Покровская
Ирина
Васильевна

Подписан: Покровская Ирина Васильевна
DN: ИНН=471902509354, СНИЛС=00992988203,
E=mbdou7@gtn.lokos.net, C=RU, S=Ленинградская
область, L=пос. Торфяное, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД №7
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"", G=Ирина Васильевна,
SN=Покровская, CN=Покровская Ирина Васильевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.10.02 22:53:06+03'00'

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**«Детский сад № 7 комбинированного вида»**

Рассмотрена на педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждена
Приказ № 89 от 31.08.2021

# Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

срок освоения программы 4 года

Разработчики:
Заведующий Покровская И.В
Зам. зав по УВР Фахриддинова С.П
Учитель-дефектолог Фролова Н.Н
Учитель-логопед Малахова М.А
Учитель-логопед Забранилова О.А
Педагог-психолог Фахриддинова С.П

Ленинградская область
Гатчинский район
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ..... 4**

1.1. Пояснительная записка..... 4

1.2 Цели и задачи реализации Программы. Педагогические принципы построения программы..... 5

***1.2.1. Принципы и подходы к формированию Программы*** ..... *6*

***1.2.2. Форма получения образования и форма обучения.*** ..... 8

1.3 Характеристика детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)..... 8

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками адаптированной образовательной программы для дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)..... 17

*1.4.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.* ..... *17*

*1.4.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:* ..... *18*

1.5. Система оценки результатов освоения Программы. ..... 19

1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений..... 24

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... 25**

2.1. Содержание программы. ..... 25

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. ..... 25

*2.1.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет.* ..... *25*

*2.1.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 до 5 лет.* ..... *48*

*2.1.1.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 – 6 лет.* ..... *74*

*2.1.1.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 – 7 лет.* ..... *104*

**2.2. Специальные условия для получения образования детьми с интеллектуальными нарушениями. Механизмы адаптации Программы для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)** ..... 138

***2.2.1. Использование специальных образовательных программ.*** ..... 142

***2.2.2. Специальные методы, применяемые при реализации Программы детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).*** ..... 142

***2.2.3. Использование специальных методических пособий и дидактических материалов в ходе реализации Программы.*** ..... 143

***2.2.4. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.*** ..... 143

***2.2.5. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*** ..... 146

***2.2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.*** ..... 153

***2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*** ..... 157

***2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.*** ..... 177

***2.4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов.*** ..... *177*

***2.4.2. Культурные практики.*** ..... *179*

***2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.*** ..... *180*

***2.4.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями.*** ..... *182*

**2.5. Иные характеристики содержания образовательного процесса.** ..... 187

***2.5.1. Характер взаимодействия ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) со взрослыми.*** ..... *187*

***2.5.2. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.*** ..... 188

**2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.** ..... 189

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ. ..... 190**

**3.1. Материально-техническое обеспечение.** ..... 190

**3.2. Методические материалы и средства обучения.** ..... 190

**3.3. Организация режимов пребывания детей в учреждении.** ..... 191

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.** ..... 193
**3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.** ..... 193
**3.6. Кадровое обеспечение** ..... 197
**3.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.** ..... 198

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)** ..... **199**

**СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ** ..... **203**

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7 комбинированного вида» направлена на преодоление или ослабление недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей и является обязательным нормативным документом.

Программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7 комбинированного вида».

Содержание Программы разработано с учетом: Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включённой в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).

Программа ориентирована на детей в возрасте от трех до семи (восьми) лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Срок освоения Программы - 4 года.**

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Обязательная часть** Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативном развитии, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**, составлена с использованием:

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

**Режим работы Учреждения** и длительность пребывания в нем детей определяется Уставом учреждения. Учреждение работает с 07.00 – 19.00, суббота, воскресенье, праздничные дни – выходные дни.

**Количество групп в учреждении** – 1 группа компенсирующей направленности (разновозрастная). Режим работы данной группы (с 08.00 – 18.00).

**Правоустанавливающие документы Учреждения:**

- лицензия на осуществление образовательной деятельности регистрационный № 001-16 от 12.01.2016 г. бессрочная;
- приложение № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности регистрационный № 001-16 от 11.04.2019 г.

### 1.2 Цели и задачи реализации Программы. Педагогические принципы построения программы.

**Основная цель Программы -** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с умственной отсталостью в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

1) создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;

2) создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;

3) уважительное отношение к результатам детского труда;

4) единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;

5) преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь в условиях комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов дошкольного учреждения, а также при участии родителей в реализации единых требований к работе с детьми.

Профессиональное применение представленной Программы способствует решению следующих ***задач***:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

***1.2.1. Принципы и подходы к формированию Программы***

| **Основные принципы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО** | **Общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике** | **Общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике и принципы специальной дошкольной педагогики** |
|---|---|---|
| 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;<br>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;<br>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;<br>4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;<br>5) сотрудничество организации с семьей;<br>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; | • научность;<br>• системность;<br>• доступность;<br>• концентричность изложения материала;<br>• повторяемость;<br>• единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников;<br>• учет возрастных особенностей ребенка. | • учет возрастных возможностей ребенка к обучению,<br>• принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;<br>• принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии);<br>• генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям;<br>• принцип коррекции и компенсации |

| | | |
|---|---|---|
| 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;<br>8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);<br>9) учет этнокультурной ситуации развития детей. | | (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов);<br>● направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития» |

**Методологические основы и концептуальные подходы Программы** базируются:

- на учение о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности;
- на культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики;
- на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка;
- на онтогенетическом подходе – он ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка;
- на дифференцированном подходе – он учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.
- на концептуальном подходе, который обеспечивает формирование социально-педагогической компетентности родителей. Важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком;
- на организации специального образовательного пространства, которое может обеспечить ребенку с интеллектуальными нарушениями все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта.

**Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:**

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;

- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

***1.2.2. Форма получения образования и форма обучения.***

Дошкольники с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают образование в дневной очной форме обучения. Получение дошкольного образования в очной форме обучения предполагает посещение воспитанников учебных занятий по образовательным областям, организуемых МБДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида» в соответствии с учебными планами и АООП ДО. Воспитанникам, осваивающим программу в очной форме обучения, предоставляются на время обучения бесплатно учебные пособия, детская литература, игрушки и др.

***Формы реализации программы***

- Непрерывная образовательная деятельность;
- Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий;
- Свободная деятельность воспитанников.

Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД), которая регламентируется расписанием НОД. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики используются только для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Дистанционная форма обучения осуществляется путем получения образования на расстоянии, с сохранением компонентов учебного процесса и использованием интерактивных и интернет - технологий.

Дистанционная форма обучения является дополнением к традиционной форме обучения – очной, но может быть и самостоятельной формой обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

**1.3 Характеристика детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350

генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

***Психологические особенности дошкольников с легкой умственной отсталостью.***

Вариант развития при **легкой степени** умственной отсталости характеризуется как *«социально близкий к нормативному»*.

*В социально-коммуникативном развитии:* у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия**.** Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

*По уровню речевого развития* эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

*Развитие личности:* дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

*Познавательное развитие* характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

*Деятельность,* в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако,

результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

*Продуктивные виды детской деятельности:* в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

*Физическое развитие*: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

***Второй из вариантов*** развития умственно отсталых детей характеризуется как *«социально неустойчивый»,* к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

*Социально-коммуникативное развитие:* дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

*Познавательное развитие:* отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не

овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

*Деятельность:* у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т.д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

*Физическое развитие:* общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

***Третий из вариантов*** развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как *«социально неблагополучный»* и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

*Социально-коммуникативное развитие* характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены непроизвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

*Познавательное развитие* характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

*Деятельность:* становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

*Физическое развитие:* у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т.п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для

них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

***Четвертый вариант*** развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как *«социально дезадаптированный».* Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

*Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим:* отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторон, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторон); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

*Познавательное развитие* у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции –

появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

*Деятельность* детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

*Физическое развитие:* у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находится в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

**Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи**

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

*Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:*

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

- Специфические образовательные потребности для детей с легкой умственной отсталостью:
- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей с легкой умственной отсталостью важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

## 1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками адаптированной образовательной программы для дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### *1.4.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.*

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

- Целевые ориентиры (промежуточные);
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### *1.4.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения.**

**Ребенок может:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:***

***Ребенок может:***

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости.**

***Ребенок может:***

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

### 1.5. Система оценки результатов освоения Программы.

Концептуальные основания качества образовательной деятельности определяются требованиями ФЗ «Об образовании» и ФГОС ДО.

Оценивание качества (соответствие образовательной деятельности в Учреждении заданным требованиям Стандарта) направлено на оценивание **созданных условий**, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи**.**

**Педагогическое** обследование проводится в начале, в середине и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его

ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Воспитатели, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель проводят обследование (мониторинг) с целью выявления уровня освоения образовательной программы**,** которые заносятся в карту динамического развития. **(См. ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 «Система педагогической диагностики»).**

**Система мониторинга психофизического развития ребенка и уровня освоения адаптированной образовательной программы**

| Возраст | Сроки | Вид мониторинга | Цель | Методы и формы | Ответственные | Документы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3-4 года** | Сентябрь<br>3 недели | Первичный. | Составление индивидуального коррекционно-образовательного маршрута, составление плана коррекционной работы | изучение документации (сбор анамнеза);<br>беседы<br>(с ребёнком, с родителями);<br>наблюдения<br>анкетирование,<br>тестирования; | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог<br>Воспитатель,<br>инструктор по физической культуре,<br>музыкальный руководитель | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития<br>Карта динамического развития |
| | Январь<br>1 неделя | Оперативно-прогностический | Выявление динамики, внесение изменений в индивидуальный план коррекционной работы | беседы<br>(с ребёнком, с родителями);<br>наблюдения,<br>анкетирование,<br>тестирования; | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития |
| | Апрель | Контрольно-диагностический (промежуточный) | Сравнение результатов в освоении АОП с данными первичного обследования, анализ | беседы<br>(с ребёнком, с родителями);<br>наблюдения,<br>анкетирование,<br>тестирования; | Воспитатель,<br>инструктор по физической культуре,<br>музыкальный руководитель | Карта динамического развития |
| | Май<br>2 неделя | Контрольно-диагностический (промежуточный) | Сравнение достижений в психофизическом развитии с данными первичного обследования, анализ. | беседы<br>(с ребёнком,<br>с родителями);<br>наблюдения<br>анкетирование,<br>тестирование. | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития |
| **4-5 лет** | Сентябрь<br>3 недели | Первичный (для вновь поступивших детей);<br>диагностико-организационный | Составление индивидуального коррекционно-образовательного маршрута, составление плана коррекционной работы на текущий год | изучение документации (сбор анамнеза);<br>беседы<br>(с ребёнком, с родителями);<br>наблюдения | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог<br>Воспитатель,<br>инструктор по физической культуре,<br>музыкальный | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития<br>Карта динамического развития |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | анкетирование, тестирование. | руководитель | |
| | Январь<br>1 неделя | Оперативно-прогностический | Выявление динамики, внесение изменений в индивидуальный план коррекционной работы | беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения, анкетирование, тестирование. | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития |
| | Апрель | Контрольно-диагностический (промежуточный) | Сравнение результатов в освоении АОП с данными первичного обследования, анализ | беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения, анкетирование, тестирование. | Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель | Карта динамического развития |
| | Май<br>2 неделя | Контрольно-диагностический (промежуточный) | Сравнение достижений в психофизическом развитии с данными первичного обследования, анализ. | беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения анкетирование, тестирование. | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития |
| **5-6 лет** | Сентябрь<br>3 недели | Первичный (для вновь поступивших детей); диагностико-организационный | Составление индивидуального коррекционно-образовательного маршрута, составление плана коррекционной работы на текущий год | изучение документации (сбор анамнеза); беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения анкетирование, тестирование. | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог<br>Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития<br>Карта динамического развития |
| | Январь<br>1 неделя | Оперативно-прогностический | Выявление динамики, внесение изменений в индивидуальный план коррекционной работы | беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения, анкетирование, тестирование. | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития |
| | Апрель | | Сравнение результатов в освоении АОП с данными первичного обследования, анализ | беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения, | Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный | Карта динамического развития |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | анкетирование, тестирование. | руководитель | |
| | Май<br>2 неделя | Контрольно-диагностический (промежуточный) | Сравнение достижений в психофизическом развитии с данными первичного обследования, анализ. | беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения анкетирование, тестирование. | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития |
| **6-7 лет** | Сентябрь<br>3 недели | Первичный (для вновь поступивших детей); диагностико-организационный | Составление индивидуального коррекционно-образовательного маршрута, составление плана коррекционной работы на текущий год | изучение документации (сбор анамнеза); беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения анкетирование, тестирование. | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог<br>Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития<br>Карта динамического развития |
| | Январь<br>1 неделя | Оперативно-прогностический | Выявление динамики, внесение изменений в индивидуальный план коррекционной работы | беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения, анкетирование, тестирование. | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития |
| | Апрель | | Сравнение результатов в освоении АОП с данными первичного обследования, анализ | беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения, анкетирование, тестирование. | Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель | Карта динамического развития |
| | Май<br>2 неделя | Контрольно-диагностический (промежуточный) | Сравнение достижений в психофизическом развитии с данными первичного обследования, анализ. | беседы (с ребёнком, с родителями); наблюдения анкетирование, тестирование. | Учитель-дефектолог<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог | Карта развития (СИПР)<br>Речевая карта<br>Карта психического развития |

### 1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с использованием:

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» отражает современное понимание процесса обучения и воспитания детей данной категории. Оно основывается на закономерностях развития в дошкольном детстве, являющемся уникальным и неповторимым этапом в жизни ребенка. В этот период закладывается основа для личностного становления ребенка, развития его способностей и возможностей, воспитания самостоятельности и дальнейшей социализации. Программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми в возрасте от 3 до 7(8) лет, имеющими умственную отсталость легкой формы. В программе представлено содержание и современные психолого - педагогические технологии обучения детей, базирующиеся на личностно - ориентированном подходе к ребенку и его близким.

Основной целью специального дошкольного воспитания является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

Коррекционный блок задач:

- формировать способы усвоения умственно отсталым дошкольником социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;
- развивать компенсаторные механизмы становления психики и деятельности проблемного ребенка;
- преодолевать и предупреждать у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
## 2.1. Содержание программы.

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в программе *выделены пять образовательных областей:*

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание разработано на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с интеллектуальными нарушениями, включённая в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)/

#### *2.1.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет.*

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Задачи обучения и воспитания***

- Совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми.
- Формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым.
- Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).
- Совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми.
- Совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.
- Формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т.п.
- Формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.
- Формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.
- Формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.

Задачи **концентра «Я сам»:**

- откликаться и называть свое имя;
- откликаться на свою фамилию;
- узнавать себя в зеркале, на фотографии;
- показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;

- самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).

Задачи **концентра «Я и другие»:**

- узнавать свою маму среди других людей (если нет матери -
- взрослого, ее заменяющего);
- формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);
- формировать умения наблюдать за действиями другого ребенка;
- эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;
- фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;
- указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

Задачи концентра **«Я и окружающий мир»:**

- проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметами действиям с ними;
- демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);
- фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение;
- выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;
- испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);
- эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки;
- обучать пониманию собственных эмоциональных состояний, комментируя их: «Вове нравится играть, он смеётся» и др., использовать зеркало, фотографии малыша для объяснения эмоциональных состояний ребёнка, близких взрослых, педагога: «Здесь Вова плачет, он упал, ему больно», «А здесь Вова смеётся, он купается, ему хорошо!».

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого.
- Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции.
- Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки).
- Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем.
- Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см).
- Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, в том числе и на уменьшительно-ласкательную форму имени.
- Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды.

**II квартал**

- Формировать и поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольной организации.
- Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы и наблюдения за

жизнью и трудом людей вне дошкольной организации, обобщение результатов этих наблюдений на занятиях).

- Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, познакомить с фотографиями близких родственников, составив семейный альбом, знакомить с именами их именами и фамилиями близких родственников.
- Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам).
- Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, сынок; девочка, дочка).
- Знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать их на фотографии.
- Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.

**III квартал**

- Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт ребенка с близкими взрослыми, воспитателями и сверстниками.
- Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и позитивное взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения (медсестра, музыкальный руководитель, заведующая, няни).
- Закреплять у детей умение откликаться на свое имя и называть его.
- Закрепить у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых.
- Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей.
- Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения.
- Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 минут).
- Учить детей выполнять 5-7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «...Возьми…», «Дай…», «Держи…», «Кати…», «Лови…», «Брось…», «Принеси...».
- Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри дошкольной образовательной организации (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале, и т.п.).

**Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей обращаться к педагогам за помощью.
- Формировать навык опрятности.
- Учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми.
- Учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой.
- Формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.
- Учить пользоваться носовым платком.
- Формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой.
- Учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить детей просить помощи у взрослых при затруднениях с одеждой и туалетом.

- Учить детей прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями.
- Формировать навык опрятности – учить просится на горшок, снимать и одевать трусы, колготки.
- Учить понимать название предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками.
- Формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.
- Учить детей благодарить взрослых за оказанную им помощь.

**II квартал**

- Учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук - засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытирать своим полотенцем, следить чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты.
- Учить детей пользоваться носовым платком.
- Формировать навык раздевания и одевания.
- Учить аккуратно складывать снятую с себя одежду.
- Закрепить навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой.
- Учить рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытереть губы, поправить прическу, заправить рубашку в штаны и т.д.).

**III квартал**

- Закреплять навык аккуратной еды, пользования ложкой, чашкой.
- Закреплять умение использовать салфетку после еды.
- Закреплять навык раздевания и одевания.
- Учить складывать, вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- Закреплять навык мытья рук и лица: закатывать рукава, учить обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания.
- Учить проверять свою внешность, глядя в зеркало, при необходимости устранять недостатки.

## Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

***Задачи обучения и воспитания***

- Совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.
- Развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус.
- Закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый — сухой, большой — маленький, громкий — тихий, сладкий — горький.
- Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).
- Формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач.
- Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности — в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Основное содержание работы по кварталам

***Развитие зрительного восприятия и внимания***

**I квартал**

- Учить детей выделять предмет из фона (Игра «Ку-ку»).

- Учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления в двух определенных местах.
- Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп- хлоп»), а потом с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ», «Зайка прыг-скок»).
- Учить детей сличать парные игрушки (предметы).
- Учить детей сличать парные картинки.

**II квартал**

- Учить детей различать объемные формы в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого (из 2-х элементов: куб, шар) («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»).
- Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная).
- Знакомить детей со словами «шар», « кубик».
- Учить детей выполнять действия, соотнося форму крышки и форму коробки по подражанию («Спрячь шарик», «Спрячь кубик»).
- Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (шар, кубик) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб (шар и кубик).
- Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других).
- Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие - одной рукой.
- Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку.
- Учить детей воспринимать (сличать) цвет - красный, желтый («Дай такой»).

**III квартал**

- Учить детей воспринимать величину предметов (большой, маленький).
- Учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) – пальцами.
- Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку»).
- Учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол).
- Учить детей соотносить предметы с их изображением картинкой в пределе двух- трех предъявленных образцов.
- Учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты.
- Учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и по возможности назвать) (Пример: «Саша играет с петушком. Тетя спрятала петушка. Возьми петушка» - на выбор дается два предмета – петушок и тележка).

***Развитие слухового восприятия и внимания***

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

**I квартал**

- Формировать интерес у детей к играм на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан, бубен).

- Знакомить детей дифференцированно реагировать на звучание музыкальных игрушек (колокольчик, маракасы, погремушки).
- Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание разных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен).
- Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента – выбор из двух.

**II квартал**

- Учить детей реагировать на звучание детского пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»).
- Учить детей дифференцировано реагировать – выполнять действия – на звучание определенных инструментов – выбор из трех: пианино, барабан, металлофон).
- Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» - собака; «мяу» - кошка; «ку-ка-ре-ку» - петух; «пи-пи» - цыпленок, (игра «Кто в домике живет?»).

**III квартал**

- Развитие фонематического слуха детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа).
- Учить детей различать на слух слова: дом-барабан, рыба - машина, шар - самолет, дом - мишка, мяч – кукла.
- Учить детей различать три слова с опорой на картинки.
- Учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?: Выбор из двух - трех предметов или картинок).

***Развитие тактильно-двигательного восприятия***

**I квартал**

- Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь форму предметов – шар, куб (дифференцировать в пределах двух).
- Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух).

**II квартал**

- Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т.п.) без предъявления образца (выбор из двух предметов).
- Учить детей различать на ощупь форму предметов (шар, куб); проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно.
- Учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух (большого, маленького с предъявлением образца зрительно).

**III квартал**

- Учить детей производить выбор по величине и по форме по образцу (предъявляемые предметы: две – матрешки, кубик или шарик, две юлы).
- Учить детей производить выбор по величине и по форме по слову («Дай большой мяч, дай маленький мяч») на ощупь.
- Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый - сухой» (полотенце, шарики, камешки).
- Учить детей различать температуру предметов (горячий – холодный).

***Развитие вкусовой чувствительности***

**I квартал**

- Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький).

**II квартал**

- Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная.

- Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай – сок).

**III квартал**

- Учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус?»).

**Формирование мышления**

***Задачи обучения и воспитания детей***

- Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления.
- Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.
- Формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.
- Познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.
- Учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.
- Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.
- Учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления.
- Формировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мячик!», «Прокати шарики через ворота!», «Покатай зайчика!», «Перевези кубики» и т.д.
- Учить детей выполнять предметно-игровые действия.

**II квартал**

- Формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий, фиксированного назначения (создаются проблемно-практические ситуации, где дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека. Например: ложка нужна для еды, карандаш - для рисования; веревочка нужна, чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать).
- Учить детей выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка (игры: «Угостим мишку чаем!», «Нарисуем ленточки», «Польем цветок!», «Поиграем с воздушными шариками!», «Покатаем матрешку в тележке!», «Куклы пришли в гости!», «Привяжем тесемки к тележкам», «Достанем воздушные шарики!», «Угостим зайку!», «Испечем пироги!»).
- Учить детей пользоваться предметами – орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач (игры: «Достань камешки из банки», «Поймай рыбку!», «Достань тележку!», «Забей гвоздики!», «Построй заборчик!», «Протолкни шарик молоточком!», «Свари кашку для куклы», «Сделай куличики»).

**III квартал**

- Знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами.

- Учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается (игрушка-цель находится далеко или высоко от ребенка).
- Учить детей переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые практические задачи и новые ситуации.
- Развивать у детей фиксирующую функцию речи (рассказывать о выполненных ими действиях).

**Формирование количественных представлений**

***Задачи обучения и воспитания***

- Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.
- Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное).
- Учить их выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.
- Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).
- Формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание).
- Развивать речь воспитанников, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один — много — мало, сколько? столько... сколько...). Педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей.
- Учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.
- Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.
- Учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный.
- Учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...».
- Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Знакомить детей с практическими действиями с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.
- Учить детей выделять отдельные предметы из группы, составлять группы из одинаковых предметов (ребенок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: «Еще мячик, еще…, еще…, еще. Вот как много мячей», - выделяя тем самым каждый отдельный предмет, отмечая увеличение их количества и указывая на их множественность).
- Учить детей выделять один и много предметов из группы по подражанию, образцу, составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос «сколько?», отвечать на вопрос (ответы детей могут быть в вербальной и невербальной форме).
- Учить детей выделять один и много предметов из группы по словесной инструкции. Учить различать дискретные (игрушки, предметы), непрерывные (вода, песок, крупа) множества по количеству: много - мало (работая с непрерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: «В большом ведерке много песка, а в маленьком - мало»).
- Учить детей находить один, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты.

**II квартал**

- Учить детей различать количества пустой - полный, употреблять в речи слова пустой - полный
- Учить выделять два предмета из группы по подражанию, образцу.
- Соотносить количество 1 и 2 с количество пальцев; отвечать на вопрос сколько?, называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев.
- Учить детей выделять 2 предмета из множества по словесной инструкции.
- Учить детей находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке.
- Учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т.п.).

**III квартал**

- Учить детей находить заданное количество однородных предметов – 1,2, много – в окружающей обстановке.
- Учить детей составлять равные по количеству множества предметов, 1, 2, много – в окружающей обстановке.
- Учить детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой группы, используя приемы приложения и составления пар; понимать выражения столько… сколько («Поставь каждую чашку на блюдце. Сколько блюдец, столько и чашек»).
- Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах двух (например, хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек на столе; учить ребенка непосредственно перед каждым предметом совершать только 1 хлопок).

**Ознакомление с окружающим миром**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.
- Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.
- Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.
- Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.
- Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

*Примечание:* на этом году обучения обобщающие слова *(одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, времена года)* детям не предлагаются.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Уточнить представления ребенка о себе и о родных людях.
- Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей, няни (тетя Вера, тетя Нина и т.д.).
- Учить узнавать и называть по имени сверстников по группе.
- Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан).
- Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната – тут играют, едят, занимаются; спальня – тут спят, туалет – тут умываются, пользуются унитазом.

- Знакомить детей с животными: кошкой, собакой (части тела – туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; кто как голос подает).
- Учить детей узнавать отдельные овощи и фрукты – яблоко, груша, апельсин, морковь, огурец.
- Знакомить детей с тем, что объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь - вода).

**II квартал**

- Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки.
- Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши).
- Знакомить детей с обстановкой помещений: групповая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы); спальня (в ней стоят кровати); туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, унитазы).
- Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка).
- Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир).
- Продолжать знакомить детей с животными: лошадью, и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает).
- Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан).
- Знакомить с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед).
- Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед).

**III квартал**

- Учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года.
- Знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты / бант, колготки).
- Знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы). Знакомить детей с птицами (ворона, воробей).
- Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты, познакомить с их значением в жизни человека).
- Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья и трава зеленые).
- Знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы).

**Конструирование**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом.
- Познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек.
- Учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога.
- Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами.
- Формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову.

- Развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца деятельности (при поддержке взрослого), усваивать способы выполнения задачи; доводить работу до конца.
- Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию.
- Воспитывать оценочное отношение к постройкам.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Вызывать интерес и эмоциональный отклик детей на конструктивную деятельность взрослого, производимую на глазах у детей, создание простых построек для сюжетных игрушек («Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика» и т.д.).
- Привлекать детей к совместным постройкам со взрослым простых построек с последующим включением из в игру, сопровождающуюся речевыми комментариями: «Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик хочет выйти погулять, открой ему дверь» и т.д.).
- Учить детей создавать простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога (башня, дорожка, заборчик).
- Учить детей строить поделки и конструкции в разных условиях – на полу и на столе.

**II квартал**

- Продолжать учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога, называть их, играть с ними («Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка мишки»).
- Знакомить детей с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек (заборчик», дорожка, лесенка).
- Учить детей узнавать знакомые постройки, созданные педагогом. Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций, из напольного строительного материала или мягких модулей (дом для зайчика, дорожка для детей, ворота).
- Учить детей участвовать в коллективных постройках и обыгрывать их, создавая ситуации эмоционального комфорта и радости («*Даша пролезла через ворота, встречаем Дашу. Даша, помаши деткам рукой»*).

**III квартал**

- Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами (стул для матрешки, стол для матрешки).
- Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога.
- Учить детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей и напольного строительного материала.
- Учить детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: («Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик», «Принеси много кирпичиков для дорожки»).
- Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию (коллективная постройка улицы из готовых домиков).
- Воспитывать у детей оценочное отношение к постройкам.

## Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

***Задачи обучения и воспитания***

- Совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты.
- Продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.
- Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.
- Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называниям этих действий.
- Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать - Что с ним можно делать?).
- Формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании.
- Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
- Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.
- Формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению.
- Учить детей играть в прятки в знакомом пространстве, каждый раз уточняя, кто прячется, кого ищем, учить радоваться, когда находим спрятавшегося ребенка.
- Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами.
- Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка дуду»).
- Давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руки ребенка на губы взрослого).
- Учить детей воспроизводить звукоподражания (ту-ту, би-би, му-му, пи-пи и пр.).
- Учить детей выполнять простейшие инструкции («Где Ля-ля?», «Где Зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки»).
- Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем со сверстником: «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину».
- Учить детей отвечать на вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто это?», «Что это?»

**II квартал**

- Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»).
- Создавать ситуации для активизации речевых реакций детей, закрепив умение играть в прятки, задавая и отвечая на ситуативные вопросы.
- Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди.

- Учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает»).
- Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди.
- Учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает).
- Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей с игрушками.
- Разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки.
- Знакомить детей с произведениями русского народного фольклора.
- Знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек.
- Учить детей отвечать на вопросы: «Как зовут маму, папу, тетю?»

**III квартал**

- Учить детей понимать рассказ педагога, созданного по результатам реальных событий из жизни детей в группе.
- Учить детей отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играл?», «Что ты пил?», «Куда идешь?», «Что видел?», «Что слышал?»).
- Учить детей понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает?» - Девочка пьет. Мальчик рисует. Зайка прыгает).
- Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек.
- Знакомить детей со сказками «Курочка ряба», «Репка», закрепив знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи.
- Учить детей составлять фразы из 2-х слов («Машина едет», «Самолет летит», «Собачка бежит», «Мальчик кушает», «Дядя рисует», «Кошка спит»).
- Учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», Л. Толстого «Рассказы для детей»).

**Ознакомление с художественной литературой**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним.
- Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
- Вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников.
- Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.
- Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.
- Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.
- Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.
- Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним.
- Развивать умение у детей слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание.

- Вырабатывать умение у детей слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников.
- Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

**II квартал**

- Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке, есть зеленые иголки»; «Мишка», А. Барто).
- Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.
- Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.

**III квартал**

- Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов («Знают дети, что на елке, есть зеленые иголки»; «Мишка», А. Барто)
- Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.
- Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.
- Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

**Рекомендуемые произведения**

Малые формы детского фольклора: колыбельные песенки, потешки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленька», «Солнышко - ведрышко!», «Услыхала уточка…», «Ветерок-ветерок…», «Идет коза рогатая», «Киска», «Скок-поскок» (рус.), «Как у нашего кота», «Ай, дуду», «Котик серенький», «Водичка - водичка», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку», «Петушок, золотой гребешок», «Топ - топ», «Поехали-поехали»; *А. Барто* «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Наша Таня», «Самолет», «Кот»; *В. Берестов* «Про машину»; *Е. Благинина* «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока-белобока»; *Т. Волгина* «Паровоз»; *М. Клокова* «Мой конь»; *А. Бродский* «Солнечные зайчики»; *О. Высотская* «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др. Народные сказки: «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Теремок» и др.

## Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Изобразительная деятельность.**

**Лепка.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Воспитывать у детей интерес к процессу лепки.
- Учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин).
- Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов.
- Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы).
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу.

- Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
- Приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин).
- Учить детей правильно сидеть за столом.
- Воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы.
- Учить детей называть предмет и его изображение словом.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Воспитывать интерес к лепке.
- Учить соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок).
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами.
- Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами – мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок.
- Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга.
- Учить детей играть с лепными поделками.

**II квартал**

- Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями («Колбаска», «Конфеты-палочки»).
- Учить соединять края в совместной деятельности с воспитателем.
- Учить действовать по подражанию действиям взрослого (баранка).
- Учить обыгрывать лепные поделки.
- Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями (конфеты-шарики, колобок, мяч).

**III квартал**

- Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски по образцу действиям взрослого (баранки, шарики).
- Закреплять умение обыгрывать лепные поделки.
- Учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее по подражанию действиям взрослого (печенье, блины, пирожки).
- Закреплять умения у детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями по слову (виноград, катятся колобки, рассыпались мячики, баранки к чаю, угостим кукол печеньем).

**Аппликация.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.
- Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.
- Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.

- Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- Учить детей называть предмет и его изображение словом.
- Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации.
- Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб).
- Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клееночка.
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять в поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием – надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики.
- Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку (мячик, яблоко, гриб).

**II квартал**

- Формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой (помидор, машинка).
- Учить проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы (елочка, фонарик для елки).
- Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым
- (новогодняя елочка, зимний пейзаж, клубочки для кошки, кубики в машине).

**III квартал**

- Учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу (клубки для кошки, кубики для куклы, воздушные шары, игрушки на ковре).
- Продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции (цветок для мамы, бусы для куклы, листики на дереве).

**Рисование.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками.
- Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании.
- Формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы.
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы.
- Учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками.

- Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).
- Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками.
- Учить детей называть предмет и его изображение словом.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
- Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками.
- Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик, – кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку»).
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами - машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др..
- Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы (дождик, ручеек, листочки).

**II квартал**

- Учить детей правильно действовать с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, мелками (клубок для котенка, клубочки для котят, дорожка для матрешки, дорожки для зайчика и др.).
- Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии (ленточки горизонтальные и вертикальные).
- Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов (ленточки, снег идет, снежный ком, много снега, иголки на елке).
- Учить правильно сидеть за столом при рисовании.
- Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов (ленточки к шарикам, иголки у ежика)

**III квартал**

- Учить детей проводить прерывистые и волнистые линии различными изобразительными средствами – фломастерами, карандашами, мелом на доске (ручеек, травка, лучи солнца).
- Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения.
- Учить детей обследовать форму предмет перед его изображением рисованием («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»).
- Создавать условия для развития графических навыков у детей различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой»).

**Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности.

- Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.
- Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.
- Приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.
- Развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку.
- Формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.
- Развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности
- Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Формировать у детей эмоциональное общение с новым взрослым.
- Продолжать воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам воспитывать эмоциональную отзывчивость на звучание музыки.
- Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками в процессе музыкальных занятий.
- Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением.
- Учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы – хлопаете, нет музыки – не хлопаете»).
- Формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку.
- Учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы.
- Учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку.
- Продолжать знакомить детей с ударными музыкальными инструментами – колокольчик, бубен, погремушка, пианино.
- Продолжать учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, погремушка, бубен).
- Вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей в процессе музыкальных занятий.

**II квартал**

- Учить детей «заражаться» положительными эмоциями в процессе музыкальной и театрализованной деятельности.
- Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процесс общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок.
- Учить детей узнавать две - три знакомые простейшие мелодии («Мишка», музыка К.Черни и Г.Фрида; народная мелодия «Гопачок» в обработке М.Раухвергера; «Мячик» Г.Фрида).
- Продолжать знакомить детей с различным характером музыки – марш, колыбельная.
- Продолжать знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов – свирель, дудочка, свистулька.
- Учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения.

- Учить детей попевкам, подражая взрослому («Птичка», музыка Е.Тиличеевой, слова К.Шмаковой; «Собачка», музыка М.Раухвергера, слова Н.Комиссаровой).
- Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку.
- Учить детей слышать громкость музыки и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка – куколка пляшет, тихая – спит).
- Учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (музыка побежала – ножки побежали, музыка пляшет – детки пляшут).
- Учить детей выполнять движения в музыкальных играх (дети скачут как зайчики, летают как птички в ходе сюжетной игры, подражая действиям взрослого).
- Учить детей участвовать в праздничных утренниках, выполняя знакомые движения и действия совместно со взрослыми.

**III квартал**

- Вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать их к проявлению активности.
- Прививать детям интерес и любовь к музыке, развивать их музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух).
- Формировать у детей способность реагировать на характер музыкального произведения (очень простого), ориентируясь на темп музыкальной выразительности («быстрая музыка, значит, веселая, «медленная - значит грустная»).
- Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух.
- Учить слушать пение и его игру на музыкальных инструментах.
- Закрепить умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого.
- Учить сопровождать пение ритмическими движениями, выполнять различные движения под музыку.
- Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещениях.
- Учить детей говорить на темы, связанные с музыкальными занятиями («идем на музыку, пой, играй, люблю танцевать»).
- Учить детей играть на музыкальных инструментах совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии (металлофон, бубен).
- Учить детей просматривать фрагменты сказок из кукольного театра в исполнении взрослых (фрагменты сказки «Колобок», «Теремок»).
- Учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали.

## Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

***Физическая культура***

**Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.
- Укреплять здоровья детей.
- Формировать правильную осанку у каждого ребенка.
- Формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности.
- Развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности.
- Тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную систему, закаливать организм.
- Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.

- Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.
- Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого.
- Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.
- Учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.
- Учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому.
- Учить детей тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка.
- Учить детей ходить стайкой за воспитателем.
- Учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой.
- Учить детей ходить по «дорожке» и «следам».
- Учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно.
- Воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх.
- Учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10 - 15 см).
- Учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускать с нее.
- Учить детей подползать под веревку, под скамейку.
- Учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого.

**Основное содержание работы на год**

**Метание** выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком. Дети берут мячики из корзины и бросают по крупной мишени, укрепленной на стене, или находящейся на полу. Затем предлагают детям бросать мячи в цель (в корзину, обруч, доску), вначале одной рукой затем двумя. Детям предлагают мячи разные по размеру и по материалу.

**Построение** выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии, друг за другом, держась за веревку рукой, в колонну друг за другом, в круг вдоль каната или веревки.

**Ходьба** выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю и самостоятельно - из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держась руками за веревку.

**Бег** выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов:

стайкой за воспитателем, группой вдоль зала к противоположной стене - из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

**Ползание, лазание, перелазание** выполняются со страховкой и помощью, по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 30-35 см), по наклонной доске (высота 20-25 см), с подползанием под веревку (высота 3035 см), по скамейке; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелазание через 1-2 скамейки (расстояние 1-1.5 м одна от другой); пролазание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

**Прыжки** - сначала выполняется спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10 см).

Срыгивание выполняются отдельными детьми по показу, со страховкой и помощью воспитателя. Подпрыгивание на носках на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Выполняются детьми вслед за воспитателем по подражанию.

*Упражнения без предметов*: движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед - в стороны - вверх - к плечам - на пояс вниз; «Пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, руки на поясе; притоптывания двумя ногами; хлопки с притоптываниями двумя ногами одновременно.

*Упражнения с предметами:*

- Упражнения с флажком: движения рук вверх-вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой.
- Упражнения с мячом: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; бег за мячом, брошенного воспитателем; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля, от него сидя затем стоя (расстояние 30-40 см), передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя.

(Со второй половины года используются по два флажка на ребенка).

**Упражнения, направленные на формирование правильной осанки** выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20-25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

**Упражнения для развития равновесия** выполняются по показу воспитателя со страховкой и помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по скамейке (высота 2025 см); движения головой - повороты вправо - влево, наклоны вперед - назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строителя.

**Подвижные игры** выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер. Игра «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку» «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги - ловлю», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню», «Лошадки».

Часть игр выполняется на метание – «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься - пли», «Кольцеброс».

**Словарь:** привет, пока, сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, поймал, принеси мяч (флажок), возьми мяч (флажок), дай мяч (флажок), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), верно, неверно, играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, мяч, флаг, палка, кубик, веревка, лента, доска.

**Развитие мелкой моторики кистей рук.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. Развивать у детей зрительно-двигательную координацию.
- Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.
- Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват щепотью мелких предметов.
- Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).
- Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.
- Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия; например, надеть зеленые рукавички «Лягушата». «Лягушата прыгают – кваква, ква-ква; лягушата смелые – ква-а-а, ква-а-а»).
- Учить детей выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца - указательный (игра «Курочка зовет цыплят - ко-ко-ко»).
- Учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино).
- Учить детей разрывать пластилин на мелкие кусочки;
- Учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашу для куклы»).
- Учить детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы в прозрачный сосуд, обращая внимание на захват щепотью).
- Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой).

**II квартал**

- Закрепить умения детей выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек- тук, тук», «Рыбка плывет», «Поезд едет – ту-ту»).
- Развивать размашистые движения руки: учить детей стирать с доски тряпкой размашистыми движениями слева направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятельно по словесной инструкции).
- Учить детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчики», «Очки», «Пальчики поздоровались»), познакомить с названием большого пальца.
- Продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия, изображая знакомых животных -зайчика, ежика.
- Учить детей выполнять действия пальцами по подражанию с речевым сопровождением.

- Учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду (в таз), (игра «Спрячем игрушку»).
- Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев.

**III квартал**

- Продолжать формировать у детей размашистые движения рук: учить стирать тряпкой с доски размашистыми движениями в направлении сверху - вниз, слева на право.
- Учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно).
- Продолжать учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (перловая крупа, речной песок, манка), выбрасывая крупу в различные емкости (кастрюльку), (игра «Сварим кашку для куклы»).
- Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закрепить название указательного и большого пальца.
- Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш по подражанию (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременной каждой рукой).

## ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ

***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям.
- Учить обыгрывать игрушки.
- Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым.
- Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке.
- Воспитывать у детей интерес к подвижным играм.
- Учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Знакомить детей с игрушками и действиями с ними.
- Учить наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек – мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка.
- Учить детей наряжаться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка).
- Учить обыгрывать кормление куклы.
- Учить укладывать куклу спать.
- Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры.
- Воспитывать у детей отношение к кукле, как к партнеру по игре - дочке, девочке.
- Воспитывать интерес к предметно-игровым действиям.

**II квартал**

- Закреплять у ребенка интерес к подбору нарядов, ряжению, к рассматриванию себя в зеркале, учить рассматривать себя с разных сторон.

- Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы»).
- Учить одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель.
- Учить одевать куклу (куклу раздеть, сложить ее одежду на стульчик, приготовить ей постель.
- Учить мыть кукле руки.
- Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски.
- Знакомить детей с игрой в «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малышей», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»).
- Воспитывать заботливое отношение к сюжетным игрушкам - кукле, мишке, зайке.
- Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины.
- Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.).

**III квартал**

- Закреплять умение детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель.
- Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку»).
- Знакомить детей со строительными играми.
- Учить детей строить из строителя ворота, прокатывать под ними машины.
- Учить строить из строительного материала гараж, ставить машины в гараж.
- Учить детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками, игра «Запомни свою игрушку».
- Закрепить умение выполнять игровые действия в играх «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати»).
- Продолжать воспитывать интерес к участию в подвижных играх.

### *2.1.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 до 5 лет.*

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями).
- Продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье.
- Продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах.
- Учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях.
- Закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы).
- Учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы.
- Учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают.
- Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.

- Учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников.
- Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.
- Формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними.
- Учить детей слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности.
- Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кроватку», «Сядь на стульчик».
- Формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т.п.
- Учить детей называть имя своей матери, отца, узнавать их на фотографии.
- Учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться.
- Формировать у детей интерес к совместной деятельности брать предметы в руки, действовать с ними, подражая взрослому: взять мяч, прокатить мяч через ворота, нагрузить кубики в машину, покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле «песенку», пожалеть куклу (ля-лю); перелить воду из сосуда в сосуд; собрать игрушки в коробку и т.д..

**II квартал**

- Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольной образовательной организации.
- Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы и наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольного учреждения), учить обобщать результаты этих наблюдений на занятиях.
- Продолжать знакомить каждого ребенка с составом его семьи.
- Закреплять представления у детей о половой принадлежности ребенка (мальчик, сынок; девочка дочка).
- Продолжать знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать их на фотографии.
- Расширять у детей круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.

**III квартал**

- Закреплять у детей положительное отношение детей к пребыванию в условиях коллектива сверстников.
- Создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и средств выражения адекватных эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребенка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку и т.д.)

- Учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме.
- Создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность.
- Учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза).
- Учить детей выражать свои потребности и желания в речи («Я хочу», «Я не хочу»), подкрепляя их мимикой и жестами, выразительными движениями.
- Формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях.
- Учить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении.
- Закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков.
- Воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу.
- Продолжать закреплять у детей навык умывания.
- Учить детей мыть ноги перед сном.
- Закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой.
- Учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.
- Приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым.
- Познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование молнией, кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.
- Учить детей пользоваться расческой.
- Формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером.
- Закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания.
- Учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу.
- Воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом.
- Закреплять навык опрятности – умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, натягивать поэтапно трусы, колготки, штаны.
- Учить детей выражать свою потребность словами: «Я хочу в туалет», «Я уже сходил», «Помогите мне».
- Учить детей выходить из туалета одетыми.

- Продолжать учить детей самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло.
- Учить набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережевывать твердую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями.
- Учить подносить ложку ко рту плавным движением руки.
- Учить помогать себе хлебом при набирании пищи в ложку.
- Продолжать учить детей самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы.
- Знакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды – пользование молнией и «липучками».
- Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого.
- Учить аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик.

**II квартал**

- Закреплять у детей желание выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно.
- Учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф).
- Знакомить с навыками ухода за одеждой - класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф.
- Учить детей выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды – пользование молнией, кнопками, застежками, «липучками» и пуговицами.
- Учить правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок.
- Учить пользоваться стульчиком при одевании.
- Учить детей при обувании становиться на ковровую дорожку.
- Учить детей пользоваться расческой, глядя при этом на себя в зеркало;
- Закреплять умение набирать в ложку умеренное количество пищи и умение подносить ложку ко рту плавным движением.
- Закреплять умение есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу.
- Учить детей полоскать рот после еды.

**III квартал**

- Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно;
- Учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности.
- Учить детей выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды – пользование молнией, кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.
- Учить ухаживать за полостью рта – полоскать рот и чистить зубы дважды в день.
- Знакомить с навыками ухода за одеждой – выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф.
- Учить детей взаимодействовать в процессе одевания – раздевания, помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику.
- Учить благодарить друг друга за помощь.
- Учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения.
- Учить детей выполнять поручения воспитателя, связанные с помощью и поддержкой друг друга.

## Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.
- Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.
- Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.
- Продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач.
- Формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.
- Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой).
- Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).
- Основное содержание работы по кварталам

***Развитие зрительного восприятия и внимания***

**I квартал**

- Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из 3-х элементов: куб, брусок, треугольная призма).
- Учить воспринимать величину – большой, маленький, самый большой.
- Учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник).
- Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- Учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху.
- Учить детей сличать четыре основных цвета – красный, желтый, зеленый, синий.
- Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементами сюжета («Домик для зайчика»).
- Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху.

**II квартал**

- Учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма).
- Учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий
- (шар, куб).
- Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями ребенка, изображать действия по картинкам.
- Учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом.
- Учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб.

- Учить детей складывать пирамиду из трех-четырех колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания.
- Учить выделять основные цвета (4) предметов по образцу «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе»;
- Учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Заведи красную машину».
- Учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей.
- Учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор».

**III квартал**

- Учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню.
- Учить детей выбирать по образцу резко различные формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал).
- Учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую.
- Учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо».
- Учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения.
- Учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно.
- Учить детей вычленять цвет, как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарику подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик; куколке в желтом платье подобрать желтый бантик и т.п.
- Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей.
- Учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу».
- Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку – форма, величина или цвет («В этом домике – все игрушки красные, а здесь – все белые»).
- Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения («Соберем в коробку все круглое»).

***Развитие слухового восприятия и внимания***

**I квартал**

- Учить детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).
- Учить детей определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан).
- Учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале (игра «Кто пришел в гости?»: - Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?).
- Учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента.

**II квартал**

- Учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех- четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух-чух».

- Учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «ку-ка-реку» - «ку-ку», «ко-ко-ко» - «ква-ква».
- Учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры: «Кто в домике живет?», «Кто первый пришел в домик?»).
- Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): Например, «Кукушка на суку поет «ку-ку», «Кабина, кузов, шины – вот наша машина», «К нам приехал паровоз, он подарки нам привез» и т.п..

**III квартал**

- Учить детей дифференцировать звучание трех - четырех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием.
- Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу – машина, дом, кукла, цыпленок – с использованием картинок;
- Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина- малина, лягушка- подушка.
- Продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием.

***Развитие тактильно-двигательного восприятия***

**I квартал**

- Учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов
- (дифференцировать в пределах трех).
- Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову («Дай куклу» (мишку, пирамидку) – выбор из трех).
- Учить детей производить выбор по величине по слову («Дай большой мяч». «Дай маленький мяч») - выбор на ощупь.
- Учить детей проводить выбор на ощупь из двух предметов: мячей – большого и маленького (образец предъявляется зрительно). То же самое предлагается с двумя кубами и шарами.
- Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы (шарик из пластилина – деревянный шарик, выбор из двух).

**II квартал**

- Учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех).
- Учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное – при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура из объемного предмета.
- Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки.
- Знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо – холодное, дерево – теплое).
- Закрепить умения детей различать предметы по температуре (холодный - теплый).

**III квартал**

- Учить детей на ощупь дифференцировать шар, овоид, куб.
- Учить детей выполнять на ощупь выбор предметов разной формы (или величины, материалу) по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластилиновый, шар железный»).

- Формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух – трех (образец дается на ощупь).
- Продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) выбор по образцу или словесной инструкции

***Развитие вкусовой чувствительности***

**I квартал**

- Учить детей дифференцировать пищу по признаку (горячий, теплый, холодный).
- Знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимон, сливы, крыжовник, красная смородина, квашеная капуста).
- Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый).

**II квартал**

- Учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (груша, яблоко, сладкий чай, печенье).
- Знакомить детей с продуктами, имеющими соленый вкус (селедка, соленый огурец, оливки, квашеная капуста).
- Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый).

**III квартал**

- Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус (горький перец, лук, чеснок, горчица, хрен).
- Учить выбирать из ряда предложенных продуктов, имеющих кислый вкус.
- Учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, соленый).
- Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.

**Формирование мышления**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.
- Формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях.
- Продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно - практических задач.
- Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.
- Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения.
- Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях («Испечем пироги!», «Достань машинку!»).
- Учить детей решать проблемно-практические ситуации методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!», «Достань воздушный шарик», «Достань колечки», «Покатай мишку!»).
- Учить детей давать речевой отчет о последовательности выполненных ими практических действий.

**II квартал**

- Учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач и ситуаций («Достань ключик», «Столкни мяч палкой», «Напои птичку», «Угадай, что в коробочке лежит»), учить пользоваться палками с разными рабочими концами («Достань морковку», «Достань камешки», «Построй забор вокруг дома», «Достань тележку!»).
- Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (группировка на 2 группы – предметы, с которыми можно действовать и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны).
- Продолжать формировать фиксирующую функцию речи.

**III квартал**

- Учить детей выделять причину нарушения обычного хода явления, когда нарушена причинно-следственная зависимость и причина хорошо видна: («Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что там мешает брусок»).
- Учить детей доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели).
- Учить детей самостоятельно находить практический выход из проблемной ситуации, требующей изготовления и применения простого орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две коротких веревки, чтобы получить одну длинную, и т.п.),
- Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях.

**Формирование количественных представлений**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа).
- Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи.
- Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство.
- Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество.
- Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение.
- Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множества.
- Учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (различающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя наложение и прикладывание.
- Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком – меньше).
- Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения количества.

**II квартал**

- Учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения.
- Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества.
- Учить осуществлять пересчеты предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем предметов, различных по назначению, цвету, размеру).
- Продолжить учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета.
- Продолжить учить сравнивать по количеству непрерывные множества. Продолжать формировать умение преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот.
- Учить группировать предметы по количественному признаку.
- Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат).
- Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.

**III квартал**

- Формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов меняется независимо от их расположения, количество предметов не зависит от их размера; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки.
- Учить детей выделять 3 предмета из группы по подражанию, образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах трех.
- Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределе трех без пересчета (столько… сколько...).
- Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру.
- Учить детей определять количество предметов и изображение на картинках в пределах трех без пересчета, а затем использовать пересчет как метод проверки.
- Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения и на основе пересчета, сравнивать непрерывные множества (в большом – больше, в маленьком – меньше, в одинаковых – поровну).
- Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования.
- Продолжить формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счет (для дискретных множеств) как способы проверки.
- Проложить учить группировать предметы по количественному признаку (1- много, 2-3, и т.п.).
- Учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

- Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь, (предметы), движений в пределах трех; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.

**Ознакомление с окружающим миром**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности.
- Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма.
- Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.
- Знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель.
- Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.
- Формировать у детей временные представления: лето, осень, зима.
- Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.
- Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.
- Учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде.
- Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями природы, явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о лете.
- Формировать представление об изменчивости погоды, познакомить с признаками осени.
- Учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник – поздравить ребенка с днем рождения, подарить подарки, цветы, устроить детям праздничный чай).
- Учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит, мама ведет ребенка в садик, везет в колясочке).
- Знакомить детей с работой шофера.
- Знакомить детей с фамилиями сверстников по группе.
- Расширять представления об основных частях тела и лица.
- Знакомить со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи).
- Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела – голова, туловище, лапы, хвост, глаза, уши, нос, рога).
- Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание).
- Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор).
- Учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу.
- Знакомить детей с раздевалкой, залом, кабинетом врача.
- Ввести в активный словарь детей обобщающее слово игрушки.

**II квартал**

- Продолжать формировать умение детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы.

- Закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться.
- Знакомить детей с профессией врача, воспитателя.
- Формировать представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем делают дети, кто в нем работает).
- Знакомить детей с дикими животными – заяц, еж, медведь, лиса (строение, образ жизни).
- Формировать представления о времени года - зима, закрепить представления детей о признаках зимы.
- Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородкой; ввести в активный словарь обобщающее слово посуда.
- Закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбой, санками, неваляшкой; кошкой, собакой, белкой.
- Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением (без обобщающих слов).

