

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №8 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»
ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПРОГРАММА КРУЖКА
«СТУДИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ «ТАРАРАМ»»
для детей дошкольного возраста 5 - 7 лет

Срок реализации программы 1 год

Руководитель кружка:

Учитель-дефектолог Сафонова Т.М.

Разработчики:

Учитель-дефектолог Сафонова Т.М.

Воспитатель: Шляго А. С.

г.Гатчина

2023 г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Всем детям нравятся мультфильмы. Мультфильмы для них – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Каждый ребёнок талантлив. Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи и сказки, хорошо поёт и т.п. Все эти творческие способности дети могут реализовать в кружке «Студия мультипликации «ТаРаРаМ»».

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, мы обратились к мультипликации.

Актуальность

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФОП (Федеральной образовательной программой) и ФГОС (Федерального государственного образовательного стандарта) дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы:

- Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, составляет от 5 до 7 лет.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 2 раза в неделю с октября по май.

Количество часов в год составляет 64 занятия. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Наполняемость группы не более 6 – 13 человек.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Принципы, лежащие в основе программы:

1. Интеграции просмотра и анализа мультипликационных фильмов с другими видами деятельности. В программе используются игры-драматизации и дидактические игры, художественное слово, изобразительная деятельность и др., что позволяет каждое занятие сделать поучительным и интересным;
2. Доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
3. Принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
4. Деятельный подход. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание

мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников;

5. Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

6. Самостоятельность – дети полноправные участники своей деятельности;

7. Самоорганизация – педагог не учит, а помогает учиться.

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых **форм** работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих **методов** проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Возраст обучающихся и их психологические особенности.

Возраст детей, проходящих обучение по данной программе – 5-7 лет. Предполагается набор в две группы. Первая группа «Одаренные дети» - от 5 до 7 человек. После проведения психолого-педагогической диагностики (тест «Круги») были выделены дети с высоким уровнем развития творческих способностей. Вторую группу – 6 человек, составляют дети с ограниченными возможностями здоровья, воспитанники групп компенсирующей направленности.

Психологические особенности детей 5-7 летнего возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех. В работе с детьми данного возраста целесообразно сохранять упор на продуктивную деятельность и организацию интересного, проблемного или развивающего опыта в противовес умозрительным рассуждениям.

Особенности развития детей 5-7 лет с ОВЗ (ЗПР и ТНР)

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется неравномерно во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР. Многие дети испытывают

трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость перцептивных операций, их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов детской деятельности. Затруднён процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Дети с ЗПР испытывают трудности ориентировки во времени и пространстве. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью, подготовке к письму. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Дошкольники с ЗПР, вследствие неравномерности всего хода психофизического развития, обладают значительно меньшим запасом элементарных практических знаний и умений, чем их нормально развивающиеся сверстники. Только коррекционные целенаправленные упражнения, задания, дидактические игры при целенаправленной систематической лечебно-восстановительной поддержке в специально созданных условиях образовательной среды во взаимодействии учителя-дефектолога, воспитателей и родителей помогают преодолеть указанные отклонения в развитии данной категории детей.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Календарно-тематический план реализации рабочей программы с группой «Одарённые дети»

Месяц	Тема	Формы и виды детской деятельности	Предполагаемый результат
Сентябрь	Диагностика	Психолого-педагогическая диагностика (тест «Круги»). Придумай и нарисуй вымышленного героя. Выявление способных детей.	
Октябрь	«Путешествие в мир мультипликации»	Создание этюдов	Знакомство с мультипликацией.
Ноябрь	Такие разные мультфильмы: Разные виды анимации в мультфильмах. Интересная работа (профессии в мультипликации). Как снимают мультфильмы. Создание главного героя - Тарарамчика и его друзей	-Просмотр разных видов анимационных фильмов; -беседы по содержанию мультфильмов; -деятельность по поиску информации; - рисование своего героя, (придумывание его имени, характера, особенностей и т.д.) - лепка героев из пластилина	-Создание альбома рисунков «Мой герой»; -дети владеют понятийным аппаратом мультипликации. - созданы герои мультфильма

Декабрь	Пластилиновая анимация: Интересная история Герои сюжета Мульт – команда: приемы работы с вебкамерой. Первый результат	-придумывание сюжета; -изготовление декораций -определение героев и их действий; - беседы о пластике персонажей; -работа с вебкамерой - озвучивание - монтаж -просмотр готового мультфильма.	Мультфильм в технике «Пластилиновая анимация»
Январь	Конкурс сюжетов. Декораторы - оформители Мульт – команда: работа с освещением Рождение мультфильма.	- Обсуждение сюжетов; -беседа о мульт – профессиях; -экспериментирование с освещением; -изготовление декораций и персонажей.	Создание сценария и декораций
Февраль	Сыпучие материалы: что это такое, Монтаж мультфильма: Приемы монтажа Работа с фотографиями	-изготовление декораций -определение героев и их действий; -съёмка - озвучивание - монтаж -просмотр готового	Готовый мультфильм

	Создание субтитров	мультфильма.	
Март	Любимые сказки своими руками: творческая мастерская Викторина «Анимация» Интересная история	придумывание сюжета; -коммуникативные игры; -групповая работа. изготовление декораций -определение героев и их действий;	Создание сценария и декораций
Апрель	Озвучка мультфильмов Музыка в мультфильмах Речь в мультфильмах Мы - звукорежиссеры	-Работа с ПК; -съёмка - озвучивание - монтаж -просмотр готового мультфильма.	Готовый мультфильм
Май	Галерея успеха 1.Создание своего диска мультфильмов. 2. Фестиваль «Наши мультфильмы»	- Работа с ПК; -просмотр видеоматериала; - обсуждение успехов и ошибок - показ мультфильмов детям детского сада и родителям.	- запись диска с мультфильмами; -проведение Фестиваля «Наши мультфильмы»

