МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«ГАТЧИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»

ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №8 комбинированного вида»**

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
Протокол №2 от «22»октября 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида
от 22.10.202020г. № 80

МБДОУ "Детский сад №8 комбинированного вида"

Подписан: МБДОУ "Детский сад №8 комбинированного вида"
DN: E=sdou8@yandex.ru, ИНН=004705016127, СНИЛС=01410678305, ОГРН=1024701244237, T=Заведующий, O="МБДОУ ""Детский сад №8 комбинированного вида""", STREET="ул.Слепнева, д.15, лит.А", L=Гатчина, S=47 Ленинградская область, C=RU, G=Галина Петровна, SN=Зуева, CN="МБДОУ ""Детский сад №8 комбинированного вида"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2021-02-26 09:32:16

# Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 8 комбинированного вида» города Гатчины**

*Разработала:*

творческая группа МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»

под руководством

заместителя заведующего по УВР Жадейкиной Ю.В.

г. Гатчина
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ


| | | |
|---|---|---|
| | **1.Целевой раздел.** | 3 |
| | **Пояснительная записка.** | 3 |
| 1.1 | Цели и задачи реализации Программы. | 5 |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы. | 6 |
| 1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). | 8 |
| 1.4 | Форма получения образования. | 20 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Программы. | 20 |
| 1.6 | Целевые ориентиры. | 20 |
| 1.7 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей. | 21 |
| 1.8 | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 23 |
| 1.9 | Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 27 |
| | **2. Содержательный раздел.** | 27 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | 27 |
| 2.2 | Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (описать использование специальных методов, средств, методических материалов). | 28 |
| 2.3 | Способы направления поддержки детской инициативы. | 33 |
| 2.4 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 36 |
| 2.5 | Иные характеристики содержания программы. Развитие игровой деятельности. | 37 |
| 2.6 | Планирование образовательной деятельности. | 38 |
| 2.7 | Коррекционно-развивающая работа (включить планируемую работу в адаптационный период). | 39 |
| 2.8 | Методы и способы реализации культурных практик. | 62 |
| 2.9 | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. | 66 |
| | **3. Организационный раздел.** | 66 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. | 66 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды. | 68 |
| 3.3 | Кадровые условия реализации Программы. | 73 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение. | 75 |
| 3.5 | Методическое обеспечение реализации Программы. | 78 |
| 3.6 | Режим дня. | 78 |
| 3.7 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно-досуговая деятельность). | 79 |
| 3.8 | Система физкультурно- оздоровительной работы в ДОУ | 81 |
| 3.9 | Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных | 84 |
| | **Дополнительный раздел**.<br>Краткая презентация Программы.<br>Приложения. | 84 |

## 1.Целевой раздел

### Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 комбинированного вида» (далее Программа) определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса для детей от 3 до 7 лет, направлена на преодоление или ослабление недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, социальную адаптацию и комплексную подготовку к обучению в специализированной школе, является обязательным нормативным документом.

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, а так же на основе решения федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

3. Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с интеллектуальным нарушениями (умственной отсталостью) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17),
4. Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида», которая разработана на основе:
Авторской комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,
5. Программы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» под ред. Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой,
6. «Программы ДО детей с интеллектуальной недостаточностью» Баряева Л.Б. , О.П. Гаврилушкина.

Использованные парциальные программы:

- Парциальная программа О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой «Безопасность».

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:
1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации » (вступил в силу 01.09.2013 г.).
2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №

1598 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
7.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
8.Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
9 Типовое положение об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи (утверждено постановлением Правительства РФ от 31 июля 1998 г. № 867 с изменениями утвержденными постановлением от 10.03.2009г.№ 216).
10. «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» (ИР- 535/07 от 07.06.2013 г.)
11. Устав ДОУ.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания. АООП охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей дошкольного возраста и направлена на преодоление или ослабление недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, социальную адаптацию и комплексную подготовку к обучению в школе, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям:

-социально - коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно – эстетическое развитие;

-физическое развитие.

## 1.1.Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6.формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;

7.формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;

8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и

укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта). В соответствии с требованиями Стандарта Программа имеет четкую структуру, опирающуюся на примерную основную образовательную программу дошкольного образования, описывает условия реализации и содержит описание планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

### 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

- адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития. Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития.

Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка.

Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка.

Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к умственно отсталому ребенку перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Из-за такого «выпадения» умственно отсталого ребенка из традиционного образовательного пространства нарушаются условия для его «врастания в культуру», не реализуется его право на наследование социального и культурного опыта человечества.

Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование. Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей ребенка. Они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;

- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;

- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;

- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;

- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка. Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

### 1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление,

деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций. *В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.*

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному». В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений. Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может

произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами.

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала. Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может

искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла. У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца. У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень.

Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх. В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения. Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных

физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.). Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии. Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью. Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение». Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками. У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого. Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать

руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи. Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетикофонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей. Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии. Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены непроизвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают. Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как

бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены. Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторон, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторон); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе. Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры. Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении. Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находится в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из

видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде. Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи.

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта: раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально положительного взаимодействия, непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения, реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым, использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми, проведение систематических коррекционных занятий с ребенком, создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт, активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения, активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей первого варианта развития: пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников, накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно значимых для социальной адаптации, овладение социальными нормами поведения в среде сверстников, овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях, формирование социального поведения в детском коллективе; воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности для детей второго варианта развития:

-накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде, социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого, овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях, активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;

-создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия. Специфические образовательные потребности для детей третьего варианта развития (дети с тяжелой умственной отсталостью): овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым, социальное ориентирование на знакомого взрослого, овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность), реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия, специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходункиопоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Специфические образовательные потребности для детей четвертого варианта развития: накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме, социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода, активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым, медицинское сопровождение и уход, специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.). Содержание обучения и воспитания детей четвертого варианта развития реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.

## 1.4. Форма получения образования

Реализация программы осуществляется в очной форме обучения. Организация образовательного процесса в очной форме обучения регламентируется программой, и расписанием непрерывной образовательной деятельности.

## 1.5. Планируемые результаты освоения Программы (в соответствии с целевыми ориентирами)

## 1.6.Целевые ориентиры

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:*

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками,
- прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения; благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности; знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома; проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками,
-прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения; благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками,
- прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации; - самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

## 1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.

Оценивание качества (соответствие образовательной деятельности в Учреждении заданным требованиям Стандарта) направлено на оценивание созданных условий, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития ребёнка, динамики его образовательных достижений. Психолого-педагогическое обследование детей проводится в начале, в середине (экспресс-диагностика) и в конце учебного года. По результатам обследования составляется психолого-педагогическая характеристика развития каждого ребенка в данный момент, даются рекомендации по дальнейшей коррекционно-развивающей работе, вносятся изменения в индивидуальные коррекционно-развивающие программы.

**Этапы диагностики:**

**Первый этап: Диагностико-организационный (сентябрь)**

Содержание:

-стартовая диагностика, комплексное всестороннее обследование детей, в котором принимают участие педагоги, специалисты, а также медицинские работники;

-обмен диагностической информацией;

-обсуждение результатов комплексного психолого-медико-педагогического обследования для получения конкретных данных о психо-физическом развитии детей, формирование информационной готовности педагогов, специалистов и родителей к проведению

коррекционно - развивающей работы с детьми. Данные диагностического обследования позволяют определить задачи и содержание коррекционно-образовательной работы, которые отражаются в индивидуальном образовательном маршруте образовательном маршруте ребёнка.

**Результат 1-го этапа** – проектирование коррекционно-образовательной работы (перспективное и календарное планирование, разработка индивидуальных учебных планов (маршрутов) коррекционно-развивающей работы).

**Второй этап. Основной: оперативно-прогностический (январь)**

Содержание:

-мониторинг динамики познавательно-речевого развития Назначение мониторинга – выявить особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер коррекционного воздействия на детей, степень включённости в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить адекватность выбранных путей, методов и содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом.

**Результат 2-го этапа** – достижение определенного позитивного эффекта в устранении отклонений в психофизическом развитии детей. Внесение изменений в индивидуальные коррекционные планы.

**Третий этап. Заключительный: контрольно-диагностический (май)**

Содержание:

-анализ качественных показателей усвоения программы, изучение изменений, произошедших в личностном, психическом и речевом развитии;

-оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы, уровня сформированности основных компонентов речевой системы (отмечается характер динамики и уровень достижений детей).

Итоговая диагностика – сравнение достижений в психофизическом развитии с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в развитии детей.

**Результат 3-го, заключительного этапа** - решение о прекращении коррекционной работы (выпуск) или о продолжении коррекционно-развивающей работы (продление сроков пребывания ребенка в компенсирующей группе). Результаты обследования фиксируются в карте развития и отражаются в индивидуальном образовательном маршруте (учебном плане). *(Мониторинг индивидуального развития детей см. Приложение № 1).*

## 1.8. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и коррекции развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1. образовательные области;

2. группы воспитательных задач;

3.коррекционные задачи;

4. виды детской деятельности;

5. формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД)) «Детский сад № 8 комбинированного вида».

**Формы работы по образовательным областям**

| **Образовательные области** | **Форма работы** | |
|---|---|---|
| | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. | Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. |
| | Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). Игра. Беседа. Наблюдение. Экскурсия. | Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Экскурсия. Проектная деятельность. Праздник. Совместные действия. Рассматривание. Просмотр мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование. Дежурство. Интегративная деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. |

| | | |
|---|---|---|
| Познавательное развитие | Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседа. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. | Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Экскурсии. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. |
| Речевое развитие | Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Чтение. Обсуждение. Рассказ. Игра. | Чтение. Беседа. Рассматривание. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Использование различных видов театра. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Изготовление украшений. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.<br><br>Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение. | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально - дидактическая игра .Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка |

| | | |
|---|---|---|
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движений. Игра. Утренняя гимнастика. Гимнастика после сна. Упражнения. Экспериментирование. Беседа. Рассказ. Чтение. | Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Гимнастика после сна. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Спортивные и физкультурные досуги. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. |

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида» включает в себя следующие компоненты образовательной деятельности:
**совместная деятельность взрослого и детей** - партнерская (равноправная) позиция взрослого и ребенка, построенная на диалогическом общении, продуктивном взаимодействии со взрослым и сверстниками, основанная на интересе ребенка. При этом основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

**Непрерывная образовательная деятельность** – реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.
**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность** – предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ребенку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально, содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком задач.

Самостоятельная деятельность позволяет освоить, закрепить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Сквозные механизмы развития детей**

| |
|---|
| *Дошкольный возраст (3 года-7 лет)* |
| - Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.<br>- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).<br>- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).<br>- Восприятие художественной литературы и фольклора.<br>- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).<br>- Конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.<br>- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).<br>- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).<br>- Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Содержание Программы реализуется с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». *(см. Приложение № 2 «Тематическое планирование образовательной деятельности»)*

### 1.9. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

- ***Парциальная программа О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой «Безопасность»***

*Планируемые результаты освоения Программы:*

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них,

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения,

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Содержание образовательной деятельности с детьми по парциальной программе О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой «Безопасность» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПБ.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- (стр11-32)

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка представленными в пяти образовательных областях

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе выделены пять образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие.

2. Познавательное развитие.

3. Речевое развитие.

4. Художественно-эстетическое развитие.

5. Физическое развитие.

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

Социально-коммуникативное развитие происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со

сверстниками.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

- формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;

- развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);

- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);

- формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста; воспитание самостоятельности в быту;

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми. *(Основные направления работы по 5 основным образовательным областям представлены в Приложении № 3).*

## 2.2.Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

**(использование специальных методов, средств, методических материалов)**

Образовательная деятельность в МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида» осуществляется в группах общеразвивающей, комбинированной направленности, а также в группах компенсирующей направленности. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики и индивидуальные особенности. В организации функционирует 2 возрастные группы для детей дошкольного возраста. Режим работы Учреждения: 5-дневная рабочая неделя. В

субботу, воскресенье и праздничные дни образовательная организация не работает. Продолжительность пребывания детей в МБДОУ с 8.00 до 18.00.

| № | Предельная наполняемость групп | Возраст детей | Направленность группы | Продолжительность пребывания детей в организации |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 14 | 3-4 года | Компенсирующей направленности | 10–ти часовое пребывание |
| 2 | 13 | 5-7 лет | Компенсирующей направленности | 10–ти часовое пребывание |

**Механизмы адаптации программы для детей с УО.**

Для ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусмотрен гибкий режим посещения образовательной организации. Гибкий и постепенный характер включения с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в образовательный процесс обеспечивается последовательностью следующих этапов: подготовительный этап, частичное включение, полное включение.