**III квартал**

- Учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах предметных материалов («Из песка вместе делаем куличики, для этого песок поливаем»).
- Знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли).
- Ввести в активную речь детей обобщающее слово одежда.
- Закреплять у детей представление о пище.
- Знакомить с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог).
- Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа.
- Учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности.
- Закреплять у детей знание об овощах и фруктах (капуста, помидор, репа, свекла, лимон, мандарин, слива).
- Знакомить детей с отдельными признаками весны.
- Формировать представление детей о зиме и лете как о временах года.
- Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы.
- Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо).

**Конструирование.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней.
- Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.
- Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек.
- Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции.
- Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части.

- Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей.
- Учить рассказывать о последовательности выполнения действий.
- Формировать умение доводить начатую постройку до конца.
- Знакомить детей с названием элементов строительных наборов.
- Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.
- Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).
- Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

**I квартал**

- Продолжать формировать интерес и потребность к выполнению построек и конструкций, созданных в процессе совместного строительства с педагогом.
- Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.
- Учить анализировать образцы (объемные и плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик).
- Учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций (гараж для машины, клетки для зверей, башня).
- Знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других элементов – кубик, кирпичик, пластина, арка.
- Учить детей учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними (ворота, дома и заборы разной конструкции).
- Формировать у детей навыки подготовки к проведению занятий по конструированию (организация рабочего места – на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определенных построек).

**II квартал**

- Закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу (елочка - из палочек, мебель для куклы - диван, стол, кровать).
- Учить сравнивать элементы конструкций по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения.
- Учить детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим.
- Знакомить детей с треугольной призмой и учить строить постройки с ее использованием (дом, улица города, елочка).
- Формировать умение создавать вариативные постройки – по материалу, по внешней форме (игрушки, мебель).
- Учить детей при постройке и при обыгрывании переключаться с условий постройки одного типа на постройку другого типа, используя разные виды конструкторов и мозаики (домики для трех медведей).
- Учить понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»).

**III квартал**

- Учить детей строить и обыгрывать новые для них постройки из различного строительного материала (машина, самолет, автобус).
- Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами (комната для куклы).
- Знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними (апельсин, машинка, клоун).
- Знакомить с конструктором ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с ребенком (лесенка, заборчик, дорожка).
- Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).
- Учить рассказывать о последовательности выполнения действий.
- Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их (палатка, лодка из мягких модулей).
- Учить детей включать свои постройки в обыгрывание знакомых сюжетов из сказок («Репка»; Л. Толстой «Три медведя»).
- Формировать умение доводить начатую постройку до конца.

## Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи.
- Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.
- Учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов.
- Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.
- Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки.
- Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
- Учить детей употреблять глаголы 1 и 3 лица ед. числа и 3 лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).
- Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
- Учить детей употреблять в активной речи предлоги «на», «под», «в».
- Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.
- Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.
- Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы.
- Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай кушать», «Хочу в туалет»).
- Учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту.
- Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога «на», употреблять этот предлог в речевых высказываниях;

- Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки.
- Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живет?», «Куда Маша идет?»
- Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов).

**II квартал**

- Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.
- Учить детей дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы).
- Учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым.
- Учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи).
- Разучить с детьми стихотворение А. Барто «Снег».
- Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок».
- Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках.
- Учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка, заяц).
- Учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка-водичка»; А Барто «Зайка»).
- Учить детей составлять небольшой рассказ с использованием игрушек и действий с ним, закрепив это в форме диалога («Что готовит Катя? - Катя готовит суп. Кому готовит суп Катя? - Катя готовит суп кукле»).
- Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
- Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы («Кто там?», «Где собачка?»)

**III квартал**

- Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку «Три медведя»).
- Учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картинке?», «Маша, покажи, что делает девочка на картинке»).
- Учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (В. Чарушин «Кошка» и др.).
- Учить детей отвечать вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева).
- Учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога.
- Учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (А. Барто, К. Чуковский, «Травка-муравка со сна поднялась» и другие произведения фольклора).
- Развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем пришел?»).
- Продолжать формировать у детей грамматический строй речи – согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного.
- Закрепить использование детьми изученных предлогов в активной речи (в, на, под).
- Учить детей составлять короткие рассказы по двум – трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки - куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: «Жила - была девочка. Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли». Аналогичные рассказы можно составить по следующим наборам игрушек: мальчик и мячик; полянка и елочка, грибок; зайчик и лисичка).

**Ознакомление с художественной литературой**

***Задачи обучения и воспитания***

- Закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора.
- Продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания.
- Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации.
- Вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников.
- Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов.
- Учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.
- Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование.
- Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Создавать условия для проявления эмоционального отклика детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора.
- Продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы).

**II квартал**

- Вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, связанные с календарем природы и праздниками.
- Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.
- Учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни, обыгрывать их.

**III квартал**

- Формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений с использованием различных дидактических приемов для активизации понимания фабулы текстов (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр)
- Продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки.
- Создавать условия для обогащения литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование.

- Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.
- Привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации.

**Рекомендуемые произведения**

Потешки, присказки, стихи, народные и авторские сказки, рассказы, присказки, стихи, прибаутки, потешки, считалки: «Жили у бабуси...», «Расти коса…», «Баю-баю…», «Сорока-ворона»; В. Хорол «Зайчик», «Козочка»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; В. Жуковский «Птичка»; В. Берестов «Больная кукла», «Мишка-мишка лежобока»; З. Александрова «Мой мишка»; Э. Мошковская «Мчится поезд»;

Сказки, стихи и рассказы: нар. сказки «Теремок», «Кот, петух и лиса» «Смоляной бочок»; Л. Толстой «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутееев «Кто сказал мяу»; С. Маршак «Усатый -полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский «Два козлика», «Уточки», «Коровка»; С. Михалков «Песенка друзей»; Б.Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; считалки - «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три будешь «водой» ты» и др.

## Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Изобразительная деятельность.**

**Лепка.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.
- Развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.
- Учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции.
- Формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок.
- Формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов.
- Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).
- Учить детей использовать при лепке различные приемы вдавливание, сплющивание, прищипывание.
- Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Закрепить умения у детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции (мячики, помидор, шарики).
- Учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой по подражанию (яблоко, яблоки для ежика, угощение для куклы).
- Знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию (блины, пироги).
- Учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и по образцу (испечем печенье).

**II квартал**

- Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой, выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу (яблоки).
- Учить детей лепить предметы из двух кусков пластилина по образцу (большой и маленький мячи, большое и маленькое яблоки, маленькие и большие шарики).
- Учить детей лепить предметы из двух частей по подражанию (погремушка, неваляшка, цыпленок, снеговик).

**III квартал**

- Закреплять у детей умение лепить предметы круглой формы по образцу (неваляшка, бусы, пирамидка из шаров одинакового размера, курочка и цыплята и др.).
- Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию (яички, сливы, огурец, ежик и ежата, рыбки).
- Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу (бусы круглые и овальной формы, огурец и помидор, апельсин и слива).
- Учить детей выделять круглую и овальную форму в предмете, лепить эти формы, соединяя в их один предмет (воробышки, птички прилетели).

**Аппликация.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций.
- Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов.
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывания недостающих в сюжете элементов.
- Учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- Закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов (яблоко, огурец, большое и маленькое яички), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец).
- Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине (воздушные шары, бусы для куклы, осенние листья).
- Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень - тучи, желтая травка, грибок»).
- Учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции: вишенка на веточке, яблоко на тарелке, осенние листья, грибы в корзине).

**II квартал**

- Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу (пирамида из 3-х шаров, неваляшка, снеговик, елочка).
- Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла» -дорисуем краской следы зайца, «Новогодняя елочка» - дорисовать шары, «Снеговик во дворе» - дорисовать «снег падает»).

- Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»).
- Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей (погремушка, неваляшка, цыпленок, снеговик.
- Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»).

**III квартал**

- Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручьи внизу», «Солнышко - вверху, травка - внизу»).
- Учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета («Оденем куклу» - наклеить на контур куклы платье, шапку); «Оденем куклу на прогулку» - наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки).
- Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Весна пришла» - дорисовать листочки на дереве, «Одуванчики в траве» - дорисуем солнышко, «Дождливый день» - дорисовать дождик, «Птичка клюет зернышки» - дорисовать зернышки; аналогично «Ежик и яблоко», «Зайчик и морковки»).
- Учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Курочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме»).

**Рисование.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.
- Учить детей участвовать в коллективном рисовании.
- Воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.
- Закреплять умение называть свои рисунки.
- Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- Учить сравнивать рисунок с натурой.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья», «Дождливая погода»).
- Учить детей передавать в рисунках круглую форму (мяч, яблоко, помидоры).
- Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма – круглый; величина - большой, маленький (большой и маленькие мячи, пирамида из двух шаров, неваляшка из двух частей).
- Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков (колобок на пеньке», шарики на ковре, листья на дереве).
- Учить детей участвовать в коллективном рисовании (листопад, яблоки в корзине).

**II квартал**

- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений: вверху, внизу («Тучи вверху, лужи – внизу»).
- Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик»).
- Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»).
- Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке»).
- Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета рисование с натуры (яичко, огурец, слива).

**III квартал**

- Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма - круглый, овальный; величина – большой, маленький (большие и маленькие яички, рыбка, птичка, ежик, зайчик).
- Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании (ранняя весна, веточки в вазе, машина с шарами, весенние цветы).
- Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»).
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

**Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность**

***Задачи обучения и развития***

- Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах.
- Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.
- Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.
- Учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.
- Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.
- Учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку.
- Учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности.

*Основные задачи по кварталам*

**I квартал**

- Учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах.
- Учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя).
- Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира **(**сл. З. Александровой, муз. В.Иванникова "Кто как кричит?").
- Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара).

- Учить детей подпевать взрослому и петь по возможности, используя знакомые звукоподражания: коровка поет – «муу-муу-муу», курочка поет – «ко-ко-ко», гусь – «гага-га», кошечка поет – «мяу, мяу» (сл. А.Барто, муз. В.Горянина "Что ты хочешь, кошечка" "Мячик", "Бычок", "Мишка", "Слон").
- Знакомить детей с детскими песенками («Петушок», русская народная прибаутка в обработке М. Красева; «Кошка», музыка Ан. Александрова, слова Н.Френкеля).
- Учить детей выполнять плясовые движения под музыку – руки на поясе, одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком), руки отведены в стороны, ладонями вверх, повороты кистей, кисти слегка приподняты («ручки пляшут»).
- Учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.
- Учить детей выполнять игровые упражнения под музыку (бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет; мишка шагает, зайка скачет);
- Учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (индивидуально и в парах).
- Учить детей разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка», Л. Толстой «Три медведя»).

**II квартал**

- Формировать у детей ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и использование этих инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара).
- Учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня).
- Учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает толстым голосом, маленькая – тоненьким).
- Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара).
- Учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (сл. и муз. Г.Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Метелица»).
- Учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые детям образы "птички клюют", "дождик капает".
- Учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами.
- Учить детей хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями, выполнять движения с предметами в такт музыке.
- Закрепить умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках.
- Формировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок.
- Учить детей активно использовать куклы би-ба-бо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей (С. Маршак «Усатый -полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»).

**III квартал**

- Поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в ее слушании.

- Расширять запас музыкальных впечатлений детей (Е.Каменоградский «Медведь»; И. Кишко "Марш"; муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской "Игра с лошадкой").
- Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (З. Компанейц «Паровоз»; муз. М.Красева, сл. Н.Френкеля "Медвежата"; муз. М.Красева, сл. М.Клоковой "Белые гуси").
- Учить детей слышать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей; определять элементарный жанр музыкального произведения.
- Продолжать развивать певческие способности, содействовать становлению интонирования мелодии голосом (сл. и муз. С.Насауленко «Весной»).
- Продолжать формировать у детей правильное положение корпуса во время пения: спина – прямая, грудь - развернутая, распевать детей на распевках перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами).
- Закрепить у детей умение хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями, выполнять движения с предметами в такт музыке.
- Учить детей участвовать в хороводах, играх под пение взрослого "Где же наши ручки", музыка и слова Т. Ломовой, "Ножками затопали", музыка и слова М. Раухвергера, "Приседай", эстонская народная мелодия, "Золотые лучики", "Утята" музыка и слова Г. Вихаревой.
- Учить детей воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притоптываний, в игре на различных детских ударных инструментах - тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках.
- Формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, ложки, трещотках, маракасах, бубенчиках).
- Закрепить у детей желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности: в кукольном театре, драматизации сказок.

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Физическая культура***

**Задачи обучения и развития**

- Учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.
- Учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого.
- Формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр.
- Учить детей бросать мяч в цель двумя руками.
- Учить детей ловить мяч среднего размера.
- Учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки.
- Учить детей ходить по «дорожке» и «следам».
- Учить детей бегать вслед за воспитателем.
- Учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.
- Учить детей ползать по гимнастической скамейке.
- Формировать у детей умение подползать под скамейку.
- Учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.
- Учить детей подтягиваться на перекладине.

- Продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

**Основное содержание работы на год**

**Метание** движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель - корзину, сетку. При этом детям предлагают мячи разные по весу, по размеру, по материалу (большие и маленькие; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью) Сначала детей учат ловить мячи среднего размера.

**Построения** выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения; в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и круг.

**Ходьба** выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу - друг за другом; по кругу - друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

**Бег** выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

**Прыжки** выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках, на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5-2 м); перешагивание через положенную на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (выс.10-15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (выс. 20-25 см).

**Ползание, лазание, перелазание** выполняется со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке; по скамейке, по наклонной доске (выс. приподнятого края 25-30 см); подпрыгивания на носках, на месте; перелазание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расст. 1,5-2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (или вышки).

**Общеразвивающие упражнения.**

***Упражнения без предметов.*** Выполняются по подражанию и показу воспитателя:
движения рук вверх – вперед - в стороны - на пояс - к плечам - за спину- вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из И.п. руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол. С выпрямлением - руки вверх, покручивания кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе. То же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед во внутрь круга. Возвращение на место - шагами назад, руки в стороны; движения кистями - покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием, руки на поясе.

***Упражнения с предметами.*** Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед - вверх - в стороны - вниз; поочередные движения вверху над головой; широкие скрестные движение внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь - руки на пояс. Взяв флажки - размахивание ими над головой; перешагивания через флажки, положенные на пол (вперед и назад; помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также с размахиванием ими внизу.

***Упражнения с мячами.*** Выполняются по показу, с помощью воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях, катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу, броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит), броски малого мяча в корзину, стоя (расст. 50 см), бег за мячом, брошенным воспитателем с последующим броском в корзину, броски малого мяча вдоль и бег за мячом, подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

***Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки*** выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см), катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используются перевернутая на бок скамейка), катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м). Учить детей удерживаться на перекладине.

***Упражнения для развития равновесия*** выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25-30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см), ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см), ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперед, назад, кружение на месте переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

**Подвижные игры** выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер. «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок». «Воробушки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит».

**Словарь:** добрый день, идите, бегите, сядьте, встаньте, ползите, кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать, делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, верно, неверно, пока, руки вверх, в стороны, вниз, мяч, флаг, барабан, кубики, палка, доска, скамейка, веревка, лестница.

**Развитие ручной моторики**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания.
- Продолжать у детей развивать зрительно-двигательную координацию.
- Продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.
- Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами: -по подражанию действиям взрослого, -по образцу, -по словесной инструкции.
- Формировать у детей графические навыки при рисовании на бумаге по образцу.
- Воспитывать у детей оценочное отношение результатам графических заданий и упражнений.
- Учить детей выполнять действия кистями и пальцами обеих рук по образцу и речевой инструкции.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу
- Продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию).
- Продолжать учить детей бросать мелкие предметы (горох, фасоль, орехи) в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью.
- Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Приготовим обед», «Опусти бусинки»).
- Учить детей проводить пальцами дорожки на листе бумаги от начала до конца (дорожки разной ширины от 2,5 - 2 до 1,5 - 1 см.).
- Учить детей проводить карандашом непрерывную линию от начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5 – 2 см до 1,5-1 см).

**II квартал**

- Учить детей выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли, семечек) по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу («Грядки»).
- Продолжать проводить с детьми игры с пальцами с речевым сопровождением по подражанию и образцу (пальчиковая гимнастика).
- Учить детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец («Дорожки для зайки», «Цыплята пойдут по дорожке к маме»).
- Продолжать учить детей проводить непрерывную линию посередине дорожки сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца (различной ширины дорожки), линия не должна быть прерывистой, не выходить за края и проходить посередине дорожки («Дорожки для ежика»). Учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки, направление – сверху - вниз, слева – направо («Дождик», «Светит солнышко», «Заборчик»).

**III квартал**

- Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Испечем блины»).
- Продолжать учить детей выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением по подражанию (пальчиковая гимнастика).
- Продолжать учить детей выкладывать из мозаики простые предметы по образцу.
- Учить проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз (развивать зрительно-двигательную координацию).
- Продолжать учить детей проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз.
- Учить детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева на право (обращать особое внимание на непрерывность проведения линии).

## ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ

***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий.
- Учить вводить в игру элементы сюжетной игры.
- Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).
- Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.

- Познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет.
- Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»).
- Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить детей последовательно выполнять роли матери, отца, сына/дочки, меняться ролями в процессе сюжетной игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»).
- Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней; мытье кукольной посуды после кормления.
- Учить детей купанию куклы, воспитывая эмоциональное отношение к чувствам куклы (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться).
- Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки).
- Закреплять умение детей играть в шофера «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки).
- Учить детей участвовать в драматизации сказок: «Колобок», «Репка».

**II квартал**

- Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней; мытье кукольной посуды после кормления; стирка кукольного белья, глажение одежды.
- Учить детей проявлять отношение к кукле - заботливость, нежность, теплоту.
- Учить детей играть в сюжетные игры по содержанию семейной тематики («Новогодний праздник в доме», «Большая уборка дома», «День рождения»).
- Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие».
- Закреплять умение участвовать в коллективных строительных играх («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»).
- Продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок («Теремок», «Репка»).

