

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 7 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Календарно - тематическое планирование музыкального руководителя с детьми ОВЗ по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

**Старшая группа компенсирующей направленности (5 -6 лет).**

Сентябрь	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 – 2 занятие <u>Тема: Детский сад. Профессии людей.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки по высоте.  Петь легким звуком, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.  Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора: менять движения по музыкальным фразам. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать, подражая движениям разных персонажей.	«Марш», «Великаны и гномы», «Попрыгунчики», «Голодная кошка и сытый кот», «Тук, тук молотком»  «Падают листья», «Осень, осень, осень», «Дождливый денек», «Чучело - Мяучило».  «Зонтики», «Капельки», «Березка - подружка», «Танец овощей».
3 – 4 занятие <u>Тема: Как я провел лето. Откуда хлеб пришел?</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки по высоте.  Петь легким звуком, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.  Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с	«Марш», «Великаны и гномы», «Попрыгунчики», «Голодная кошка и сытый кот», «Тук, тук молотком»  «Падают листья», «Осень, осень, осень», «Дождливый денек», «Чучело - Мяучило».  «Зонтики», «Капельки», «Березка - подружка», «Танец овощей».

		<p>движениями хора: менять движения по музыкальным фразам. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать, подражая движениям разных персонажей.</p>	
<p>5 – 6 занятие <u>Тема: Огород. Овощи.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки по высоте.</p> <p>Петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора: менять движения по музыкальным фразам. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать, подражая движениям разных персонажей.</p>	<p>«Марш», «Великаны и гномы», «Попрыгунчики», «Голодная кошка и сытый кот», «Тук, тук молотком»</p> <p>«Падают листья», «Осень, осень, осень», «Дождливый денек», «Чучело - Мяучило».</p> <p>«Зонтики», «Капельки», «Березка - подружка», «Танец овощей».</p>
<p>7 – 8 занятие <u>Тема: Сад. Фрукты.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки по высоте.</p> <p>Петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора: менять движения по музыкальным фразам. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать, подражая движениям разных персонажей.</p>	<p>«Марш», «Великаны и гномы», «Попрыгунчики», «Голодная кошка и сытый кот», «Тук, тук молотком»</p> <p>«Падают листья», «Осень, осень, осень», «Дождливый денек», «Чучело - Мяучило».</p> <p>«Зонтики», «Капельки», «Березка - подружка», «Танец овощей».</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Виды деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>1 – 2 занятие <u>Тема: Сад-огород. Ягоды.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p>	<p>«Осенняя песня», «На слонах в Индии», «Парень с гармошкой», «Определи по ритму», «Великаны и гномы», «Голодная кошка и сытый кот», «Тук,</p>

	<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p> <p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p> <p>Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>тук молотком»</p> <p>«Падают листья», «Осень, осень, осень», «Дождливый денек», «Чучело - Мячило».</p> <p>«Зонтики», «Капельки», «Березка - подружка», «Танец овощей».</p>
<p>3 – 4 занятие <u>Тема: Лес. Деревья осенью.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p> <p>Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p> <p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p> <p>Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Осенняя песня», «На слонах в Индии», «Парень с гармошкой», «Определи по ритму», «Великаны и гномы», «Голодная кошка и сытый кот», «Тук, тук молотком»</p> <p>«Падают листья», «Осень, осень, осень», «Дождливый денек», «Чучело - Мячило».</p> <p>«Зонтики», «Капельки», «Березка - подружка», «Танец овощей».</p>
<p>5 – 6 занятие <u>Тема: Лес. Грибы.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p> <p>Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p> <p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p> <p>Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно,</p>	<p>«Осенняя песня», «На слонах в Индии», «Парень с гармошкой», «Определи по ритму», «Великаны и гномы», «Голодная кошка и сытый кот», «Тук, тук молотком»</p> <p>«Падают листья», «Осень, осень, осень», «Дождливый денек», «Чучело - Мячило».</p>

		мягко и ритмично. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	«Зонтики», «Капельки», «Березка - подружка», «Танец овощей».
7 – 8 занятие <u>Тема: Осень (обобщение).</u> <u>Поздняя осень.</u> <u>Признаки осени.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p> <p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p> <p>Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Осенняя песня», «На слонах в Индии», «Парень с гармошкой», «Определи по ритму», «Великаны и гномы», «Голодная кошка и сытый кот», «Тук, тук молотком»</p> <p>«Падают листья», «Осень, осень, осень», «Дождливый денек», «Чучело - Мяучило».</p> <p>«Зонтики», «Капельки», «Березка - подружка», «Танец овощей».</p>
Ноябрь	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 – 2 занятие <u>Тема: Одежда.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	<p>Расширять представления детей о чувствах, выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.</p> <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать в ответ на вопрос.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p>	<p>«Всадники», «Ворон», «Кот и мыши», «Сладкая греза», «Мышки», «Ритмические полоски». «Я - модница»</p> <p>«Приди, Зима - красавица», «Скоро Новый Год», «Здравствуй, Елочка».</p> <p>«По белому снегу», «Замела метелица», «Шли в поход снеговика», «Мы конфетки», «Мы повесим шарики».</p>
3 – 4 занятие <u>Тема: Головные уборы.</u>	Восприятие музыки  Пение	<p>Расширять представления детей о чувствах, выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.</p>	<p>«Всадники», «Ворон», «Кот и мыши», «Сладкая греза», «Мышки», «Ритмические полоски». «Я - модница»</p> <p>«Приди, Зима - красавица», «Скоро Новый Год»,</p>

	Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать в ответ на вопрос.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p>	<p>«Здравствуй, Елочка».</p> <p>«По белому снегу», «Замела метелица», «Шли в поход снеговика», «Мы конфетки», «Мы повесим шарики».</p>
5 – 6 занятие <u>Тема: Обувь.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах, выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.</p> <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать в ответ на вопрос.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p>	<p>«Всадники», «Ворон», «Кот и мыши», «Сладкая греза», «Мышки», «Ритмические полоски».</p> <p>«Приди, Зима - красавица», «Скоро Новый Год», «Здравствуй, Елочка».</p> <p>«По белому снегу», «Замела метелица», «Шли в поход снеговика», «Мы конфетки», «Мы повесим шарики».</p>
7 – 8 занятие <u>Тема: Посуда.</u> <u>Повар.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах, выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.</p> <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать в ответ на вопрос.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p>	<p>«Всадники», «Ворон», «Кот и мыши», «Сладкая греза», «Мышки», «Ритмические полоски»</p> <p>«Приди, Зима - красавица», «Скоро Новый Год», «Здравствуй, Елочка».</p> <p>«По белому снегу», «Замела метелица», «Шли в поход снеговика», «Мы конфетки», «Мы повесим шарики».</p>

Декабрь	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 – 2 занятие <u>Тема: Зима.</u> <u>Зимующие пртицы.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.  Различать форму песни: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.  Развивать чувство ритма: изображать шумовыми муз. инструментами несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.	«Всадники», «Ворон», «Кот и мыши», «Сладкая греза», «Мышки», «Ритмические полоски».  «Приди, Зима - красавица», «Скоро Новый Год», «Здравствуй, Елочка».  «По белому снегу», «Замела метелица», «Шли в поход снеговика», «Мы конфетки», «Мы повесим шарики».
3 – 4 занятие <u>Тема: Домашние</u> <u>птицы.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.  Различать форму песни: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.  Развивать чувство ритма: изображать шумовыми муз. инструментами несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.	«Всадники», «Ворон», «Кот и мыши», «Сладкая греза», «Мышки», «Ритмические полоски».  «Приди, Зима - красавица», «Скоро Новый Год», «Здравствуй, Елочка».  «По белому снегу», «Замела метелица», «Шли в поход снеговика», «Мы конфетки», «Мы повесим шарики».
5 – 6 занятие <u>Тема: Игрушки</u>	Восприятие музыки  Пение	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	«Всадники», «Куколки», «Марш оловянных солдатиков», «Ворон», «Кот и мыши», «Сладкая греза», «Мышки», «Ритмические полоски».  «Приди, Зима - красавица», «Скоро Новый Год»,

	Музыкально-ритмические движения	<p>Различать форму песни: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.</p> <p>Развивать чувство ритма: изображать шумовыми муз. инструментами несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.</p>	<p>«Здравствуй, Елочка».</p> <p>«По белому снегу», «Замела метелица», «Шли в поход снеговика», «Мы конфетки», «Мы повесим шарики».</p>
7 – 8 занятие <u>Тема: Новый год.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.</p> <p>Различать форму песни: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.</p> <p>Развивать чувство ритма: изображать шумовыми муз. инструментами несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.</p>	<p>«Всадники», «Ворон», «Кот и мыши», «Сладкая греза», «Мышки», «Ритмические полоски».</p> <p>«Приди, Зима - красавица», «Скоро Новый Год», «Здравствуй, Елочка».</p> <p>«По белому снегу», «Замела метелица», «Шли в поход снеговика», «Мы конфетки», «Мы повесим шарики».</p>
Январь	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 – 2 занятие <u>Тема: Зима. Зимние забавы.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закреплять понятие жанров музыкальных произведений ( марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.</p> <p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.</p> <p>Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла», «Часики», «Страшилище»</p> <p>«Ах, ты Зимушка», «Ой, блины, блины», «Веснянка», «Мой папа хороший»</p> <p>«По белому снегу», «Замела метелица», «Шли в поход снеговика», «Мы конфетки», «Граница».</p>

