

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка детский сад №9»
г. Гатчина

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.22г.

Утверждена
Приказом
МБДОУ «Центр развития ребёнка
детский сад №9»
№ 71 от 30.08.22

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Поиграем в сказку»

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
Петрова Елена Юрьевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г.Гатчина, 2022

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

Актуальность программы. Цель, задачи. Основной метод.

2. Условия реализации программы.

2.1 Основные блоки, цели, задачи и результаты выполнения программы.

2.2 Объем занятий (неделя/месяц)

2.3 Расписание занятий

3. Оформление учебного плана

3.1 Календарный учебный график

4. Тематическое планирование.

4.1 Содержание коррекционно-развивающей работы по программе.

5. Используемая литература.

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

1. Пояснительная записка.

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».
Д. Родари.

Откуда взялась сказкотерапия?

Сам метод развития через сказки появился в конце 60-х годов двадцатого века и начал активно использоваться педагогами разных стран. Основан метод на древних методах воспитания. Наши прабабушки и их прабабушки, вместо того, чтобы ставить в угол провинившегося ребенка, рассказывали ему рассказ или притчу, из которой становилась ясна суть поступка.

Сказкотерапия - пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку.

Что такое сказкотерапия?

- это лечение сказками, т.е. совместное с ребёнком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими;
- Это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.
- Это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.
- Это процесс активизации ресурсов, потенциала личности.
- это процесс экологического образования и воспитания ребенка;
- это процесс улучшения внутренней природы и природы мира вокруг нас;

Цели и задачи сказкотерапии:

- активизация в ребенке творческого, созидющего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания

- Создание условий для развития творческого воображения, оригинальности мышления.
- Стимулирование творческого самовыражения.
- Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».
- Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.
- Развитие умения преодолевать трудности и страхи.
- Выявление и поддержка творческих способностей.
- Формирование навыков конструктивного выражения эмоций.
- Развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Преимущество сказок для личности ребенка:

- Отсутствие в сказках дидактики, нравочений.
- Неопределенность места действия главного героя.
- Образность языка. Кладезь мудрости.
- Победа Добра. Психологическая защищенность.
- Наличие Тайны и Волшебства

Принципы работы со сказками:

- 1. Принцип осознанности.
- 2. Принцип реальности
- 3. Принцип жизненной силы (поиск резерва и ресурса).
- 4. Принцип многогранности.
- 5. Принцип связи с реальностью.

Психологические потребности ребенка:

- автономность, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды;
- активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнеров, стимулировать их коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликнуться на состояние партнеров;
- социальная компетентность, которая состоит из нескольких компонентов:
 - мотивационного, включающего отношение к другому человеку (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия);

-когнитивного, связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния и др.;

—поведенческого, связанного с выбором адекватных ситуаций, способов общения.

В системе работы по сказкотерапии выделены три этапа работы с дошкольниками:

I этап — познавательно-эффективная ориентировка, направленная на осмысление сюжета сказки, восприятие музыкальных композиций, выразительное интонирование и исполнение сказочного образа. (Ведущий метод - словесная режиссерская игра).

II этап — словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций. Дети учатся управлять своими поведенческими реакциями с помощью словесных описаний тембра, динамики, выразительных движений и ритмического рисунка. (Ведущий метод — словесное комментирование).

III этап — выражение замещающей потребности, способствующей приведению в равновесие эмоционального поведения и выразительного слова. (Ведущий метод — совместная импровизация, в которой взрослый предлагает разыграть отдельные эпизоды сказки, при этом главными героями становятся сами дети.) Дети пробуют внести новые элементы в сказку, при этом сохранив сюжетную линию.

Основные приемы работы со сказкой:

1. Анализ сказок

Цель — осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета, за поведением героев. Например, для анализа выбирается известная сказка.

После прослушивания детьми сказки им задается ряд вопросов:

- Как вы думаете, о чем (про что, про кого) эта сказка?
- Кто из героев вам больше всего понравился (не понравился)? И др. ...
- Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки?
- Придумайте, что было бы, если бы главный герой не сделал того-то поступка?
- Как вы думаете, если бы в сказке были одни хорошие герои (или одни плохие герои), что это была бы за сказка?
- Зачем в сказке есть плохие и хорошие герои?

2. Рассказывание сказок

Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения. Ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или от третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать сказку от

имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке. Например, как сказку о Колобке рассказала бы Лиса, Баба-Яга или Василиса Премудрая.

3. Переписывание сказок

Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, поворот событий, ситуаций, конец сказки и т. д. Это — важный диагностический материал. Переписывая сказку, дописывая свой конец или вставляя необходимые ему персонажи, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения.

4. Постановка сказок с помощью кукол

Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.

5. Сочинение сказок

Ребенок может сочинять сказку, самостоятельно выбирая тему или по заданной первой фразе. В первой фразе педагог может указать главных героев и место действия. В своей собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения. Она дает возможность отреагировать на значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

Использование сказкотерапии в обучении детей развивает:

- активность: от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии;
- самостоятельность: от ориентации в средствах выразительности, проблемных ситуациях сказки, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении;
- творчество: от подражания взрослому в действии выразительном слове к совместному составлению словесных описаний;
- эмоциональность: от восприятия образов сказки к адекватному воплощению собственного опыта в действии, ритме и слове;
- произвольность: от переживания эмоциональных состояний сказочных героев, понимания образных выражений к оценке собственных устных сообщений и эмоциональных поступков;

- связную речь: от продолжения фраз взрослого к рассуждениям о музыкальных композициях, пантомимических этюдах, сказочных образах.

Предметом данной программы по сказкотерапии является процесс воспитания Внутреннего Ребенка, развития души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.

Цель программы :

воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья дошкольников, достижение внутренней гармонии.

Программа призвана решать следующие задачи:

1. Обучать положительному самоотношению и принятию других людей;
2. Развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
3. Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
4. Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
5. Обучать рефлексивным умениям (самоанализу);
6. Развитие интеллектуальных и творческих способностей;
7. Развитие речи и памяти.

Программа состоит из программ по сказкотерапии, разработанных ведущими современными психологами, в программе также используются элементы арт-терапии, игровой терапии в соответствии с возрастом детей.

Показатели эффективности:

- В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиться и совершенствовать волевые качества.
- На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.
- Регулярно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.
- Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Программа «Поиграем в сказку» соответствует утвержденным стандартам: приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г.№1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», «Концепция развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 г. N 1726-р. Данная программа вариативна, предоставляет свободный выбор деятельности каждого дошкольника и индивидуальный подход в развитии личности ребёнка.

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:

1. Методика диагностики форм общения (М.И. Лисина).
2. Методика «Лесенка» (Исследование самооценки).
3. Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).

В содержание каждого занятия входят:

- Ритуал приветствия.
- Озвучивание педагогом сказки.
- Развивающие упражнения (двигательные упражнения, на развитие внимания, речи, мыслительных операций, чувств), элементы арт-терапии (рисование ,лепка).
- Подведение итогов занятия.
- Ритуал прощания.

2. Условия реализации рабочей программы.