**III квартал**

- Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», воспитывать самостоятельность в сюжетной игре.
- Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков.
- Закрепить у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Моя семья»).
- Закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе (в метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу.
- Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети-куклы моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспитатель кормит кукол обедом.

- Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочка действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом).
- Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (С. Маршака «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» и др.).

***2.1.1.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 – 6 лет.***

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Задачи обучения и воспитания***

- Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.
- Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).
- Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.
- Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).
- Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.
- Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)».
- Продолжать формировать у детей коммуникативные умения -приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать.
- Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.
- Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).
- Воспитывать самостоятельность в быту.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных, жизненных ситуациях;
- учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме;
- закрепить умение у детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться;
- учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения: «Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я – строить»;
- формировать эмоционально-положительное общение ребенка со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий;

- закреплять использование детьми специфически предметных действий в быту и на занятиях;
- формировать у детей положительное отношение к труду взрослых.

**II квартал**

- закрепить у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления;
- учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения;
- учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству;
- учить детей называть свой адрес при необходимости или запросе взрослого;
- закрепить у детей умения определять свою половую принадлежность в речи (я - мальчик, я - девочка);
- закрепить у детей умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль;
- учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой).

**III квартал**

- -закрепить умение детей называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка);
- -закрепить умения детей называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- -учить детей называть время своего рождения (летом, зимой);
- -создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;
- -формировать у детей потребность в наличии в группе друга (подруги);
- -закрепить у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности;
- -продолжать формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и к результатам его деятельности в весенний период.

**Хозяйственно-бытовой труд.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда.
- Учить детей замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его.
- Формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными.
- Создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.
- Учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствие с необходимыми трудовыми затратами.
- Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно0бытовых поручений.
- Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Воспитывать у детей трудиться, ухаживать за своими игрушками, вещами, предметами быта.
- Учить детей замечать непорядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории.
- Учить детей подметать осенние листья с дорожки, убирать мусор с веранды.
- Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка.
- Учить детей использовать для протирания пыли специальные тряпочки (один для ухода за игрушками, другие - для протирания строительного конструктора и т.п.).
- Формировать умения поливания цветов (водой комнатной температуры, из лейки, без брызг, и подтеков воды).
- Учить протирать крупные листья комнатных растений.
- Учить фиксировать в речевых высказываниях о выполненных заданиях и способах выполнения.

**II квартал**

- Знакомить детей с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки – по количеству детей).
- Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мойку – чашки и тарелки отдельно).
- Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам.
- Учить детей чистить снег на дорожках территории детского сада, посыпать дорожки песком, убирать инвентарь.
- Учить детей развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду.
- Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами (рейтузы, варежки убирать в сушку, шубы, шапки – на дверцы шкафчиков для просушки, обувь – на обувные полки для обуви).
- Учить детей переодеваться перед занятиями разных видов (на физкультуру, на музыку, для драматизации).
- Учить детей помогать другу в ходе различных режимных моментов.
- Закреплять у детей представление о необходимости уборки группы и учить совместному с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки.
- Воспитывать у детей уважение к своему труду.

**III квартал**

- Учить детей планировать свои практические действия при выполнении определенных поручений.
- Формировать у детей временные представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственно – бытовыми делами (цветы поливать утром, одежду сушить после прогулки, игрушки протирать после игры, стол накрывать перед обедом, пособия готовить до занятия).
- Закреплять у детей навык дежурства по группе.
- Учить детей убирать кровать, застилать ее покрывалом.
- Закреплять умение детей вывешивать свою одежду на спинку стульчика, а часть одежды складывать на стульчик.
- Закреплять навык ухода за своей одеждой после возвращения с прогулки.
- Учить детей протирать пол после возвращений с прогулки.
- Учить детей пользоваться граблями и лопатой при лепке из песка.

- Закреплять умение поддерживать и восстанавливать порядок на участке, учить детей обращаться к взрослому за помощью при обнаружении трудно устранимых неполадок.
- Закреплять умение благодарить за оказанную помощь.
- Закреплять умение у детей восстанавливать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории.
- Закреплять у детей умение сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определенного задания.
- Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и своему труду.

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.
- Формировать у детей целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.
- Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.
- Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).
- Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.
- Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.
- Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше.
- Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- Учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).
- Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).
- Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно — ощупывать, зрительно-двигательно — обводить по контуру.
- Учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.
- Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).
- Формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.
- Продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

*Основное содержание работы по кварталам*

***Развитие зрительного восприятия и внимания.***

**I квартал**

- Учить детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием.

- Учить детей производить выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит; где мальчик сидит; где мальчик рисует»).
- Учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины, т.е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины.
- Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец.
- Учить детей производить выбор величины по образцу из 3 предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера) «Расставь игрушки в свои домики».
- Учить детей называть основные цвета (6) – красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный.
- Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке.
- Учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»).
- Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине).
- Учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины.

**II квартал**

- Учить детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.).
- Учить детей запоминанию изображений. Использовать лото. Начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех картинок. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка (выбором) равна 10 сек.).
- Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из трех-четырех частей с разной конфигурацией разреза.
- Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов.
- Учить детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, чередуя их, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет.
- Учить детей складывать пирамиду из 6-7 колец, используя для определения величины прикладывание колец друг к другу; пользоваться инструкцией: «бери каждый раз большое кольцо» (повтор инструкции только по мере надобности).
- Учить детей складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным выбором и примериванием частей матрешки.
- Знакомить детей с восприятием величины - «длинный - короткий».
- Знакомить детей с новыми цветами: коричневый, оранжевый, и их названиями.
- Учить детей находить предметы знакомых цветов в окружающей обстановке («Найди, что у нас в группе желтое»).
- Учить детей воспроизводить пространственные отношения справа - слева по подражанию и по образцу.
- Знакомить детей с понятиями словесным обозначением пространственных отношений «справа - слева».
- Знакомить детей с понятием «далеко - близко».
- Ввести в активный словарь детей названия свойств и отношений предметов, с которыми дети познакомились на четвертом году обучения: красный, желтый, круг, круглый, большой, маленький, самый большой, внизу, наверху;

- Ввести в пассивный словарь ребенка названия свойств и отношений, с которыми дети познакомились на пятом году обучения: синий, зеленый, белый; шар, овал; больше – меньше; высокий, низкий; выше – ниже, на, под, вопрос «где?»

**III квартал**

- Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из 4 частей с разной конфигурацией разреза.
- Учить детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (лото-вкладки и др.).
- Продолжать учить детей складыванию фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолеты); изображать собранные фигуры в рисунке.
- Учить детей использовать различение форм в деятельности детей: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж»;
- Знакомить детей с различением форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится, что не катится», «Что стоит, что падает?»).
- Продолжить знакомство детей с определением величины: высокий – низкий, на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных объектов.
- Знакомить детей с относительностью величины, с определением больше - меньше, длиннее - короче.
- Учить детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др., каждый раз давать новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип).
- Учить детей использовать в аппликации и конструировании представления о величине предметов (большой - маленький дом, высокое - низкое дерево).
- Закрепить использование детьми знакомых цветов в рисуночной деятельности.
- Включить использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию.
- Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции: «Поставь коробку на шкаф», «Поставь красный кубик на зеленый», «Положи мяч под стол» и т.п.
- Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху).
- Учить детей ориентироваться в помещении (игры: «Где мяч?», «Кто первый добежит до двери?» и т.п.). Дети находят предметы, находящиеся в разных местах групповой, находят кратчайший путь от своего места нахождения до указанного места комнаты; преодолевают препятствия.

***Развитие слухового восприятия и фонематического слуха***

Работа по развитию слухового восприятия у детей продолжается в соответствии с этапами становления слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивается ориентировка на слуховые раздражители, затем ведется работа по различению характеристик предмета или явления по его звуковым параметрам. В дальнейшем формируются опознание предмета по звуковым признакам и тонкие дифференцировки его параметров без опоры на зрительное подкрепление.

Работа эта ведется по нескольким направлениям:

- Развитие слухового внимания, подражания, формирования целостного образа предметов.

- Восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо-громко, близко-далеко, быстро-медленно, долго-кратко).
- Опознание предметов и явлений по его звуковым характеристикам.
- Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам.
- Восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения.
- Формирование представлений о воспринятом.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Познакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля).
- Учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю»).
- Учить детей дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза).
- Учить детей находить заданное слово в предложенной фразе.

**II квартал**

- Продолжать знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды – ручей, морской прибой, завывание ветра, пение птиц).
- Учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц – журчание ручейка, шум ветра – звук морского прибоя).
- Формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре): «Нарисуй, на чем я играю», «Выбери и наклей животное, которое «говорит» «мяу-мяу».
- Учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе (Например: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поет» и т.д.).
- учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: дом-кот, удочка-дудочка, мишка-книжка.

**III квартал**

- Продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя - звук морского прибоя, пение птиц - шум ветра, звук работающего пылесоса - звук стиральной машины).
- Учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор.
- Учить детей воспроизводить заданные ритмы (2-3) и дифференцировать их между собой на слух.
- Формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления, с учетом его звуковых характеристик (спросить, кто пришел, на звучание дверного звонка; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку на звучание грома и сильных порывов ветра; остановиться на сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона).
- Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: дом - ком, удочка - уточка, мишка - миска, бабушка - бабочка.

***Развитие тактильно-двигательного восприятия***

**I квартал**

- Продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов.
- Учить детей передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.
- Учить детей дифференцировать предметы на ощупь, разные по форме (выбор из четырех).

**II квартал**

- Развивать у детей координацию руки и глаза, формировать у детей способы обследования предметов: зрительно-тактильно (ощупывать) и зрительно-двигательно (обводить по контуру).
- Учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования.
- Учить детей дифференцировать предметы на ощупь, разные по величине (выбор из трех).

**III квартал**

- Учить детей выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть).
- Учить детей группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку – по материалу (деревянный - железный); по качеству поверхности (гладкий – шероховатый.
- Формировать у детей представления детей о различных качествах и свойствах поверхности предметов.

***Развитие вкусовой чувствительности***

**I квартал**

- Формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?».
- Учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, теплые, холодные).
- Формировать у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус – сладкий, кислый, соленый, горький («Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым».

**II квартал**

- Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (2-3).
- Учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам («Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом», «Положите зеленые кружки на все продукты с кислым вкусом»).
- Учить детей подбирать набор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша).

**III квартал**

- Знакомить детей с основами рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом.
- Познакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом.
- Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кислый, соленый).

**Формирование наглядно-образного мышления**

***Задачи обучения и воспитания***

- Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления:
- формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей.

- Продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу.
- Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач.
- Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.
- Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.
- Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.
- Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.
- Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3).
- Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах.

*Основное содержание работы задачи по кварталам*

**I квартал**

- Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей.
- Учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях.
- Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно - практических задач.
- Учить детей решать задачи наглядно-образного плана.

**II квартал**

- Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках: умение воспринимать ситуацию, изображенную на картинке как целостную с опорой на свой реальный практический опыт.
- Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.
- Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.

**III квартал**

- Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка» – картинку «Мальчик сломал флажок», к картинке «Разбитая чашка» - картинку «Девочка уронила чашку», к картинке «Девочка плачет» - картинку «Девочка упала»), сделав выбор из двух-трех картинок.
- Учить детей в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.

**Формирование количественных представлений**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием.
- Проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»).
- Продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление.
- Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями.
- Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки).
- Формировать планирующую функцию речи.
- Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Повторить материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех).
- Учить детей выделять из множества 4 предмета из группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько… сколько).
- Учить детей пересчитывать предметы в пределах четырех.
- Осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов различных по назначению, цвету, размеру.
- Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех, четырех при одинаковом и разном расположении.
- Продолжить учить детей сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т.п.) и пересчет.
- Упражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; преобразование непрерывных множеств; из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая, или убавляя некоторое количество).
- Продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины, пространственного расположения; определенное количество жидких и сыпучих тел не меняется независимо от объема сосудов), использовать прием приложения и счет как способы проверки.

**II квартал**

- Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех.
- Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырех.
- Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырех.

- Учить детей выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти.
- Сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки.
- Учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска.

**III квартал**

- Упражнять детей в преобразовании множеств предметов.
- Учить осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырех.
- Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех.
- Учить детей выделять 5 предметов из множества по слову.
- Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти.
- Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти.
- Упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан и др.).
- Учить отмерять условной меркой заданное количество «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стакана воды», «Отмерь два бруска на линии» (линия проведена педагогом на доске) и т.п.
- Учить сравнивать величины с помощью условной мерки.

**Ознакомление с окружающим миром**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли).
- Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.
- Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.
- Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.
- Формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств.
- Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.
- Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день).
- Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы.
- Формировать временные представления (осень, признаки осени).

- Расширить представления детей об овощах, фруктах, ягодах; формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыне.
- Формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.
- Знакомить детей с отдельными деревьями и их основными признаками (ствол, ветки, листья).
- Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей.
- Закреплять представления детей о своем возрасте; учить отвечать на вопрос:
- «Сколько тебе лет?»
- Уточнить и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр.
- Расширять представления детей о кухне, закрепив представления о посуде в слове.
- Закреплять у детей представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе.
- Знакомить детей с детенышами животных и птиц: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (сформировать у детей представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) – мама. Она большая. У нее есть щенок (котенок, цыпленок). Он маленький. Мама собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три, много).
- Учить детей узнавать изображение осенней природы на картинах / репродукциях картин и иллюстрациях.
- Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных осенью.
- Знакомить детей с признаками «осени» (часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают).

**II квартал**

- Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы.
- Формировать временные представления (осень, признаки осени).
- Знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека
- (радость, гнев, горе, удивление).
- Закреплять у детей знания всех помещений детского сада и употребление названий отдельных помещений в речи.
- Расширять представления детей о спортивном и музыкальном залах, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них.
- Формировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром – встают, одеваются, завтракают; днем – играют, занимаются, отдыхают; вечером – ужинают, принимают душ, слушают сказку, ложатся спать; ночью - спят).
- Знакомить детей с профессиями врача и продавца.
- Знакомить детей с разными видами бумаги и ее свойствами.
- Знакомить детей со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т.д. Формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове.

- Знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола - крышка, ножки; у стула - сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто - рукава, воротник, пуговицы.
- Закреплять и расширять у детей представления о животных и их детенышах
- (заяц, белка, лиса, волк, еж – они живут в лесу, как спасаются зимой от холода и голода).
- Формировать у детей представления о детенышах диких животных, учить обозначать их словом.
- Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных зимой.
- Знакомить детей свойствами воды и снега, закрепить представление о зиме.

**III квартал**

- Формировать у детей представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня моет посуду; мама шьет; стирает; шофер водит машину; строители строят дом и т.д.
- Закреплять у детей представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофера, продавца.
- Закреплять у детей представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники.
- Учить детей узнавать части дерева и отдельные деревья: ель, березу, рябину, клен.
- Учить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на картинке или иллюстрации.
- Знакомить детей с обобщающими словами «мебель», «овощи», «фрукты».
- Учить детей различать животных по их основным признакам: лягушка - зеленая, прыгает, квакает, живет в пруду; еж - серый, колючий, живет в лесу, ест грибы и ягоды и т.д.
- Формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) – около жилища человека.
- Знакомить детей с весной и ее отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка.
- Знакомить детей с признаками весенней погоды – дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная.
- Учить детей различать и называть времена суток: утро, день, ночь.
- Знакомить детей с транспортом, с правилами поведения на улице и в транспорте.
- Знакомить детей с правилами перехода улицы, формировать практическую ориентировку на знаки светофора.

**Конструирование.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время.
- Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.
- Создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры.
- Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.
- Учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу.
- Формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом.
- Способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру.

- Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материла, конструкторов.
- Учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании.
- Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти (мосты, трамвай, грузовик).
- Учить создавать вариативные постройки, сделанные из разного материала, двух-трех видов (ворота из кубиков и из палочек; домики из кирпичиков, из брусков палочек; для мишки и для мышки.
- Учить детей включать их в замысел сюжетной игры («Зоопарк», «Дом для козы и козлят», «Мостик для зверей»).
- Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета (Петрушка, зайчик, мишка, машины).
- Учить детей создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти (постройки из четырех - пяти элементов деревянного конструктора или из плоских палочек).
- Формировать потребность у детей включать игровые постройки и конструкции в сюжетно-ролевую игру, участвовать в коллективных постройках («Магазин», «Экскурсия на пароходе», «Детский сад»).
- Формировать у детей целостное представление о предмете, используя сборно-разборные игрушки, называя и характеризуя при этом его основные части, например: у лисы: голова, туловище, лапы и длинный хвост (Чебурашка, Петрушка, белочка, лиса).

**II квартал**

- Формировать у детей целостное представление о предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом («Узор на скатерти», цветные предметные и сюжетные вкладыши).
- Учить использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов (звери и их детеныши, их жилища). Создавать условия для формирования у детей умения выполнять постройки по речевой инструкции, включая их в игровую деятельность, в инсценирование и драматизацию сказок («Волк и семеро козлят», «Снегурочка»).
- Учить анализировать рисунок-образец и выполнять постройки но нему (объемная постройка из пяти – шести элементов).
- Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью: пластина, брусок, соединим, основание.
- Учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины (большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий—низкий, выше—ниже, длиннее— короче), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения внизу—наверху, рядом, около, близко—далеко, дальше—ближе), понимая и употребляя при этом соответствующие слова.

- Учить детей конструировать из бумаги елочные гирлянды и игрушки по образцу (елочка, гирлянда из флажков, фонарики», бусы из полос бумаги).
- Формировать оценочные действия при сравнении конструкции с объектом или с образцом.

**III квартал**

- Учить детей воспринимать и воспроизводить форму, размер и пространственные отношения предметов в процессе специальных игр и упражнений.
- Продолжать учить детей анализировать рисунок-образец и воспроизводить постройки по нему (постройка из шести - семи элементов), используя следующие элементы: кубик, брусок, треугольную призму, конусы, полусферу («Деревня», «Дачные дома», «Курятник», «Сарай»).
- Учить детей создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему, используя различный строительный материал (постройки мостов через реки разной ширины).
- Формировать умение детей работать вдвоем при выполнении общего задания, учить радоваться совместному успеху.

## Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Развитие речи.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
- Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников.
- Начать формировать у детей процессы словообразования.
- Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов – «за», «перед», согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах).
- Учить детей образовывать множественное число имен существительных.
- Учить детей строить фразы из трех - четырех слов по картинке, употребляя глаголы.
- Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.
- Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).
- Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно.
- Учить детей разучивать наизусть - стихи, считалки, потешки, скороговорки.
- Учить детей понимать и отгадывать загадки.
- Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.
- Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить детей обмениваться с педагогом и друг с другом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь).
- Воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи («Маша огорчилась – мама заболела», «Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. Разноцветные листья – красные, желтые, оранжевые – на земле и на деревьях. Они шуршат под ногами. В лесу интересно и весело играть»).

- Учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица («Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб. Я уже не плачу»).
- Учить детей использовать предлог за в речи на прогулках и в свободной деятельности («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкаф»).
- Учить детей образовывать множественное число имен существительных (кукла - куклы, машина - машины, мяч - мячи, рука - руки, яблоко - яблоки, книга - книги и т.д.).
- Учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуждения).
- Учить детей пониманию текста (С. Маршак «Усатый - полосатый»).
- Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней.

**II квартал**

- Создавать условия для вступления детей в диалог.
- Закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечая на них спокойно, глядя в глаза друг другу, не перебивая партнера по общению.
- Учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч – мячик, коза - козленок).
- Разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» («Иголочка, иголка»).
- Учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», К.Чуковский «Доктор Айболит»).
- Учить детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с предлогом к (направление движений).
- Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза»).
- Продолжать обучать детей рассказывать об увиденном («Новогодний праздник», «Подарок Деда Мороза» и т.д.).
- Разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой «Елочка» и др.).
- Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят».
- Учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения. («Куда делся Колобок?» по рассказу Н. Калининой; «Снежинка» по рассказу Т.Бушко);
- Закрепить умение детей рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни»; «Что ты делал летом, где был?»).
- Учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую).

**III квартал**

- Продолжать формировать у детей вербальные формы общения с взрослыми и со сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы и самостоятельно задавать вопросы).
- Расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению творительного падежа (в орудийном действии).
- Учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед.
- Учить детей отвечать на вопрос «чем?» («Я рисую карандашом», «Пол подметают щеткой»).
- Учить детей составлять рассказ по картинам («Играем в поезд», «Прогулка в лесу»).
- Учить детей пониманию причинно-следственных зависимостей в литературных произведениях (К. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе», Е. Благинина «Посидим в тишине», Б. Житков «Храбрый утенок»).

- Продолжать учить детей разучиванию стихотворений, считалок, загадок (К. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон», считалочки «Аты-баты, «Колечко, колечко, выйди на крылечко», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять»).
- Познакомить детей с содержанием сказок, текстов, отвечая на вопросы (С. Маршак «Усатый-полосатый»).
- Учить детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений);
- Учить детей составлять рассказ по рисунку педагога.
- Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел - ушел, уехал-приехал, убежал-прибежал, открыл-закрыл)
- Продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.

**Ознакомление с художественной литературой**

***Задачи воспитания и обучения***

- Продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки.
- Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.
- Знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями.
- Учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений.
- Учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей).
- Привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.
- Продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников.
- Продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.
- Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа.
- Воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.
- Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.
- Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки.
- Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, аудиозапись.

- Учить детей рассказывать содержание небольших знакомых текстов;
- Продолжать разучивать наизусть небольшие стихотворения.
- Формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов).

**II квартал**

- Продолжать учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей).
- Вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки.
- Учить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки.
- Учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуальной каждым ребенком и всей группой детей.
- Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа.
- Учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений.

**III квартал**

- Воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.
- Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.
- Учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участвовать в монтажах, постановках.
- Воспитывать стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации.
- Формировать у детей бережное отношение к книге.

**Рекомендуемые произведения**

Считалки: «Гори-гори ясно», «Аты-Баты», «Раз, два, три, четыре, пять…», «Мы делили апельсин», «На дубу сидит скворец. Вот считалочке конец»; «Колечко, колечко, выйди на крылечко»/

Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; *В. Сутеев* «Под грибом», «Снеговик»; М. Клоков «Мой конь», «Белые гуси»; *Г.Ладонщиков* «Я под краном руки мыла...»; *С. Маршак* «Мяч»; «Два котенка», «Кошкин дом» ; *Н.Саконская* «Где мой пальчик?» ; *В. Сутеев* «Цыпленок и утенок» ; *И. Токмакова* «На машине ехали» ; *Л. Толстой* «У Миши были сани», *Е. Чарушин* «Курочка», «»; Н. *Калинина* «Помощники», «Снежный колобок»; *Л.Толстого* «Рассказы для детей»; *К.Чуковский* «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха»,«Федорино горе», «Айболит»; *С.Маршак* «Кто колечко найдет»; *Е. Благинина* «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Посидим в тишине»; *Б.Житков* «Храбрый утенок»; Стихи: *А. Барто* «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Наша Таня»; *П.* Воронько «Спать пора», «Пирог»; *С. Маршак* «Сказка о глупом мышонке» ; *О.Высотская* «На санках», «Холодно», «Весело, весело»;; И. *Токмакова* «Как на горке снег».

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительная деятельность.**

**Лепка.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов.
- Учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа).
- Учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.
- Учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста.
- Учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания.
- Учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- Воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет).
- Учить детей передавать в лепке основные внешние признаки предметов (овощи:
- помидор, огурец, свекла; фрукты: слива, яблоко, апельсин, виноград; орехи; грибы), используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу и по речевой инструкции.
- Учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом по образцу.
- Учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста по показу.

**II квартал**

- Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой – эталоном, работая по образцу, а затем по представлению, сравнивая ее с основной формой – эталоном (снеговик из трех частей, девочка в длинной шубке).
- Учить детей передавать при лепке, работая по образцу, основные признаки предметов - изображать птиц, выделяя основные части их тела: голова, туловище, лапки, клюв, хвост (воробей, снегирь).
- Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая при лепке фигуры животных (заяц и зайчата, медведь, лиса).
- Учить детей оценивать лепные поделки путем сравнения с образцом (снеговики).
- Учить детей лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете (заяц).
- Повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов.

**III квартал**

- Закреплять у детей умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого (заяц, медведь, лиса).
- Учить детей играть с слепленными фигурами животных при драматизации знакомых сказок («Колобок», Л. Толстой. «Три медведя» и др.).
- Учить детей выполнять коллективные работы (ваза с фруктами и др.).
- Учить детей выполнять лепные поделки по замыслу, рассказывать об этапах выполнения различных лепных поделок (колобок на пеньке, еж и гриб и др.).
- Учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы.

**Аппликация.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.
- Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.
- Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.
- Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.
- Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса – орехи, грибы»).
- Учить детей выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению); («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»).
- Учить детей сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайку», «Колобок на пеньке и лиса»).

**II квартал**

- Учить детей самостоятельно наклеивать предметы разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей (неваляшка, снеговик, Чебурашка, мишка).
- Учить детей наклеивать по речевой инструкции разные предметы по форме, величине, цвету, чередуя их («Елочки – большие и маленькие», «Бусы для елки», «Флажки для елки»).
- Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом («Девочка в зимней шубке», «Снеговик во дворе» «Новогодний праздник»).
- Учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине (полотенце, скатерть, салфетки).

**III квартал**

- Учить детей наклевать изображения птиц из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы – голова, туловище, лапки, клюв, хвост (воробей, снегирь).
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: дом - посредине листа, слева - елка, справа – березка, вверху – солнце, внизу - трава»).
- Учить детей наклевать фигуры животных – реальных и сказочных персонажей
- (заяц, лиса, волк).
- Учить детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок» - домик, мышка, зайка, лиса, волк и медведь; «Репка» - репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка).

- Учить детей создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная шапочка и волк»).
- Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации.
- Учить детей при анализе выполненных изображений задавать друг другу вопросы.

**Рисование.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.
- Создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности.
- Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях.
- Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.
- Учить детей анализировать образец, создавая рисунку по образцу- конструкции.
- Учить детей закрашивать определенный контур предметов.
- Учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать учить детей изображать в своих рисунках сюжет, передавая в них результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса – орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»).
- Учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»).
- Учить детей рисовать с натуры красками (ветка рябины).
- Учить передавать в рисунках эпизоды из знакомых художественных произведений, опираясь на опыт драматизации сказок («Колобок катится по дорожке и встретил…», «Под грибом»).

**II квартал**

- Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции (дома разной конструкции», ворота разной конструкции).
- Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры (неваляшка из четырех частей, снеговик, веселый Чебурашка, Снегурочка из леса к нам пришла).
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи»).
- Учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками» «Новогодний праздник»).
- Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украсим варежку», «Украсим шапку»).

**III квартал**

- Учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения (машины разной формы, домики для трех поросят).
- Учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свекла, картофель; слива, яблоко, апельсин, виноград), орехов, грибов.
- Учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной»).
- Учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из своего жизненного опыта и эпизоды из знакомых сказок («Красная шапочка идет к бабушке», «Три поросенка», «Дети делают зарядку»).
- Знакомить детей с дымковской игрушкой и основными ее элементами - круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии.
- Учить детей раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки.
- Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы.

**Ручной труд.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам.
- Познакомить детей с такими материалами и их свойствами как бумага, картон, природные материалы.
- Учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции.
- Учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочка, клеевая кисточка, клеенка, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала.
- Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.
- Знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей.
- На занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку - каштаны).
- Учить детей доводить начатую работу до конца.
- Формировать у детей элементы самооценки.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и природным материалом.
- Знакомить детей с бумагой и ее свойствами бумага бывает белая, цветная, ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать склеивать, рвать, мять).
- Учить детей складывать пополам бумагу различной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).
- Знакомить детей с приемами работы бумагой - складывать пополам по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, наклеивание, склеивание частей.
- Учить детей совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба – по показу, а затем по образцу (темы: «Дом для Матрешки», «Шапка для Матрешки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»).
- Учить детей заготавливать природные материалы в парках и садах, сортировать их по коробочкам (по фактуре, величине, другим свойствам).
- Знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом.
- Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца.

**II квартал**

- Учить детей складывать бумагу по диагонали («Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка»).
- Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу («Птичка», «Кошелек», «Палатка», «пакетик для игры в магазин»).
- Учить детей выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка»).
- Формировать у детей умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.
- Формировать элементы фиксирующей, сопровождающей речи.

**III квартал**

- Учить детей выполнять поделки из картонных коробков по показу и образцу (мебель для куклы - диван, стол, стул, кровать; игрушки – зайчик, собачка, бычок; при этом учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей).
- Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расческа для куклы», «Забор вокруг домика мышки»).
- Учить детей выполнять постройки из различных конструкторов.
- Формировать у детей элементы самооценки.

**Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми.
- Формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений.
- Учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет.
- Учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.
- Учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево).
- Учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник).
- Учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.
- Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать формировать способы для накопления, расширения и активизации опыта детей в области музыкального воспитания (прослушивание фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в процессе исполнения музыкальным руководителем).

- Вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведений.
- Учить детей определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец).
- Продолжать учить детей воспринимать средства музыкальной выразительности (большой колокольчик звенит низко, маленький – высоко; быстрая музыка – чаще веселая, медленная – чаще грустная).
- Формировать у детей чувство музыкального ритма, добиваясь главным образом равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков.
- Учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.
- Формировать активное желание у каждого ребенка участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр).
- Познакомить детей с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта).
- Закрепить умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном театре.

**II квартал**

- Продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, (различать звучание тембров инструментов в контрастных регистрах).
- Совершенствовать у детей чувство музыкального ритма.
- Развивать у детей чувство темпа (быстрый темп, медленный темп и средний).
- Учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет.
- Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга.
- Учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево).
- Закрепить в музыкальных играх умение детей ходить, соответственно характеру музыки (ходьба радостная, спокойная, осторожная; бег – легкий, осторожный, мягкий; прыжки – легкие, сильные; движения рук – мягкие, резкие, осторожные).
- Закреплять представления о свойствах звуков в музыкально-дидактических играх "Птички, птенчики", "Кукла шагает, бегает", «Угадай инструмент».
- Стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого ("Маленький хоровод", музыка М. Раухвергера, "Сапожек", "Золотые листики", "Березка", "Кулич для мамы", слова и музыка Г. Вихаревой, "Цок-цок лошадка", музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой).
- Учить детей сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы.
- Продолжать формирование у детей потребности и умения участвовать в коллективных представлениях: кукольный театр, театр теней, драматизация, инсценировка сказок, рассказов.

**III квартал**

- Продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней; продолжать формирование запаса музыкальных впечатлений.
- Учить детей определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность произведения (песня, танец, марш, русская плясовая).
- Учить детей петь песни с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов;
- Закреплять у детей умение действовать в такт музыке, учитывая ее громкость и высоту (быстрый танец – быстрые движения, медленный вальс – движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая – ручки тихо хлопают, музыка громкая – ручки громко хлопают).
- Закреплять у детей представления о свойствах звуков в музыкально-дидактических играх ("Птички, птенчики", "Кукла шагает, бегает", "Угадай инструмент" и других).
- Учить детей участвовать в играх и хороводах под пение взрослого ("Маленький хоровод", музыка М. Раухвергера, "Сапожек", "Золотые листики", "Березка", "Кулич для мамы", слова и музыка Г. Вихаревой, "Цок-цок лошадка", музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой).
- Учить сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы.
- Формировать у детей дифференцированное восприятие различных качеств музыкального звука: высота, громкость (динамика), длительность, тембр (окраска) - в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Летчики», музыка М.Раухвергера; «Жмурки», музыка Ф.Флотова);
- Учить детей выполнять танцевальные движения в парах («Пружинка», русская народная мелодия, «Пляска парами», латвийская народная мелодия, «Пляска с султанчиками», украинская народная мелодия).
- Поощрять «ряжение» у детей в процессе свободной деятельности, создавая условия для игры в костюмерную в группе, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться.
- Совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.

## Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Формирование представлений о здоровом образе жизни**

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;

- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

**Физическая культура**

***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи).
- Учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера.
- Учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу.
- Учить детей метать в цель мешочек с песком.
- Учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках.
- Учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции.
- Формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке.
- Учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед.
- Учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки.
- Учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля.
- Формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.
- Учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой».
- Учить детей передвигаться прыжками вперед.
- Учить детей выполнять скрестные движения руками.
- Учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч).

**Основное содержание работы на год**

**Метание** выполняются по показу и речевой инструкции.

Детей учат удерживать и бросать мячи, разные по весу, по размеру, по материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т.д.). Детей учат бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками. Учат бросать мяч в горизонтальную цель, ударять мячом о пол и ловить его. Детей учат ловить мячи разные по размеру: маленькие и большие - двумя руками; бросать в цель мешочки с песком. Учат бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли.

**Построения** выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

**Ходьба** выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончанию звуковых сигналов.

**Бег** выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, сгибанием 5-6 стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную, чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

**Прыжки** выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и помощью воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами, руки на поясе, с продвижением вперед на одной ноге (расст. 1,5-2 м, на каждой), спрыгивание с приподнятого края доски (выс. 10-15 см), с наклонной доски (выс. 20-25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (20-25см), перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через веревку, натянутую над полом (выс. 5-10 см) - с места, прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (шир. 25-30 см).

**Ползание, лазание, перелезание** выполняется самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую веревку (выс. 3035 см), на четвереньках по гимнастической скамейке, «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол), лазание по наклонной лестнице (выс. 1,5-2 м), по шведской стенке подняться на верх, приставными шагами перейти на другой пролет и спуститься вниз, перелезание через скамейки, через бревно, лестничную пирамиду, «вышку», пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.

**Общеразвивающие упражнения**

Выполняются вместе с воспитателем, по показу и словесной инструкции.

Упражнения без предметов: одновременные движения рук вперед-вверх, в стороны - к плечам - на пояс - вниз, то же, но поочередно (правой и левой рукой), скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями - сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо и влево). Исходное положение: руки на поясе, ноги на ширине плеч, наклоны туловища вправо-влево; в исходное положение: руки вверху, ноги на ширине плеч: приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением - руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны скрестно. Из исходного положения сидя, руки в упоре сзади: «ножницы» (поочередные движения ног вверх-вниз, исходное положение тоже; лежа на животе, руки вперед, заведение рук за спину, прогнувшись.

*Повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением - руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом;*

Исходное положение: флажки вверху, ноги на ширине плеч: передача флажков из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки впереди: развести руки в стороны, прогнуться, помахать флажками, двигая кистями.

Упражнения с мячами и мешочком песка: передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу. Передача друг другу больших мячей назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке, подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20-25 см), броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50-70 см), броски малого мяча вдоль, прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3-4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель - круг диаметром 40-50 см расстояние 1,5 м; броски мешочка с песком в горизонтальную цель - обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5-2 м)), а также в корзину (расстояние 50-70 см).

**Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки** выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазание по гимнастической стенке (выс.2м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске (выс. 25-30 см), лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10-15 см), «обезьяний бег» (с опорой о пол

кистями и стопами), «лягушка» - стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол). Ходьба по доске с мешочком песка на голове. Упражнения лежа на животе с разведением рук в стороны, прогнувшись, а также заведение их за спину по звуковому сигналу. Сидя лицом к гимнастической стенке, держаться носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться по звуковому сигналу. Ходьба по канату, гимнастической палке, ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2-3 пролета).

Катание каната стопами, сидя, сведение и разведение стоп с упором пятками о пол.