На подготовительном этапе педагоги устанавливают эмоциональный контакт с ребенком, формируют элементарные коммуникативные навыки. Ребенок посещает группу, досуговые мероприятия и праздники в сопровождении взрослого (педагога-психолога, социального педагога, помощника-ассистента и др.) в течение ограниченного промежутка времени.

Частичное включение характеризуется систематическим посещением ребенком группы по индивидуальному графику. Постепенно время пребывания ребенка в группе увеличивается, он активнее участвует в режимных моментах, взаимодействует с взрослыми и детьми. В группе педагогами специально должны создаваться ситуации, направленные на формирования позитивных взаимоотношений между детьми, основанных на актуальных интересах ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При полном включении ребенок может посещать группу наравне со своими сверстниками, соблюдать режим дня, общаться с детьми, участвовать в различных видах детской деятельности.

**Использование специальных образовательных программ и методов.**

На начальных этапах работы с ребенком, имеющим интеллектуальные нарушения (умственную отсталость), целесообразно проводить индивидуальные занятия с постепенным переходом на малые групповые.

Переход от индивидуальной к групповой форме работы осуществляется по следующей схеме: формирование навыка в паре: ребенок – специалист; закрепление навыка в паре с другими специалистами, работающими с ребенком (учителем-логопедом, педагогом- психологом, учителем-дефектологом), и с родителями; закрепление навыка в малой группе детей при участии специалистов.

Для освоения программного содержания АООП ребенком с интеллектуальными

нарушениями (умственной отсталостью) необходимо корректировать объем заданий. Это обеспечивается установлением границ задания (задания должны иметь четкое начало и конец, чтобы ребенок имел четкое представление о том, что от него требуется и в каком объеме), сокращением объема заданий, предъявление задания маленькими порциями, заменой задания другим.

В связи с трудностями понимания устной и письменной речи ребенком с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью), а так же буквальностью интерпретаций сказанного другими людьми, педагогам необходимо: давать инструкцию, привлекая внимание ребенка, называя его по имени, использовать несложные инструкции и объяснения, проверять понимание ребенком услышанных фраз, избегать длинных глагольных цепочек в объяснениях. Если ребенок умеет читать, допустимо написать инструкцию на листе.

При реализации направлений, связанных с развитием речи, необходимо специальное обучение ребенка абстрактным понятиям, пониманию синонимов, разбору ключевых понятий, ответам на вопросы, выделению главной мысли, осмысленному восприятию текста.

В соответствии с ФГОС ДО, педагогический коллектив учреждения ставит перед собой следующие задачи по образовательным областям.

| **Образовательная область** | **Задачи образовательной области** |
|---|---|
| Социально- коммуникативное развитие | - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;<br>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;<br>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;<br>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;<br>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;<br>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;<br>- формирование отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. |

| | |
|---|---|
| Познавательное развитие | - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;<br>- формирование познавательных действий, становление сознания;<br>- развитие воображения и творческой активности;<br>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). |
| Художественно- эстетическое развитие | - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;<br>- становление эстетического отношения к окружающему миру;<br>- формирование элементарных представлений о видах искусства;<br>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;<br>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;<br>- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). |

| | |
|---|---|
| Речевое развитие | - владение речью как средством общения и культуры;<br>- обогащение активного словаря;<br>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;<br>- развитие речевого творчества;<br>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;<br>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;<br>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| Физическое развитие | - приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;<br>- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);<br>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;<br>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;<br>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

**Использование специальных методических пособий и дидактических материалов.**

*Игры и упражнения на развитие моторики*

• Лепка из глины и пластилина (из снега - зимой, летом из песка и камешков).

• Рисование, раскрашивание картинок.

• Изготовление поделок из бумаги (аппликации).

• Изготовление поделок из природного материала.

• Конструирование.

• Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.

• Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке.

• Завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков.

• Нанизывание бус и пуговиц.

• Плетение косичек из ниток, венков из цветков.

• Переборка круп (горох, гречка, рис – перебрать).

• «Показ стихотворения» (Ребенок показывает руками все, о чем говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше. Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребенку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.)

• Игры на базе конструктора ЛЕГО благоприятно отражаются на развитие речи, облегчают усвоение ряда понятий, постановку звуков, гармонизируют отношения ребенка с окружающим миром.

• Игры с песком или «пескотерапия». Специалисты парапсихологи утверждают, что песок поглощает негативную энергию, взаимодействие с ним очищает человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Монтессори-педагогика – оптимальный выбор для детей с особенностями в развитии, так как этаметодика дает уникальную возможность ребенку работать и развиваться по своим внутренним законам. Вальдорфская педагогика как система не очень подходит для таких детей, так как личность ребенка с ЗПР легко подавить, а учитель в данной системе выступает в главенствующей роли. Как единственная оптимальная методика обучения грамоте, до сих пор остается методика Н.А.Зайцева. Многие дети с ЗПР гиперактивны, невнимательны, и
«Кубики» - единственная на сегодняшний день методика, где эти понятия даны в доступной форме, где придуманы «обходные» пути в обучении, где задействуются все сохранные функции организма.

### 2.3. Способы направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации.

2. Проектная деятельность.

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд.

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи. Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;

- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);

- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;

- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);

- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);

- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;

- выслушивают детей со вниманием и уважением:

- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;

- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;

- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;

- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;

- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;

- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;

- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;

- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;

- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;

- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);

- голос взрослого не доминирует над голосами детей; - взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;

- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;

- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;

- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;

- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;

- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха. Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения. Педагогическая работа с родителями в ДОУ направлена на решение следующих задач:

-повышение педагогической компетентности у родителей;

-формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком;

-обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей;

-создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – *индивидуальной и групповой*. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основной целью взаимодействия с родителями является – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

| Направления работы | Формы взаимодействия |
|---|---|
| Знакомство с семьей | Встречи-знакомства. Посещение семей. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек. |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Оформление папок-передвижок. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания. |
| Педагогическое просвещение | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары, практикумы). Вечера вопросов-ответов. Мастер-классы. Тренинги. Родительские конференции, собрания (общие, групповые). Родительские чтения. Родительские вечера. Создание библиотеки, медиатеки. |
| Совместная деятельность педагогов с семьей | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности. |

### 2.5. Иные характеристики содержания программы. Развитие игровой деятельности

В соответствии с ФГОС ДО одним из механизмов развития ребенка является игра. Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Основные цели и задачи, которые ставит перед собой педагогический

коллектив в этом направлении: Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре

(эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации (см. Авторскую комплексную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 – 328 с.).

## 2.6. Планирование образовательной деятельности

**Планирование педагогом-психологом непрерывной образовательной деятельности**

| Непрерывная образовательная деятельность | |
|---|---|
| Образовательная область | Вид деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие | Игры, игровые упражнения, тренинги, направленные на развитие и коррекцию эмоционально-волевой сферы, психических процессов. |

Длительность НОД 15-25 минут (в зависимости от возраста и уровня развития ребёнка с
интеллектуальной недостаточностью. Физминутки и динамические паузы в течение НОД каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между НОД не менее 10 минут. Общее количество НОД в неделю -2, с учетом дней психо-эмоциональной разгрузки.

**Планирование учителем-дефектологом непрерывной образовательной деятельности**

| Непрерывная образовательная деятельность | |
|---|---|
| Образовательная область | Вид деятельности |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений, конструктивная и игровая деятельность, ознакомление с окружающим миром |

Длительность НОД 15- 20 минут в зависимости от возраста и от уровня развития ребёнка с
интеллектуальной недостаточностью. Физминутки и динамические паузы в течение НОД каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между НОД не менее 10 минут. Общее количество НОД в неделю -3.

**Планирование учителем - логопедом непрерывной образовательной деятельности**

| Непрерывная образовательная деятельность | |
|---|---|
| Образовательная область | Вид деятельности |
| Речевое развитие | Развитие речи |

Длительность НОД 15 -20 минут в зависимости от возраста и уровня развития ребёнка с
интеллектуальной недостаточностью. Физминутки и динамические паузы в течение НОД каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между НОД не менее 10 минут. Общее количество НОД в неделю -2.

**Планирование воспитателем непрерывной образовательной деятельности**

| Непрерывная образовательная деятельность | | |
|---|---|---|
| Образовательная область | Вид деятельности | Кол-во НОД в неделю |
| Познание/ Социально-коммуникативное развитие | Формирование культурно-гигиенических навыков, социальное развитие, игра | 1 раз в неделю |
| Речевое развитие | Ознакомление с художественной литературой | 1 раз в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование<br>Лепка/аппликация<br>Музыка | 2 раза в неделю<br>1 раз в неделю<br>2 раза в неделю |
| Физическое развитие | Физкультура, Развитие движений | 3 раза в неделю |

Длительность НОД 10 - 20 минут в зависимости от возраста и уровня развития ребёнка с
интеллектуальной недостаточностью. Физминутки и динамические паузы в течение НОД каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между НОД не менее 10 минут. Общее количество НОД в неделю -10 .
Длительность НОД 15 - 20 минут в зависимости от возраста и уровня развития ребёнка с интеллектуальной недостаточностью. Перерыв между НОД не менее 10 минут, с учетом дней психо-эмоциональной разгрузки. Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

## 2.7. Коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими интеллектуальное

нарушение (умственную отсталость). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности,которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

**Социально-коммуникативное развитие.**

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

*Социальное развитие и коммуникация*. Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения или события). Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка.

В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции. В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно- деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);

- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений,

воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения,

нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

*Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков).* Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно- ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно- гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

**Формирование предметных действий, игры**

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д. Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных

возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

**Познавательное развитие**

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания.

*Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно- трудовой. На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей. Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Занятия с детьми по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах

детской деятельности.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире;

начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия у педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя. На последующих годах обучения несколько смещаются приоритеты.

Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности. Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления. На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

*Математическое развитие ребенка* в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

-формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

-сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

-познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

-развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

*Ознакомление с окружающим* обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок). Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе. В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

**Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко- буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений. Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями и младшими воспитателями в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей. Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми

предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический пух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются. Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях *по подготовке к обучению грамоте* начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста. *Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук* имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

**Организация логопедической работы с детьми с интеллектуальными**

**нарушениями (умственной отсталостью)**

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития: дети, не владеющие речью, дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой, дети с формально развитой речью. У многих детей фразовая речь

монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

1) несформированность познавательных процессов;

2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;

3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;

4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей. Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях. Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего психолого-медико-педагогического коллектива (учителя- логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры).

2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета,

положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

**Принципы построения индивидуальных программ:**

учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка, учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка, прогнозирование динамики овладения программным материалом.

**Алгоритм построения индивидуальных программ.**

1) Работа над пониманием обращенной речи.

2) Развитие мелкой ручной моторики.

3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

4) Развитие ритмических возможностей.

5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики *(см. Приложение 3. Артикуляционная гимнастика).*

6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

**Задачи обучения:**

1. Создание предпосылок развития речи.

- Расширение понимания речи.

- Совершенствование произносительной стороны речи. Совершенствование тонкой ручной моторики.

- Развитие ритма.

- Развитие дыхания.

- Развитие речевого дыхания и голоса.

- Развитие артикуляторной моторики.

- Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

**2. Задачи I этапа.**

1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи.

2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных словкорней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.).

3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? », «Как ворона каркает?» и др.

4) Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.

5) Стимулировать формирование первых форм слов.

6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

**3. Задачи II этапа.**

1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор).

2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).

3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

5) Постановка гласных звуков. Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных. Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

- механический способ;

- постановка от других звуков, правильно произносимых;

- постановка звука от артикуляторного уклада;

- смешанный (когда используются различные способы).

**4. Задачи III этапа.**

1) Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2) Расширение объема фразовой речи.

3) Формирование грамматического строя речи.

4) Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

5) Работа по словоизменению и словообразованию.

6) Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

7) Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

8) Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

**Художественно-эстетическое развитие**

**Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность**

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

*Музыкальное воспитание* является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи. Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20-40 минут – в дошкольном. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);

- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

- метод совместных действий ребенка со взрослым;

- метод подражания действиям взрослого;

- метод жестовой инструкции;

- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального

материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, учителей-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга. В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* способствуют у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

*Музыкально-ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

*Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется

межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

*Театрализованная деятельность* вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности. Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю). **Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы** является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними. Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи. Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом. Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию. С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат

детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

-рассказывание текста детям;

-обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра; повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;

-пересказ текста детьми по вопросам педагога;

-пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;

-пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;

-беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

-чтение художественного произведения педагогом;

-работа над пониманием текста;

-повторение текста детьми одновременно с педагогом;

-повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально тактильно контакта между ними);

-повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной,

привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и педагогом-психологом (индивидуально). Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи. Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность. В целом продуктивные виды деятельности вносят

существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации. Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов.

В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них. На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнением детьми одной и той же постройки из различного строительного материла: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями.
Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развертывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной

деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом. В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность. На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу. Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников. Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок. Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

**Физическое развитие**

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегаюшими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм. Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

**Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации:**

1.Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

*Примечание*: в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

**Организация адаптации детей к дошкольному учреждению**

Задачи адаптационного периода:

- Создать условия для организации адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

- Внедрить эффективные формы и методы сотрудничества с родителями, способствующие повышению информационной культуры в практику психолого-педагогического партнерства.

- Привлечь внимание сотрудников дошкольного образовательного учреждения к проблеме организации адаптации детей раннего возраста через повышение информационной компетентности.

Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду проходил более успешно, мы используем разные направления работы с детьми:

1.Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит в первую очередь от умения и усилий воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, нужно “одомашнить” группу, т.е. правильно организовать предметно-развивающую среду. Программа занятий в группе составлена с учетом особенностей детей раннего возраста, не посещающих детский сад, способствует успешной адаптации и более комфортному дальнейшему пребыванию ребенка в детском саду.

2. Формирование у ребенка чувства уверенности (познавательной осведомлённости).

Одна из задач адаптационного периода — помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя увереннее, хозяином ситуации. А уверенным малыш будет, если узнает и поймет, что за люди его окружают; в каком помещении он живет и т.д.

3. Приобщение ребенка в доступной форме к элементарным общепринятым нормам и правилам, в том числе моральным (формирование социальной осведомлённости).

В этом направлении необходимо способствовать накоплению опыта доброжелательных

взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

4. Охрана и укрепление здоровья детей.

Дети, находящиеся в адаптационном режиме постепенно знакомятся с мероприятиями здоровьесберегающих технологий и по мере привыкания активно участвуют во всех режимных моментах. Период адаптации – тяжелое время для малыша. Но в это время тяжело не только детям, но и их родителям. Поэтому очень важна совместная работа воспитателя с родителями.
Для родителей разработана анкета, в которой отражаются все необходимые сведения о родителях и ребенке. Вместе с тем педагог-психолог на протяжении всего адаптационного периода заполняет лист адаптации и карту нервно-психического развития на каждого ребенка, который позволяет выявить на начальных этапах детей группы риска. Методы и приемы работы с родителями на период адаптации:
-групповые и индивидуальные консультации воспитателя, специалистов;
-совместные игры родителей и детей (пребывание родителей в группе в период адаптации);
-показ родителям фрагментов детских игр – драматизаций, занятий, подвижных игр;
-совместные игры родителей и детей (подвижные, театрализованные, дидактические).

По окончании периода адаптации в дошкольном учреждении собирается психолого- медико-педагогический консилиум. На нем обсуждаются результаты проведенной работы в период адаптации, положительные моменты, анализируются итоги, корректируются планы по организации адаптации и намечается дальнейшая работа.

## 2.8. Методы и способы реализации культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагогические работники создают разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем и специалистами образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр- оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в музыкальном зале. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно- игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по

какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.9.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Безопасность» учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста (О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева)**

***Общие положения***. Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Программа О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой разработана на основе государственного стандарта дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни. В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных мероприятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала. В своей работе мы используем различные формы и методы организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенности их поведения, предпочтения.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

В ДОУ созданы определенные педагогические условия:

- материально-технические;
- медико-социальные условия;

- предметно-пространственная развивающая среда, соответствующая образовательным и коррекционным задачам.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики. Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения детей разного возраста.

**Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:**

- смена ведущих мотивов,

-развитие общих движений,

-развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,

-формирование системы сенсорных эталонов,

-развитие наглядно-образного мышления,

-формирование представлений об окружающем,

-расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,

-овладение диалогической речью, фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,

-овладение коммуникативными навыками,

-становление сюжетно-ролевой игры,

-развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,

-становление продуктивных видов деятельности,

- развитие самосознания.

**Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:**

-совершенствование общей моторики, развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации, формирование произвольного внимания, развитие сферы образов-представлений,

-становление ориентировки в пространстве,

-совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,

-формирование связной речи и речевого общения,

-формирование элементов трудовой деятельности,

-расширение видов познавательной активности,

-становление адекватных норм поведения.

Основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда должна учитывать интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия. Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида » соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно- пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда образовательной организации является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, физкультурном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. С целью обеспечения условий для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или

зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. Для реализации АОП необходимы: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, сенсорная комната. Оборудование кабинетов осуществляется на основе паспорта кабинета специалиста.

***Примерное содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания***

| Модули | Содержание модуля | Перечень оборудования |
|---|---|---|
| Коррекция и развитие психомоторных функций у детей | - упражнения для развития мелкой моторики;<br>- гимнастика для глаз;<br>- игры на снятие мышечного напряжения;<br>- простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций;<br>- комплексы массажа и самомассажа;<br>- дыхательные упражнения;<br>- игры на развитие вестибулярно-моторной активности;<br>- кинезиологические упражнения. | Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой. |

| | | |
|---|---|---|
| Коррекция эмоциональной сферы | -преодоление негативных эмоций;<br>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;<br>- игры и приемы для коррекции тревожности;<br>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;<br>- игры и приемы для устранения детских страхов;<br>- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля. | Комплект деревянных игрушек забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами |
| Развитие познавательной деятельности | -игры на развитие концентрации и распределение внимания;<br>- игры на развитие памяти;<br>- упражнения для развития мышления;<br>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;<br>- упражнения для активизации познавательных процессов. | Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамкивкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы |

| | | |
|---|---|---|
| | | разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки |
| Формирование высших психических функций | - игры и упражнения для речевого развития;<br>- игры на развитие саморегуляции;<br>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;<br>- игры на развитие зрительно-пространственной координации;<br>- упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности;<br>- повышение уровня работоспособности нервной системы | Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков. |

| | | |
|---|---|---|
| Развитие коммуникативной деятельности | - игры на взаимопонимание;<br>- игры на взаимодействие | Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности. |

*Созданы условия для информатизации* образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы ноутбуками, принтерами.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;

– для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;

– для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АОП;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;

– для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. (*Перечень оборудования и дидактического материала в соответствии с образовательными областями см. Приложение 4*)

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Успех в воспитании и обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дошкольного возраста в значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов, контактирующих с детьми.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

1. укомплектованность руководящими, педагогическими и иными работниками;

2. уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников;

3. непрерывность профессионального развития и повышения профессиональной компетентности педагогических работников. Штатное расписание МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида» укомплектовано следующими педагогическими работниками:

| № п/п | Основные показатели | Полная информация |
|---|---|---|
| 1. | Педагогические работники (должности, количество) | Воспитатели: 17<br>Музыкальные руководители: 2<br>Инструктор по ФК: 1<br>Учителя-логопеды: 3<br>Педагог-психолог: 1<br>Учитель-дефектолог: 2 |
| 2. | Образование педагогов | Высшее профессиональное: 14<br>Среднее профессиональное: 9 |
| 3. | Квалификационная категория | Высшая категория- 5<br>Первая категория –5<br>Соответствие занимаемой должности-12<br>Работают в ДОУ менее 2- х лет: 1 |

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники организации обязаны:

1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной образовательной программой;

2) соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

3) уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;

4) развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;

5) применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

6) учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями;

7) систематически повышать свой профессиональный уровень;

8) проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании;

9) проходить в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя;

10) проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;

11)соблюдать устав образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка.

Педагоги организации регулярно повышают педагогическую квалификацию.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида» соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в детском саду организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- правилами пожарной безопасности;

- требованиям, предъявляемым к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

- требования к оснащению помещений развивающей предметно- пространственной среде;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Проектная мощность МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида», используемая в образовательных целях:
- 9 групп, в 5 группах имеются раздельные групповые и спальные комнаты;

- 1 музыкальный зал;

- 1 физкультурный зал;

- 9 прогулочных площадок;

- спортивное поле для игры во флорбол;

- спортивная площадка для сдачи норм ГТО;

- кабинеты специалистов и дополнительного образования.

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|---|---|---|
| Кабинет заведующего | - индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. | -библиотека нормативно – правовой документации;<br>-компьютер;<br>-принтер;<br>-документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.). |
| Методический кабинет | -осуществление методической помощи педагогам;<br>-организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;<br>-выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям. | -библиотека педагогической, методической и детской литературы;<br>-библиотека периодических изданий;<br>-демонстрационный, раздаточный материал для занятий;<br>-опыт работы педагогов;<br>-документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, протокола педсоветов, работа по аттестации, результаты мониторинга детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы);<br>-игрушки, муляжи. |
| Музыкальный зал | -проведение занятий;<br>-утренняя гимнастика;<br>-развлечения;<br>-тематические, музыкальные | -шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов;<br>-музыкальный центр;<br>- электронное пианино;<br>-интерактивная доска,<br>-интерактивный пол; |
| | досуги;<br>-театральные представления, праздники;<br>-родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. | - телевизор;<br>-театр разных видов, ширма;<br>-демонстрационный, раздаточный материал для занятий. |

| | | |
|---|---|---|
| Физкультурный зал | -проведение занятий;<br>-утренняя гимнастика;<br>-развлечения;<br>-тематические, физкультурные досуги. | -спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания;<br>-шкафы для мелкого спортивного оборудования;<br>-демонстрационный, раздаточный материал для занятий. |
| Коридоры | -информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | -стенды для родителей;<br>-визитка ДОУ;<br>-стенды для работников, детей и родителей («Дополнительное образование», «Космос глазами детей», «Герои космоса», «Покорители космоса», «Планеты», «Город, в котором я живу», охрана труда, патриотический уголок, пожарная безопасность). |
| Участок детского сада (игровые площадки; физкультурная площадка) | -прогулки,<br>-наблюдения;<br>-игровая деятельность; -самостоятельная двигательная деятельность;<br>-физкультурное занятие на улице;<br>-трудовая деятельность на участке. | -прогулки, наблюдения;<br>-игровая деятельность;<br>-самостоятельная двигательная деятельность; -физкультурное занятие на улице;<br>-трудовая деятельность на участке. |
| Групповые комнаты | -проведение режимных моментов;<br>-совместная и самостоятельная деятельность;<br>-занятия в соответствии с образовательной программой. | -детская мебель для практической деятельности;<br>-игровая мебель;<br>-атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» Центр природы и экспериментирования; -центр речевой активности;<br>-центр двигательной активности;<br>-центр музыкальной деятельности;<br>-центр игры (ранний возраст)/центр творческих игр (дошкольный возраст);<br>-центр строительных игр (ранний возраст)/центр строительно-конструктивных игр (дошкольный возраст);<br>-центр сенсорного развития (ранний возраст)/центр логико-математического развития (дошкольный возраст); |

| | | |
|---|---|---|
| | | -центр изобразительной деятельности (ранний возраст)/центр изобразительного творчества (дошкольный возраст). |
| Спальное помещение | -дневной сон;<br>-гимнастика после сна;<br>-самостоятельная деятельность. | -спальная мебель;<br>-стол воспитателя, методический шкаф. |
| Приемная комната (раздевалка) | -информационно-просветительская работа с родителями. | -информационные стенды для родителей;<br>-выставки детского творчества. |
| Медицинский кабинет | -осмотр детей, консультации медсестры, врачей;<br>-консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ. | -изолятор;<br>-процедурный кабинет;<br>-медицинский кабинет. |

### 3.5. Методическое обеспечение реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается методическим комплексом, представленным в *Приложении № 5 «Методическое обеспечение программы»*

### 3.6. Режим дня

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий. При организации режима учитывается рекомендации СанПиН, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации для детей с нарушением интеллекта, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны укрепления здоровья детей. Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного осредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30-ти и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между

периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее, чем 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30-ти минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п. На четвертом-пятом году жизни дети активно взаимодействуют со взрослым от 15-ти до 20-25-ти минут. Старшие дошкольники с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при грамотной организации занятия с использованием педагогического охранительного режима могут заниматься 25-
30 минут. В подготовительной к школе группе дети могут быть активны на протяжении
35-ти минут.

МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида» работает в режиме пятидневной рабочей недели. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Режимы дня разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. В режиме дня указана общая длительность занятия, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативов нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида» разработаны режимы:
- на холодный/теплый периоды года (*см. Приложение № 6 «Режим дня в холодное время года», «Режим дня в теплое время года», «Гибкий режим при ненастной погоде», «Режим двигательной активности».)*

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

### (культурно - досуговая деятельность)

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занять себя. В данном разделе Программы обозначены задачи педагога по организации досуга детей, учитывая их специфические особенности развития.

*Младший возраст*

-содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду,

-обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках;

-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

-отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

**Отдых**

-развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам;

-обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие;

-формировать умение занимать себя игрой;

-развлечения;

-Показывать театрализованные представления;

-организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов;

-проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения;

-праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения Самостоятельная деятельность;

-побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки;

-поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

*Старший возраст*

-приучать детей в свободное время заниматься интересной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д. ;

-развлечения;

-создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

-формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.;

-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание;

-приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.);

- праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране;

- воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

-предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой;

-развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры;

-поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании. Творчество.

**Календарь традиций**

| Месяц | Тема мероприятий |
|---|---|
| сентябрь | Музыкальный праздник «День Знаний». Физкультурные развлечения по группам. Выставка семейного творчества «Дары осени». |
| октябрь | Музыкальный праздник «В гости осень к нам пришла». Физкультурные развлечения по группам. |
| ноябрь | Музыкальные развлечения по группам. Физкультурное мероприятие «Мама, папа – спортивная семья». Конкурс детских работ в нетрадиционных техниках исполнения «Цветы для мамы». |
| декабрь | Музыкальный праздник "К нам приходит Новый год", развлечения по группам. Выставка семейного творчества. |
| январь | Театрализованное развлечение «Рождественские Колядки». Физкультурные развлечения по группам. |
| февраль | Гулянье-развлечение «Ты гуляй, разудалая Масленица!». Физкультурный |
| | праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| март | Музыкальный праздник «Мамин день». Физкультурные развлечения по группам. Выставка детского творчества «Маму поздравляем». |
| апрель | Музыкальное развлечение «День смеха». Физкультурное развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков». Выставка семейного творчества «Загадки космоса». |
| май | Познавательно-музыкальное развлечение ««Этот праздник берегли мы как могли!». Физкультурный праздник. |
| июнь | Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей». Выставка семейного творчества «Краски лета». |
| июль | Музыкальный праздник «Здравствуй, лето красное». Физкультурное развлечение «Спортивная семья», посвящённое Дню семьи. Выставка семейного творчества «Краски лета». |
| август | Музыкальное развлечение «До свидания, лето!». Физкультурные развлечения по группам. |

## 3.8. Система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»

Физкультурно-оздоровительная работа в МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного

вида» осуществляется с учетом комплексного подхода – единства оздоровительных, воспитательных и образовательных задач.

В основе организации педагогической работы, направленной на физическое развитие воспитанников, лежат следующие принципы:

- принцип осознанности и активности (воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм, поддержка самостоятельности, инициативности и творчества ребенка);

- принцип повторения (формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений;

- принцип доступности и индивидуализации (учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора ему физических нагрузок);

- принцип непрерывности (построение физического развития как целостного процесса);

- принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха в разных формах двигательного активности;

- принцип оздоровительной направленности (решение задач укрепления здоровья ребенка);

- принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов организации деятельности.

Основными средствами физического воспитания являются гигиенические, природные факторы и физические упражнения.

*Гигиенические факторы* – обеспечивают создание обстановки физиологического и психологического комфорта для воспитанников, учет индивидуальности ребенка:

- режим дня;

- гигиена занятий, сна, бодрствования, прогулки;

- рациональный двигательный режим;

- система рационального питания;

- гигиены одежды и обуви;

- санитарное состояние помещений образовательной организации, элементов предметно-развивающей среды.

*Природные факторы (солнце, воздух, вода)* – естественные источники здоровья детей, способствуют закаливанию организма, тренировке механизмов регуляции, регуляции обменных процессов. Физические упражнения – специально подобранные, методически правильно организованные педагогами, основанные на активных действиях произвольного характера; используются для решения оздоровительных, воспитательных и образовательных задач; формируют целостный двигательный режим, отвечающий возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка:

- гимнастика: основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упражнения в равновесии), общеразвивающие упражнения, построения и перестроения, танцевальные упражнения;

- спортивные упражнения (элементы баскетбола, волейбола и др.);

- подвижные игры, игры с элементами спорта;

- прогулки и экскурсии за пределы участка детского сада.

Дошкольное учреждение обеспечивает оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Двигательный режим включает всю динамическую деятельность, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий (с учетом возрастных и индивидуальных возможностей).

В системе мероприятий, направленных на укрепления здоровья детей и формирования здорового образа жизни, важная роль принадлежит традиционным для детского сада здоровьесберегающим мероприятиям:

- динамические паузы во время занятий;
- различные гимнастики;

- минутки тишины;

- занятия по обучению здоровому образу жизни;

- самомассаж;

- коммуникативные игры;

- музыкотерапия;

- психогимнастика;

- сказкотерапия;

- песочная терапия.

В детском саду разработана и реализуется система физкультурно-оздоровительной работы, включающая в себя:

- Медико-профилактическое направление: организация мониторинга здоровья детей; организация и контроль питания детей, их физического развития, закаливания; организация профилактических мероприятий, направленных на профилактику простудных заболеваний, а также профилактику нарушений осанки, профилактику плоскостопия и зрительного переутомления.

- Физкультурно-оздоровительное направление: оздоровление средствами закаливания, реализация здоровьесберегающих технологий, организация двигательной активности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

- Организация взаимодействия с родителями: знакомство с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информирование о состоянии здоровья ребенка, физическом развитии и уровне двигательной подготовленности, включение родителей в мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности.

- Здоровьесбережение педагогов.

### 3.9. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

- Парциальная программа О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой «Безопасность».

Подробное описание материально-технического и методического сопровождения *см. в Программе Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л, Стеркиной Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.*

## Дополнительный раздел

### Краткая презентация Программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 комбинированного вида» (далее Программа) определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса для детей от 3 до 7 лет, направлена на преодоление или ослабление недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, социальную адаптацию и комплексную подготовку к обучению в специализированной школе, является обязательным нормативным документом.

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, а так же на основе решения федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17;

3. Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с интеллектуальным нарушениями (умственной отсталостью) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).

4. Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида», которая разработана на основе:
Авторской комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,
5. Программы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» под ред. Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой,
6. «Программы ДО детей с интеллектуальной недостаточностью» Баряева Л.Б. , О.П.

Гаврилушкина.
Использованные парциальные программы:
- Парциальная программа О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой «Безопасность».
При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:
1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации » (вступил в силу 01.09.2013 г.).

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

7.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
8.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте Российской Федерации 27 июня 2013 г., № 28908).

9. Типовое положение об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 31 июля 1998 г. № 867 с изменениями утвержденными постановлением от 10.03.2009г.№ 216)

10. «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» (ИР- 535/07 от 07.06.2013 г.)

11. Устав ДОУ.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания. АООП охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей дошкольного возраста и направлена на преодоление или ослабление недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, социальную адаптацию и комплексную подготовку к обучению в школе, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от

3 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям:

Социально - коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно – эстетическое развитие;

Физическое развитие.

**Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) с миром людей и окружающим их предметным миром.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3.обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;

4.создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5.объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6.формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности

и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;

7.формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;

8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

В соответствии с требованиями Стандарта Программа имеет четкую структуру, опирающуюся на примерную основную образовательную программу дошкольного образования, описывает условия реализации и содержит описание планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

Принципы и подходы к формированию Программы Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

- адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития. Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторнодвигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и
усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития.

Образовательная деятельность в МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида» осуществляется в группах общеразвивающей, комбинированной направленности, а также в группах компенсирующей направленности. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики. В организации функционирует 2 возрастные группы для детей дошкольного возраста с УО (интеллектуальной недостаточностью).

**АООП детей с ЗПР ориентирована на следующие группы детей:**

| № | Предельная наполняемость групп | Возраст детей | Направленность группы | Продолжительность пребывания детей в организации |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 14 | 3-4 года | Компенсирующей направленности | 10–ти часовое пребывание |
| 2 | 13 | 5-7 лет | Компенсирующей направленности | 10–ти часовое пребывание |

Режим работы Учреждения: 5-дневная рабочая неделя. В субботу, воскресенье и праздничные дни образовательная организация не работает. Продолжительность пребывания детей в МБДОУ с 8.00 до 18.00.

Образовательный процесс в группах детского сада строится с учетом возрастных особенностей воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья

после рождения. Педагогическая работа с родителями в ДОУ направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основной целью взаимодействия с родителями является – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

| Направления работы | Формы взаимодействия |
|---|---|
| Знакомство с семьей | Встречи-знакомства. Посещение семей. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек. |

| | |
|---|---|
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Оформление папок-передвижок. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания. |
| Педагогическое просвещение | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары, практикумы). Вечера вопросов-ответов. Мастер-классы. Тренинги. Родительские конференции, собрания (общие, групповые). Родительские чтения. Родительские вечера. Создание библиотеки, медиатеки. |
| Совместная деятельность педагогов с семьей | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности. |

Приложение № 1

к Адаптированной основной образовательной программе ДО

для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»

приказ № 35-ОД от «30» августа 2019г.

**МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

| № | Ф. И. О. ребенка | Дата рождения | Контактность | Представления о себе и ближайшем окружении | | | | | | | | Восприятие | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | Узнавание выделение | | | Разрезные картинки | | | | |
| | | | | имя | фамилия | возраст | семья | дом адрес | город | страна | явления природы | удержание выполнение инструкций | предмета | существенных деталей | зашумленное изображение | 2-3 | 4 | 6 | 8 | более |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Ф. И. О. ребенка | Дата рождения | Пространственные представления | | | | | | | | Временные представления | | | | Конструирование | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Понимание предлогов | | Различение лево-право | | | | | | | | | | | | |
| | | | простых | сложных | руки | на себе | от себя | от других | на плоскости | на л/бумаги | ч/суток | вр/года | месяца | дни недели | по образцу | по памяти | по инструкции |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Ф. И. ребенка | Дата рождения | Мышление | | | | | | Количественные представления | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | классификация | обобщение | «4-ый лишний» | «Нелепица» | серии картинок | законо мерности | пересчет | отсчет | цифры | соотнесение | | ориентировка по ч/ряду | операции сравнения | счетные операции |
| | | | | | | | | | | | | кол-во и число | Число и цифра | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Ф. И. ребенка | Дата рождения | Формирование сенсорных эталонов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Основные цвета и оттенки | | | | | | | | | | | | форма | | | | | величина |
| | | | красный | синий | жёлтый | зелёный | оранжевый | фиолетов. | голубой | розовый | коричнев. | серый | чёрный | белый | ○ | □ | △ | ▯ | ⬭ | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Ф. И. О. ребенка | Дата рождения | Моторные навыки | | | | | | | | | | Эм/волевая сфера | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | м/моторика | | о/моторика | | Графомоторные навыки | | | | | | | | |
| | | | переключение | удержание позы | удержание позы | координация равновесие | пр/рисунок | зр/моторная координация | | | | | целеноправленность | самоконтроль | критичность |
| | | | | | | | | «дорожки» | контур | штриховка | лабиринт | рисование г/фигур | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

***Критерии оценки***

| **Уровень развития** | **Характеристика** |
|---|---|
| 5 – высокий уровень | Задание выполнено самостоятельно и верно |
| 4 – выше среднего | Задание выполнено верно, единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса |
| 3 - средний | Задание выполняется с помощью взрослого в виде уточняющих вопросов, иногда с контекстной подсказкой |
| 2 – ниже среднего | При выполнении требуется значительная помощь (подсказки), часть задания недоступна |
| 1 - низкий | Невыполнение, помощь не использует |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №8 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

# КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Ф.И.О._____

Домашний адрес_____

Дата поступления_____

Дата и причина ухода (выпуск/перевод) _____

## ФОРМАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ О РЕБЕНКЕ

Дата рождения_____

Из какого учреждения поступил_____

Решение ТПМПК от_____

Протокол № _____принят на срок _____

Заключение ТПМПК _____

Сведения о родителях:

Мать_____

Отец_____

## Данные психолого-педагогического обследования

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Легко ли вступает в контакт при обследовании | | | | | | | | | | | | |
| Представления ребёнка о себе и ближайшем окружении | | | | | | | | | | | | |

## Особенности восприятия

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Восприятие предмета, картинки(узнавание предмета в схематическом, пересекающемся изображении) | | | | | | | | | | | | |
| Выделение в предмете существенных деталей, частей | | | | | | | | | | | | |
| Умение дорисовывать предмет | | | | | | | | | | | | |
| Восприятие величины | | | | | | | | | | | | |
| Восприятие цвета: | | | | | | | | | | | | |
| -используя речевую инструкцию, проверить, соотносит ли цвет | | | | | | | | | | | | |
| -различает ли цвета | | | | | | | | | | | | |
| -различает ли названия цветов | | | | | | | | | | | | |
| Восприятие формы: | | | | | | | | | | | | |
| -знает, дифференцирует основные геометрические формы | | | | | | | | | | | | |
| -узнаёт формы в рисунке, в предмете | | | | | | | | | | | | |
| Восприятие пространства: | | | | | | | | | | | | |
| -различает правую и левую сторону на себе, на другом человеке | | | | | | | | | | | | |
| -сложить разрезную предметную картинку (по вертикали, горизонтали, диагонали) | | | | | | | | | | | | |
| -ориентируется в пространстве | | | | | | | | | | | | |
| -понимание предлогов (простых, сложных) | | | | | | | | | | | | |
| Восприятие времени(части суток, времена года) | | | | | | | | | | | | |

**Память**

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Быстрота запоминания, точность воспроизведения | | | | | | | | | | | | |
| Зрительная непроизвольная память (10 картинок) | | | | | | | | | | | | |
| Зрительная произвольная память (10 картинок: мяч, яблоко, гриб, морковка, бабочка, шапка, матрёшка, цыплёнок, часы, грузовик) | | | | | | | | | | | | |
| Слухоречевая память («10 – ть слов Лурия»: лес, хлеб, окно, стул, вода, очки, конь, рука, каша, книга) | | | | | | | | | | | | |

**Мышление**

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Невербальная классификация геометрических фигур:понимает ли без речевую инструкцию при раскладывании геометрических фигур по определённому признаку (цвет, форма) | | | | | | | | | | | | |
| Способность к обобщению: | | | | | | | | | | | | |
| -по картинке | | | | | | | | | | | | |
| -по назначению | | | | | | | | | | | | |
| -название обобщающего слова | | | | | | | | | | | | |
| Классификация по обобщающим понятиям | | | | | | | | | | | | |
| Исключение лишнего предмета(4-й лишний) | | | | | | | | | | | | |
| Понимание серии картинок, связанных единым сюжетом | | | | | | | | | | | | |
| Придумывание начала и конца рассказа по серии картинок | | | | | | | | | | | | |
| Может ли объяснить смысл загадки | | | | | | | | | | | | |
| Устанавливает ли причинно-следственные связи | | | | | | | | | | | | |
| «Нелепица» | | | | | | | | | | | | |

**Эмоционально-волевая сфера**

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Эмоциональная реакция ребёнка на обследование | | | | | | | | | | | | |
| Характер деятельности: | | | | | | | | | | | | |
| -проявление интереса к заданию, стойкость интереса | | | | | | | | | | | | |
| -целенаправленность деятельности | | | | | | | | | | | | |
| -наличие самоконтроля в деятельности | | | | | | | | | | | | |
| Способность переноса показанного способа деятельности на аналогичные задания | | | | | | | | | | | | |
| Критичность в оценке своей деятельности | | | | | | | | | | | | |
| Понимание эмоционального смысла картинок, текстов | | | | | | | | | | | | |
| Эмоциональная устойчивость поведения | | | | | | | | | | | | |
| Контактность в общении со взрослыми, детьми | | | | | | | | | | | | |

**Уровень произвольного внимания, сенсомоторной координации, навыков мелкой моторики**

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Умение зрительно планировать выполнение задания («Лабиринт», «Дорожки», обводка силуэта, штриховка) | | | | | | | | | | | | |
| Умение рисовать (срисовывать) геометрические фигуры | | | | | | | | | | | | |
| Предметный рисунок («Дом», «Дерево», «Человек») | | | | | | | | | | | | |
| Сериация | | | | | | | | | | | | |

**Речевое развитие**

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Понимание словесной инструкции (регулирующая функция речи) | | | | | | | | | | | | |
| Объём пассивного словаря(по предметным, сюжет.картинкам) | | | | | | | | | | | | |
| Объём активного словаря (по предметным, сюжетным картинкам) | | | | | | | | | | | | |
| Особенности фразовой речи (вопросно-ответная, самостоятельная) | | | | | | | | | | | | |
| Связная речь | | | | | | | | | | | | |
| -составление рассказа по мало сюжетной картинке | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| -по серии картинок | | | | | | | | | | | | |
| -пересказ короткого текста | | | | | | | | | | | | |

## Элементарные математические представления

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Пересчёт предметов до 5-10 | | | | | | | | | | | | |
| Соотнесение данного количества с количеством пальцев | | | | | | | | | | | | |
| Выделение из множества (1-10) по слову, образцу, показу | | | | | | | | | | | | |
| Сравнение множеств(больше, меньше, равно) | | | | | | | | | | | | |
| Счётные операции: | | | | | | | | | | | | |
| -на конкретном материале – открытый результат | | | | | | | | | | | | |
| -на конкретном материале – закрыт. результат по представлению | | | | | | | | | | | | |
| -отвлечённо(без конкретного материала) | | | | | | | | | | | | |
| Решение простых задач (6лет): | | | | | | | | | | | | |
| -открытый результат | | | | | | | | | | | | |
| -закрытый результат | | | | | | | | | | | | |
| -отвлечённый результат | | | | | | | | | | | | |
| Придумывание простых задач (6 лет): | | | | | | | | | | | | |
| -на конкретном материале | | | | | | | | | | | | |
| -отвлечённо | | | | | | | | | | | | |

## Конструктивная деятельность

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Наличие интереса | | | | | | | | | | | | |
| Конструирование по образцу | | | | | | | | | | | | |
| Конструирование по словес. инструкции | | | | | | | | | | | | |

## Музыкальная деятельность

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Слушание музыки | | | | | | | | | | | | |
| Пение | | | | | | | | | | | | |
| Танец | | | | | | | | | | | | |
| Воспроизведение ритма | | | | | | | | | | | | |
| Игра на музыкальных инструментах | | | | | | | | | | | | |

## Игровая деятельность

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Интерес к игрушкам и действия с ними | | | | | | | | | | | | |
| Использование предметов-заменителей | | | | | | | | | | | | |
| Речевая активность во время игры | | | | | | | | | | | | |
| Контакты со сверст. и взр. во время игры | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Участие в распределении ролей | | | | | | | | | | | | |
| Проявление творчества в игре | | | | | | | | | | | | |

## Элементарная трудовая деятельность

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: | | | | | | | | | | | | |
| -уход за полостью рта | | | | | | | | | | | | |
| -умывание | | | | | | | | | | | | |
| -причесывание | | | | | | | | | | | | |
| -пользование туалетом | | | | | | | | | | | | |
| -одевание. раздевание | | | | | | | | | | | | |
| -прием пищи | | | | | | | | | | | | |
| Ручной труд | | | | | | | | | | | | |
| Хозяйственно-бытовой труд | | | | | | | | | | | | |
| Участие в дежурстве | | | | | | | | | | | | |
| Труд в природе | | | | | | | | | | | | |

## Изобразительная деятельность

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Рисование: | | | | | | | | | | | | |
| -наличие интереса | | | | | | | | | | | | |
| -рисование по образцу | | | | | | | | | | | | |
| -предметное рисование | | | | | | | | | | | | |
| -сюжетное рисование | | | | | | | | | | | | |
| Лепка: | | | | | | | | | | | | |
| -наличие интереса | | | | | | | | | | | | |
| -используемые приемы лепки | | | | | | | | | | | | |
| Аппликация: | | | | | | | | | | | | |
| -наличие интереса | | | | | | | | | | | | |
| -технические умения | | | | | | | | | | | | |

## Поведение

| Параметры изучения | I год | | | II год | | | III год | | | IV год | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| Наличие конфликтов в совмест. деят-ти | | | | | | | | | | | | |
| Проявление агрессии | | | | | | | | | | | | |
| Активность во время занятий | | | | | | | | | | | | |
| Стремление оказывать помощь | | | | | | | | | | | | |
| Знание правил поведения | | | | | | | | | | | | |

Приложение № 2

к адаптированной основной образовательной программе ДО

с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью)

МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»

приказ № 35-ОД от «30» августа 2019г.

# КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<table>
<tr><td>Месяц</td><td>I</td><td>II</td><td>III</td><td>IV</td><td>V</td></tr>
<tr><td>сентябрь</td><td colspan="3">МОНИТОРИНГ</td><td colspan="2">Семья</td></tr>
<tr><td>октябрь</td><td colspan="2">Игрушки</td><td colspan="2">Я. Части тела и лица</td><td></td></tr>
<tr><td>ноябрь</td><td colspan="2">Уход за телом. Туалетные принадлежности</td><td colspan="2">Одежда. Обувь</td><td></td></tr>
<tr><td>декабрь</td><td colspan="2">Посуда</td><td colspan="2">Новый год. Ёлка</td><td></td></tr>
<tr><td>январь</td><td>Каникулы</td><td colspan="3">Посуда. Продукты питания</td><td></td></tr>
<tr><td>февраль</td><td colspan="2">Домашние птицы</td><td colspan="2">Домашние животные</td><td></td></tr>
<tr><td>март</td><td>Мамин праздник</td><td colspan="2">Дикие птицы</td><td>Дикие животные</td><td></td></tr>
<tr><td>апрель</td><td>Дикие животные</td><td colspan="3">Транспорт (наземный)</td><td>Лето. Цветы</td></tr>
<tr><td>май</td><td colspan="2">Лето. Насекомые</td><td colspan="3">МОНИТОРИНГ</td></tr>
</table>

Приложение № 3

к Адаптированной основной образовательной программе ДО

с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью)

МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»

приказ № 35-ОД от «30» августа 2019г.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

*В разделе* «СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И КОММУНИКАЦИИ» основными задачами образовательной деятельности являются: *от 3-х лет до 4-х лет:*

совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;

формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;

обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно- игровой ситуации, подражание действиям взрослого);

совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;

совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;

формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;

учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;

учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;

воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;

воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

воспитывать у детей интерес к подвижным играм;

учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;

формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;

формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью,, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести

себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

*от 4-х лет до 5-ти лет:*

формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);

продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;

продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;

учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;

закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);

учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;

учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;

формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;

учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;
учесть детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

от 5-ти до 6-ти лет:

воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;

формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;

учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);

формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»;

продолжать формировать у детей коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу

доброжелательно взаимодействовать;

учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;

формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

от 6-ти до 7 (8)-ми лет:

учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно- следственных зависимостей;

учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;

продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;

учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;

формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;

формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной

игре и участии в других видах деятельности;

- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка

игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

Дети могут научиться:

передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться

при расставании;

благодарить за услугу, за подарок, угощение;

адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; выражать

свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с

жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника; начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

В разделе «Воспитания самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)»

основными задачами образовательной деятельности являются: *от 3-х лет до 4-х лет:*

учить детей обращаться к педагогам за помощью; формировать навык опрятности;

учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми; учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой; формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом; учить пользоваться носовым платком;

формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой; учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

от 4-х лет до 5-ти лет:

продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков; воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу; продолжать закреплять у детей навык умывания;

учить детей мыть ноги перед сном;

закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;

учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;

приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;

познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;

учить детей пользоваться расческой;

формировать у детей навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;

закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания; учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;

воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

*Дети могут научиться:*

пользоваться унитазом;

самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми; засуживать рукава без закатывания;

мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло; вытирать руки насухо, развертывая полотенце;

есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;

набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом накладывать пищу в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить после еды.

самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;

самостоятельно снимать верхнюю одежду;

аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик; правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок; регулярно причесываться;

чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении *хозяйственному труду* основными задачами являются: *от 5-ти до 6-ти лет:*

воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;

учить детей замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой

территории и устранять его;

формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;

создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствие с необходимыми трудовыми затратами;

учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;

воспитывать чувство гордости за результаты своего труда; *от 6-ти до 7-ми лет:*

закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;

продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;

продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;

расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе;

учить детей бережному отношению к орудиям труда;

воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

Дети могут научиться:

получать удовлетворение от результатов своего труда;

наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений; выполнять обязанности дежурного по группе; передавать друг другу поручения взрослого; давать словесный отчет о выполненной работе;

бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;

оказывать помощь нуждающимся в ней взрослых и детям.

При формировании игры: от 3-х до 4-х лет:

учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям; учить обыгрывать игрушки;

воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;

воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке; воспитывать у детей интерес к подвижным играм; учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

*от 4-х до 5-ти лет:*

учить детей воспроизводить цепочку игровых действий; учить вводить в игру элементы сюжетной игры;

учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);

учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;

познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет; формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»).

учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

*от 5-ти до 6-ти лет:*

формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи; обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми; формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;

учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры; учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности; закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно- следственных зависимостей;

учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры

(радость, печаль, тревога, страх, удивление);

учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры; продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений

характер персонажа, его повадки, особенности поведения; закрепить умение

драматизировать понравившиеся детям сказки и истории. Дети могут научиться:

играть с желанием в коллективе сверстников;

передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений; участвовать в знакомых сюжетно-ролевые играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»; передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры; самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности; участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов; проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В данной области Программы выделены направления коррекционно-- педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях: сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений, ознакомлениес окружающим.

В разделе «Сенсорное воспитание и развитие внимания» основными задачами образовательной деятельности являются: от 5-х до 4-х лет:

совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;

развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;

закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький; учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);

формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;

создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование); *до 7 (8-ми лет):*

Дети могут научиться:

соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями

(выбор из 3-4-х);

дорисовывать недостающие части рисунка;

воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; соотносить форму

предметов с геометрической формой - эталоном; ориентироваться в пространстве,

опираясь на схему собственного тела; дифференцировать цвета и их оттенки и

использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества

поверхности, вкус;

воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);

дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;

группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой-планом.

При формировании мышления основными задачами являются: от 3-х до 4-х лет:

создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания; формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах- орудиях фиксированного назначения; познакомить детей с проблемно- практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;

учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач; формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-- практической задачи и способы ее решения;

учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях; *от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения; формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;

продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения

проблемно-практических задач;

продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;

создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач; *от 5-ти до 6-ти лет:*

создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления:
формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

-продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-- практическую задачу;

-продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

-учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

-формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

-учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

-формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

-учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-х)

-учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах; *от 6-ти до 7-ми лет:*

формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на

сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать

суждение;

учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения

на исключение «четвертой лишней» картинки.

Дети могут научиться:

производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач;

устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
выполнять задания на классификацию картинок;

выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки. Формирование элементарных количественных представлений требует
реализации следующих задач: от 3-х до 4-х лет:

создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно- двигательное);

учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание); развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько.... сколько...), педагогу важно комментировать каждое действие,

выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;

учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;
учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный; учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;

учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;
*от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа); совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;

учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;

учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение; учить пересчитывать предметы и выполнять

различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);

продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно- следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;

переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

формировать планирующую функцию речи;

учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти;
решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

расширять и углублять математические представления детей, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

знакомить с цифрами в пределах пяти;

учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

продолжать формировать измерительные навыки, знакомить детей с использованием составных мерок.

Дети могут научиться:

осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести; пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму; осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти; измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При *ознакомлении с окружающим* основными задачами обучения и воспитания выступают: *от 3-х до 4-х лет:*

формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира; знакомить

детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;

знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;

обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;

воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

от 4-х до 5-ти лет:

продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;

начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;

учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;

знакомить детей предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;

учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;

формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;

развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;

формировать у детей представления о живой и неживой природе;

учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы; учить детей

наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;

воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное,бережное отношение к природе;

от 5-ти до 6-ти лет:

формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);

учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов

однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

*от 6 до 7-ми лет:*

продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы; пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации; формировать у детей представления о видах транспорта; формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

Дети могут научиться:

называть свое имя, фамилию, возраст;

называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает; называть страну;

узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;

узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар,

парикмахер, продавец, почтальон, шофер; выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них; называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей; определять признаки четырех времен года; различать части суток: день и ночь.

Речевое развитие

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

*от 3-х до 4-х лет:*

совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;

продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;

воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со

взрослыми и сверстниками;

воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий; формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);

формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании; создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.

учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении; формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;

*от 4-х до 5-ти лет:*

формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам; учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов; воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;

разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки; учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;

учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»); формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных); учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в*\ развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками; учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам; развивать у детей

познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;

стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников; начать формировать у детей процессы словообразования; формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);

учить детей образовывать множественное число имен существительных; учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы; учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно- следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога); учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
учить детей понимать и отгадывать загадки;

учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;

*от 6-ти до 7(8-ми) лет:*

Задачи обучения и воспитания:

развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками; продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи; закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;

продолжать формировать у детей грамматический строй речи; формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени; уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между;*

учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, *из;*

расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)4 учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;

продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;

закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент

сюжета сказки;

учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;

продолжать учить детей рассказыванию об увиденном; учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения; формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;

закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;

продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

Дети могут научиться:

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;

выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех- четырех словных фраз;

употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между;*

использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;

прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;

ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных

персонажей, ответить, чем закончилась сказка;

знать 1 -2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;

планировать в речи свои ближайшие действия.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

*от 3-х до 4-х лет:*

формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;

приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;

развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;

приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;

развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку; формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;

формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

*от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;

развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;

учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;

учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;

учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;

учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;

учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;

формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;

учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет; учить детей петь хором несложные песенки в примерном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево); учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник); учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально

реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое; формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

*от 6-ти до 7-ми лет:*

стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений; совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации; формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;

формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;

закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

Дети могут научиться:

эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;

различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);

называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

называть выученные музыкальные произведения;

выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;

иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку; участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела *«Ознакомление с художественной литературой»* основными задачами обучения и воспитания являются: *от 3-х до 4-х лет:*

формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к

ним;

развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой

сверстников;

учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;

учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации; *от 4-х до 5-ти лет:*

закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации; вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;

продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;

учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;

формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно

послушать любимую книгу; *от 5-ти до 6-ти лет:*

продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

формировать у детей запас литературных художественных впечатлений; знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);

привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;

продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование; формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей; познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;

познакомить детей с новым художественным жанром - пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников; учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

Дети могут научиться:

различать разные жанры - сказку и стихотворение; уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений; рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.); подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);

внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь

продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»); называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность. При

занятиях *лепкой* с детьми в возрасте

*от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются: воспитывать у детей интерес к процессу лепки;

учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);

формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;

знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);

учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;

учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми

движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; приучать детей лепить

на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);

учить детей правильно сидеть за столом;

воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы;

учить детей называть предмет и его изображение словом;

закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее

результатам;

*от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке; развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки; воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом; учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции; формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;

формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;

формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);

учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;

учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову); *от 5-ти до 6-ти лет:*

развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;

учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;

учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;

учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;

учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу; воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;

продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

учить лепить предметы по предварительному замыслу;

учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;

учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета; создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма -круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников; участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях *аппликашей* с детьми в возрасте

*от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.

формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.

учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.

учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.

учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.

знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.

учить детей называть предмет и его изображение словом.

закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

*от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;

учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов; учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов; учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу; воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

*от 5-ти до 6-ти лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания; продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о

последовательности выполнения задания;

продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.

продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:

правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;

выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;

рассказывать о последовательности действий при выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях *рисованием* с детьми в возрасте *от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;

учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;

формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;

учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;

учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии

фломастером, мелками, карандашом и красками;

учить детей называть предмет и его изображение словом;

закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее

результатам;

учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой;

от 4-х до 5-ти лет:

формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.

учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).

учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков, учить детей участвовать в коллективном рисовании, воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.

закреплять умение называть свои рисунки.

формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы, создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру); учить сравнивать рисунок с натурой; *от 5-ти до 6-ти лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;

создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности; учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях; учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

учить детей анализировать образец, создавая рисунку по образцу- конструкции;

учить детей закрашивать определенный контур предметов; учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников; *от 6-ти до 7-ми лет:*

создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;

учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;

закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы; закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных

признаков и характеристик (по представлению);

продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов; учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу; закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;

учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;

создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;

учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; знакомить детей с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу);

продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;

развивать у детей планирующую функцию речи. Дети

могут научиться:

готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

выполнять рисунки по предварительному замыслу;

участвовать в выполнении коллективных изображений;

эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов композициях, оригинальных изображениях; рассказывать о последовательности выполнения работ; давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях *конструированием* основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-ти лет:

формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом; познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек; учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;

учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;

формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову; развивать у детей общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

воспитывать оценочное отношение к постройкам; *от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках; учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;

учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части; формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

учить рассказывать о последовательности выполнения действий; формировать умение доводить начатую постройку до конца; знакомить детей с названием элементов строительных наборов; учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);

воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников; *от 5-ти до 6-ти лет:*

продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета; учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу; формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материла, конструкторов;

учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников; *от 6- ти до 7-ми лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;

развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций; учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности; продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;

учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;

учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу; формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;

воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре; различать конструкторы разного вида и назначения;

создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции

(из 6-7 элементов);

выполнять постройки по предварительному замыслу; участвовать

в выполнении коллективных построек; рассказывать о

последовательности выполнения работы; давать оценку своим

работам и работам сверстников.

На занятиях *по ручному труду* с детьми в возрасте *от 5-ти до 6-ти лет* основными задачами являются:

развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;

познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;

учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;

формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы; знакомить детей с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей; на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в

другую коробочку - каштаны);

учить детей доводить начатую работу до конца; формировать у детей элементы самооценки; *от 6-ти до 7-ми лет:*

закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;

знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки,

соломка;

закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий); продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции; закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;

знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы; знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;

учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;

знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги; продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;

учить детей доводить начатую работу до конца; формировать у детей элементы самооценки.