2.1. Основные блоки, цели, задачи и ожидаемые результаты выполнения программы.

| Блок | Цель | Задачи | Ожидаемый результат |
|------|------|--------|---------------------|
|------|------|--------|---------------------|

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| <p>Ознакомительно-организационный</p> | <p>Настройка детей на занятия Диагностика самооценки «Лесенка»</p> | <p>Создать доверительную атмосферу в группе. Знакомство с правилами группы. Установление межличностных контактов между детьми.</p> | <p>Активное включение обучающихся в групповое взаимодействие.</p> |
| <p>Коррекционно-развивающий</p> | <p>Снятие психоэмоционального напряжения, коррекция эмоционально-личностной сферы ребенка</p> | <p>Формировать у детей положительные эмоциональные реакции в отношении себя, своей внешности, формировать желание нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению ребенка. Развивать чувство уверенности в себе, в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка, его достоинств. Обучать детей адекватным способам и приемам выражения негативных эмоций, техникам конструктивного решения конфликтов в группе.</p> | <p>Ребёнок, с адекватной самооценкой, владеющий техниками конструктивного решения конфликтов.</p> |

| | | | |
|------------------------|----------------------------------|--|--|
| Аналитико-рефлексивный | Диагностика самооценки «Лесенка» | Развивать коммуникативные умения и навыки в общении со сверстниками и взрослыми. Подвести итог всей проделанной работе. | Анализ отношения участников к занятию, к окружающим, рассмотрение перспектив на дальнейшую работу. |
|------------------------|----------------------------------|--|--|

2.2 Объем занятий (неделя/месяц)

| Возраст | Максимально допустимый объем занятий в неделю/месяц | |
|--|--|-----------|
| 4-5 лет средняя группа | 20 минут | 40 минут |
| 5-6 лет старшая группа | 25 минут | 50- минут |
| 6-7 лет подготовительная группа | 30 минут | 60 минут |

3.3 Расписание занятий

| ВОЗРАСТ | ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.) | ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ | ДЕНЬ НЕДЕЛИ |
|--|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| 4-5 лет (средняя группа) | 20 | 15.20-15-45 | Понедельник |
| 5-6 лет (старшая группа) | 25 | 15.50-16.45 | Вторник |
| 6-7 лет (подготовительная группа) | 30 | | |

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр).
Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой 6-10 детей

3.Оформление учебного плана Средняя группа

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---------------------------------------|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Диагностика детей. | 20 | 5 | 15 | Исследование эмоционального состояния детей: Методика «Лесенка» (Исследование самооценки). Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми). |
| 2 | Знакомство детей со сказочной страной | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки. |
| 3 | «Волшебная поляна» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление коллажа. Выход из сказки. |

| | | | | | |
|-----------|----------------------------------|-----------|----------|-----------|---|
| 4 | «Язык прикосновений» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Рисование коллективной картины. Выход из сказки. |
| 5 | «Игры с изюминкой» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление пальчиковой куклы. Выход из сказки. |
| 6 | «За репкой» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Театрализованная миниатюра. Выход из сказки. |
| 7 | «Чудо-остров» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление коллажа. Выход из сказки. |
| 8 | «Заостики, боязлики и грустинки» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление аппликации. Выход из сказки. |
| 9 | «В стране чувств» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление аппликации из ткани. Выход из сказки. |
| 10 | «Я - единственный на планете» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Театрализованная пантомима. Выход из сказки. |
| 11 | «Ассоциации» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Ассоциативные игры. Выход из сказки. |
| 12 | «Наши имена-1» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Ассоциативные игры. Выход из сказки. |
| 13 | «Наши имена-2» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Ассоциативные игры. Выход из сказки. |
| 14 | «Волшебная страна» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление маски. Выход из сказки. |
| 15 | «Волшебные маски» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Украшение маски. Выход из сказки. |

| | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|-----------|----------|-----------|--|
| 16 | «Мальчик, который не умел играть» | 20 | 5 | 15 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Театрализованная пантомима. Выход из сказки. |
| 17 | Диагностика | 20 | 5 | 15 | Сравнение эмоционального состояния детей в начале курса и в конце курса. Методика «Лесенка» (Исследование самооценки). Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми). Методика «Волшебная страна чувств» (исследование эмоциональных состояний детей). |

Старшая группа

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--------------------------------|------------------|----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | «Слонёнок с шариками» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Рисование коллективной картины. Выход из сказки. |
| 2 | «Ссора» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Рисование на песке. Выход из сказки. |
| 3 | «Путешествие начинается» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление коллажа. Выход из сказки. |
| 4 | «Свет мой зеркальце, скажи...» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Рисование. Выход из сказки. |
| 5 | «Свети тень» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Коллективная аппликация. Выход из сказки. |
| 6 | «Навстречу везению» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление коллажа. Выход из сказки. |

| | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|
| 7 | «Голос тишины» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление коллажа. Выход из сказки. |
| 8 | «Ворота сфинксов» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Рисование. Выход из сказки. |
| 9 | «Рудник сновидений» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Рисование. Выход из сказки. |
| 10 | «Ворота без ключа» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление инсталляции. Выход из сказки. |
| 11 | «Многоликая королева» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление аппликации. Выход из сказки. |
| 12 | «Бесконечная фантазия» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Рисование. Выход из сказки. |
| 13 | Мультфильм «Ореховый прутик» 1 занятие | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Фрагмент сказки. Обсуждение сказки. Рисование. Выход из сказки. |
| 14 | Мультфильм «Ореховый прутик» 2 занятие | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Фрагмент сказки. Обсуждение сказки. Рисование. Выход из сказки. |
| 15 | Мультфильм «Варежка» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Фрагмент сказки. Обсуждение сказки. Рисование. Выход из сказки. |
| 16 | Мультфильм «Приключения Хомы» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Фрагмент сказки. Обсуждение сказки. Рисование. Выход из сказки. |
| 17 | Мультфильм «Он попался» | 25 | 5 | 20 | Круг. Вход в сказку. Фрагмент сказки. Обсуждение сказки. Рисование. Выход из сказки. |
| 18 | Праздник. Заключительное занятие – рефлексия. | 25 | 5 | 20 | Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Изготовление коллажа. Выход из сказки. |

Подготовительная группа

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |

| | | | | | |
|-----------|-----------------------------|-----------|----------|-----------|---|
| 1 | «Сказочная поляна» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективное рисование, рефлексия. |
| 2 | «Свиток правил» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективное рисование, рефлексия. |
| 3 | «Зеркальный Волшебник» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективное рисование, рефлексия. |
| 4 | «Волшебные зеркала троллей» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективное рисование, рефлексия. |
| 5 | «Замок героя» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективное рисование, рефлексия. |
| 6 | «Ослиная шкура» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективное рисование, рефлексия. |
| 7 | «Удивительные существа» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективное рисование, рефлексия. |
| 8 | «За волшебной маской» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективное рисование, рефлексия. |
| 9 | «Театр масок» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, театрализованные этюды, рефлексия. |
| 10 | «Многогранное „Я"» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективная аппликация, рефлексия. |
| 11 | «Люди и куклы» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, театрализованные этюды с куклами, рефлексия. |
| 12 | «Весь мир-театр» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, театрализованные этюды с куклами, рефлексия. |
| 13 | «Цвета жизни» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективное рисование, рефлексия. |
| 14 | «Ярмарка идей» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективный коллаж, рефлексия. |
| 15 | «Окно в будущее» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективный коллаж, рефлексия. |
| 16 | «Мой дракон» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективный коллаж, рефлексия. |
| 17 | «Дом моей души» | 30 | 5 | 25 | Чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, коллективный коллаж, рефлексия |

3.1 Календарно учебный график

| № | месяц | число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|-------|------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|
| | Октябрь | | | | | | | |
| | Ноябрь | | | | | | | |
| | Декабрь. | | | | | | | |
| | Январь. | | | | | | | |
| | Февраль. | | | | | | | |
| | Март. | | | | | | | |
| | Апрель. | | | | | | | |
| | Май. | | | | | | | |

4. Тематическое планирование.