**Упражнения для равновесия** выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием по сигналу, движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны. Дети учатся удерживаться на перекладине (до 15-20 сек).

**Подвижные игры** на третьем году обучения базируются на понимании детьми сюжета игр и их правил. Играют с детьми в игры «Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся пузырь», «Ударь по мячу».

Детей знакомят с элементами футбола, баскетбола, тенниса. В зимнее время детей знакомят с лыжами, учат ходьбе на лыжах. Начинают учить кататься на велосипеде.

**Словарь:** идите, бегите, сядьте, встаньте, стойте, кружитесь, бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (скамейке, дорожке), катите мячи, лягте на живот. Лезьте высоко (вверх, вниз), идите боком, подтягивайтесь, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревку, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки), бегите как обезьяны, прыгайте, как лягушки, идите как цапля, летите как птички (самолет), бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны), вниз, на пояс, смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку), делайте как я, что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать), флаг, барабан, лестница, скамейка, доска, палка, веревка, красиво, некрасиво, направо, налево, хорошо, плохо.

**Развитие ручной моторики и графомоторных навыков**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки.
- Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать изображения частей для изготовления целых предметов: к середине цветка лепестки, к веточкам листья, к дому крыша и т.д.).
- Формировать у детей умения выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т.д.), сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дырочек (действия по подражанию, по образцу).
- Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.
- Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 см до 1,5 см.).

- Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломанными линиями, повторяя их изгиб.
- Учить детей обводить по контуру простые предметы.
- Учить детей проводить линию, не отрывая карандаш от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом).
- Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.).
- Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить детей застегивать кнопки и пуговицы различной величины одного цвета.
- Учить детей выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции.
- Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.
- Учить детей выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета; контур рисует педагог («Сделай грибок (домик, цветок)» и т.д.).
- Продолжать учить детей проводить непрерывные линии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями по дорожке (ширина дорожки от 1 – 0,5 см).
- Учить детей проводить линию (дорожку) не отрывая карандаш от листа бумаги по наклонной линии-образцу (дорожке).
- Учить детей проводить прямую непрерывную линию (дорожку) между двумя волнистыми линиями.

**II квартал**

- Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части);
- Учить детей выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т.д.), сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дырочек (действия по подражанию, по образцу).
- Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 см до 1,5 см).
- Учить детей проводить линию пальцем, затем карандашом совместными действиями, а затем самостоятельно по заданному образцу.
- Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломанными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом).
- Учить детей обводить по контуру простые предметы.

**III квартал**

- Продолжать учить выполнять шнуровку слева направо без перекрещивания шнурка (2 дырочки, 6 дырочек – дорожка для зайчика, лисички и т.п.).
- Продолжать проводить игры с пальчиками с речевым сопровождением.
- Продолжать учить выкладывать горох (фасоль, семечки) на пластилин по контуру, сделанным педагогом (рыбка, яблоко, цыпленок и т.д.).
- Учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу.
- Учить проводить по нарисованному контуру непрерывную линию (пальцем, карандашом).
- Учить детей проводить линию не отрывая палец или карандаш от листа бумаги.
- Учить детей проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаш от листа бумаги.

- Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.).
- Учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, обращая внимание на то, что при раскрашивании не заходить за контур.
- Учить детей самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки.

## ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи
- Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми.
- Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом.
- Учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры.
- Учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.
- Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями.
- Учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности.
- Закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Закреплять умение играть в «дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами.
- Знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»).
- Учить детей входить в сюжет игры, в свою роль и выходить из нее по ее окончании игры.
- Учить детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием.
- Учить драматизировать знакомые сказок (Л. Толстой «Три медведя»).

**II квартал**

- Учить детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье»).
- Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного строителя («Дача»; «Пароход»; «Магазин»).
- Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре.
- Учить детей бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры.
- Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новыми сюжетными играми («Летчики», «Новый год»).
- Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их работой («Парикмахерская).
- Учить детей решать новые задачи в игре: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры.
- Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красавица лиса; грузный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух).

- Учить детей драматизировать знакомые сказки («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеева «Под грибом»).

**III квартал**

- Учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до ее окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.
- Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»).
- Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев («Маршрутное такси», «Автобус», «Машина»).
- Учить детей драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства (С. Михалков «Три поросенка»).
- Учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизаций и знакомые сюжеты (Ш. Перро «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят» и др.).

### *2.1.1.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 – 7 лет.*

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Задачи обучения и воспитания***

- Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.
- Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).
- Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.
- Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).
- Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.
- Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)».
- Продолжать формировать у детей коммуникативные умения -приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать.
- Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.
- Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).
- Воспитывать самостоятельность в быту.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных, жизненных ситуациях;
- учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме;

- закрепить умение у детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться;
- учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения: «Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я – строить»;
- формировать эмоционально-положительное общение ребенка со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий;
- закреплять использование детьми специфически предметных действий в быту и на занятиях;
- формировать у детей положительное отношение к труду взрослых.

**II квартал**

- закрепить у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления;
- учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения;
- учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству;
- учить детей называть свой адрес при необходимости или запросе взрослого;
- закрепить у детей умения определять свою половую принадлежность в речи (я - мальчик, я - девочка);
- закрепить у детей умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль;
- учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой).

**III квартал**

- закрепить умение детей называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка);
- закрепить умения детей называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- учить детей называть время своего рождения (летом, зимой);
- создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;
- формировать у детей потребность в наличии в группе друга (подруги);
- закрепить у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности;
- продолжать формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и к результатам его деятельности в весенний период.

**Хозяйственно-бытовой труд**

***Задачи обучения и воспитания***

- Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.
- Продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории.
- Формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка.

- Продолжать учить детей практическим действиям с предметами – орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.
- Учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов.
- Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе.
- Учить детей бережному отношению к орудиям труда.
- Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Воспитывать у детей самостоятельность в процессе выполнения трудовых заданий. Закрепить у детей навыки дежурства по группе.
- Учить сотрудничать при выполнении определенных заданий (дежурство по группе, уход за растениями, уборка территории).
- Закреплять навыки уборки листьев с участка.
- Закреплять навык уборки кукольного уголка.
- Учить детей аккуратно расставлять игрушки после игры, знать для каждой игрушки свое место, раскладывать их в ящики и коробки.
- Закреплять представления детей о местонахождении часто используемых дидактических пособий и настольно - печатных игр.
- Закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и ее уборки после них (для драматизации – достать ширму, выложить кукол бибабо или костюмы для персонажей; для ИЗО подготовить оборудование, воду, подставки для кистей, тряпочки и салфетки).
- Учить детей стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать ее на веревке для просушки.
- Учить детей чистить обувь, протирать ее тряпочкой, ставить для просушки в специально отведенное место.
- Учить детей давать словесный отчет о выполненном задании.

**II квартал**

- Учить детей подметать щеткой пол в групповой комнате.
- Формировать навыки ухода за животными, живущими в группе – рыбками, попугайчиками, черепахами и др.
- Продолжать учить детей чистить дорожки от снега на территории участка, посыпать песком, воспитывать самостоятельность.
- Активизировать деятельность детей по уходу за групповой комнатой (проветривать, вытирать пыль, проводить влажную уборку).
- Выявлять детей с повышенным интересом к тому или иному виду труда, поручать им предпочитаемые задания.
- Учить детей проявлять инициативу в поддержании порядка в своем уголке или комнате.
- Учить детей рассказывать о выполненных работах дома, о заданиях, которые им поручили родители.

**III квартал**

- Учить детей совместному труду на участке.
- Закреплять у детей навыки работы с различным инвентарем – лопатой, граблями, носилками, веником, метлой, ведрами, лейками, совками.
- Учить детей готовить грядки к посеву семян цветов и овощей.

- Учить ухаживать за ростками (рыхлить землю, поливать, убирать).
- Стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий.
- Учить детей передавать в словесных высказываниях поручения взрослого («Миша, Мария Ивановна просила тебя принести лейку/лопату/грабли на участок»).
- Продолжать формировать умение выполнять трудовые поручения совместно со сверстниками.
- Воспитывать у детей умение радоваться после завершения успешно выполненной работы.

**Показатели развития к концу года**

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех, пяти).
- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка.
- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на 2-3 части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко).
- Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех форм).
- Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном.
- Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.
- Продолжать формировать у детей представление об относительности величины:
- один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше - ниже).
- Продолжать развивать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.
- Продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать эти представления в продуктивной и игровой деятельности.
- Учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой).
- Закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая).
- Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.
- Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний.
- Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
- Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
- Формировать у детей целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко – большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое).
- Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов («Что бывает желтым?» - «Солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон», «Что бывает круглым?» – «Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор» и т.д.).

- Формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птица – крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают; деревья - растут, имеют корень, ветки, листья; животные – туловище, голова, хвост, лапы, едят, ходят, бегают и т.д.).

*Основное содержание работы по кварталам*

***Развитие зрительного восприятия***

**I квартал**

- Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из трех-четырех).
- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4-6 элементов, дорисовывать недостающие части рисунка.
- Учить детей соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм).
- Учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три – четыре заданных эталона).
- Учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика).
- Формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату).
- Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- Учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.);
- Продолжать развивать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве («Возьми левой рукой мячик, который находится слева»).
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа («Разложи предметы на листе бумаги»).
- Учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко - большое, желтое; сладкое и маленькое; кислое и зеленое; мяч - большой и резиновый; маленький и синий т.д.).
- Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (желтый - солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый – мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т.д.).

**II квартал**

- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из 2-3 частей, расположенных в беспорядке (мячик, шарик с веревочкой, баранка, колечко).
- Учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик, и шарик улетел, девочка смотрит вверх; капли на асфальте – начало дождя и большие лужи – конец дождя).
- Продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг – подсолнух, колесо; овал – ежик, рыба; полукруг – шляпа гриба, ежик).
- Учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников; круг из двух полукругов).
- Учить детей конструировать по образцу из 5-6 элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из 2-х других форм.

- продолжать учить детей выполнению группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький).
- Учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика).
- Продолжать учить детей использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы;
- Учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая).
- Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет эту шкатулку» и т. д.).
- Закреплять у детей умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях.
- Знакомить детей со стрелкой как указателем направления («Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игрушкой?», « Куда уехала машина?»).
- Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

**III квартал**

- Продолжать учить детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два - три элемента).
- Учить детей зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух- трех элементов).
- Закреплять у детей умения воспроизводить из заданных форм целостные предметы (дорисуй так, чтобы получились разные предметы) (предлагает два круга, три полукруга, два треугольника и т.д.).
- Учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом – дается три треугольника, два для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.).
- Продолжать учить детей использовать представления о величине в разных видах деятельности – игре, аппликации, конструировании, лепке, рисовании.
- Закрепить у детей представление о разнообразии окружающих их предметов по величине.
- Закрепить у детей представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (весна – зеленая, лето- красное).
- Закрепить у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения на контрастную цветовую гамму (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»).
- Учить детей создавать простые конструкции по рисунку – образцу из четырех-пяти элементов.
- Знакомить детей с простой схемой-планом; учить соотносить реальное пространство с планом.
- Закреплять у детей представление о том, что определения «высокий - низкий», «длинный - короткий» не заменяют определения «большой», «маленький», а дополняют их (например, большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом).
- Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
- Закрепить у детей умение создавать целостное описание предмета, на основе представлений о его различных свойствах и качествах.

***Развитие слухового восприятия и фонематического слуха***

Работа по формированию слухового восприятия строится по аналогичному алгоритму:

Работа эта ведется по нескольким направлениям:

- Развитие слухового внимания, подражания, формирования целостного образа предметов.
- Восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо-громко, близко-далеко, быстро-медленно, долго-кратко).
- Опознание предметов и явлений по его звуковым характеристикам.
- Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам.
- Восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения.
- Формирование представлений о воспринятом.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика).
- Знакомить детей со звуковым разнообразием живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади).
- Учить детей опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины).
- Учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»).
- Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: локтиногти, удочка-уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик - пальчик.
- Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные - короткие).

**II квартал**

- Продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на звуковые характеристики и их изменение (марш – дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию).
- Продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча).
- Учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой – папирусная, писчая или картон – в процессе действий с ней – мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех- четырех звуков природы.
- Учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо»).
- Продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким - либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно все спят давно, одна сова не спит на суку сидит», «Береги нос, в сильный мороз».

- Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра: «Отложи картинки, в названиях которых есть звук «ш»).
- Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка).

**III квартал**

- Активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капели в солнечный день и слабый звук капели в пасмурный день).
- Учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей).
- Учить детей подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове.
- Учить детей реагировать своим действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки».
- Учить детей определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук, с использованием зрительных опор – фишек.
- Учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки.

***Развитие тактильно-двигательного восприятия***

**I квартал**

- Учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования.
- Продолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности.
- Учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка).

**II квартал**

- Продолжать учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко).
- Учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования.
- Учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, что это»).

**III квартал**

- Продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой).
- Закрепить у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию.
- Закрепить умение детей группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам, с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое).

***Развитие вкусового восприятия***

**I квартал**

- Продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики: «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?».
- Продолжать учить детей группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища).

**II квартал**

- Учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, слепи , что съел».
- Учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»).

**III квартал**

- Формировать у детей умение определить вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный).
- Учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов.

**Формирование мышления**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.
- Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.
- Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
- Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
- Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Формировать умение детей устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию). Формировать умения детей выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию.
- Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех).
- Учить детей определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова сначала, потом.
- Формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, учить отражать эту связь в своих высказываниях.

**II квартал**

- Обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.
- Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
- Учить детей сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
- Продолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения, обобщения.
- Учить детей разыгрывать, драматизировать события, изображенные на картинках (сначала по паре картинок, а затем по серии из 3 картинок).
- Формировать у детей перенос усвоенных способов решения задач – практических, наглядно-образных, логических – в новую ситуацию.

**III квартал**

- Продолжать обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение, учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
- Учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определенные группы без образца).
- Учить детей выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение.
- Закрепить у детей умение производить операции сравнения, обобщения.
- Закрепить умение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане.
- Учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.

**Формирование количественных представлений**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).
- Создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.
- Продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия.
- Расширять и углублять математические представления детей. Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий.
- Учить самостоятельно составлять арифметические задачи.
- Знакомить с цифрами в пределах пяти.
- Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
- Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду.
- Учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти.
- Продолжать формировать измерительные навыки. Знакомить детей с использованием составных мерок.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Повторить материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах пяти).
- Учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении.
- Соотносить количество предметов с количеством пальцев.
- Упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках. Использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки.
- Упражнять в преобразовании множеств.
- Отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах
- шести.

- Продолжать учить определять отношения между смежными числами, осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности.
- Продолжать формировать представление о сохранении количества: определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера.
- Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения, в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество.

**II квартал**

- Знакомить с порядковым счетом в пределах шести, учить понимать вопрос какой по счету? и отвечать на него.
- Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести.
- Знакомить с местом числа в числовом ряду.
- Учить детей отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? А за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число».
- Продолжать учить определять отношения между смежными числами (2 больше 1, 3 больше 2 и т.д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков) и без наглядности.
- Закрепить умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку.
- Знакомить и использованием составных мерок (для измерения протяженных величин можно использовать, например, «Числовые штанги» М. Монтессори, штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см.).

**III квартал**

- Учить пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число.
- Учить отсчитывать предметы в пределах семи.
- Учить осуществлять счет в обратном порядке от заданного до заданного числа в пределах семи.
- Учить соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино).
- Продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и без наглядности, упражнять в определении места числа в числовом ряду.
- Учить осуществлять порядковый счет в пределах семи. Использовать для этого практические ситуации и фрагменты из сказок. (Сказка «Репка»: «Кто первым пришел тянуть репку? Кто вторым? Каким по счету стоит дедка? Какой по счету стоит внучка?»).
- Продолжать формировать представления о сохранении количества.
- Знакомить детей с цифрами 4 и 5, узнавать цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования; соотносить их с числом предметов.
- Знакомить детей со структурой задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать и решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти.
- Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах семи.
- Упражнять сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах семи.
- Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество.

- Закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку.
- Упражнять в измерении, используя составные мерки.

**Ознакомление с окружающим миром**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.
- Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.
- Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации.
- Формировать у детей представления о видах транспорта.
- Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели).
- Закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.
- Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей.
- Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Закрепить представления детей о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают).
- Учить детей называть свой домашний адрес.
- Знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя.
- Уточнить представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать.
- Учить детей дифференцировать диких и домашних животных.
- Продолжать знакомить детей с птицами: учить дифференцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк).
- Закрепить представления детей о свойствах бумаги.
- Знакомить детей со свойствами ткани.
- Учить детей различать отдельные деревья и кустарники.
- Учить детей называть признаки четырех времен года и определять их последовательность.
- Знакомить детей с поведением и образом жизни животных и птиц осенью.
- Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь.
- Закреплять знание детей о правилах поведения на улице и в транспорте.

**II квартал**

- Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников.
- Закреплять умение детей называть свой домашний адрес.
- Знакомить детей с профессией почтальона.
- Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей.
- Знакомить детей с обобщающим словом транспорт.

- Учить детей соотношению профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера.
- Формировать у детей представление о школе и деятельности ребенка в ней.
- Знакомить детей со школьными принадлежностями, знать их назначение.
- Знакомить детей со свойствами стекла.
- Учить детей находить предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относиться.
- Учить детей называть дни недели.
- Формировать у детей представления о занятиях детей и членов их семьи в выходные дни.
- Закреплять умения детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь.

