

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (дети 4-7 лет).

Цель: формирование основ безопасного поведения, осторожного обращения с опасными предметами, ценностей здорового образа жизни, экологической культуры.

Задачи:

Формировать у детей основы безопасности.

Формировать у детей первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формировать представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения.

Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.

2. «Приключения будущих первоклассников» (Профилактика школьной дезадаптации) (дети 6-7 лет).

Цель: психолого-педагогическая поддержка будущих первоклассников; профилактика школьной дезадаптации и тревожности.

Задачи:

Развивать положительное отношение и интерес к школе.

Развивать личностную сферу – формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе.

Формировать зрительно-моторную координацию.

Развивать навыки успешного общения ребенок – ребенок, ребенок - взрослый.

Познакомить со школой: школьными атрибутами, функциями учителя.

Формировать словарь школьника.

3. «Удивительный мир» (Художественно – эстетическое развитие детей 3 – 7 лет в изобразительной деятельности.) Формирование эстетического отношения к миру)

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

4. Программа «Юный эколог» 2-7 лет

Цель программы: Формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста

Задачи:

Формирование у детей представлений о географических особенностях их малой Родины.

Уточнение, систематизирование и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного края -Систематизирование знаний воспитанников об основных группах животных и растений ообласти, среды обитания.

Формирование способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы.

Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человекприрода» и в самой природе;

Развитие интереса к миру природы.

Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

Формирование мотивов безопасного образа жизни и поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

-Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного

Принципы и подходы к формированию Программ

<i>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (дети 4-7 лет)</i>
ринцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными, представленных в нем определенных источников опасности.
ринцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы.
ринцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой.
ринцип учета условий городской и сельской местности. У каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.
ринцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах.
ринцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и

выступать как составная часть комплексной программы. Предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс. принцип координации деятельности педагогов.
<i>Программа «Приключения будущих первоклассников» (Профилактика школьной дезадаптации) (дети 6-7 лет)</i>
принцип системности подачи материала. принцип наглядности обучения. принцип доступности. принцип развивающего и воспитательного характера учебного материала. принцип комплексности построения занятий. принцип активности участников. принцип наличия обратной связи на занятиях. принцип коммуникативной эффективности. принцип обогащения жизненного опыта детей. принцип доверия и анонимности. принцип социально-личностного развития.
<i>Программа «Удивительный мир»</i> <i>художественно – эстетическое развитие детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру)</i>
принцип приоритета содержания по отношению к методам. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приёмов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросоусвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопровождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение», путь развития общечеловеческой культуры. Методика, в свою очередь, выступает обобщенным способом образной конкретизации универсального содержания изобразительного искусства. принцип эстетического переживания пережитого. проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек - носитель культуры – формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по вектору «от жизни – к искусству»). принцип проектирования инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий: необходима трансформация материала, которая открывает в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия; качество знания выступает не «застывшая» информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования художественного процесса, Л.В. Школяр); ведение, «порождение» знания вытекает как творческий процесс мысленного экспериментирования с материалом с целью постижения сущности эстетического явления на уровне культурных и личностных смыслов. принцип природосообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов,

согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состояние и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума. В соответствии с принципом природосообразности воспитания у человека необходимо культивировать определенные этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.

Принцип культуросообразности воспитания в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

Таким образом, содержание, методы воспитания культуросообразны в том случае, если учитывают исторически сложившиеся в конкретном социуме традиции и стиль социализации подрастающего поколения. При этом воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях, строиться с учетом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения ребенка к различным пластам культуры (бытовой, физической, материальной, интеллектуальной, нравственной, духовной и др.).

Принцип развивающего характера художественного образования *подразумевает то*, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребенка, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.

4. Программа «Юный эколог» 2-7 лет. Формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.

Принципы и подходы к формированию Программы

Индивидуальный подход - ключевым фактором образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных этнокультурных особенностей, семейно-социальных возможностей и условий для полноценного развития.

Научность - обоснованность и достоверность содержания теоретической части экологического образования, формирование практических навыков адаптации и прогнозирования своих действий во время отдыха или труда в природных условиях на основе представления о закономерностях, существующих в природе.

Доступность - содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей, с учётом уровня их развития, а также индивидуальных познавательных способностей. Предпочтительны соответствующие возрасту формы организации занятий: наблюдение, обсуждение, эксперимент, игра.

Наглядность - чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и мобилизации психического потенциала детей, пробуждает активный интерес, снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.

Конкретность - объем знаний увеличивается и эти знания должны быть конкретными. Если ребенок знакомится с муравьем, то все знания необходимо давать только о нем. Ни в коем

случае нельзя давать неверные ответы на вопросы ребенка, дети быстро привыкают называть растения цветами, мелких насекомых «букашками», все водные растения водорослями.

систематичность и последовательность - необходимо придерживаться принципа поступательного перехода от простых объектов познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал. Ребёнок знакомится с новыми знаниями, обращаясь к известной ему информации.

огласованность - продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями.

комбинаторность - продуманное сочетание различных видов образовательной деятельности.

целостность - установление взаимосвязи разных сфер знаний, что помогает сформировать у ребёнка понимание единства мира.

регионализм - необходимо учитывать региональный компонент (природу родного края, народные традиции, краеведение).

экологичность - данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры.

С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.

интеграция - рассмотрение экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка.

контекст этнокультурной и социальной ситуации развития детей - проявляется в отборе для изучения объектов живой и неживой природы, прежде всего своей области.