4.1. Содержание коррекционно-развивающей работы по программе.

| № занятия | Тема | Краткое содержание | Предполагаемый результат | Сроки выполнения |
|-----------------------------------|------|--------------------|--------------------------|------------------|
| I ГОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|------------------------|
| 1 | Консультация родителей. Диагностика детей. | <p>Цель: Разъяснение родителям целей и задач программы. Ответы на вопросы. Исследование эмоционального состояния детей.</p> <p>Методы: Выступление на родительских собраниях в начале года с раздачей анонса программы. Индивидуальное или консультирование групповое. Анкетирование родителей.</p> <p>Методика «Лесенка» (Исследование самооценки). Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).</p> <p>Материалы и оборудование: анкеты для родителей, брошюры- консультации. Медальоны с изображением сказочных героев, магнитофон, кассета с записью веселой и грустной музыки, для каждого ребенка лист бумаги с изображением домика и грустные и веселые «лица».</p> | <p>Информированность родителей о целях и задачах программы.</p> <p>Активное участие каждого ребенка</p> | Сентябрь 1-2 неделя |
| | | | | |
| 2 | Знакомство детей со сказочной страной | <p>Цель: Знакомство детей со сказочной страной и ее устройством. Познакомить детей с ритуалом входа в сказку, научить анализировать поступки героев, обсудить проблему и способ выхода из неё.</p> <p>Методы: Знакомство. Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: кукла «Сказочница» (бибабо), магнитофон с релаксирующей музыкой.</p> | Активное участие и заинтересованность каждого ребенка | Сентябрь 3-4 неделя |

| | | | | |
|---|----------------------|--|---|-----------------------|
| 3 | «Волшебная поляна» | <p>Цель: развитие идентификации со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»; стимулирование творческого самовыражения; развитие произвольности поведения.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Клубок ниток, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, вырезки из журналов, пластилин, спокойная музыка, стулья по числу детей.</p> | <p>Развитие творческого воображения, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения; стабилизация психических процессов, снятие напряжения; развитие уверенности в себе; отработка механизмов саморегуляции.</p> | Октябрь 1-2 неделя |
| 4 | «Язык прикосновений» | <p>Цель: развитие сенсорно-перцептивной сферы; развитие произвольности поведения; развитие воображения, символических представлений, креативности; гармонизация эмоционального состояния.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Жидкая гуашь, мука, соль, масло подсолнечное, клей ПВА, вода, пластмассовые баночки 0,5 л, ветошь для вытирания рук, клеенка, картон прессованный, передники, «волшебный мешочек» с мелкими предметами, спокойная музыка.</p> | <p>Развитие творческого воображения, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения; стабилизация психических процессов, снятие напряжения; развитие уверенности в себе; отработка механизмов саморегуляции.</p> | Октябрь 3-4 неделя |
| 5 | «Игры с изюминкой» | <p>Цель: развитие произвольного внимания; развитие творческого мышления и воображения; совершенствование механизмов саморегуляции; сплочение группы.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Кукла-марионетка, темная ткань, большое зеркало, ножницы, клей, фломастеры, карандаши, восковые мелки, картон, бумага.</p> | <p>Развитие творческого воображения, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения; стабилизация психических процессов, снятие напряжения; развитие уверенности в себе; отработка механизмов саморегуляции.</p> | Ноябрь 1-2 неделя |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|--------------------------------------|
| 6 | «За репкой» | <p>Цель: снятие напряжения, получение позитивного двигательного опыта; развитие памяти, воображения; сплочение детского коллектива; развитие уверенности в себе.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Пальчиковые куклы, которые дети изготавливали на предыдущем занятии, два стула, темная ткань.</p> | <p>Развитие творческого воображения, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения; стабилизация психических процессов, снятие напряжения; развитие уверенности в себе; отработка механизмов саморегуляции.</p> | <p>Ноябрь 3-4 неделя</p> |
| 7 | «Чудо-остров» | <p>Цель: развитие сенсорно-перспективной сферы; развитие воображения, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Картон, пластилин, разные мелкие предметы (крупа, фасоль, пуговицы и т. п.), музыка.</p> | <p>Развитие творческого воображения, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения; стабилизация психических процессов, снятие напряжения; развитие уверенности в себе; отработка механизмов саморегуляции.</p> | <p>Декабрь 1-2 неделя</p> |
| 8 | «Заострики, боязлики и грустинки» | <p>Цель: гармонизация эмоционального состояния; развитие творческого воображения; совершенствование механизмов саморегуляции.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Белые маски, гуашь, фломастеры, карандаши, восковые мелки, вырезки из журналов, цветная бумага.</p> | <p>Развитие творческого воображения, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения; стабилизация психических процессов, снятие напряжения; развитие уверенности в себе; отработка механизмов саморегуляции.</p> | <p>Декабрь 3-4 неделя</p> |

| | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|--------------------------------------|
| 9 | «В стране чувств» | <p>Цель: стабилизация психических процессов, снятие напряжения; обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний; совершенствование мелкой моторики руки и координации движений; развитие уверенности в себе.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Прочная ткань, куклы-марионетки, подвижная музыка.</p> | <p>Развитие творческого воображения, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения; стабилизация психических процессов, снятие напряжения; развитие уверенности в себе; отработка механизмов саморегуляции.</p> | <p>Январь 3-4 неделя</p> |
| 10 | «Я-единственный на планете» | <p>Цель: создание доброжелательной атмосферы; знакомство с понятиями «жесты», «мимика», «интонация».</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> | <p>Создание доброжелательной атмосферы на занятиях; знакомство с понятиями «жесты», «мимика», «интонация»; развитие интереса к себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения.</p> | <p>Февраль 1-2 неделя</p> |
| 11 | «Ассоциации» | <p>Цель: развитие интереса к себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Пары предметов, одинаковых по сути, но разных по характеру, внутренней динамике— одинаковые вазы разных цветов, одинаковые колокольчики с разными голосами и т. д.; кассета с аудиозаписью спокойной музыки.</p> | <p>Формирование умения выражать характер с опорой на художественное изображение; закрепление знаний об эмоциях; развитие умения выражать свои чувства с помощью изобразительных средств; развитие интереса к самому себе; повышение самооценки; коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения; развитие внимательности к партнеру, умения соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми; обращение внимания на проблему понимания человека человеком; обучение детей способам реагирования эмоций в конфликте; формирование адекватных форм поведения.</p> | <p>Февраль 3-4 неделя</p> |
| 12 | «Наши имена-1» | <p>Цель: углубление идентификации себя со своим именем; формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> | <p>Углубление идентификации себя со своим именем; формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»; раскрытие своего «Я»; формирование умения выражать характер с опорой на художественное изображение; закрепление знаний об эмоциях.</p> | <p>Март 1-2 неделя</p> |

| | | | | |
|----|--------------------|--|--|----------------------|
| 13 | «Наши имена -2» | <p>Цель: стимуляция раскрытия своего «Я»; формирование умения выражать характер с опорой на художественное изображение.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Изготовленный заранее цветок с именами; бумага; кисточки; краски; стаканчики для воды; кассета с записью спокойной музыки.</p> | <p>Развитие интереса к себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения; углубление идентификации себя со своим именем; формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»; раскрытие своего «Я»; формирование умения выражать характер с опорой на художественное изображение; закрепление знаний об эмоциях; развитие умения выражать свои чувства с помощью изобразительных средств; развитие интереса к самому себе; повышение самооценки.</p> | Март 3-4 неделя |
| 14 | «Волшебная страна» | <p>Цель: закрепление знаний об эмоциях; развитие умения с помощью изобразительных средств выражать свои чувства; развитие интереса к самому себе; повышение самооценки.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Заготовки масок с прорезями для глаз; краски; кисти; стаканы с водой; вырезанные из различных журналов и книг картинки; клей; свеча; аудиокассета с записью спокойной музыки.</p> | <p>Формирование умения выражать характер с опорой на художественное изображение; закрепление знаний об эмоциях; развитие умения выражать свои чувства с помощью изобразительных средств; развитие интереса к самому себе; повышение самооценки; коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения; развитие внимательности к партнеру, умения соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми; обращение внимания на проблему понимания человека человеком; обучение детей способам реагирования эмоций в конфликте; формирование адекватных форм поведения.</p> | Апрель 1-2 неделя |
| 15 | «Волшебные маски» | <p>Цель: развитие интереса к самому себе; повышение самооценки.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Оформленные на прошлом занятии маски.</p> | <p>Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»; раскрытие своего «Я»; формирование умения выражать характер с опорой на художественное изображение; закрепление знаний об эмоциях; развитие умения выражать свои чувства с помощью изобразительных средств; развитие интереса к самому себе; повышение самооценки; коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.</p> | Апрель 3-4 неделя |

| | | | | |
|----|--|--|--|---------------------------|
| 16 | «Мальчик, который не умел играть» | <p>Цель: развитие внимательности, соблюдения общепринятых норм в отношениях между людьми; знакомство детей с проблемой понимания человека человеком.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Карточки с изображениями фантастических животных; бумага; цветные карандаши; аудиокассета с записью спокойной музыки.</p> | <p>Закрепление знаний об эмоциях; развитие умения выражать свои чувства с помощью изобразительных средств; развитие интереса к самому себе; повышение самооценки; коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения; развитие внимательности к партнеру, умения соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми; обращение внимания на проблему понимания человека человеком; обучение детей способам реагирования эмоций в конфликте; формирование адекватных форм поведения.</p> | Май 1-2 неделя |
| 17 | Диагностика по окончании курса сказкотерапии | <p>Цель: сравнение эмоционального состояния детей в начале курса и в конце курса.</p> <p>Методы: Анкетирование родителей. Методика «Лесенка» (Исследование самооценки). Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми). Методика «Волшебная страна чувств» (исследование эмоциональных состояний детей).</p> <p>Материалы и оборудование: анкеты для родителей, диагностический материал для детей.</p> | Активное участие каждого ребенка | Май 3-4 неделя |

