например: <i>« Представьте себе, что вы та ромашка, которая растет перед вами, ваша голова – это цветок. Туловище – стебель, руки – листья, корни – ноги...»</i>. В моменты наилучшего вживания ребенок задает вопросы объекту – себе, пытается на чувственном уровне воспринять, понять, увидеть ответы. Рождающиеся при этом мысли, чувства и ощущения являются образовательным продуктом ребенка. Подобные упражнения развивают способность мыслить и понимать явления с различных точек зрения, учат включать в познание не только разум, но и чувства. Данный метод</p>
--	--	--

		<p>оказывается необычайно эффективным, поскольку включает неиспользуемые обычно возможности детей. Ребятам свойственна способность переживать наблюдаемое, чувственно познавать окружающие объекты, используя методы их «очеловечивания».</p> <p>2. Метод образного видения – эмоционально-образное исследование объекта. Ребятам предлагается глядя на фигуру, знак, реальный объект, нарисовать увиденные в них образы, описать на что они похожи. Или, например, детям предлагается послушать музыкальное классическое произведение. После прослушивания педагог задает вопросы. Что хотел выразить композитор, создавая мелодию? Что представил ребенок, когда слушал ее? Какого цвета эта музыка? Предлагается ребятам нарисовать образ, который возник в их воображении при прослушивании музыки.</p> <p>3. Метод эвристического наблюдения. Цель данного метода – научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Наблюдение как целенаправленное личностное восприятие ребенком различных объектов является подготовительным этапом в</p>
--	--	--

		<p>формировании его теоретических знаний. Наблюдение есть источник знаний, способ их добывания из реальности бытия. Ребята, осуществляющие наблюдение, получают собственный результат, включающий: информационный результат наблюдения, комплекс личных действий и ощущений, сопровождавших наблюдение. Степень творчества ученика в ходе его наблюдения определяется новизной полученных результатов по сравнению с уже имеющимися у него. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие дети во время наблюдения видят и другие особенности наблюдаемого объекта, то есть добывают новую информацию и конструируют знания с помощью наблюдений.</p> <p>4. Метод исследования.</p> <p>Выбирается объект исследования природный, культурный, словесный или иной (сказка, поговорка, лист дерева, одежда, небо или другое). Ребятам предлагается по заданному плану исследовать объект. Цели исследования - план работы - факты об объекте – опыты, рисунки опытов, новые факты - возникшие вопросы и проблемы – версии ответов, гипотезы – рефлексивные суждения, осознанные способы</p>
--	--	--

		<p>деятельности и результаты – выводы. Подобная алгоритмизация несколько не умаляет их творчества. Напротив, выполнив последовательно все перечисленные шаги, практически любой ребенок неизбежно получает свой собственный образовательный продукт. Педагог помогает детям увеличивать объем и качество такого результата. Достигается это путем систематического повторения алгоритмических этапов исследования. Например, объектом для исследования выберем линейку. Ребятам предлагается следующее задание: <i>придумайте как можно больше способов применения данного предмета.</i> Они должны быть оригинальными, необычными и вместе с тем осуществимыми (нелепица отвергается). <i>Способы применения линейки: подпорка для цветка, почесать спину, использовать как барабанную палочку, закладка в книгу, альбом, вместо ножниц, чтобы ровно оторвать лист бумаги и другие.</i></p> <p>Креативные методы обучения ориентированы на создание детьми личного образовательного продукта. Познание при этом возможно, но оно происходит «по ходу» собственно творческой деятельности. Главным результатом является получение продукта.</p>
--	--	--

		<p>1. Метод придумывания. Позволяет детям создать ранее неизвестный продукт в результате их определенных умственных действий. Данный метод реализуется при помощи следующих приемов: а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта; б) отыскивание свойств объекта в иной среде; в) изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта. <i>Например, если бы Баба Яга жила в наше время, как бы выглядела ее ступа? Придумайте новый вид транспорта для Бабы Яги.</i></p> <p>2. Метод «Если бы...» Детям предлагается пофантазировать, что бы могло быть, если бы, например, <i>животные умели разговаривать или динозавры ожили, или люди переселились на Луну.</i> Выполнение подобных заданий не только развивает их воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира, взаимосвязь его составляющих.</p> <p>3. Метод гиперболизации предполагает увеличение или уменьшение объекта познания, его отдельных частей или качеств. Стартовый эффект подобным воображениям могут придать «Рекорды Гиннеса», балансирующие на</p>
--	--	--