		<p>умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера.</p>	
<p>3 – 4 занятие <u>Тема: Человек.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закреплять понятие жанров музыкальных произведений ( марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.</p> <p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.</p> <p>Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера.</p>	<p>«Болельщик куклы», «Новая кукла», «Часики», «Страшилище»</p> <p>«Ах, ты Зимушка», «Ой, блины, блины», «Веснянка», «Мой папа хороший»</p> <p>«По белому снегу», «Замела метелица», «Шли в поход снеговика», «Мы конфетки», «Граница».</p>
<p>5 – 6 занятие <u>Тема: Домашние животные.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закреплять понятие жанров музыкальных произведений ( марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.</p> <p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.</p> <p>Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера.</p>	<p>«Болельщик куклы», «Новая кукла», «Часики», «Страшилище», «Котенок и щенок»</p> <p>«Ах, ты Зимушка», «Ой, блины, блины», «Веснянка», «Мой папа хороший»</p> <p>«По белому снегу», «Замела метелица», «Шли в поход снеговика», «Мы конфетки», «Граница».</p>
Февраль	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1 – 2 занятие <u>Тема: Дикие животные.</u></p>	Восприятие музыки	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать</p>	<p>«Смелый наездник», «Шагают девочки и мальчики», «Мы - военные», «Моя Россия»,</p>

	<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p> <p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.</p> <p>Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p>	<p>«Буденовец», «Музыкальный домик».</p> <p>«Приди, весна», «Ой, блины, блины», «Веснянка», «Мой папа хороший», «Военная игра», «Мамочка любимая», «Бабулечка», «Солнышко смеется».</p> <p>«Мамин праздник», «Стирка», «Варись, кашка», «Тико - тико», «Граница».</p>
<p>3 – 4 занятие Тема: <u>Транспорт. Профессии на транспорте.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p> <p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.</p> <p>Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p>	<p>«Смелый наездник», «Шагают девочки и мальчики», «Мы - военные», «Моя Россия», «Буденовец», «Музыкальный домик».</p> <p>«Приди, весна», «Ой, блины, блины», «Веснянка», «Мой папа хороший», «Военная игра», «Мамочка любимая», «Бабулечка», «Солнышко смеется».</p> <p>«Мамин праздник», «Стирка», «Варись, кашка», «Тико - тико», «Граница».</p>
<p>5 – 6 занятие Тема: <u>Зима (обобщение).</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p> <p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто</p>	<p>«Смелый наездник», «Шагают девочки и мальчики», «Мы - военные», «Моя Россия», «Буденовец», «Музыкальный домик».</p> <p>«Приди, весна», «Ой, блины, блины», «Веснянка», «Мой папа хороший», «Военная игра», «Мамочка</p>

	Музыкально-ритмические движения	<p>интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.</p> <p>Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p>	<p>любимая», «Бабулечка», «Солнышко смеется».</p> <p>«Мамин праздник», «Стирка», «Варись, кашка», «Тико - тико», «Граница».</p>
<p>7 – 8 занятие Тема: <u>Наша Родина- Россия. День защитника отечества.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p> <p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.</p> <p>Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p>	<p>«Смелый наездник», «Шагают девочки и мальчики», «Мы - военные», «Моя Россия», «Буденовец», «Музыкальный домик».</p> <p>«Приди, весна», «Ой, блины, блины», «Веснянка», «Мой папа хороший», «Военная игра», «Мамочка любимая», «Бабулечка», «Солнышко смеется».</p> <p>«Мамин праздник», «Стирка», «Варись, кашка», «Тико - тико», «Граница».</p>
Март	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1 – 2 занятие Тема: <u>Мамин праздник. Профессии наших мам.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .</p> <p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.</p>	<p>«Шарманка», «Вальс», «Лесенка», «Музыкальный домик».</p> <p>«Приди, весна», «Ой, блины, блины», «Веснянка», «Мамочка любимая», «Бабулечка», «Солнышко смеется».</p> <p>«Мамин праздник», «Стирка», «Варись, кашка»,</p>

	ритмические движения	Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Развивать быстроту реакции.	«Тико - тико».
3 – 4 занятие <u>Тема: Моя семья.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .  Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.  Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Развивать быстроту реакции.	«Шарманка», «Вальс», «Лесенка», «Музыкальный домик». «Дружная наша семья»  «Приди, весна», «Ой, блины, блины», «Веснянка», «Мамочка любимая», «Бабулечка», «Солнышко смеется».  «Мамин праздник», «Стирка», «Варись, кашка», «Тико - тико».
5 – 6 занятие <u>Тема: Профессии.</u> <u>Инструменты.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .  Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.  Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Развивать быстроту реакции.	«Шарманка», «Вальс», «Лесенка», «Музыкальный домик».  «Приди, весна», «Ой, блины, блины», «Веснянка», «Солнышко смеется».  «Стирка», «Варись, кашка», «Тико - тико».
7 – 8 занятие <u>Тема: Наш город.</u>	Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально	«Шарманка», «Вальс», «Лесенка», «Музыкальный

<u>Дом.</u>	Пение  Музыкально-ритмические движения	воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .  Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.  Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Развивать быстроту реакции.	домик».  «Приди, весна», «Ой, блины, блины», «Веснянка», «Солнышко смеется».  «Стирка», «Варись, кашка», «Тико - тико».
Апрель	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 – 2 занятие <u>Тема: Комнатные растения.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм.  Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.  Учить двигаться ритмично, пружинящим бегом, кружиться в парах не теряя круга. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Баба Яга», «Вальс», «Жучки».  «Солнечный круг», «Солнышко смеется», «Солнечный зайчик», «Не обижайте никого», «Неприятность эту мы переживем».  «Граница», «Аист на крыше», «Барбарики», «Великан».
3 – 4 занятие <u>Тема: День космонавтики.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм.  Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.  Учить двигаться ритмично, пружинящим бегом, кружиться в парах не теряя круга. Учить переходить от энергичных движений к	«Баба Яга», «Вальс», «Жучки».  «Солнечный круг», «Солнышко смеется», «Солнечный зайчик», «Не обижайте никого», «Неприятность эту мы переживем».  «Граница», «Аист на крыше», «Барбарики», «Великан»., «Я - ракета».

		плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	
5 – 6 занятие <u>Тема: Аквариумные рыбы.</u>	Восприятие музыки  Пение    Музыкально-ритмические движения	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм.  Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно тихо.  Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.  Учить двигаться ритмично, пружинящим бегом, кружиться в парах не теряя круга. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Баба Яга», «Вальс», «Жучки».  «Солнечный круг», «Солнышко смеется», «Солнечный зайчик», «Не обижайте никого», «Неприятность эту мы переживем».  «Граница», «Аист на крыше», «Барбарики», «Великан».
7 – 8 занятие <u>Тема: Перелетные птицы.</u>	Восприятие музыки  Пение    Музыкально-ритмические движения	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм.  Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно тихо.  Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.  Учить двигаться ритмично, пружинящим бегом, кружиться в парах не теряя круга. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Баба Яга», «Вальс», «Жучки».  «Солнечный круг», «Солнышко смеется», «Солнечный зайчик», «Не обижайте никого», «Неприятность эту мы переживем».  «Граница», «Аист на крыше», «Барбарики», «Великан».
Май	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 – 2 занятие <u>Тема: День Победы</u>	Восприятие музыки    Пение	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.	Солнце, дождик, радуга., «На лошадке», «Догадайся, кто поет», «Две гусеницы разговаривают», «Кукушка»  «Солнечный круг», «Солнышко смеется»,

	Музыкально-ритмические движения	<p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p> <p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	<p>«Солнечный зайчик», «Не обижайте никого», «Неприятность эту мы переживем».</p> <p>«Граница», «Аист на крыше», «Барбарики», «Великан». «Мирное небо»</p>
<p>3 – 4 занятие Тема: <u>Весна.</u> <u>Растения луга и сада.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.</p> <p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p> <p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	<p>Солнце, дождик, радуга.», «На лошадке», «Догадайся, кто поет», «Две гусеницы разговаривают», «Кукушка»</p> <p>«Солнечный круг», «Солнышко смеется», «Солнечный зайчик», «Не обижайте никого», «Неприятность эту мы переживем».</p> <p>«Аист на крыше», «Барбарики», «Великан», «Коротышки», «Новый день», «Праздник».</p>
<p>5 – 6 занятие Тема: <u>Насекомые.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.</p> <p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды</p>	<p>Солнце, дождик, радуга.», «На лошадке», «Догадайся, кто поет», «Две гусеницы разговаривают», «Кукушка», «Шмели летают, шмели отдыхают».</p> <p>«Солнечный круг», «Солнышко смеется», «Солнечный зайчик», «Не обижайте никого»,</p>

	Музыкально-ритмические движения	<p>мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p> <p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	<p>«Неприятность эту мы переживем».</p> <p>«Аист на крыше», «Барбарики», «Великан», «Коротышки», «Новый день», «Праздник».</p>
<p>7 – 8 занятие Тема: <u>Изменения в природе. Труд людей весной.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.</p> <p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p> <p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	<p>Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке», «Догадайся, кто поет», «Две гусеницы разговаривают», «Кукушка»</p> <p>«Солнечный круг», «Солнышко смеется», «Солнечный зайчик», «Не обижайте никого», «Неприятность эту мы переживем».</p> <p>«Аист на крыше», «Барбарики», «Великан», «Коротышки», «Новый день», «Праздник».</p>
ЛЕТО	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Июнь Тема: <u>1. Лето. Сказки А.С.Пушкина. 2. День России. 3. Труд людей летом. 4. Дикие животные и птицы летом.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.</p> <p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать</p>	<p>Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке», «Догадайся, кто поет», «Две гусеницы разговаривают», «Кукушка»</p> <p>«Солнечный круг», «Солнышко смеется», «Солнечный зайчик», «Не обижайте никого», «Неприятность эту мы переживем», «Детский сад», «Любимые игрушки».</p>

	Музыкально-ритмические движения	<p>развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p> <p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	«Аист на крыше», «Барбарики», «Великан», «Коротышки», «Новый день», «Праздник».
<p>Июль</p> <p><u>Тема: 1. Вода</u></p> <p>2. Лес-наше богатство</p> <p>3. Ярмарка.</p> <p>4. Олимпийская неделя.</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.</p> <p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p> <p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	<p>Солнце, дождик, радуга.», «На лошадке», «Догадайся, кто поет», «Две гусеницы разговаривают», «Кукушка»</p> <p>«Солнечный круг», «Солнышко смеется», «Солнечный зайчик», «Не обижайте никого», «Неприятность эту мы переживем», «Детский сад», «Любимые игрушки».</p> <p>«Аист на крыше», «Барбарики», «Великан», «Коротышки», «Новый день», «Праздник».</p>
<p>Август</p> <p><u>Тема:</u></p> <p><u>1. Осторожно, дорога! День светофора</u></p> <p><u>2. Неделя книги.</u></p> <p><u>3. День российского флага.</u></p> <p><u>4. До свидания, лето!</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.</p> <p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни),</p>	<p>Солнце, дождик, радуга.», «На лошадке», «Догадайся, кто поет», «Две гусеницы разговаривают», «Кукушка»</p> <p>«Солнечный круг», «Солнышко смеется», «Солнечный зайчик», «Не обижайте никого», «Неприятность эту мы переживем», «Детский сад», «Любимые игрушки».</p>

