Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка детский сад №9
г. Гатчина

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 27.08.20г.

Утверждена
Приказом
МБДОУ «Центр развития ребёнка
детский сад №9»
№ 118 от 28.08.20г.

Носова
Ирина
Валерьевна

Подписан: Носова Ирина Валерьевна
DN: ИНН=471904486857, СНИЛС=01413615902, E=mbdou9@gtn.lokos.net, C=RU, S=Ленинградская область, L=гор. Гатчина, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 9""", G=Ирина Валерьевна, SN=Носова, CN=Носова Ирина Валерьевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-03-01 09:53:51
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Росинка»

Возраст: 3-4 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Никифоркова Клавдия Викторовна,
музыкальный руководитель

г. Гатчина 2020

Оглавление:
«Титульный лист»

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»
1. Пояснительная записка……...…3
2. Цель и задачи программы……...……4
3. Учебный (учебно – тематический) план……5 - 12
4. Содержание учебного плана…….……13
5. Планируемые результаты……...14
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
6. Календарный учебный график……..……. …… 14
7. Формы аттестации…….14
8. Оценочные материалы……..14
9. Методические материалы…….14
10. Условия реализации программы…….14
11. Список литературы ……..14

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Направленность программы - данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Актуальность программы - заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и современной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Отличительные особенности программы - заключаются в представлении структуры индивидуального педагогического воздействия на формирование
устойчивых умений и навыков у воспитанников детского сада, а так же в реализации здоровье сберегающих и игровых
технологий в общеразвивающей деятельности.

Адресат программы - программа адресована для детей 3-4 года - В работе по
пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но
и физические особенности развития ребенка. Это связано с формированием голосового аппарата и развитием речи. Процесс этот двух сторонний, так как песня, в свою очередь, способствует овладению словами, составляющими её текст. В основе пения лежит правильная интонация, правильное исполнение мелодии.

Пение характеризуется тремя признаками:

1-точным воспроизведением высоты звуков, на которых построена мелодия;

2-протяжным, напевным звучанием;

3-выполнением определенного ритмического рисунка.

Все эти свойства у детей младшего дошкольного возраста возникают не одновременно, а фрагментарно. Подговаривая нараспев текст песни, дети усваивают ритм, в начале в повторяющихся фразах, затем целиком. Протяженность и напевность звучания связаны с певческим дыханием, которое в этом возрасте еще слабо развито. Голосовой аппарат в этом возрасте очень хрупкий и нежный,
голосовые связки тонкие и короткие. Поэтому надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются
правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы – формировать эстетическую культуру дошкольника; развивать эмоционально - выразительное исполнения песен.

Задачи:

Образовательные:
- Углублять знания детей в области музыки: классической, народной, современной;
- Обучать детей вокальным навыкам;

Воспитательные:
- Прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Прививать навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического, народного и современного музыкального материала;

Развивающие:
Развивать музыкально - эстетический вкус;

Развивать музыкальные способности детей.

3.Учебный (учебно – тематический план) музыкальной деятельности кружка «Росинки».

1. Октябрь (*количество занятий-4)*

1.Коммуникативная игра-приветствие. *Задачи*: Освоение пространства, установление контактов,
психологическая настройка на работу.
Музыкальный материал: «Здравствуйте, дети», «Давайте познакомимся» авторская песенка. «Здравствуй дружочек! » С.Каратаевой.

2.Артикуляционная гимнастика по системе С.Каратаевой. *Задачи :* Развивать певческий голос,
способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
Музыкальный материал: «Приключения язычка» С. Каратаева.

3.Упражнения по формированию дыхания. *Задачи :* Упражнять детей в умении пользоваться направленной воздушной струей; развивать у них силу выдоха; умение регулировать продолжительность вдоха; учить использовать правильное дыхание для произнесения гласных и согласных звуков и слогов, звукоподражаний, слов.(далее задачи те же)
Музыкальный материал: «Веселый ветерок качает листики», «Листопад», «Лети, бабочка».