Всего занятий: 17

II ГОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| 1 | «Слонёнок с шариками» | <p>Цель: коррекция нежелательных черт характера и поведения; коррекция негативных поведенческих реакций.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Бумага; краски; кисточки; стаканы с водой.</p> | <p>Формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей внешности, формирование желания нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению.</p> | <p>Сентябрь 1-2 неделя</p> |
| 2 | «Ссора» | <p>Цель: обучение отреагированию эмоций в конфликте; формирование адекватных форм поведения.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Песочный поднос; мелкие фигурки животных, людей, растений; зеркальце.</p> | <p>Формирование адекватного поведения в конфликтных ситуациях, умение находить выход в негативных ситуациях.</p> | <p>Сентябрь 3-4 неделя</p> |
| 3 | «Путешествие начинается» | <p>Цель: создание мотивации на совместную работу; развитие творческих способностей; знакомство с групповыми нормами.</p> <p>Методы: Круг. Вход в сказку. Чтение сказки. Обсуждение сказки. Выход из сказки.</p> <p>Материалы и оборудование: Магнитофон, аудиозаписи (релаксационная и др. музыка), большое зеркало, свеча, песочница и фигурки для песочницы, изобразительные материалы (карандаши, краски, кисти и др.), бумага разного формата, цветная бумага, старые журналы, ножницы, клей, различные куклы, маски.</p> | <p>Активная мотивация на совместную деятельность, развитие творческих способностей.</p> | <p>Октябрь 3-4 неделя</p> |
| 4 | «Свет мой зеркальце, скажи...» | <p>Цель: создание мотивации на познание себя; знакомство с понятием «любовь к себе»; развитие рефлексивных способностей; развитие самосознания; развитие воображения.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа.</p> | <p>Желание познавать своё Я, положительное отношение к себе; развитие творческого потенциала.</p> | <p>Ноябрь 1-2 неделя</p> |

| | | | | |
|---|---------------------|---|--|-------------------------------------|
| | | Материалы и оборудование: Зеркало; заготовленные заранее листы бумаги, на которых нарисованы три зеркала; карандаши цветные; свеча. | | |
| 5 | «Свети тень» | Цель: обобщение опыта, полученного на предыдущих занятиях; групповое сплочение; создание мотивации на познание себя; развитие рефлексивных навыков; развитие самосознания; познание и принятие своих положительных и отрицательных качеств; развитие воображения. Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа. Материалы и оборудование: Альбом, карандаши цветные, журналы, ножницы, клей, связанная в виде паутины веревка. | Желание познавать своё Я, положительное отношение к себе, принятие своих негативных и позитивных качеств; развитие творческого потенциала. | Ноябрь 3-4 неделя |
| 6 | «Навстречу везению» | Цель: обобщение опыта, полученного на предыдущих занятиях; групповое сплочение; создание мотивации на познание себя; развитие рефлексивных навыков; развитие самосознания; познание и принятие своих положительных и отрицательных качеств; развитие воображения. Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа. Материалы и оборудование: Кукла или маска Дракона Везения, альбом, гуашь, кисти, баночки для воды, вода. | Сплочение коллектива детей, принятие своих внутренних качеств, развитие творческого воображения. | Декабрь 1-2 неделя |

| | | | | |
|---|---------------------|---|--|-------------------------------------|
| 7 | «Голос тишины» | <p>Цель: обобщение опыта прошлых занятий; групповое сплочение; развитие рефлексивных навыков; развитие самосознания; развитие восприятия и самовосприятия; развитие внимания; развитие воображения.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа.</p> <p>Материалы и оборудование: Кукла или маска Дракона Везения, музыкальные инструменты, кусочки тканей, пленки (обертки от конфет, фольга), вода в небольшой мисочке, песочница (любая емкость с песком), емкость с небольшими камушками (ракушками, фасолью, макаронами или др.), аудиозапись звуков природы</p> | Сплочение коллектива детей, развитие самовосприятия, развитие творческого воображения, внимания. | Декабрь 3-4 неделя |
| 8 | «Ворота сфинксов» | <p>Цель: обобщение опыта прошлых занятий; развитие рефлексивных навыков; развитие самосознания; развитие внимания; развитие внутренней компетентности; повышение уверенности в себе; развитие воображения.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа.</p> <p>Материалы и оборудование: Кукла или маска Дракона Везения, куклы или маски гномов, бумага, карандаши или мелки, Ворота Сфинксов (их просто соорудить из стульев, поставленных на столы, к которым прикреплены маски сфинксов), аудиозапись ритмичной радостной музыки, карточки с загадками.</p> | Развитие внутренней компетентности; повышение уверенности в себе; развитие воображения. | Январь 2 неделя |
| 9 | «Рудник сновидений» | <p>Цель: обобщение опыта прошлых занятий; развитие рефлексивных навыков; развитие самосознания; повышение уверенности в себе; тренинг эмпатии и чуткости; раскрытие творческого потенциала.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа.</p> <p>Материалы и оборудование: Кукла или маска Дракона Везения, кольцо из корсажной ленты, аудиозапись ритмичной музыки, материалы для инсталляции.</p> | Развитие рефлексивных навыков; развитие самосознания; повышение уверенности в себе. | Январь 3-4 неделя |