Дети могут научиться:

проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам; выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;

сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки; дать элементарную оценку выполненной поделке - «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;

пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания детей *от 6-ти до 7- ми лет* являются:

воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;

побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно игровой замысел;

поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;

развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями; учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;

воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;

учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты; развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

Дети могут научиться:

получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-

прикладного искусства, скульптур и архитектурных
памятников; узнавать 2-3 знакомые картины известных художников; воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;

уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;

создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;

адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Образовательная область «Физическое развитие»

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи. Основные направления работы по физическому воспитанию: *метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).* Метание - один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время

и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При том стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность овместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью. Построение - направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками. Ходьба - направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слуходвигательной и зрительно- двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка. Бег - способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности. Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности. Прыжки - направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности. Ползание, лазание, перелазание - направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии. Общеразвивающие упражнения - способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений: упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на

формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия. Подвижные игры - закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности. Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

*Основными задачами обучения и воспитания являются:* от 3-х до 4-х лет:

формировать у детей интерес к физической культуре и совместным

физическим занятиям со сверстниками;

укреплять состояние здоровья детей;

формировать правильную осанку у каждого ребенка; формировать у детей

потребность в разных видах двигательной деятельности;

развивать у детейдвижения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;

тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;

создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;

осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;

учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;

учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции; учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому; учить детей

тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку - стена,

веревка, лента, палка;

учить детей ходить стайкой за воспитателем;

учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;

учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение,

лежа на животе и обратно;

воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;

учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10-15 см);

учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускать с нее; учить детей подползать под веревку, под скамейку;

учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого; формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду;

от 4-х до 5-ти лет:

учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;

формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;

учить детей бросать мяч в цель двумя руками;

учить детей ловить мяч среднего размера;

учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;

учить детей ходить по «дорожке» и «следам»; учить детей бегать вслед за воспитателем;

учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками; учить детей ползать по гимнастической скамейке; формировать у детей умение подползать под скамейку;

учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

учить детей подтягиваться на перекладине.

- продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску; *от 5-ти до 6-ти лет:*

учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);

учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера; учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу; учить детей метать в цель мешочек с песком;

учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;

формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;

учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;

учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки; учить детей ходить,

наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;

формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;

учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;

учить детей передвигаться прыжками вперед;

учить детей выполнять скрестные движения руками;

учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);

от 6-ти до 7 (8-ми) лет:

учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;

продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;

учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;

учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;

учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;

продолжать детей учить езде на велосипеде;

учить детей ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге; продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;

формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;

продолжать учить детей держаться на воде и плавать;

разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;

продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;

уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения; воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков; обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

Дети могут научиться:

выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

попадать в цель с расстояния 5 метров;

бросать и ловить мяч;

находить свое место в шеренге по сигналу;

ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

ходить по наклонной гимнастической доске;

лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;

ездить на велосипеде (трех или двухколесном);

ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

прыгать на двух ногах и на одной ноге;

знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;

самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре; выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений; держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;

соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания при формировании представлений о здоровом образе жизни (от 6-ти до 7 (8-ми) лет):

формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства; уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения; воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков; обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;

обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма; познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;

познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;

познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в

жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя; познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными

дыхательными упражнениями;

познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

Дети могут научиться:

выполнять основные гигиенические навыки;

владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды); выполнять комплекс утренней зарядки; показывать месторасположение позвоночника и сердца;

выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;

перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;

иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для

жизни и здоровья человека;

выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;

использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом,

эластичной пружинистой палочкой (су-джок);

перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;

иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения

к своему здоровью.

Приложение № 4 к Адаптированной основной образовательной программе ДО
с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью)

МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»

приказ № 35-ОД от «30» августа 2019г.

# ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие): стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т. п.; детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки Монтессори; дидактический материл с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п. (напольный ковер с различными карманами, имеющие различные способы застегивания); комнатные растения с большими листьями; аквариум; кормушки (для рыб, для птиц и т. п.); рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; большие деревянные и пластмассовые иголки - с широким ушком; толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.; рамки Монтессори; бросовый материал (скорлупа, нитки, и т. п.); ткани различной фактуры; ножницыс закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки-«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):

**Игрушки:** куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см. куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50-55 см.); куклы из пластмассы - персонажи литературных произведений; куклы, изображающих людей разный возраст и пол (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочные персонажи Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики - набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см).

**Одежда и обувь для кукол:** летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.

**Постельные принадлежности для кукол:** матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

**Мебель для кукол:** «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; «Наш класс»; кроватки разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая и деревянная; умывальник;

**Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой:** столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60х80х10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

6. **Оборудование для сюжетных игр и драматизации:** наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки- контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; ковролинограф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями:

магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы
«Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка- фонендоскоп;

шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»)

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера (5); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладки; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки- вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок Сегена; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники»,

«Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

Примерный перечень оборудования и дидактического материла для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»)

Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; детский бассейн; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; набор заводных игрушек (машинки, игрушки - забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары; деревянные, картонные или пластмассовые домики,

деревья, елки и др.; корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные; столики с втулками; коляски с рукоятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

Примерный перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»)

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок ит.п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики банки, пузырьки и т. д.); посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка; емкость (по типу аквариума); предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты,кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения, животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине;наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1,2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера); мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); коробки- вкладыши

разных размеров, бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая

башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами- вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши.

**Настольно-печатные игры:** «*Ц*вет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.);куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); настольнопечатные игры: по сказочным и игровым темам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя»,«Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», ***Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»; Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр.*** М. Боголюбской; «Гуси-лебеди» и др., различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, В. Маршака и др.; настольная и детские напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят»,
«Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры- драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно- печатные игры; по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии
«Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

**Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте:** аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт; доска; пальчиковый театр, наперстки, су-джок, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

**Дидактический материал для логопедических занятий:** зеркало, маленькие зеркала; наборы шпателей и щеток, зонды; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

**Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте:** аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт; доска; пальчиковый театр, наперстки, су-джок, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

**Дидактический материал для логопедических занятий:** зеркало, маленькие зеркала; наборы шпателей и щеток, зонды; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

Примерный перечень оборудования и дидактического материла для музыкального воспитания

Фортепиано; аккордеон или баян.

**Детские музыкальные инструменты:** металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский «Мелодия - 2 (3)», «Симона», пиле, фаэмирояль, пианино (детские), арфа, триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты, или кларнеты, саксофоны. Колотушка, бубенцы, коробочка

**Игрушки-инструменты:** пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка,

звуковые картинки.

**Игрушки озвученные:** музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка).

**Учебно-наглядный материал:** портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре- ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

**Атрибуты и костюмы:** домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

Специальное оборудование к музыкальной деятельности:

столик-пюпитр, диатор, камертон, музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о природе, о детях, мультфильмами;

музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.);

музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;

синтезатор; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и

напольная ширмы; плоскостные деревянные,

пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок;

костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;

музыкальный телефон; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих цветам радуги;

цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене иди различным стендам.

Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности

## ЛЕПКА

**Материалы для лепки:** глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи инатуральные): набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно- прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с Городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

## АППЛИКАЦИЯ

**Материалы для аппликации:** наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы,

животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомы персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

## РИСОВАНИЕ

**Материалы для рисования:** мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок их глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

## Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию

**Строительный материал:** мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, петрушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, Чебурашки, рыбки и др.; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из
4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор - строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п., фланелеграф.

## Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:

гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40х40,
20х20; горка деревянная; лианы разные; мостик-качалка; доска ребристая; скамейки

гимнастические длиной 2,5 м.; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые:20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские - 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см;шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные -15 м.; скакалки:

короткие - 120-150 см; длинные - 3 м.; флажки разноцветные;мешочки с песком: для метания - 150-200 г, для равновесия - 400 г.; сетка волейбольная; баскетбольные щит, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцебросы разные; велосипеды детские (трех-, двухколесные); лыжи (детские 2-3 разм., для воспитателя); санки детские; качели; качалки; карусели; палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см: мягкие модули: палатка, различные формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Приложение № 5

к Адаптированной основной образовательной программе ДО

с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью)

МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»

приказ № 35-ОД от «30» августа 2019г.

# УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

## (методическое обеспечение программы)

1 Аугене, Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д.И. Аугене // Дефектология, 1987. - №4. - С. 76-83.
2 Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. - СПб. : СОЮЗ. -2001. - С. 320.
3 Баряева, Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развития). - СПб. : Союз. - 2001. - С. 256.
4 Баряева, Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения / Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева. - СПб. - 2005. - С. 92.
5 Баряева, Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнения / Л.Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева. - Спб.: Каро. - 2007. - С. 288.
6 Браткова, М.В. О психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с проблемами развития /М.В. Браткова, Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 4. - С. 55-60.
7 Браткова, М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослыми / М.В. Браткова, А.В. Закрепина, Л.В. Пронина. - М. : Парадигма, 2013. - С. 128.
8 Браткова, М.В. Организация и проведение коррекцино-развивающих занятий с детьми раннего возраста в условиях групп кратковременного пребывания / М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2009. - №4. - С. 37- 45.
9 Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушением развития / Т.Ю. Бутусова, 2016. - №1. - С. 50-52.
10 Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание, 2016. - № 3. - С. 21-26.
11 Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития, 2016— №8 . - С. 54-59.
12 Бутусова, Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами / Т.Ю. Бутусова // Дефектология, 2015. - № 3. - С. 8-17.
13 Выготский, Л.С. Основы дефектологии. - Т5., М. : Педагогика. - 1983. - С. 367.
14 Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические Технологии / И.А. Выродова. - М. : КАРАПУЗ, 2012. - С. 144.
15 Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. - М. : Просвещение, 1995. - С.72.
16 Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя / О.П. Гаврилушкина. - М. : Просвещение, 1991.- С. 94.
17 Дошкольное воспитание аномальных детей / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова и др. ; под ред. Л.П. Носковой. - М. : Просвещение, 1993. - С. 224
18 Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста : науч.-методич. пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - СПб. : КАРО, 2008.-С. 336.
19 Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2011.-С. 272.
20 Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова :

монография. - СПб., 2002. -С. 256.
21 Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - М. : Просвещение, 2011. - 175 с.
22.Закрепина, А.В. Трудный ребенок / А.В. Закрепина. - М. : Дрофа, 2007. - С. 142.
23.Закрепина, А.В. Программа «Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью» : вкладка /А.В. Закрепина, М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии, 2012. - №4.
24 Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие. - 3-е переизд. / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. - М. : ИНФРА-М, 2016.-С. 160.
25 Кинаш, Е.А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии /Е.А. Кинаш. - М. : Парадигма, 2010. - С. 79.
26 Кинаш, Е.А. Рабочая тетрадь. Подготовка к письму воспитанников с ОВЗ (0-1 класс) Е.А. Кинаш. - М. : ЛОГОМАГ, 2017. - С. 39.
27 Кондратьева, С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами / С.Ю. Кондратьева,Л.Б. Баряева. - СПб. : Каро, 2007. - С.96.
28 Комплексная программа для детей раннего возраста (от 8 месяцев до 2 лет) «Забавушка» / под ред. Е.А. Екжановой. - СПб.: КАРО, 2016. - С. 320.
29 Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением централ ьной нервной системы в группах кратковременного пребывания : пособие. - 4-е изд., испр. и доп. / под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: ИНФРА-М, 2016.-С. 128.
30.Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи:метод, пособие / А.В. Закрепина, С.Б.Лазуренко и др.; под ред. Е.А.Стребелевой, А.В. Закрепиной. - М. : ЛОГОМАГ,2013. - С. 244.
31 Лазуренко, С.Б. Памятка для родителей «Baby грамота»: метод, пособие/ С. Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. - М. : ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2008. - С. 48.
32 Лазуренко, С.Б. Организация в учреждениях системы здравоохранения коррекционно-педагогической помощи детям с поражением ЦНС : методич. письмо [Текст] / С.Б. Лазуренко. - М.: Мин. здрав, и соч. разв. РФ: Федеральное Агентство по здравоохранению и социальному развитию. -2008. - С. 60.
33 Лазуренко, С.Б. BABY грамота : пособие для родителей [Текст] / С.Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. - ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2009. - С. 46
34 Лебедева, Е.Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности : метод, пособие. - М. :Классике Стиль, 2007. - С.97.
35. Овчинникова, Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду / Т.С. Овчинникова. - СПб. : КАРО. - 2006. - С. 64.
36. Овчинникова, Т.С. Подвижные игры, физминутка и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду /Т.С. Овчинникова. - СПб. : КАРО, 2006. - С. 144.
37. Овчинникова, Т.С. Потребности, эмоции, и поведение ребенка / Т.С. Овчинникова, Т.Г. Кузнецова, Е.А. Родина. - СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена. - 2011. - С. 127. 38.Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод, пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. - М .: ЛОГОМАГ, 2013.-С. 244.
38 Малофеев, Н.Н. Особый ребенок - обычное детство / Н.Н. Малофеев //Дефектология, 2010. - № 6. - С. 3-8.
39 Мишина Г.А. Особенности организации родителями предметно- игровой деятельности ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2000. - № 5. - С.48-56.