		<p>границы выхода из реальности в фантазию. Например, ребенку говорят: «<i>Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что ты захочешь. Что бы ты хотел увеличить, а что уменьшить</i>».</p> <p>4.Метод агглютинации. Ребятам предлагается соединить несоединимые в реальности качества, свойства, части объектов и изобразить: <i>бегающее дерево, летающую лису, горячий снег.</i></p> <p><i>Также возможно использование:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия на природу с последующим рассказом об их впечатлениях. 2. Работа с текстами сказок: чтение, пересказ, творческая переработка сюжета. 3. Театрализованные игры и детские спектакли. 4. Литературные игры. 5. Встречи с интересными людьми.
<p>Академическая</p>	<p>Академическая одаренность - "умение блестяще усваивать, то есть учиться". При этом типе одаренности имеет место достаточно высокий интеллект, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Воспитанники этого</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащение образовательной программы дополнительным материалом; - Специфическое структурирование образовательного материала; укрупнение предметов, усложнение программ, насыщение содержания дополнительной информацией; - Насыщение системой разноуровневых заданий

	<p>типа одаренности, прежде всего, умеют блестяще усваивать, то есть учиться. Особенности их познавательной сферы (мышления, памяти, внимания), некоторые особенности их мотивации таковы, что делают учение для них достаточно легким, а в ряде случаев даже приятным.</p>	<p>достаточного объема и сложности; - Корректировка программ с учетом сдвигов в развитии и корректировка темпа прохождения учебных программ.</p>
<p>Художественно - эстетическая</p>	<p>Художественно - эстетическая одаренность, включающая детскую художественную одаренность, есть потенциально существующая общая художественная одаренность, основой которой является то, что объединяет все виды искусства – эстетическое отношение к миру и выражение этого отношения средствами различных видов искусства.</p>	<p>Среди методов развития детской художественной одаренности следует выделить методы, стимулирующие творческую деятельность ребёнка в разных её фазах. При развитии эстетического отношения к действительности и креативности в опыте, используемом в дополнительном образовании в групповом обучении литературному творчеству, в качестве стимула применяется игровой метод «конкурсной ситуации» – создание лучшего очерка или рассказа о своём друге или знакомом человеке. Для развития креативности в данный период используется многообразие эвристических технологий: ассоциативный метод, мозговая атака, метод сценарной разработки и драматизации, морфологический анализ, метод бинарных</p>

		<p>оппозиций, исследовательский метод, различные виды моделирования, медитативный метод, эвристическая беседа, игра, вовлечение воспитанника в творчество педагога. Все эти методы находят применение в развитии детской художественной одаренности у детей дошкольного возраста. Основной тенденцией в развитии креативности становится отход от методов «работы по образцу» к методам по созданию ребёнком образа «по представлению» посредством воображения и художественного мышления.</p>
Музыкальная	<p>В большинстве классификаций является подвидом художественных способностей. Признаки одаренности в области музыки очевидны, часто проявляются еще в раннем детстве. Отличный слух, умение воспроизводить услышанную мелодию, наличие певческого голоса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение занятий в форме лекции – концерта (видеослайды о композиторе, музыкальные ролики) - Видеопросмотр (сказки, концерта, фильма) - Танцевальная импровизация (вовлечение детей в активное действие) - Музыкотерапия – создание благоприятного настроения - Занятия - репетиция (с приглашением другой группы детей) - Участие в конкурсах (песни, танца, игры на инструментах) - Отчётный концерт - Различные здоровьесберегающие приёмы: дыхание,

		распевки, физминутки, музыкальные игры.
Литературная	<p>Это способность к созданию художественных текстов. Развитие одаренности происходит, если выделяется время на занятия литературным творчеством. Такие люди часто являются генераторами идей, но обратная сторона медали это состояние нервозности и непостоянности. Как следствие, для них важна поддержка окружающих, правильная мотивация и умение позитивно реагировать на критику.</p>	<p>Для развития литературной одаренности возможно использование системы упражнений, игр, направленных на развитие умения подбирать рифму, развивать словарный запас, формировать умение подбирать синонимы, развивать память.</p> <p>Как научить детей видеть, слушать, наблюдать, воспринимать. Начать можно с экскурсии в природу, так как радость от встречи с красотой природы— самая доступная для детей.</p> <p>I. Например, прогулка по осеннему лесу или парку.</p> <p>Сначала учим детей слушать звуки природы, наблюдать, не шуметь. Потом можно провести <u>беседу</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие звуки леса привлекли ваше внимание? • В какие краски окрашен лес? • Вспомните стихи известных вам поэтов об осени. • Совпадает ли описание осени у поэтов с тем, что видите вы? <p>После экскурсии впечатления ребят можно выявить и закрепить <u>следующими заданиями</u>:</p> <p>1.Опишите осень красивыми словами.(Пример: унылая, тихая, багряная, глухая, прозрачная, пламенная, яркая и т. д..)</p>