**Календарно-тематический план реализации рабочей программы с группой
детей с ОВЗ**

Месяц	Тема	Формы и виды детской деятельности	Предполагаемый результат
Сентябрь	Диагностика	Психолого-педагогическая диагностика (тест «Круги»).	
		Придумай и нарисуй вымышленного героя.	
Октябрь	«Путешествие в мир мультипликации»	Создание мини – этюдов	Знакомство с мультипликацией.
Ноябрь	Такие разные мультфильмы: Разные виды анимации в мультфильмах. Интересная работа (профессии в мультипликации). Как снимают мультфильмы. Любимые сказки своими руками: творческая мастерская	-Просмотр разных видов анимационных фильмов; -беседы по содержанию мультфильмов; -деятельность по поиску информации; - придумывание сюжета - изготовление героев -изготовление декораций	-Создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»; -дети владеют понятийным аппаратом мультипликации. - созданы герои мультфильма
Декабрь	Интересная история Герои сюжета	-определение героев и их действий; -работа с вебкамерой	Готовый мультфильм

	Мульт – команда: приемы работы с вебкамерой. Первый результат	- озвучивание - монтаж -просмотр готового мультфильма.	
Январь	Конкурс сюжетов. Декораторы - оформители Мульт – команда: работа с освещением Рождение мультфильма.	- Обсуждение сюжетов; -беседа о мульт – профессиях; -экспериментирование с освещением; -изготовление декораций и персонажей.	Создание сценария и декораций
Февраль	Сыпучие материалы: что это такое, Монтаж мультфильма: Приемы монтажа Работа с фотографиями Создание субтитров	-изготовление декораций -определение героев и их действий; -съёмка - озвучивание - монтаж -просмотр готового мультфильма.	Готовый мультфильм
Март	Любимые сказки своими руками: творческая мастерская Викторина «Анимация» Интересная	придумывание сюжета; -коммуникативные игры; -групповая работа. изготовление декораций	Создание сценария и декораций

	история	-определение героев и их действий;	
Апрель	Озвучка мультфильмов Музыка в мультфильмах Речь в мультфильмах Мы - звукорежиссеры	-Работа с ПК; -съёмка - озвучивание - монтаж -просмотр готового мультфильма.	Готовый мультфильм
Май	Галерея успеха 1.Создание своего диска мультфильмов. 2. Фестиваль «Наши мультфильмы»	- Работа с ПК; -просмотр видеоматериала; - обсуждение успехов и ошибок - показ мультфильмов детям детского сада и родителям.	- запись диска с мультфильмами; -проведение Фестиваля «Наши мультфильмы»

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения (последовательность действий)

1. Подбор материала для сценария. Придумывание героев, сюжета, главной идеи мультфильма
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется пластилин, конструктор, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), готовые куклы и т.д.. Фон на начальных этапах лучше брать неподвижный. А затем он может

и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

4. Съемка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, поют, придумывают шумовые эффекты.

6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается совместно с педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- фотоаппарат,
- мультстудия O-val,
- вебкамеры,
- ноутбук с программным обеспечением,
- телевизор,
- диктофон,
- рекордер Zoom,
- планшет,
- мультстанок A0,
- песочный стол
- художественные и иные материалы для создания героев и декораций (пластилин, бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

Компьютерные программы, используемые для создания мультфильмов:

- монтаж: Киностудия, Camtasia Studio 7, AnimaShooter Capture
- программа для обработки звуковых файлов: Adobe Audition
- программа для работы с документ камерой: Sphere2, MimioView,
- программа для работы за интерактивным столом Mimio Studio

Создание мультфильмов, как процесс освоения новых технологий, формирует у детей знания, умения и навыки, необходимые для комфортного существования ребенка в условиях нынешнего информационно-технологического мира.

Место программы в режиме дня

Содержание рабочей программы реализуется во вторую половину дня в режимных моментах, в ходе кружковой деятельности «Студия мультипликации «ТаРаРаМ»».

Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

Создана и оформлена студия для организации деятельности детей по созданию, озвучиванию, монтажу и просмотру мультфильмов.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- совместная творческая деятельность родителей с детьми;
- участие в конкурсах на разных уровнях;
- совместная командная деятельность по созданию мультфильма.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

- Мастер-класс «Мультстудия дома»;
- Наглядная информация для родителей по мульттерапии;
- Выступления на собраниях, мероприятиях для родителей.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- Выпуск дисков с мультфильмами, созданных дошкольниками;
- Проведение фестиваля «Наши мультфильмы в детском саду».

Ожидаемый результат:

- Дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- Раскрепощение мышления;
- Развитие творческого потенциала;

- Формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- Создавать мультфильмы в разных техниках;
- Осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- Совершенствование навыков общения;
- Самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Литература и источники:

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч.-2002.- № 1.-с.51-53.
4. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
5. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
6. Интернет-ресурсы:
 - Мультипликация. Статья в Википедии.
 - Мультфильм. Статья в Википедии.
 - Мультстудия на телеканале "Карусель"
 - Страничка мультипликатора