	ритмические движения	<p>музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p> <p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	«Аист на крыше», «Барбарики», «Великан», «Коротышки», «Новый день», «Праздник».
--	----------------------	--	---

### Подготовительная группа компенсирующей направленности (6 – 7 лет).

Сентябрь	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1 – 2 занятие</p> <p><u>Тема: Правила и безопасность дорожного движения.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку, упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках</p>	<p>«Утро», «Ходит месяц над лугами», «Весело-грустно», «Веселый и грустный колокольчик».</p> <p>«Детский сад», «Падают листья», «Кап, кап, тук, тук, тук», «Солнышко сияло», «Осенняя».</p> <p>«Проказница, Осень», «Осенний вальс», «Танец мухоморов», «Зонтики».</p>
<p>3 – 4 занятие</p> <p><u>Тема: Как я провел лето.</u></p> <p><u>Откуда хлеб пришел?</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным</p>	<p>«Утро», «Ходит месяц над лугами», «Весело-грустно», «Веселый и грустный колокольчик».</p> <p>«Детский сад», «Падают листья», «Кап, кап, тук, тук, тук», «Солнышко сияло», «Осенняя».</p>

	Музыкально-ритмические движения	<p>сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку, упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	«Проказница, Осень», «Осенний вальс», «Танец мухоморов», «Зонтики».
5 – 6 занятие <u>Тема: Огород. Овощи.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку, упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	<p>«Утро», «Ходит месяц над лугами», «Весело-грустно», «Веселый и грустный колокольчик».</p> <p>«Детский сад», «Падают листья», «Кап, кап, тук, тук, тук», «Солнышко сияло», «Осенняя».</p> <p>«Проказница, Осень», «Осенний вальс», «Танец мухоморов», «Зонтики».</p>
7 – 8 занятие <u>Тема: Сад. Фрукты.</u>	<p>Слушание</p> <p>Пение</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать</p>	<p>«Утро», «Ходит месяц над лугами», «Весело-грустно», «Веселый и грустный колокольчик».</p> <p>«Детский сад», «Падают листья», «Кап, кап, тук, тук, тук», «Солнышко сияло», «Осенняя».</p>

	Музыкально-ритмические движения	<p>мелодии.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку, упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	«Проказница, Осень», «Осенний вальс», «Танец мухоморов», «Зонтики».
Октябрь	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 – 2 занятие <u>Тема: Сад – огород. Ягоды.</u>	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p> <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>«Осень», «Весна и осень», «Определи по ритму».</p> <p>«Падают листья», «Кап, кап, тук, тук, тук», «Солнышко сияло», «Осенняя».</p> <p>«Проказница, Осень», «Осенний вальс», «Танец мухоморов», «Зонтики».</p>
3 – 4 занятие <u>Тема: Лес. Деревья осенью.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p> <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу.</p>	<p>«Осень», «Весна и осень», «Определи по ритму».</p> <p>«Падают листья», «Кап, кап, тук, тук, тук», «Солнышко сияло», «Осенняя».</p> <p>«Проказница, Осень», «Осенний вальс», «Танец мухоморов», «Зонтики».</p>

	движения	<p>Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	мухоморов», «Зонтики».
5 – 6 занятие <u>Тема: Лес. Грибы.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p> <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию ( дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>«Осень», «Весна и осень», «Определи по ритму».</p> <p>«Падают листья», «Кап, кап, тук, тук, тук», «Солнышко сияло», «Осенняя».</p> <p>«Проказница, Осень», «Осенний вальс», «Танец мухоморов», «Зонтики».</p>
7 – 8 занятие <u>Тема: Осень (обобщение).</u> <u>Поздняя осень.</u> <u>Признаки осени.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p> <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию ( дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать</p>	<p>«Осень», «Весна и осень», «Определи по ритму».</p> <p>«Падают листья», «Кап, кап, тук, тук, тук», «Солнышко сияло», «Осенняя».</p> <p>«Проказница, Осень», «Осенний вальс», «Танец мухоморов», «Зонтики».</p>