| | | | | |
|----|------------------------|---|---|---|
| 10 | «Ворота без ключа» | <p>Цель: обобщение опыта прошлых занятий; развитие рефлексивных навыков; развитие самосознания; повышение уверенности в себе; тренинг эмпатии и чуткости; раскрытие творческого потенциала.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа.</p> <p>Материалы и оборудование: Кукла или маска Дракона Везения, коллекция ключей, хула-хуп (он будет служить Воротами «Без Ключа»), альбом, гуашь, кисти, баночки для воды, вода.</p> | <p>Развитие самосознания; повышение уверенности в себе; тренинг эмпатии и чуткости; раскрытие творческого потенциала.</p> | <p>Февраль 1-2 неделя</p> |
| 11 | «Многоликая королева» | <p>Цель: обобщение опыта прошлых занятий; развитие рефлексивных навыков; развитие самосознания; повышение уверенности в себе; тренинг эмпатии и чуткости; раскрытие творческого потенциала.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа.</p> <p>Материалы и оборудование: Кукла или маска Дракона Везения, кукла-марионетка Детской Королевы, элементы костюмов (веер, шляпка, хвост, ушки, плащ, меч и щит и т. п.), грим или детская краска для лица, коллекция аудиозаписей.</p> | <p>Развитие самосознания; повышение уверенности в себе; тренинг эмпатии и чуткости; раскрытие творческого потенциала.</p> | <p>Февраль 3-4 неделя</p> |
| 12 | «Бесконечная фантазия» | <p>Цель: обобщение опыта прошлых занятий; развитие рефлексивных навыков; развитие самосознания;</p> | <p>Развитие рефлексивных навыков; развитие самосознания;</p> | <p>Март 1-2 неделя</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|----------------------|
| 13 | Мультфильм «Ореховый прутик» 1 занятие | <p>повышение уверенности в себе; тренинг эмпатии и чуткости; раскрытие творческого потенциала.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа.</p> <p>Материалы и оборудование: Кукла или маска Дракона Везения, групповой коллаж «Страна Фантазия» (занятие 1), картинки из журналов, клей, ножницы, бумага, гуашь, кисти, баночки для воды, вода.</p> <p>Цель: развитие произвольного внимания — умения максимально концентрироваться на происходящем на экране; развитие связной речи, умения описывать предметы; формирование умения различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния — напряженность, расслабленность; развитие умения двигаться легко и свободно, координировать движения; развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие силы голоса, высоты, длительности звучания, интонационной выразительности; формирование представления об особенностях обонятельных ощущений; тренировка выразительности жестов, движений, мимики.</p> <p>Методы: просмотр мультфильма, социально - психологические игры, беседа.</p> <p>Материалы и оборудование: Мелкие предметы, прутик, палка, трафареты для двух замков, цветные карандаши, шарфы, большие кубы, пирамидки, игрушки, фрукты и цветы с запахом.</p> | <p>повышение уверенности в себе; тренинг эмпатии и чуткости; раскрытие творческого потенциала.</p> <p>У детей развивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорно-перцептивная сфера (ощущения и восприятия); • психомоторная сфера (мимики, моторики рук, общей координации движений); • эмоционально-волевая сфера; • произвольное внимание и память; • коммуникативные навыки; • мышление, воображение, речь; • знания об окружающем мире. | Март 3-4 неделя |
| 14 | Мультфильм «Ореховый прутик» 2 занятие | <p>Цель: развитие произвольного внимания — умения максимально концентрироваться на происходящем на экране; развитие связной речи, умения описывать предметы; формирование умения различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния — напряженность, расслабленность; развитие умения двигаться легко и свободно, координировать движения; развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие силы голоса, высоты, длительности звучания, интонационной выразительности; формирование представления об особенностях обонятельных ощущений; тренировка выразительности жестов, движений, мимики.</p> <p>Методы: просмотр мультфильма, социально - психологические игры, беседа.</p> | <p>У детей развивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорно-перцептивная сфера (ощущения и восприятия); • психомоторная сфера (мимики, моторики рук, общей координации движений); • эмоционально-волевая сфера; • произвольное внимание и память; • коммуникативные навыки; • мышление, воображение, речь; • знания об окружающем мире. | Апрель 1-2 неделя |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------|--|--|--------------------------|
| | | Материалы и оборудование: Мелкие предметы, прутик, палка, трафареты для двух замков, цветные карандаши, шарфы, большие кубы, пирамидки, игрушки, фрукты и цветы с запахом. | | |
| 15 | Мультфильм «Варежка» | Цель: расширение представлений об эмоциях грусти и радости; расширение знаний о породах собак и их роли для человека; развитие эмпатии, умения сопереживать, понимать состояние другого человека; воспитание бережного заботливого отношения к животным; развитие воображения и фантазии: формирование навыка управлять мышцами тела. Методы: просмотр мультфильма, социально - психологические игры, беседа. Материалы и оборудование: веревка или лента для каждого ребенка, открытки с изображением собак, бумага, цветные карандаши. | У детей развивается: • сенсорно-перцептивная сфера (ощущения и восприятия); • психомоторная сфера (мимики, моторики рук, общей координации движений); • эмоционально-волевая сфера; • произвольное внимание и память; • коммуникативные навыки; • мышление, воображение, речь; • знания об окружающем мире. | Апрель 3-4 неделя |
| 16 | Мультфильм «Приключения Хомы» | Цель: развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти; формирование способности регулировать процессы возбуждения и торможения, умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную, и наоборот; развитие силы голоса, интонационной выразительности; развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, умения устанавливать причинно-следственные связи; развитие координации движений, чувства равновесия; осознание детьми своих желаний, их направленности; воспитание чувства ответственности за свои поступки. Методы: просмотр мультфильма, социально - психологические игры, беседа. Материалы и оборудование: Коробки из-под обуви, бечевка или длинный шарф шириной около 15 см, бумага и цветные карандаши. | У детей развивается: • сенсорно-перцептивная сфера (ощущения и восприятия); • психомоторная сфера (мимики, моторики рук, общей координации движений); • эмоционально-волевая сфера; • произвольное внимание и память; • коммуникативные навыки; • мышление, воображение, речь; • знания об окружающем мире. | Май 1-2 неделя |

| | | | | |
|--------------------------|---|--|--|---------------------------------|
| 17 | Мультфильм «Он попался» | <p>Цель: формирование логического мышления детей; развитие пластичности, координации движений; работа со страхами; развитие позитивного отношения к жизни, закрепление положительных эмоций, стимулирование воображения.</p> <p>Методы: просмотр мультфильма, социально - психологические игры, беседа.</p> <p>Материалы и оборудование: Канат или скакалка, бланки с заданиями, бумага, карандаши.</p> | <p>У детей развивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорно- перцептивная сфера (ощущения и восприятия); • психомоторная сфера (миимики, моторики рук, общей координации движений); • эмоционально-волевая сфера; • произвольное внимание и память; • коммуникативные навыки; • мышление, воображение, речь; • знания об окружающем мире. | Май 3-4 неделя |
| 18 | Праздник. Заключительное занятие – рефлексия. | <p>Цель: подвести итог всей проделанной работе.</p> <p>Методики: праздник, беседа, социально - психологическая игра, диагностика самооценки «Лесенка».</p> <p>Материалы и оборудование: бланки для диагностики, рисунок домика с окошками по количеству участников, все для чаепития.</p> | <p>Ребята научились работать в паре. Установлены доброжелательные отношения между сверстниками. Дети расширили знания об окружающем мире, развили координацию движений, моторику рук. У дошкольников улучшилась память, внимание и логическое мышление.</p> | Июнь 1 неделя |
| Всего занятий: 18 | | | | |

III ГОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

| | | | | |
|---|--------------------|---|---|--|
| 1 | «Сказочная поляна» | <p>Цель: развитие интереса ребёнка к самому себе; стимулирование творческого самовыражения; развитие рефлексии.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: лист ватмана, разноцветные мелки мелки на каждого ребёнка, релаксирующая музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Укрепление идентичности, определение границ своего «Я»; развитие внутренних критериев самооценки; формирование интереса к себе и к другим; поддержка и развитие творческого самовыражения; тренировка навыков самоконтроля и постановки цели; накопление эмоционально-положительного опыта и повышение внимания к происходящим изменениям в самом себе и у других; формирование осознания необходимости самопознания; развитие вариативности мышления.</p> | <p>Сентябрь 3-4 неделя</p> |
| 2 | «Свиток правил» | <p>Цель: развитие интереса ребёнка к самому себе; стимулирование творческого самовыражения; развитие рефлексии.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: Большие листы бумаги или обоев и маркеры или фломастеры, музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Укрепление идентичности, определение границ своего «Я»; развитие внутренних критериев самооценки; формирование интереса к себе и к другим; поддержка и развитие творческого самовыражения; тренировка навыков самоконтроля и постановки цели; накопление эмоционально-положительного опыта и повышение внимания к происходящим изменениям в самом себе и у других; формирование осознания необходимости самопознания; развитие вариативности мышления.</p> | <p>Октябрь 1-2 неделя</p> |

| | | | | |
|---|-----------------------------|--|--|-----------------------|
| 3 | «Зеркальный Волшебник» | <p>Цель: развитие интереса ребёнка к самому себе; стимулирование творческого самовыражения; развитие рефлексии.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: Зеркала по числу участников (могут быть разные), музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Укрепление идентичности, определение границ своего «Я»; развитие внутренних критериев самооценки; формирование интереса к себе и к другим;</p> <p>поддержка и развитие творческого самовыражения; тренировка навыков самоконтроля и постановки цели; накопление эмоционально-положительного опыта и повышение внимания к происходящим изменениям в самом себе и у других; формирование осознания необходимости самопознания; развитие вариативности мышления.</p> | Октябрь 3-4 неделя |
| 4 | «Волшебные зеркала троллей» | <p>Цель: развитие интереса ребёнка к самому себе; стимулирование творческого самовыражения; развитие рефлексии.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: Два зеркала примерно одного размера. Одно должно быть простым, в обычной рамке или без нее. Другое — нестандартной формы в красивой рамке, резной или литой. Рамки можно сделать из картона, придав обычным зеркалам волшебную форму; два листа бумаги, фломастеры.</p> | <p>Укрепление идентичности, определение границ своего «Я»; развитие внутренних критериев самооценки; формирование интереса к себе и к другим;</p> <p>поддержка и развитие творческого самовыражения; тренировка навыков самоконтроля и постановки цели; накопление эмоционально-положительного опыта и повышение внимания к происходящим изменениям в самом себе и у других; формирование осознания необходимости самопознания; развитие вариативности мышления.</p> | Ноябрь 1-2 неделя |