4.Скороговорки, чистоговорки. *Задачи:* Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; проговаривать с разной интонацией (вопросительной, восклицательной, повествовательной), высоким или низким, тихим или громким голосом. (Далее задачи те же).
Музыкальный материал: «Авторская коллекция скороговорок» А. Хребтюгова.

5.**Упражнения для распевания.** *Задачи:* Упражнять детей в чистом интонировании больших секунд, упражнять в умении чисто пропевать терцию.
«Птенчики», «Эхо» Н. Ветлугина.

6. Пение. *Задачи*: Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом пения;
Учить детей исполнять песни лёгким звуком, не опережая и не отставая друг от друга, а не концы фраз; добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения.
Музыкальный материал: «В огороде заинька» М. Карасевой, «Сорока – сорока» р.н.п. «Собачка» М. Раухвергера.

2.Ноябрь (*количество занятий-4)*

1.Коммуникативная игра-приветствие. *Задачи*: Освоение пространства, установление контактов,
психологическая настройка на работу.
Музыкальный материал: «Здравствуйте, дети» авторская песенка. «Здравствуй, дружочек» С. Каратаевой.

2.Артикуляционная гимнастика по системе С.Каратаевой. *Задачи :* Развивать певческий голос,
способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
Музыкальный материал: «Голосовые игры» С. Каратаева.

3.Упражнения по формированию дыхания.

Музыкальный материал: «Рычалка», «Мычалка», « Дудочка».

4.Скороговорки, чистоговорки.

Музыкальный материал: «Куклы и куколка» М. Борисенко.

5.**Упражнения для распевания.** *Задачи:* Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.
Музыкальный материал: «Лесенка», «Бубенчики», «Спите, куклы» Н. Ветлугина.

6. Пение. *Задачи* : Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и

заканчивать пение. Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном- двух звуках.
Музыкальный материал: «Пирожок» Е.Тиличеевой, «Дождик» р.н.п. обр.Т. Попатенко, «Мамочка моя» И. Арсеева.

<u>3.Декабрь (</u>*<u>количество занятий-4)</u>*

1.Коммуникативная игра-приветствие. *Задачи*: Освоение пространства, установление контактов,
психологическая настройка на работу.
Музыкальный материал: «Здравствуйте, дети» авторская песенка. «Здравствуй говори ! » С.Каратаевой.

2.Артикуляционная гимнастика. *Задачи :* Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал: «Веселый колобок» М. Борисенко.

3.Упражнения по формированию дыхания.

Музыкальный материал: «Дудочка», «Бегемотик».

4.Скороговорки, чистоговорки.
Музыкальный материал: «Зарядка для язычков ребяток» Т. Крюковой.

5.**Упражнения для распевания.** *Задачи:* Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.
«Лесенка», Н. Ветлугиной, «Мы едем на лошадке» М.Борисенко.

6. Пение. *Задачи* : Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом пения.
Музыкальный материал: « Новый год» Ю. Слонова, «Нарядили елочку» А. Филиппенко.

4.Январь (*количество занятий-4)*

1.Коммуникативная игра-приветствие. *Задачи*: Освоение пространства, установление контактов,
психологическая настройка на работу.
Музыкальный материал: «Здравствуйте, дети» авторская песенка. «Здравствуй, говори » С.Каратаевой.

2.Артикуляционная гимнастика по системе С.Каратаевой. *Задачи :* Развивать певческий голос,
способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал: «Вежливые слова» С. Каратаева.

3.Упражнения для дыхания.

Музыкальный материал: «Волшебные пузырьки».

4.Скороговорки, чистоговорки. *Задачи:* Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать
действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).
Музыкальный материал: «Авторская коллекция скороговорок» А. Хребтюгова.

5.**Упражнения для распевания.** *Задачи:* Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.
«Гармошка», «Лесенка» Н. Ветлугина.