		<p>на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	
Ноябрь	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 – 2 занятие <u>Тема: Человек.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p>	<p>«Марш», «Смелый наездник», Полька «Добрый жук», «Птицы», «На тройке», «Кого встретил колобок».</p> <p>«Мамочка у каждого», «Улыбка», «Непослушный кенгуренок», «Тик – так, тикают часы», «Зимушка хрустальная».</p> <p>«Замела метелица», «Дед Мороз», «Елочка, гори», «Скоморохи», «Льдинки», «Потолок ледяной», «Елочки - пенечки».</p>
3 – 4 занятие <u>Тема: Одежда.</u> <u>Головные уборы.</u> <u>Обувь.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p>	<p>«Марш», «Смелый наездник», Полька «Добрый жук», «Птицы», «На тройке», «Кого встретил колобок».</p> <p>«Мамочка у каждого», «Улыбка», «Непослушный кенгуренок», «Тик – так, тикают часы», «Зимушка хрустальная».</p> <p>«Замела метелица», «Дед Мороз», «Елочка, гори», «Скоморохи», «Льдинки», «Потолок ледяной», «Елочки - пенечки».</p>
5 – 6 занятие	Восприятие музыки	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Марш», «Смелый наездник», Полька «Добрый

<p><u>Тема: Посуда.</u></p>	<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p>	<p>жук», «Птицы», «На тройке», «Кого встретил колобок».</p> <p>«Мамочка у каждого», «Улыбка», «Непослушный кенгуренок», «Тик – так, тикают часы», «Зимушка хрустальная».</p> <p>«Замела метелица», «Дед Мороз», «Елочка, гори», «Скоморохи», «Льдинки», «Потолок ледяной», «Елочки - пенечки».</p>
<p>7 – 8 занятие <u>Тема: Повар.</u> <u>Продукты питания.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p>	<p>«Марш», «Смелый наездник», Полька «Добрый жук», «Птицы», «На тройке», «Кого встретил колобок».</p> <p>«Мамочка у каждого», «Улыбка», «Непослушный кенгуренок», «Тик – так, тикают часы», «Зимушка хрустальная».</p> <p>«Замела метелица», «Дед Мороз», «Елочка, гори», «Скоморохи», «Льдинки», «Потолок ледяной», «Елочки - пенечки».</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Виды деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>1 – 2 занятие <u>Тема: Зима.</u> <u>Зимующие птицы.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Учить детей узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной.</p> <p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.</p>	<p>«Цирковые лошадки», «К нам приходит Новый год», «Снежинка», «Вальс-шутка», «Полька», «Почему медведь зимой спит?».</p> <p>«Тик – так, тикают часы», «Зимушка хрустальная», «Белая песенка».</p> <p>«Замела метелица», «Дед Мороз», «Елочка, гори»,</p>

	движения	Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Скоморохи», «Льдинки», «Потолок ледяной», «Елочки - пенечки».
3 – 4 занятие <u>Тема: Домашние птицы.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Учить детей узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной.  Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.  Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Цирковые лошадки», «К нам приходит Новый год», «Снежинка», «Вальс-шутка», «Полька», «Почему медведь зимой спит?».  «Тик – так, тикают часы», «Зимушка хрустальная», «Белая песенка».  «Замела метелица», «Дед Мороз», «Елочка, гори», «Скоморохи», «Льдинки», «Потолок ледяной», «Елочки - пенечки».
5 – 6 занятие <u>Тема: Игрушки.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Учить детей узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной.  Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.  Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Цирковые лошадки», «К нам приходит Новый год», «Снежинка», «Вальс-шутка», «Полька», «Почему медведь зимой спит?».  «Тик – так, тикают часы», «Зимушка хрустальная», «Белая песенка».  «Замела метелица», «Дед Мороз», «Елочка, гори», «Скоморохи», «Льдинки», «Потолок ледяной», «Елочки - пенечки».
7 – 8 занятие <u>Тема: Новый Год.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Учить детей узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной.  Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.  Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Цирковые лошадки», «К нам приходит Новый год», «Снежинка», «Вальс-шутка», «Полька», «Почему медведь зимой спит?».  «Тик – так, тикают часы», «Зимушка хрустальная», «Белая песенка».  «Замела метелица», «Дед Мороз», «Елочка, гори», «Скоморохи», «Льдинки», «Потолок ледяной», «Елочки - пенечки».

		правила игры, воспитывать выдержку.	
Январь	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 – 2 занятие <u>Тема: Зима. Зимние забавы.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.</p> <p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Мельница», «Как на тоненький ледок», «Тройка», «Зима», «Три кита».</p> <p>«Тик – так, тикают часы», «Зимушка хрустальная», «Белая песенка».</p> <p>«Замела метелица», «Дед Мороз», «Елочка, гори», «Скоморохи», «Льдинки», «Потолок ледяной», «Елочки - пенечки».</p>
3 – 4 занятие <u>Тема: Домашние животные.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.</p> <p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Мельница», «Как на тоненький ледок», «Тройка», «Зима», «Три кита».</p> <p>«Тик – так, тикают часы», «Зимушка хрустальная», «Белая песенка».</p> <p>«Замела метелица», «Дед Мороз», «Елочка, гори», «Скоморохи», «Льдинки», «Потолок ледяной», «Елочки - пенечки».</p>
5 – 6 занятие <u>Тема: Дикие животные средней полосы.</u>	Восприятие музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три	«Мельница», «Как на тоненький ледок», «Тройка», «Зима», «Три кита».