		<p>2.Опишите свое осеннее настроение.</p> <p>II. (Пример: безрадостное, унылое, сентиментальное, грустное, меланхоличное, приподнято-торжественное, спокойное и т. д..)</p> <p>3. Подобрать иллюстрации с осенним пейзажем. Сравнить осень на этих иллюстрациях и ту, которую ребята наблюдали сами.</p> <p>4. Подобрать сравнения к отдельным явлениям осени, а затем к ОСЕНИ в целом. Почему так говорят? (Пример: - Осень— как перо жар-птицы (от пера всегда льётся свет; - как царица(нарядная, красивая; - как закат солнца (с деревьев падают красные листья); - как щедрая хозяйка (много припасла, угощает); - как костёр (разноцветье осенних листьев: жёлтые, красные, бурые...)).)</p> <p>5 сделайте предложение длинным и красивым Листья падают... (что? зачем?)</p> <p>6. поиграем в рифмы. Мы в рифмы играли – слова подбирали. Сейчас поиграем с тобой. Картинку покажем и слово подскажем- Какое возьмём мы с собой. Скажу я гармошка, а ты мне...(картошка), Держу я рубашку, ты видишь...(букашку),</p>
--	--	--

		<p>Взяла я корзину, купил ты...(картину). Я вижу: на поле пасётся баран, А маленький мальчик несёт - ...(барабан), С тростинкой по тропке ползёт муравей, А следом за ним летит...(воробей). Концерты на « Бис» даёт нам скрипач, Детей веселит в цирке ...(Циркач), Весной прилетают с юга грачи, Детишек всех лечат наши...(врачи).</p> <p>Вставить рифму в стихотворение или всем известная игра «Доскажи словечко» Зонтик Если дождик проливной, Зонтик я беру с собой, Очень яркий и большой, Желто-красно-голубой. Кто ни повстречается, Очень удивляется. Говорит кругом народ: "Вот так чудо! Зонт идет!" Даже чуточку обидно, Что меня совсем не видно...</p>
<p>Артистическая</p>	<p>Артистически одаренный ребенок: -легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;</p>	<p>- Привлечение воспитанников к участию в различных мероприятиях учреждения, связанных с публичными выступлениями, - Участие в конкурсе чтецов,</p>

	<p>-интересуется актерской игрой;</p> <p>-меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;</p> <p>-разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;</p> <p>-склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;</p> <p>-стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;</p> <p>-с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;</p> <p>- любит игры – драматизации.</p>	<p>- Использование различных игр (ролевых, игр- драматизаций) в свободной деятельности воспитанников,</p> <p>- Использование элементов психогимнастики,</p>
Техническая	<p>Технические способности - взаимосвязанные и проявляющиеся независимо друг от друга личностные качества: к пониманию техники, к обращению с техникой, к изготовлению технических изделий, к</p>	<p>- Развитие потребности - мотивационной сферы детей в области технического творчества;</p> <p>- Формирование устойчивого интереса детей к технике, к вопросам конструирования и рационализаторства на основе посильности выполняемых работ;</p>

	<p>техническому изобретательству. Считается, что это те способности, которые проявляются в работе с оборудованием или его частями. При этом учитывается, что такая работа требует особых умственных способностей, а также высокого уровня развития сенсомоторных способностей, ловкости, физической силы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сочетание индивидуальной и коллективной творческой деятельности воспитанников при организации непрерывного творческого процесса; - Использование различного вида конструктора в свободной деятельности воспитанников;
<p>Лидерская</p>	<p>Одарённость этого типа встречается часто, но ярко выраженной становится редко. Отличными примерами подобных людей являются политические лидеры, военные начальники, полководцы. То есть те, кто умеет оказывать влияние на других личностей, вести их за собой, мотивировать на совершение определенных действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поощряйте стремление к исследованию, поиску нового. - Позволяйте рисковать (в пределах разумного). Подчеркивайте важность стремления преодолеть преграды. - Подбадривайте ребенка. «Я знаю, ты можешь это сделать!», «Ты это сделал». - Не старайтесь уберечь от ошибок и их последствий. Воспитывайте в ребенке решительность. - Настраивайте на успех. - Поддерживайте в ребенке высокий уровень притязаний. Поощряйте мечты и различные проекты, какими бы далекими от жизни они ни казались. При этом важно, чтобы ребенок думал и о том, как эту мечту осуществить. - Если ребенок встречается с препятствием, не спешите

		<p>бросаться на помощь и делать что-то за него. Вместо этого спросите: "А что ты можешь сделать?"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте ребенку возможность совершенствовать навыки лидера на практике. - Помогите ребенку определить сферу его интересов. - Поощряйте ребенка к выступлению перед большим количеством людей.
<p>Спортивная</p>	<p>Проявляется не только в сфере когнитивной деятельности, но и в области физиологии. Другие виды одаренности редко имеют столь яркое выражение, в отличие от этой способности.</p>	<p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фитбол – гимнастики; - степ – аэробики. - оздоровительных технологий: дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игротерапия, музыкотерапия, элементы психогимнастики. <p>На занятиях можно использовать следующие методы:</p> <p>Словесный метод: беседы, вопросы, образное слово (загадки, пословицы, стихи), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности</p> <p>Наглядный метод: показ, демонстрация, просмотр (плакаты, схемы и др.)</p> <p>Практический: повторение, закрепление, совершенствование двигательных навыков и физических упражнений.</p>