| | | | | |
|---|-----------------|--|---|----------------------------------|
| 5 | «Замок героя» | <p>Цель: развитие интереса ребёнка к самому себе; стимулирование творческого самовыражения; развитие рефлексии.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: квадратики двухстороннего скотча, ножницы, картон, коробки разного размера, ватман.</p> | <p>Укрепление идентичности, определение границ своего «Я»; развитие внутренних критериев самооценки; формирование интереса к себе и к другим; поддержка и развитие творческого самовыражения; тренировка навыков самоконтроля и постановки цели; накопление эмоционально-положительного опыта и повышение внимания к происходящим изменениям в самом себе и у других; формирование осознания необходимости самопознания; развитие вариативности мышления.</p> | <p>Ноябрь 3-4 неделя</p> |
| 6 | «Ослиная шкура» | <p>Цель: развитие интереса ребёнка к самому себе; стимулирование творческого самовыражения; развитие рефлексии.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: ткань размером 30-90см, музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Укрепление идентичности, определение границ своего «Я»; развитие внутренних критериев самооценки; формирование интереса к себе и к другим; поддержка и развитие творческого самовыражения; тренировка навыков самоконтроля и постановки цели; накопление эмоционально-положительного опыта и повышение внимания к происходящим изменениям в самом себе и у других; формирование осознания необходимости самопознания; развитие вариативности мышления.</p> | <p>Декабрь 1-2 неделя</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|--|-----------------------|
| 7 | «Удивительные существа» | <p>Цель: Усиление чувства группы, создание положительного эмоционального настроения, установление позитивной, поддерживающей обратной связи.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: воздушные шары (по количеству детей), бумага, фломастеры, музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Накопление эмоционально-положительного опыта; снятие напряжения, тревожности, агрессивности; формирование мотивации на самопознание; развитие интереса к себе; повышение самооценки; повышение уверенности в себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения.</p> | Декабрь 3-4 неделя |
| 8 | «За волшебной маской» | <p>Цель: Снижение напряженности, повышение настроения, активизация внимания и мыслительных процессов.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: листы бумаги с контуром маски, краски, кисти и вода, музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Накопление эмоционально-положительного опыта; снятие напряжения, тревожности, агрессивности; формирование мотивации на самопознание; развитие интереса к себе; повышение самооценки; повышение уверенности в себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения.</p> | Январь 1-2 неделя |
| 9 | «Театр масок» | <p>Цель: Снижение напряженности, повышение настроения, активизация внимания и мыслительных процессов.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: маски, нарисованные и вырезанные детьми на прошлом занятии, музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Накопление эмоционально-положительного опыта; снятие напряжения, тревожности, агрессивности; формирование мотивации на самопознание; развитие интереса к себе; повышение самооценки; повышение уверенности в себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения.</p> | Январь 3-4 неделя |

| | | | | |
|----|--------------------|---|--|---|
| 10 | «Многогранное „Я”» | <p>Цель: Осознание невербальных средств установления контакта, апробация их в безопасных условиях группы, предоставление шанса проверить свои возможности установления контакта в различных ситуациях.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: вырезанные заранее из газет и журналов фотографии и рисунки различных сюжетов, ватман, клей-карандаш, музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Накопление эмоционально-положительного опыта; снятие напряжения, тревожности, агрессивности; формирование мотивации на самопознание; развитие интереса к себе; повышение самооценки; повышение уверенности в себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения.</p> | <p>Февраль 1-2 неделя</p> |
| 11 | «Люди и куклы» | <p>Цель: психодиагностика, развитие интереса к себе, повышение самооценки, развитие позитивной Я-концепции, развитие саморегуляции и самоуправления.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: различные по структуре листы бумаги, вырезанные по форме элементов тела куклы, нитки разной фактуры, небольшие кусочки ткани, клей-карандаш.</p> | <p>Накопление эмоционально-положительного опыта; снятие напряжения, тревожности, агрессивности; формирование мотивации на самопознание; развитие интереса к себе; повышение самооценки; повышение уверенности в себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения</p> | <p>Февраль 3-4 неделя</p> |
| 12 | «Весь мир-театр» | <p>Цель: Обучение управлению собой, своими чувствами и эмоциями посредством управления своей куклой.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: изготовленные на прошлом занятии куклы, музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Накопление эмоционально-положительного опыта; снятие напряжения, тревожности, агрессивности; формирование мотивации на самопознание; развитие интереса к себе; повышение самооценки; повышение уверенности в себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения</p> | <p>Март 1-2 неделя</p> |

| | | | | |
|----|------------------|---|---|--|
| 13 | «Цвета жизни» | <p>Цель: Развитие способности пространственного взаимодействия, стабилизация уровня психофизиологической активности, психодиагностика.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: ватман, краски, кисти, музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Накопление эмоционально-положительного опыта; снятие напряжения, тревожности, агрессивности; формирование мотивации на самопознание; развитие интереса к себе; повышение самооценки; повышение уверенности в себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения</p> | <p>Март 3-4 неделя</p> |
| 14 | «Ярмарка идей» | <p>Цель: Повышение степени внимания друг к другу, создание благоприятной для работы атмосферы. Развитие способности пространственного взаимодействия, стабилизация уровня психофизиологической активности, психодиагностика.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: лист ватмана, различные изобразительные материалы, фольга, пленка для пищевых продуктов (в рулоне), обрезки меха, ткани, поролон; различные журналы; клей; ножницы; клубки старых шерстяных или других ниток; коробочки из-под чая, мыла, конфет, несколько пустых пластиковых бутылок; елочная гирлянда.</p> | <p>Накопление эмоционально-положительного опыта; снятие напряжения, тревожности, агрессивности; формирование мотивации на самопознание; развитие интереса к себе; повышение самооценки; повышение уверенности в себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения</p> | <p>Апрель 1-2 неделя</p> |
| 15 | «Окно в будущее» | <p>Цель: Повышение степени внимания друг к другу, создание благоприятной для работы атмосферы. Развитие способности пространственного взаимодействия, стабилизация уровня психофизиологической активности, психодиагностика.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: Восковые мелки или карандаши, по три одинаковых листа бумаги на каждого, скотч для крепления частей триптиха.</p> | <p>Накопление эмоционально-положительного опыта; снятие напряжения, тревожности, агрессивности; формирование мотивации на самопознание; развитие интереса к себе; повышение самооценки; повышение уверенности в себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения</p> | <p>Май 1-2 неделя</p> |

| | | | | |
|----|-----------------|---|---|--|
| 16 | «Мой дракон» | <p>Цель: осознание своих сильных и слабых сторон, положительных и негативных качеств; обучение распознаванию своих проблем и нахождению способов их решений, преодолению трудностей, мешающих полноценному самовыражению.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия.</p> <p>Материалы и оборудование: Восковые мелки или карандаши, листы бумаги на каждого ребёнка, музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Накопление эмоционально-положительного опыта; снятие напряжения, тревожности, агрессивности; формирование мотивации на самопознание; развитие интереса к себе; повышение самооценки; повышение уверенности в себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения</p> | <p>Май 3-4 неделя</p> |
| 17 | «Дом моей души» | <p>Цель: определение личностных ценностей; формирование способности понимать невербальное поведение; актуализация личностных ресурсов; повышение уверенности в себе; групповое сплочение.</p> <p>Методы: чтение сказки, социально - психологические игры, беседа, рефлексия. Диагностика</p> <p>Материалы и оборудование: Восковые мелки или карандаши, листы бумаги на каждого ребёнка, музыка на аудио-носителе.</p> | <p>Накопление эмоционально-положительного опыта; снятие напряжения, тревожности, агрессивности; формирование мотивации на самопознание; развитие интереса к себе; повышение самооценки; повышение уверенности в себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения</p> | <p>Июнь 1-2 неделя</p> |