40 Мишина, Г.А. Формы организации коррекционно-педагогической работы специалиста-дефектолога с семьей, воспитывающей ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2001. -№ 1. - С.60-65.
41 Мишина, Г.А. Генезис вокализаций в дословесном периоде / Г.А. Мишина, Ю.Д. Черничкина // Вестник ПСТГУ, 2011. -№ 4 (23). - С. 150-156.
42 Половинкина, О.Б. Психолого-педагогическая работа дефектолога с родителями в отделении по выхаживанию и реабилитации маловесных детей [Текст] / О.Б. Половинкина // Дефектология, 2003, - № 2. - С. 35-39.
43 Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья : учебник [В.В. Ткачева, Е.Ф. Архипова, Г.А. Бутко, и др.] / под ред. В.В. Ткачевой. - М. : Изд. центр «Академия». - 2014. - С.272.
44 Стребелева, Е.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии : учеб, пособие / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. -2-е переизд.. - М. : Парадигма, 2015. - С.70.
45 Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелова. - М. : Владос. - 2016. - С. 184.
46 Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / М. : Владос, 2016. - С. 256.
47 Стребелева, Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста: учебник / Е.А. Стребелова. - М. : Парадигма, 2012. - С. 256.
48 Стребелева, Е.А. Группы для дошкольников со сложными нарушениями в образовательных учреждениях для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Стребелева,
49 А.В. Закрепина., Е.А. Кинаш // Воспитания и обучение детей с нарушениями развития, 2013. -№7.-С. 3-11.
50 Ткачева, В.В. Технологии психологического изучения семей, воспитывающих детей в отклонениями в развитии: учеб, пособие [Текст] / В.В. Ткачева. - М. : УМК «Психология», 2006. - С. 320.
51 Томилов, А.Б. Логопедические технологии: обследование моторных функций: учебно-методическое пособие / А.Б. Томилов. - Краснодар, 2011. - С. 75,
52 Чумакова, И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта / И.В. Чумакова. - М. : Владос, 2010. -С. 85.

Приложение № 6

к Адаптированной основной образовательной программе ДО

с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью)

МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»

приказ № 35-ОД от «30» августа 2019г.

# РЕЖИМЫ ДНЯ

# Холодное время года

| Режимные моменты | Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелым дефектом в развитии (3-5 лет) | Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелым дефектом в развитии (5-7 лет) | Группа комбинированной направленности (5-6 лет) | Группа комбинированной направленности (6-7 лет) |
|---|---|---|---|---|
| Приход детей в детский сад. Взаимодействие с родителями | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Завтрак | 8.20-8.40 | 8.20-8.40 | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 |
| Совместная деятельность педагога с детьми/ подготовка к НОД (играм занятиям) | 8.30-9.00 | 8.35-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| НОД, подгрупповые игры занятия, индивидуальная работа со специалистами | 9.00-9.40 | 9.00-10.00 | 9.00-10.30 | 9.00-11.00 |
| Совместная деятельность педагога с детьми | 9.40-10.20 | 10.00-10.30 | 10.30-11.00 | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30- 12.00 | 10.30-12.10 | 11.00-12.20 | 11.00-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.00-12.30 | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.30-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Оздоровительные мероприятия. Полдник | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа | 15.30- 16.00 | 15.30- 16.00 | 15.30- 16.00 | 15.30- 16.00 |
| Подготовка к прогулке, | 16.00-17.10 | 16.00-17.20 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |
| Подготовка к ужину ужин | 17.10- 17.30 | 17.20-17.30 | 17.30-17.40 | 17.40-17.50 |
| Организованная совместная деятельность, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями. | 17.30-18.00 | 17.30-18.00 | 17.40-18.00 | 17.50-18.00 |

# Режим дня теплое время года

| Режимные моменты | Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелым дефектом в развитии (3-5 лет) | Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелым дефектом в развитии (5-7 лет) | Группа комбинированной направленности (5-6 лет) | Группа комбинированной направленности (6-7 лет) |
|---|---|---|---|---|
| Приход детей в детский сад. Совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа. Взаимодействие с родителями. Прием детей на улице | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Завтрак | 8.20-8.40 | 8.20-8.40 | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 |
| Совместная деятельность педагога с детьми/ подготовка к НОД (играм, занятиям) | 8.30-9.00 | 8.35-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| НОД, подгрупповые игры занятия, индивидуальные занятия со специалистами (основное проведение на прогулочных площадках) | 9.00-9.40 | 9.00-10.00 | 9.00-10.30 | 9.00-11.00 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Совместная деятельность педагога с детьми | 9.40-10.20 | 10.00-10.30 | 10.30-11.00 | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30- 12.00 | 10.30-12.10 | 11.00-12.20 | 11.00-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.00-12.30 | 12.10-12.30 | 12.20-12.40 | 12.30-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Оздоровительные мероприятия. Полдник | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа | 15.30- 16.00 | 15.30- 16.00 | 15.30- 16.00 | 15.30- 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.10 | 16.00-17.20 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10- 17.30 | 17.20-17.30 | 17.30-17.40 | 17.40-17.50 |
| Организованная совместная деятельность на свежем воздухе, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями. | 17.30-18.00 | 17.30-18.00 | 17.40-18.00 | 17.50-18.00 |

# Адаптационный режим

Адаптационный режим выстраивается воспитателем индивидуально для каждого ребенка

| **Время** | **Виды деятельности** | **Примечание** |
|---|---|---|
| 6.30-7.30 | Подъем, утренний туалет | |
| В дошкольном учреждении | | |
| 8.00 | Приход детей. Совместная деятельность воспитателя с детьми (хороводные игры, адаптационные игры. Индивидуальная работа | 1 -я неделя (пребывание в детском саду не более 3-4 часов). Первые три дня с 8.00- 10.00, последующие дни с 8.00-12.00 (прием пищи, игры, прогулка)<br><br>Совместная деятельность, только с теми детьми , которые подойдут к воспитателю. |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика | |
| 8.10-8.30 | Завтрак, формирование культурно-гигиенических навыков | |
| 8.30-9.00 | Совместная деятельность педагога с детьми. Игры дидактические, коммуникативные. Самостоятельная деятельность | |
| 9.00-9.15 | Подгрупповые игры занятия | |
| 9.15-10.00 | Совместная деятельность педагога с детьми., индивидуальная деятельность. | |
| 10-00-11.30 | Подготовка к прогулке, прогулка | |

## ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ

Щадящий режим назначается детям в период после острых заболеваний как реабилитационный (около трех недель после возвращения в ДОУ). Этот режим обеспечивает ребенку постепенный переход на общий режим.

Элементы щадящего режима.

| | | |
|---|---|---|
| 11.30-12.00 | Подготовка к обеду, формирование культурногигиенических навыков, обед | 2-я неделя пребывания в саду (5-7 часов) Первые два дня 8.00-13.00 (прием пищи, игры, прогулка,) |
| 12.00-15.00 | Дневной сон (чтение художественной литературы, музыкальная релаксация) | Последующие дни 8.00-15.00 (прием пищи, игры, прогулка, |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Оздоровительные мероприятия. Полдник | 3-я неделя пребывания в саду полный день |
| 15.30-16.00 | Специально-организованная деятельность воспитателя и детей, индивидуальная работа | |
| 16.00-17.00 | Подготовка к прогулке. Прогулка | |
| 17.00-17.20 | Подготовка к ужину, ужин | |
| 17.20-18.00 | Организованная совместная деятельность, индивидуальная работа , взаимодействие с родителями. | |

СОН. Для этого следует увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребенка первым и поднимать последним.

ПРИЕМ ПИЩИ. Исключить не любимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету.
ОРГАНИЗАЦИЯ БОДРСТВОВАНИЯ. Уменьшить длительность НОД, подключать ребенка к разнообразным видам деятельности, но опираясь на его предпочтения. Не допускать переутомления. Обеспечивать рациональную двигательную активность в группе и на прогулке. Избегать переутомления ребенка

ПРОГУЛКА. Одевать ребенка последним и забирать с прогулки первым.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. Не отменять утреннюю гимнастику, на занятиях по физ.развитию, заменить игры большой активности на игры малой активности, исключить бег, прыжки и кувырки. Дать рекомендации родителям по оздоровлению ребенка.

# Режим двигательной активности для детей раннего возраста 1-3 лет

| Виды двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Время в минутах** | | | | | |
| Утренняя гимнастика | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| НОД 00 «Физическое развитие» | 10 | | | 10 | | 20 |
| НОД 00 «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) | | | 10 | | 10 | |
| Физминутки | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| НОДОО «Физическое развитие» на прогулке | | 10 | | | | |
| Подвижные игры на прогулке (утро/вечер) | 10/10 | 10/10 | 10/10 | 10/10 | 10/10 | 1ч. 40 мин. |
| Гимнастика после сна, корригирующая гимнастика | 5/10 | 5/10 | 5/10 | 5/10 | 5/10 | 25/50 |
| Игры с движениями, хороводные, игровые упражнения (в том числе с предметами) | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| Физкультурные и музыкально-ритмические досуги | По 15 мин 2 раза в месяц | | | | | 30 |

# Режим двигательной активности для детей 3-4 лет

| Виды двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Время в минутах** | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| НОД ОО «Физическое развитие» | 15 | | 15 | | |
| НОД ОО «Хуцожественно-эстетическое развитие» (Музыка) | | 15 | | 15 | |
| Физминутки | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| НОД ОО «Физическое развитие» на прогулке | | | | | 15 |
| Подвижные игры на прогулке (утро/вечер) | 15/15 | 15/15 | 15/15 | 15/15 | 15/15 |
| Гимнастика после сна, корригирующая гимнастика | 10/15 | 10/15 | 10/15 | 10/15 | 10/15 |
| Игры с движениями, хороводные, игровые упражнения (в том числе с предметами) | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Физкультурные и музыкально-ритмические досуги | 20 мин.2 раза в месяц | 40 мин | | | |

# Режим двигательной активности для детей 4-5 лет

| Виды двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| | Время в минутах | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| НОД ОО «Физическое развитие» | 20 | | 20 | | |
| НОД ОО «Хуцожественно-эстетическое развитие» (Музыка) | | 20 | | 20 | |
| Физминутки | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| НОД ОО «Физическое развитие» на прогулке | | | | | 20 |
| Подвижные игры на прогулке (утро/вечер) | 15/15 | 15/15 | 15/15 | 15/15 | 15/15 |
| Гимнастика после сна, корригирующая гимнастика | 10/15 | 10/15 | 10/15 | 10/15 | 10/15 |
| Игры с движениями, хороводные, игровые упражнения (в том числе с предметами) | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Физкультурные и музыкально-ритмические досуги | 20 мин.2 раза в месяц | 40 мин | | | |

# Режим двигательной активности для детей 5-6 лет

| Виды двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Время в минутах** | | | | |
| Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| НОД ОО «Физическое развитие» | 25 | | | 25 | |
| НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) | | 25 | | | 25 |
| Физминутки | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| НОД ОО «Физическое развитие» на прогулке | | | 25 | | |
| Подвижные игры на прогулке (утро/вечер) | 15/15 | 15/15 | 15/15 | 15/15 | 15/15 |
| Гимнастика после сна, корригирующая гимнастика | 10/15 | 10/15 | 10/15 | 10/15 | 10/15 |
| Игры с движениями, хороводные, игровые упражнения (в том числе с предметами) | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Физкультурные и музыкально-ритмические досуги | По 25 мин 2 раза в месяц | 50 | | | |

# Режим двигательной активности для детей 6-7 лет

| Виды двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Время в минутах** | | | | |
| Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| НОД ОО «Физическое развитие» | 30 | | | 30 | |
| НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) | | 30 | | | 30 |
| Физминутки | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| НОД ОО «Физическое развитие» на прогулке | | | 30 | | |
| Подвижные игры на прогулке (утро/вечер) | 15/15 | 15/15 | 15/15 | 15/15 | 15/15 |
| Гимнастика после сна, корригирующая гимнастика | 10/15 | 10/15 | 10/15 | 10/15 | 10/15 |
| Игры с движениями, хороводные, игровые упражнения (в том числе с предметами) | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Физкультурные и музыкально-ритмические досуги | По 30 мин 2 раза в месяц | 60 | | | |