	<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>жанра музыки: песня, танец, марш.</p> <p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Тик – так, тикают часы», «Зимушка хрустальная», «Белая песенка».</p> <p>«Замела метелица», «Дед Мороз», «Елочка, гори», «Скоморохи», «Льдинки», «Потолок ледяной», «Елочки - пенечки».</p>
Февраль	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1 – 2 занятие</p> <p><u>Тема: Дикие животные жарких стран.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Упражнять детей в движении переменного шага, умении перестраиваться.</p>	<p>«Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони быстры», «Вечерняя сказка», «В пещере горного короля», «Повтори мелодию».</p> <p>«Ой, блины, блины», «Приди, весна», «Зореньки краше», «Поцелую бабушку», «Папа может», «Мечтают все мальчишки».</p> <p>«Акуна - Матата», «Вальс для мамы», «Я модница», «Бизнесмены», «ВДВ».</p>
<p>3 – 4 занятие</p> <p><u>Тема: Дикие животные Арктики и Антарктики.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами,</p>	<p>«Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони быстры», «Вечерняя сказка», «В пещере горного короля», «Повтори мелодию».</p> <p>«Ой, блины, блины», «Приди, весна», «Зореньки краше», «Поцелую бабушку», «Папа может», «Мечтают все мальчишки».</p> <p>«Акуна - Матата», «Вальс для мамы», «Я модница», «Бизнесмены», «ВДВ».</p>

		самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Упражнять детей в движении переменного шага, умении перестраиваться.	
5 – 6 занятие <u>Тема: Транспорт. Профессии на транспорте.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.  Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Упражнять детей в движении переменного шага, умении перестраиваться.	«Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони быстры», «Вечерняя сказка», «В пещере горного короля», «Повтори мелодию».  «Ой, блины, блины», «Приди, весна», «Зореньки краше», «Поцелую бабушку», «Папа может», «Мечтают все мальчишки».  «Акуна - Матата», «Вальс для мамы», «Я модница», «Бизнесмены», «ВДВ».
7 – 8 занятие <u>Тема: Наша Родина – Россия. День защитника отечества.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.  Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Упражнять детей в движении переменного шага, умении перестраиваться.	«Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони быстры», «Вечерняя сказка», «В пещере горного короля», «Повтори мелодию».  «Ой, блины, блины», «Приди, весна», «Зореньки краше», «Поцелую бабушку», «Папа может», «Мечтают все мальчишки».  «Акуна - Матата», «Вальс для мамы», «Я модница», «Бизнесмены», «ВДВ».
Март	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1 – 2 занятие <u>Тема: Мамин праздник. Профессии наших мам.</u>	Восприятие музыки  Пение	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания инструментов.  Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям придумывать	«Балет невылупившихся птенцов», «Тамбурин», «Угадай на чем играю?».  «Ой, блины, блины», «Приди, весна», «Зореньки краше», «Поцелую бабушку»,

	Музыкально-ритмические движения	<p>мелодию марша по образцу.</p> <p>Учить детей передавать в движении веселый. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке.</p>	«Акуна - Матата», «Вальс для мамы», «Я модница», «Бизнесмены».
3 – 4 занятие <u>Тема: Моя семья.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания инструментов.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям придумывать мелодию марша по образцу.</p> <p>Учить детей передавать в движении веселый. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке.</p>	<p>«Балет невылупившихся птенцов», «Тамбурин», «Угадай на чем играю?».</p> <p>«Ой, блины, блины», «Приди, весна»,</p> <p>«Акуна - Матата», «Я модница», «Бизнесмены.»</p>
5 – 6 занятие <u>Тема: Профессии. Инструменты.</u>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания инструментов.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям придумывать мелодию марша по образцу.</p> <p>Учить детей передавать в движении веселый. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке.</p>	<p>«Балет невылупившихся птенцов», «Тамбурин», «Угадай на чем играю?».</p> <p>«Приди, весна», «Солнечный круг», «Прощайте, игрушки», «Дошкольный вальс», «Расставание», «Детский сад».</p> <p>«Лебеди», «Я модница», «Бизнесмены», «В это утро», «Аист на крыше».</p>
7 – 8 занятие <u>Тема: Наш город. Дом.</u>	Восприятие музыки	<p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей,</p>	«Балет невылупившихся птенцов», «Тамбурин», «Угадай на чем играю?».

	<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>упражнять в различении звучания инструментов.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям придумывать мелодию марша по образцу.</p> <p>Учить детей передавать в движении веселый. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке.</p>	<p>«Приди, весна», «Солнечный круг», «Прощайте, игрушки», «Дошкольный вальс», «Расставание», «Детский сад».</p> <p>«Лебеди», «Я модница», «Бизнесмены», «В это утро», «Аист на крыше».</p>
Апрель	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1 – 2 занятие</p> <p><u>Тема: Комнатные растения.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Закреплять умение детей тихо брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p>	<p>«Петя и Волк» (отд. части), «В церкви».</p> <p>«Прощайте, игрушки», «Дошкольный вальс», «Расставание», «Детский сад».</p> <p>«Лебеди», «Я модница», «Бизнесмены», «В это утро», «Аист на крыше».</p>
<p>3 – 4 занятие</p> <p><u>Тема: День космонавтики.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Закреплять умение детей тихо брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p>	<p>«Петя и Волк» (отд. части), «В церкви».</p> <p>«Прощайте, игрушки», «Дошкольный вальс», «Расставание», «Детский сад».</p> <p>«Лебеди», «Я модница», «Бизнесмены», «В это утро», «Аист на крыше». «Я - ракета»</p>
5 – 6 занятие	Восприятие музыки	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить	«Петя и Волк» (отд. части), «В церкви».