Всего занятий:17

5.Используемая литература:

1. Цит.по: Одаренные дети / Пер. с англ., общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. М.: ТС «Сфера», 2018.
2. Кулинцева И.Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2018.
3. Белнская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016.
4. Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2016.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2018.
6. Развивающая сказкотерапия / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2019.
7. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. – СПб.: Речь, 2016.
8. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Франке – Грикш М. «Ты с нами!» : Системные взгляды и решения для учителей, учеников и родителей. – М.: Институт консультирования и системных решений, 2012.
10. Рупперт Ф. Симбиоз и автономность. Расстановка при травме. Симбиотическая травма и любовь по ту сторону семейных переплетений. – М.: Институт консультирования и системных решений, 2015.
11. Фопель К. Мастерская историй: Сочинение личных историй в групповой психологической работе / пер. с нем. – М.: Генезис, 2017.
12. Лабиринт души: Терапевтические сказки / Под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева. – 12-е изд. – М.: Академический проект; Парадигма, 2015.
13. Карл Бриш «Теория привязанности и воспитание счастливых людей». – М.: Теревинф, 2016.
14. «Практика сказкотерапии» / Под ред. Н. А. Сакович.— СПб.: Речь, 2018.

Приложение 1.

Методика «Лесенка» В.Г.Щур

Описание методики

Цель методики - исследование самооценки детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Процедура проведения

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

Инструкция

«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, учитель».

Процедура проведения

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация результатов

Неадекватно завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Для детей 7-10 лет адекватной считается самооценка, при которой ребенок несколько положительных качеств отмечает на верхней части лесенки, а одно-два качества - в середине лесенки или несколько ниже. Если ребенок выбирает только верхние ступеньки лесенки, можно считать, что его самооценка завышена, он не может или не хочет правильно себя оценить, не замечает своих недостатков. Образ, выстроенный ребенком, не совпадает с представлениями о нем других людей. Такое несоответствие препятствует контактам и может являться причиной асоциальных реакций ребенка.

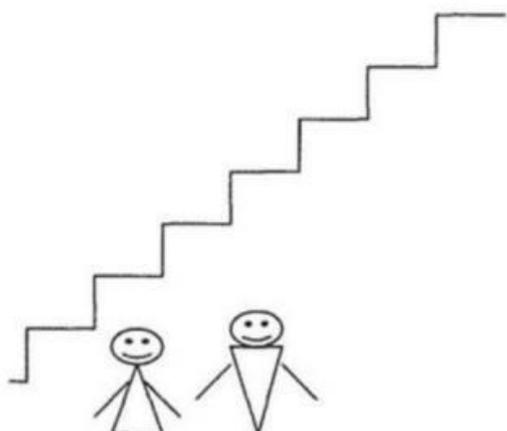
Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе.

Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

Стимульный материал

Ф.И. _____ Группа _____

Дата _____



Приложение 2.

Тест на тревожность детей 3,5 - 7 лет. (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)

Цель: определение тревожности у детей в возрасте 3,5 – 7 лет.

Стимульный материал: 14 рисунков размером 8,5 x 11 см. Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребёнка ситуацию. Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображён мальчик). Лицо ребёнка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжён двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребёнка, на другом – печальное.

Процедура проведения: Рисунки показывают ребёнку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребёнку рисунок, психолог даёт инструкцию.

Инструкция:

1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) играет с малышами».
2. Ребёнок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое? Он (она) гуляет с мамой и малышом».
3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: весёлое или печальное?»
4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка? Он (она) одевается».
5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».
6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое? Он (она) идёт спать».
7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) в ванной».
8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное?»
9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое?»
10. Агрессивное нападение. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное?»

11. Собрание игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) убирает игрушки».

12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое?»

13. Ребёнок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребёнка: весёлое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».

14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребёнка: печальное или весёлое? Он (она) ест».

Во избежание персеверативных выборов у ребёнка в инструкции чередуются определения лица. Дополнительные вопросы ребёнку не задаются.

Выбор ребёнком соответствующего лица и словесные высказывания ребёнка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее). Протоколы каждого ребёнка подвергаются количественному и качественному анализу.

Количественный анализ результатов:

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности (ИТ) ребёнка. ИТ представляет процентное отношение эмоционально-негативных выборов (выбор печального лица) к общему количеству предъявленных рисунков (14):

$$\text{ИТ} = (\text{количество эмоционально - негативных выборов}/14) \times 100\%$$

Дети в возрасте 3,5 – 7 лет по ИТ разделяются на 3 группы:

ИТ от 0 до 20% – низкий уровень тревожности

ИТ от 20 до 50% – средний уровень тревожности

ИТ выше 50% – высокий уровень тревожности

Качественный анализ результатов:

1. Качественный анализ данных позволяет определить особенности эмоционального опыта ребёнка в различных ситуациях. Высокий уровень тревожности (ИТ) свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности ребёнка к тем или иным жизненным ситуациям. Эмоционально позитивный или эмоционально негативный опыт косвенно позволяет судить об особенностях взаимоотношений ребёнка со сверстниками и взрослыми. При интерпретации данных тревожность, испытываемая ребёнком в той или иной ситуации, рассматривается как проявление его отрицательного эмоционального опыта в этой или аналогичной ситуации. Высоким уровнем

тревожности с большой долей вероятности могут обладать дети, делающие отрицательный эмоциональный выбор в ситуациях 4 (Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве) и 14 (Еда в одиночестве).

2. Для уточнения источника тревожности ситуации, моделируемые на рисунках, можно разделить по типу межличностных отношений. Так, ситуации на рисунках 1, 3, 5, 10 и 12 моделируют взаимоотношения между детьми (ребёнок - ребёнок). Ситуации на рисунках 2, 6, 8, 9, 11 и 13 моделируют взаимоотношения между ребёнком и взрослыми (ребёнок - взрослый). Ситуации на рисунках 4, 7 и 14 моделируют повседневную деятельность ребёнка, которую он совершает один. Ситуация на рисунке 6 (Укладывание спать в одиночестве) с большим основанием может быть отнесена к ситуациям типа «ребёнок - взрослый». Таким образом, помимо общего вывода об уровне тревожности испытуемого экспериментатор формулирует предположение о том, какие именно отношения являются для ребёнка источником тревожности – детско-родительские (негативный выбор в ситуациях №№ 2, 8, 13) или отношения с другими детьми (ситуации №№ 1, 3, 5, 10,12).

3. Следующий уровень анализа предполагает интерпретацию выборов ребёнка в зависимости от того, какая ситуация связана с негативным опытом. Так, тревогу могут вызывать ситуации, связанные со страхом агрессии, с ревностью к сиблингам, со страхом наказания или нарушенными отношениями с родителями и сверстниками. Необходимо учитывать также, что при выборе лица на дополнительном изображении ребёнок может идентифицировать себя с прорисованным героем (например, с агрессором). Для исключения ошибочной интерпретации экспериментатору следует уточнить у испытуемого, кем бы тот был на рисунке, если бы оказался там.

Анализ выборов ребёнка в различных ситуациях позволяет сформулировать предположение о конкретных источниках его тревоги.

Таким образом, качественный анализ результатов должен содержать информацию об общем уровне тревожности, предполагаемых источниках тревоги в межличностных отношениях ребёнка и указания на возможные причины травматизации.

Также при формулировке выводов необходимо учитывать эмоциональное состояние ребёнка на момент обследования, его комментарии и объяснения своего выбора. Эта информация необходима для прояснения причин тревожности и избежания необъективных выводов.

Бланк ответов

Ф.И.О. _____.

Возраст _____

Дата проведения _____

| Рисунок | Высказывание | Выбор | |
|------------------------------------|--------------|--------------|----------------|
| | | Веселое лицо | Печальное лицо |
| 1. Игра с младшими детьми | | | |
| 2. Ребенок и мать с младенцем | | | |
| 3. Объект агрессии | | | |
| 4. Одевание | | | |
| 5. Игра со старшими детьми | | | |
| 6. Укладывание спать в одиночестве | | | |
| 7. Умывание | | | |
| 8. Выговор | | | |
| 9. Игнорирование | | | |
| 10. Агрессивность | | | |
| 11. собирание игрушек | | | |
| 12. Изоляция | | | |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| 13. Ребенок с родителями | | | |
| 14. Еда в одиночестве | | | |

Приложение 3.