6. Пение. *Задачи* : Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом пения;
удетей исполнять песни дружно, слаженно.

Музыкальнй материал: «Зима» В. Красевой, «Мы – солдаты» Ю. Слонова.

<u>5. Февраль (</u>*<u>количество занятий-4)</u>*

1.Коммуникативная
игра-приветствие. *Задачи*: Освоение пространства, установление контактов,
психологическая настройка на работу.
Музыкальный материал: «Вежливые слова», «Здравствуй, дружочек! » С.Каратаевой.

2.Артикуляционная
гимнастика по системе С.Каратаевой. *Задачи :* Развивать певческий голос,
способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
Музыкальный материал: «Гуси» М.Лазарева.

3.Упражнения по формированию дыхания.

Музыкальный материал: «Рычалка», «Мычалка», « Дудочка».

4.Скороговорки, чистоговорки. *Задачи:* Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать
действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).
Музыкальный материал: «Авторская коллекция скороговорок» А. Хребтюгова.

5.**Упражнения для распевания.** *Задачи:* Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.
«Заяц» М.Лазарева.

6. Пение. *Задачи* : Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом пения.
Учить детей исполнять песни эмоционально.
Музыкальный материал: « Две тетери» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В. Красевой.

<u>6.Март (</u>*<u>количество занятий-4)</u>*

1.Коммуникативная
игра-приветствие. *Задачи*: Освоение пространства, установление контактов,
психологическая настройка на работу.
Музыкальный материал: «Здравствуйте, дети» авторская распевка. «Здравствуй дружочек! » С.Каратаевой.

2.Артикуляционная
гимнастика по системе С.Каратаевой. *Задачи :* Развивать певческий голос,

способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
Музыкальный материал: «Голосовые игры» С. Каратаева
3.Упражнения по формированию дыхания.

Музыкальный материал. «Чей пароход лучше ?».

4.Скороговорки, чистоговорки. *Задачи:* Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать
действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).
Музыкальный материал: «Авторская коллекция скороговорок» А. Хребтюгова.

5.**Упражнения для распевания.** *Задачи:* Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.
«Кошка» Ан.Александрова, «Лиса» О. Насонова.

6. Пение. *Задачи* : Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом пения; узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные,брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.
Музыкальный материал: «Песенка о бабушке» Г. Фрида, «Мамочка моя» И. Арсеева.

<u>7. Апрель (</u>*<u>количество занятий-4)</u>*

1.Коммуникативная игра-приветствие. *Задачи*: Освоение пространства, установление контактов,
психологическая настройка на работу.

Музыкальный материал: «Здравствуйте, дети» авторская песенка. «Здравствуй дружочек! » С.Каратаевой.

2.Артикуляционная гимнастика по системе С.Каратаевой. *Задачи :* Развивать певческий голос,
способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
Музыкальный материал: «Голосовые игры» С. Каратаева.

3.Упражнения для формирования дыхания.

Музыкальный материал: «Свистульки»

4.Скороговорки, чистоговорки. *Задачи:* Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать
действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).
Музыкальный материал: «Авторская коллекция скороговорок» А. Хребтюгова.

5.**Упражнения для распевания.** *Задачи:* Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.
«Лесенка» Н. Ветлугина. «Соня – Соня» О.Насонова.

6. Пение. *Задачи* : Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом пения.
Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диопазон.
Музыкальный материал: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Поезд» Н.Метлова.

8. Май (*количество занятий-4)*

1.Коммуникативная игра-приветствие. *Задачи*: Освоение пространства, установление контактов,
психологическая настройка на работу.
Музыкальный материал: «Здравствуйте, дети» авторская песенка. «Здравствуй дружочек! » С.Каратаевой.

2.Артикуляционная гимнастика по системе С.Каратаевой. *Задачи :* Развивать певческий голос,
способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
Музыкальный материал: «Голосовые игры» С. Каратаева.

3.Упражнения для формирования дыхания.