<p><u>Тема: Жители рек, озер, морей и океанов.</u></p>	<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Закреплять умение детей тихо брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p>	<p>«Прощайте, игрушки», «Дошкольный вальс», «Расставание», «Детский сад».</p> <p>«Лебеди», «Я модница», «Бизнесмены», «В это утро», «Аист на крыше».</p>
<p>7 – 8 занятие <u>Тема: Перелетные птицы.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Закреплять умение детей тихо брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p>	<p>«Петя и Волк» (отд. части), «В церкви».</p> <p>«Прощайте, игрушки», «Дошкольный вальс», «Расставание», «Детский сад».</p> <p>«Лебеди», «Я модница», «Бизнесмены», «В это утро», «Аист на крыше».</p>
<p>Май</p>	<p>Виды деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>1 – 2 занятие <u>Тема: День Победы.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык умения петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать</p>	<p>«Спящая красавица» музыкальные фрагменты.</p> <p>«Прощайте, игрушки», «Дошкольный вальс», «Расставание», «Детский сад».</p> <p>«Лебеди», «Я модница», «Бизнесмены», «В это утро», «Аист на крыше».</p>

		развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	
3 – 4 занятие <u>Тема: Весна.</u> <u>Растения луга и сада.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Продолжать знакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.  Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык умения петь легко, свободно следить за правильным дыханием.  Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Спящая красавица» музыкальные фрагменты.  «Прощайте, игрушки», «Дошкольный вальс», «Расставание», «Детский сад».  «Лебеди», «Я модница», «Бизнесмены», «В это утро», «Аист на крыше».
5 – 6 занятие <u>Тема: Насекомые.</u>	Восприятие музыки  Пение  Музыкально-ритмические движения	Продолжать знакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.  Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык умения петь легко, свободно следить за правильным дыханием.  Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Спящая красавица» музыкальные фрагменты.  «Прощайте, игрушки», «Дошкольный вальс», «Расставание», «Детский сад».  «Лебеди», «Я модница», «Бизнесмены», «В это утро», «Аист на крыше».
7 – 8 занятие <u>Тема: Школьные</u>	Восприятие музыки	Продолжать знакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Спящая красавица» музыкальные фрагменты.

<u>принадлежности.</u>	<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык умения петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Прощайте, игрушки», «Дошкольный вальс», «Расставание», «Детский сад».</p> <p>«Лебеди», «Я модница», «Бизнесмены», «В это утро», «Аист на крыше».</p>
ЛЕТО	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Июнь</p> <p><u>Тема: 1. Лето.</u></p> <p><u>Сказки</u></p> <p><u>А.С.Пушкина.</u></p> <p><u>2. День России.</u></p> <p><u>3. Труд людей летом.</u></p> <p><u>4. Дикие животные и птицы летом.</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром симфонической сказки.</p> <p>Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык умения петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Петя и Волк» (отд. части), «Золотой петушок», «Спящая красавица» музыкальные фрагменты. «У моей России»</p> <p>«Прощайте, игрушки», «Ромашки», «Детский сад», «Солнечный зайчик».</p> <p>«Лебеди», «Барбарики», «Великан», «В это утро», «Коротышки», «Новый день».</p>
<p>Июль</p> <p><u>Тема: 1. Вода</u></p> <p>2. Лес-наше богатство</p> <p>3. Ярмарка.</p> <p>4. Олимпийская неделя.</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром симфонической сказки.</p> <p>Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык умения петь</p>	<p>«Петя и Волк» (отд. части), «Золотой петушок», «Спящая красавица» музыкальные фрагменты. «У моей России»</p> <p>«Прощайте, игрушки», «Ромашки», «Детский сад», «Солнечный зайчик».</p>

	Музыкально-ритмические движения	<p>легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	«Лебеди», «Барбарики», «Великан», «В это утро», «Коротышки», «Новый день».
<p>Август</p> <p><u>Тема:</u></p> <p><u>1. Осторожно, дорога! День светофора</u></p> <p><u>2. Неделя книги.</u></p> <p><u>3. День российского флага.</u></p> <p><u>4. До свидания, лето!</u></p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром симфонической сказки.</p> <p>Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык умения петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Петя и Волк» (отд. части), «Золотой петушок», «Спящая красавица» музыкальные фрагменты. «У моей России»</p> <p>«Прощайте, игрушки», «Ромашки», «Детский сад», «Солнечный зайчик».</p> <p>«Лебеди», «Барбарики», «Великан», «В это утро», «Коротышки», «Новый день».</p>