Методика диагностики форм общения (по М. И. Лисиной)

В предлагаемой М. И. Лисиной методике исследуются три формы общения за исключением ситуативно-личностной, так как она проявляется лишь у детей раннего возраста (до 6 месяцев). Для использования методики М.И.Лисиной по диагностике форм общения необходимо ознакомиться с предлагаемой автором классификацией форм общения и их основных параметров дошкольном возрасте, которая представлена в таблице 1.

1. **Ситуативно-деловая (СД) форма общения.** Для ее изучения организуется игра с участием взрослого. Он предварительно рассказывает, в чем состоит игра, как пользоваться игрушками. Затем ребенок разворачивает свою деятельность. Взрослый наблюдает, оказывает при необходимости помощь: отвечает на вопросы, откликается на предложения ребенка. Здесь общение протекает на фоне практических действий с игрушками.
2. **Внеситуативно-познавательная (ВП) форма общения.** С целью изучения этой формы общения осуществляется чтение и обсуждение книг. Книги подбираются соответственно возрасту детей и имеют познавательный характер (о зверях, машинах...). Взрослый читает книжку, объясняет, что нарисовано на картинках, дает возможность ребенку сообщить о своих знаниях в соответствующей области, подробно отвечает на вопросы ребенка. Тему беседы и конкретную книжку ребенок выбирает сам из ряда предложенных.
3. **Внеситуативно-личностная (ВЛ) форма общения.** С детьми проводится беседа на личностные темы. Экспериментатор задает вопросы ребенку о его семье, друзьях, отношениях в группе. Взрослый рассказывает о себе, о поступках разных людей, оценивает свои достоинства и недостатки, старается быть равноправным и активным участником беседы.

Таблица 1. Формы общения и их основные параметры

| Формы общения | Параметры форм общения | | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|---|---|---|
| | Время проявления | С кем и где общается ребенок | Вид потребности | Ведущий мотив общения | Средство общения | Продукты общения |
| 1. Ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная) | 2 мес. (от 2 до 6 мес.) | Мать, родные, которые обеспечивают выживание ребенка и удовлетворяют его первичные потребности | Потребность в доброжелательном внимании взрослого | Личностный: взрослый – это ласковый доброжелательный человек | Экспрессивно-мимические реакции: улыбка, взгляд, мимика | Неспецифическая общая активность. Подготовка к акту хватания |
| 2. Ситуативно-деловая (предметно-действенная) | 6 мес. (от 6 мес. До 3 лет) | Совместная деятельность со взрослым в ходе предметной деятельности | Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве | Деловой: взрослый – образец для подражания, эксперт, помощник | Предметно-действенные операции | Развитие предметной деятельности. Подготовка к овладению речью |
| 3. Внеситуативно-познавательная | 3 – 4 года (с 3 лет до 5 лет) | Совместная деятельность со взрослыми и самостоятельная деятельность ребенка | Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении | Познавательный: взрослый – источник познания. Партнер по обсуждению причин и связей | Речевые операции | Развитие наглядно-образного мышления и воображения |
| 4. Внеситуативно-личностная | 5 – 6 лет (с 5 до 7 лет) | Общение разворачивается на фоне самостоятельной деятельности ребенка | Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении. Ведущая роль – стремление к взаимопомощи и сопереживанию | Личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями и умениями | Речь | Накопление морально-нравственных ценностей. Развитие логического мышления. Готовность к обучению. Система мотивов, произвольность поведения |

Описание методики

Цель: определение ведущей формы общения ребенка со взрослыми.

Проведение обследования. Диагностика форм общения проводится следующим образом. Педагог приводит ребенка в комнату, где на столе разложены игрушки и книжки, и спрашивает, что бы он хотел: поиграть с игрушками (I ситуация); почитать книжку (II ситуация) или поговорить (III ситуация). Затем педагог организует ту деятельность, которую предпочел ребенок. После этого ребенку предлагается на выбор один из двух оставшихся типов деятельности. Если ребенок не может самостоятельно сделать выбор, педагог предлагает последовательно поиграть, потом почитать, а затем поговорить. Каждая ситуация длится не более 15 мин.

Во время обследования при выборе каждой новой ситуации психолог (педагог) заполняет на ребенка отдельный индивидуальный лист протокола (табл. 2). Таким образом, в каждом обследовании будет заполнено три протокола — на каждую ситуацию.

В случае, если ребенок вновь и вновь выбирает, например, игровую ситуацию, не проявляя интереса к познавательному и личностному общению (это отмечается в протоколе, см. графы 2, 3, 4), взрослый после самостоятельного выбора ребенка мягко, но настойчиво предлагает ему отдать предпочтение двум оставшимся ситуациям общения (отмечается в графах 5—10 протокола).

В протоколах фиксируются 6 показателей поведения детей:

- порядок выбора ситуаций;
- основной объект внимания в первые минуты опыта;
- характер активности по отношению к объекту внимания;
- уровень комфортности во время эксперимента;
- анализ речевых высказываний детей;
- желательная для ребенка продолжительность деятельности.

Типы общения выделяют по предпочтению одной из трех ситуаций:

1-я ситуация (совместная игра) — ситуативно-деловое общение;

2-я ситуация (чтение книг) — внеситуативно-познавательное общение;

3-я ситуация (беседа) — внеситуативно-личностное общение.

Обработка результатов

При определении ведущей формы общения у детей показатели их действий оцениваются в баллах. Особое внимание уделяете тематике и содержанию речевых высказываний. Наибольшее количество баллов выставляется за внеситуативные, социально-значимые, оценочные высказывания, свидетельствующие о способности ребенка к внеситуативно-личностному общению со взрослыми.

Во всех ситуациях подсчитывается общее количество баллов, которыми оценивается каждый показатель. Ведущей считается та форма общения, которая оценивается наибольшей суммой баллов.

Таблица 2. Шкала показателей для определения ведущей формы общения ребенка со взрослыми

| № п/п | Показатели поведения | Количество баллов |
|-------|--|-------------------|
| I | Порядок выбора ситуации: | |
| | игры-занятия | 1 |
| | чтение книги | 2 |
| | беседа на личностные темы | 3 |
| II | Основной объект внимания в первые минуты опыта: | |
| | игрушки | 1 |
| | книги | 2 |
| | взрослый | 3 |
| III | Характер активности по отношению к объекту внимания: | |
| | не смотрит | 0 |
| | беглый взгляд | 1 |
| | приближение | 2 |
| | прикосновение | 3 |
| | речевые высказывания | 4 |
| IV | Уровень комфортности во время эксперимента: | |
| | напряжен, скован | 0 |
| | озабочен | 1 |
| | смущен | 2 |
| | спокоен | 3 |
| | раскован | 4 |
| | весел | 5 |

| | | |
|----|---|---|
| V | Анализ речевых высказываний детей: | |
| | По форме: | |
| | 1. ситуативные | 1 |
| | 2. внеситуативные | 2 |
| 2. | По теме: | |
| | несоциальные (животные, игрушки, бытовые вещи, предметы и т.д.) | 1 |
| 3. | социальные (я, другие дети, экспериментатор, родители и т.д.) | 1 |
| | По функции: | 2 |
| | просьбы о помощи | |
| | вопросы | |
| 4. | высказывания | 1 |
| | По содержанию: | 2 |
| | констатирующие высказывания | 3 |
| 4. | высказывания о принадлежности | 1 |
| | оценка мнения | 2 |
| | | 3 |
| VI | Продолжительность деятельности: | |
| | минимальная - до 3 мин | 1 |
| | средняя - до 5 мин | 2 |
| | максимальная - до 10 мин и более | 3 |

Во всех ситуациях подсчитывается общее количество баллов, которыми оценивается каждый показатель. Ведущей считается норма общения, которая оценивается наибольшей суммой баллов.