Музыкальный материал: « Дудочка», «Волшебные пузырьки».

4.Скороговорки, чистоговорки. *Задачи:* Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать
действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).
Музыкальный материал: «Авторская коллекция скороговорок» А. Хребтюгова.

5.**Упражнения для распевания.** *Задачи:* Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.
««Бубенчики» Н. Ветлугина. «Печка» О. Насонова.

6. Пение. *Задачи* : Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом пения. Учить детей исполнять песни эмоционально подгруппой и индивидуально. Закреплять навыки пения, полученные в течение года.
Музыкальный материал: «Самолет» М. Магиденко, «Про дружбу» Е. Рыбкина.

4. Содержание учебного плана.
Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса - образовательный процесс организуется посредством кружковой работы. Основная форма работы с детьми – совместная деятельность длительностью до15 минут, занятия проводятся один раз в неделю с оптимальным количеством детей 10-
12 человек.

Режим занятий - занятия в вокальном кружке «Росинки» проводятся с октября по май. Продолжительность образовательного процесса рассчитана на 1 год.

5.Планируемые результаты

1. Дети владеют навыками пения: поют легко, плавно, протяжно, с большей или меньшей правильностью произношения, по одному или небольшой группой, правильно используют дыхание для произнесения гласных и согласных звуков, звукоподражаний, слов. Обучающиеся должны уметь исполнять песню без помощи взрослых и без музыкального сопровождения, должны уметь ответить на вопросы по содержанию и характеру музыки. Сознательно передавать в пении настроения, интонации песен.

Раздел №2 « Комплекс организационно - педагогических условий»

6. Календарный учебный график
Количество учебных недель - 32
Количество учебных дней -32
Даты начала и окончания учебных периодов: 01.10. 19- 31.05
Время проведения занятий:
Место проведения занятий: музыкальный зал.
7. Формы аттестации
Подведение итогов реализации программы проводятся в форме итогового концерта посредством включенного педагогического наблюдения
8.Оценочные материалы.
Показатели (знания, умения, навыки)
1.Пытается сознательно передавать в пении настроения, интонации песен;
2.Старается петь песни плавно, протяжно;
3.Правильно передает ритм и отдельные интонации мелодии
Оценка:
0 - не справляется с заданием
н (низкий) - справляется с помощью педагога
с (средний) - справляется с частичной помощью педагога
в (высокий) - справляется самостоятельно

9. Методические материалы:

«Методические рекомендации» составитель Л.В. Русскова,
«Музыкальное воспитание» И.П. Григорьева – М. «Просвещение», 1986.
«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. А. Ветлугиной – М. «Просвещение» 1989.

10.Условия реализации программы

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение
✓ Атрибуты для занятий (музыкальные и шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)

- ✓ Звуковоспроизводящая аппаратура (аудио-магнитофон, ноутбук, микрофон, кассеты и CD -диски – чистые и с записями музыкального материала)
- ✓ Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста, (песенный репертуар).
- ✓ Аудиокассеты, СД – диски, видеодиски.
- ✓ Наглядные пособия: портреты композиторов, карточки с музыкальными инструментами.
- ✓ Кадровое обеспечение: музыкальный руководитель

11.Список литературы

1. «Учите детей петь» составители Т. М. Орлова, С. И. Бекина - М. «Просвещение» 1985.
2. «Поем, играем и танцуем дома и в детском саду» М.А.Михайлова, Е.В. Горбина – Ярославль «Академия развития» 1997.
3. «Развитие музыкальных способностей детей» М. А. Михайлова – Ярославль «Академия развития» 1997.
4. « Педагогика способностей.» Л. А. Венгер - М., 1973.
5. « Развиваем речь малыша» М. Г. Борисенко, Н. А . Лукина – С – Пб, 2011.
6. «Музыкальный букварь» Ветлугина Н. М.: Музыка, 1989. -
7. «Логопедические распевки» Т.С. Овчинникова – С –Пб, «Каро"2006