**III квартал**

- Учить детей называть город (населенный пункт), в котором они проживают.
- Учить детей называть страну – Россия.
- Учить детей называть столицу России.
- Уточнить представления детей о значении профессий в жизни людей.
- Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности.
- Закреплять представления детей об окружающем их предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток).
- Учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое», «неживое».
- Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких, домашних животных и птиц.
- Знакомить детей с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей).
- Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла.
- Расширять у детей представления о явлениях природы (гром, молния, гроза).
- Знакомить детей с некоторыми цветами и ягодами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик; клубника, малина, крыжовник, смородина).
- Учить детей называть признаки четырех времен года, определять их последовательность.
- Учить детей называть части суток: утро, день, вечер, ночь.

**Конструирование**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности.
- Развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.
- Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.
- Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции – образцы и рисунки – образцы.
- Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку – образцу и по аппликации – образцу, по памяти.
- Учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.

- Формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях.
- Учить выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые (забор с воротами, дом и сарай).
- Учить детей строить коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»).
- Продолжать учить детей изготавливать предметы из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ (цветок, лодочка, вертушка).
- Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (Ш. Перро «Золушка», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Кот, лиса и петух», «Гусилебеди»); учить узнавать сказку и ее героев («Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку»).
- Закреплять умение детей работать с различными видами мозаик – от крупных до мелких, выполняя из них предметные и сюжетные изображения.
- Поощрять самостоятельное изготовление детьми конструкций и построек с учетом индивидуальных интересов и предпочтений.

**II квартал**

- Учить детей выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образцу.
- Учить детей строить из конструктора ЛЕГО птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»).
- Учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз.
- Закреплять у детей представление о фигуре человека, передавая основные части его лица и тела из конструкторов разных видов, («Мальчик идет», «Дети делают зарядку»).
- Закреплять умение детей включать в постройки различные элементы конструкторов, выбирая их в соответствии с замыслом конструкции.
- Учить детей выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для комнаты, «Мебель для кухни», «Гараж для двух машин»).
- Учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы построек (на занятиях и в свободной деятельности).
- Учить детей оценивать постройки путем сравнения с образцом.
- Повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов.

**III квартал**

- Закреплять умение детей конструировать постройки из семи - восьми элементов – по образцу и по памяти.
- Учить детей конструировать лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их последующим зарисовкой.

- Закреплять умение детей создавать вариативные постройки, используя различные строительные материалы, на подобные темы («Птицы на башнях», «Колобок на пенечке», «Украшенные ворота»).
- Знакомить детей с напольной коллективной постройкой из крупного строителя на тему «Школа», учить обыгрывать школьные ситуации.
- Закреплять умения детей создавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»). Учить детей объяснять свои оценочные суждения.
- Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек.
- Учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них.

## Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

***Задачи обучения и воспитания:***

- Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.
- Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.
- Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.
- Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.
- Формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.
- Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между.*
- Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из.*
- Расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).
- Учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке.
- Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок.
- Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.
- Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.
- Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном.
- Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.
- Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.
- Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.
- Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.
- Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать учить детей умению поделиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что вы видели на экскурсии?»).

- Продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?» «Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»).
- Закреплять умение у детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картине «Осень».
- Учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»).
- Учить детей составлять описания 2-х игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок и т.д.);
- Уточнять понимание детьми значение предлога *между,* активизировать его использование детьми в речи.
- Учить детей понимать прочитанный им взрослым текст («Мышка вышла гулять» Л. Толстого) и отвечать на вопросы по тексту.
- Продолжать формировать у детей интерес к сказкам.
- Закреплять умения у детей согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже (на материале сказки «Красная шапочка», Красной шапочке, красные ленты, положить пирожки в корзинку, отнести пирожки бабушке).
- Продолжать заучивать с детьми считалки, стихи и песни про осень;
- Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картине («Еж и гриб» по рассказу В.Сутеева);
- Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках и поведении животных и птиц.
- Закрепить умение у детей вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия.

**II квартал**

- Разучивать с детьми (2-3) песни, связанные с празднованием Нового года.
- Продолжать учить детей заучивать стихи о Новом годе и рассказывать их с выражением.
- Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»).
- Продолжать учить детей понимать содержание текста (В.Сутеев, «Мышонок и карандаш»)
- Уточнить значение предлога *из,* упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом;
- Закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами *у, и.*
- Учить детей составлять описание любой игрушки (кукла, мишка, лиса, кошка, белка, Чебурашка, петушок и т.д.) и знакомить детей с составлением сравнительного описания (мишка и заяц, Буратино и Чебурашка, белка и ежик).
- Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса».
- Учить детей пересказывать текст В. Чарушина «Курочка».
- Закреплять использование детьми в речи изученных грамматических форм.
- Учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры.

**III квартал**

- Продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной.
- Учить детей отвечать на вопросы о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная составлять рассказ по картине «Ранняя весна»).

- Закрепить умение у детей составлять рассказы по последовательности воспроизведенных педагогом событий (педагог, молча, действует с игрушками, а дети затем составляют рассказ).
- Уточнить у детей понимание значения предлога около.
- Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи.
- Закрепить умение детей образовывать слова с помощью суффиксов и приставок.
- Учить строить фразы из трех-четырех слов по картинкам с использованием предлогов на, под, в, за, между, около, из.
- Закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картине) и без нее (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий).
- Учить детей употреблять глаголы с разными приставками, составлять фразы по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»);
- Учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени.
- Познакомить детей со сказкой «Заюшкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать.
- Формировать у детей понимание прочитанного текста (Н. Сладков «Медведь и Солнце»).
- Учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме.

**Ознакомление с художественной литературой**

***Задачи воспитания и обучения***

- Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.
- Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.
- Познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях.
- Продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.
- Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.
- Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов.
- Продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.
- Формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Создавать условия для расширения и активизация представлений о литературных художественных произведениях у детей.
- Организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией. Познакомить детей с различием произведений разных жанров, различать сказку и стихотворение (Е. Благинина «Листопад» и сказка Ш. Пьерро «Красная шапочка»).

- Обратить внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией (Н. Бианки, А. Пришвин, А. Пушкин).

**II квартал**

- Продолжать учить детей рассказывать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения.
- Создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.
- Познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях («Золотое кольцо, золотые руки, золотое сердце», «Не плюй в колодец, водицы придется напиться», «Любишь кататься, люби и саночки возить»).
- Учить детей внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту.
- Участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений («Золушка», «Двенадцать месяцев»).

**III квартал**

- Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», А. Андересен «Гадкий утенок», К. Чуковский «Доктор Айболит» и др.).
- Продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.
- Формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», образ утенка в сказке «Гадкий утенок», образ героини в сказке «Золушка»).
- Развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры.
- Учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них.

**Рекомендуемые произведения**

Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Три поросенка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; *Ш. Пьерро* «Золушка»; *Х. Андерсен* «Гадкий утенок»; *З. Александрова* «Шутка», *К.Чуковский* «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; *Б.Житков* «Храбрый утенок»; *В. Маяковский* «Что такое хорошо, что такое плохо»; *Э. Успенский* «Если б был бы я девчонкой»; *М. Бородицкая* «Убежало молоко»; Н. Носов «Мишкина каша»; *Д. Хармс* «Я решил устроить бал…», «Удивительная кошка»; *Е. Чарушин* «Курочка», «Томка», «Как Томка научился »; *П. Воронько* «Есть в лесу под елкой хата», «Про бычка»; *Братья Гримм* «Заяц и еж»; *С. Маршак* «Круглый год» «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; *С. Михалков* «Дядя Степа», «Дядя Степа милиционер», «Три поросенка», «Круглый год»; *Н. Сладков* «Медведь и Солнце»; *В.Сутеев* «Мышонок и карандаш»; *К. Ушинский* «Четыре желания»; *М. Горький* «Воробьишко»; *Л. Толстой* «Хотела галка пить…»; *Е. Благинина* «Дождик, дождик»; *А. Пушкин* «Сказка о рыбаке и рыбке»; *Н. Павлова* «Земляничка»; *Б Бианки* «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.

**Обучение звукобуквенному анализу**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей интерес к процессу обучения грамоте.

- Расширить словарный запас детей.
- Познакомить детей с понятиями «предложение», «слово», «слог», «звук».
- Познакомить детей со звукобуквенным анализом слова.
- Учить детей делить слова на слоги.
- Учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы.
- Продолжать учить детей развивать фонематический слух.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Знакомить детей с предложением.
- Учить детей составлять предложение из 2 и более слов (длинные и короткие предложения) по: действиям детей, игрушкам и сюжетным картинкам.
- Учить детей определять количество слов в предложении и место слов в предложении.
- Учить делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове.
- Знакомить детей со схемой и символами состава предложения: красная полоска бумаги - предложение, желтые квадратики - слова, синие кружочки – слоги.
- Учить составлять предложения, используя символы.
- Учить детей подбирать слова к двустишию, соответствующие по смыслу и значению («Лиза пробовала суп, заболел и Лизы … (зуб)»; («Са-са-са – Вот летит (оса)».
- Учить детей находить ошибку в двустишии, определять правильное место слов в прочитанном двустишии (Примеры. 1. Вылезла из норки… шишка, на нее упала … мышка. 2. На дворе сидит …ворота, на дворе открыты …ворона).

**II квартал**

- Познакомить детей с гласными звуками: а, у, и, о.
- Учить выделять заданные звуки среди других звуков (а, у, р, м, ш).
- Продолжать учить детей делить слова на слоги.
- Учить определять первый звук в слогах (а, у, и, о).
- Учить детей определять первый звук (а, у, и, о) в словах.
- Учить детей находить на картинках предметы, название которых начинается с заданного звука.
- Познакомить детей с буквами (а, у, и, о).
- Учить детей находить заданные буквы среди других.
- Учить детей соотносить гласные звуки (а, у, и, о) с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.

**III квартал**

- Познакомить детей с согласными звуками - м, к, с, р, ш.
- Учить детей выделять на слух слова с определенным звуков, выбирая их из пары названных слов (звук – в середине слова, в конце, вначале); пример: норка-корка; сом-ком, сок-сук.
- Учить детей называть первый согласный звук при делении слов на слоги.
- Учить детей находить на картинках предметы, название которых начинаются с определенных согласных звуков.
- Познакомить детей с буквами – м, к, с, р, ш.
- Учить детей находить эти буквы среди других сходных по написанию букв.
- Учить соотносить согласные звуки с буквой (м, к, с, р, ш).

- Учить детей находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с заданным звуком.
- Учить детей соотносить согласные звуки (м, к, с, р, ш) с буквой находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.
- Учить детей определять звук, с которого начинается слово, и находить соответствующую букву.
- Продолжать учить детей выделять звук в слове и определять его место (в середине слова, вначале, в конце).
- Учить детей вставлять пропущенную букву в слова, используя картинки, используя наглядный материал с изображением предмета и подписанным его названием (лото, таблицы, домино).
- Начать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительная деятельность.**

**Лепка.**

**Задачи обучения и воспитания**

- Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их.
- Продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа).
- Учить лепить предметы по предварительному замыслу.
- Учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое.
- Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

**Основное содержание работы по кварталам**

**I квартал**

- Продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет).
- Учить передавать в лепке основные свойства и качества овощей и фруктов – форму, цвет, используя приемы вдавливания, сплющивания, по образцу, а затем и слову, учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса», «Ваза с фруктами»);
- Учить детей выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок», Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»).

**II квартал**

- Учить детей передавать в лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой – эталоном, работая по образцу и представлению (снеговики, Снегурочки).
- Закреплять у детей умение использовать следующие приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке особенности фигур животных (белка и бельчата, лиса и лисята, волк и заяц).

- Повышать самостоятельность детей при выставлении или словесной оценки результатов работы.
- Продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»).

**III квартал**

- Учить детей лепить человека в разных позах (мальчик идет).
- Продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы.
- Учить детей передавать в лепке человека и животных в движениях, используя различные приемы – раскатывания вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое (мальчик идет, мишка делает зарядку, птичка клюет).
- Учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца.
- Учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей из внешнего вида (части тела, их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.); играть с лепными поделками – персонажами знакомых сказок: (еж и ежата, заяц и зайчата, курочка и цыплята, лиса и лисята и др.).
- Учить раскрашивать поделки из глины и простого теста для сюжетно-ролевых игр.
- Учить детей лепить дымковские игрушки по образцу.

**Рисование.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования.
- Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.
- Закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы.
- Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы.
- Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению).
- Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.
- Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумагиб вверху, внизу посередине, слева, справа.
- Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.
- Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.
- Учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.
- Знакомить детей с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу).
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- Формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.
- Развивать у детей планирующую функцию речи.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах.
- Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки». «Веселый петрушка»).
- Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора». «Осенний лес», «Мой воскресный день»).
- Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень». «Осенние дары»).
- Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника).
- Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях.
- Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята»).
- Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка». «Моя любимая сказка»).
- Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу.

**II квартал**

- Закреплять у детей умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Медведь спит в берлоге», «Веселая белочка скачет»).
- Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»).
- Закреплять у детей умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги (Снегурочка, веселый Петрушка).
- Закреплять у детей умение передавать в изображении настроение персонажа (веселый клоун, грустный клоун).
- Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например. В. Сутеев «Елка»).
- Учить детей передавать фигуры человека и животных в движении (мальчик идет, мишка делает зарядку, птичка клюет зернышки).
- Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговик», «Зимние забавы»).

**III квартал**

- Закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»).
- Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта,

полученного в результате игры драматизации («Зайка и белочка», «Дочки - матери», «Зоопарк»).

- Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»).
- Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветка в вазе» - ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» – кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки дорисовать).
- Учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»).
- Продолжать знакомить детей с хохломской росписью (роспись на чаше, спинке стульчика).
- Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам их семьи («Портрет мамы», «Книжка- малышка»).
- Развивать у детей планирующую функцию речи, воспитывать потребность определять в речи замысел будущего изображения.

**Ручной труд.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.
- Знакомить детей с такими материалами и их свойствами как ткань, кожа, нитки, соломка.
- Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий).
- Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции.
- Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала.
- Знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы.
- Знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками
- Знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом.
- Учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи.
- Знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги.
- Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы.
- Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материала.
- Учить детей доводить начатую работу до конца.
- Формировать у детей элементы самооценки.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников.

- Продолжать учить детей работе с бумагой и картоном – учить складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая ее отдельные детали ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»).
- Знакомить детей с поделками из природного материала («Рыбка», «Клоун», «Поросенок»).
- Продолжать формировать умение работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка», «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»).
- Учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет»).
- Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления.
- Учить детей при оценивании работы объяснять, почему одна хорошая, а другую работу надо исправить – что правильно, что неправильно, что надо исправить.
- Закреплять умение приводить свое рабочее место в порядок.

**II квартал**

- Учить детей выполнять основные части поделок по образцу, а детали дополнять – по речевой инструкции.
- Продолжать учить детей работать с ножницами – резать по прямой линии («Цепочки на елку», «Фонарик, Звездочки).
- Учить вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (прямоугольник, треугольник, квадрат).
- Учить самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос (коврик, шарф, салфетка).
- Учить детей ремонтировать книги – подклеивая вырезанные полоски бумаги к потрепанным страницам, закрепить бережное отношение к книгам.
- Знакомить детей с природным материалом – соломкой и ее свойствами и выразительными возможностями (блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести) («Цыпленок», «Ежик», «Ваза с цветами»).
- Учить детей делать простые открытки из бумаги и семян клена, соломки и засушенных листьев.
- Учить дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям.
- Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробков по образцу с элементами речевой инструкции (поезд, кошка, разные варианты мебели – шкаф, комод, сундук).
- Учить детей готовить рабочее место к занятиям по ручному труду, подбирать необходимый материал с помощью педагога.

**III квартал**

- Учить детей выполнению индивидуальных и коллективных поделок из природного материала и бумаги (закладка для книг, платье для куклы, пальто для куклы, Машин гардероб, комната для куклы, мебель для кукольной комнаты, весенний букет).
- Закреплять у детей умение резать ножницами по нарисованному контуру (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал).
- Учить детей вырезать предметы округлой формы и выполнять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абажур, овощи, фрукты).
- Знакомить детей с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных «бумажных бусин» бус для кукол и для детей, нанизывая бусины на иголку с ниткой.

- Знакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками на бумагу.
- Знакомить детей со свойствами разных тканей, их свойствами и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и других материалов.
- Знакомить детей с кожей и ее свойствами как декоративного материала.
- Учить детей выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек», «Салфетка»).
- Закреплять умение подготовить рабочее место к занятию и убрать его по завершении работы.
- Закреплять умение рассказать об итогах выполнения работы и о замысле работы, по наводящим вопросам и самостоятельно.
- Закреплять умение дать оценку выполненной работы, сравнивая ее с образцом и работами сверстников.

**Аппликация.**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовку.
- Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.
- Учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции.
- Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации.
- Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.
- Учить детей выполнять по аппликации по образцу-конструкции.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, давать суждение о необходимости доработать.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи).
- Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода»).
- Учить создавать коллективные изображения на темы («Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса – орехи, грибы»).
- Учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений в природе аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»).

**II квартал**

- Учить выполнять аппликацию из отдельных частей (веселый клоун, грустный клоун).
- Учить детей передавать в аппликации форму, цвет величину знакомых предметов, изображая их по представлению (снеговик из пяти частей, Снегурочка из шести частей, елка - из пяти частей).
- Продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела (петух, лиса, поросенок).

- Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться на пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»).
- Учить выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л.Толстой. «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

**III квартал**

- Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: верху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»).
- Учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении (мальчик идет, мишка делает зарядку, птичка клюет зернышки).
- Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжки для малышей», «Праздничный салют»).
- Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду»).
- Учить детей выполнять по аппликации по образцу-конструкции (дома разной конструкции, ворота с аркой, мосты).
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, давать суждение о необходимости доработать.

**Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность**

***Задачи обучения и воспитания***

- Стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений.
- Совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.
- Стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации.
- Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.
- Развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах.
- Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа.
- Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
- Формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами.
- Закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.
- Учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями).
- Формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать обогащение запаса музыкальных впечатлений и расширение круга эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений.
- Продолжать обучение сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание.
- Продолжать обучение детей передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным сопровождением (подснежник распускается – на музыку П.Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; танец веселых капель на музыку С.Прокофьева «Дождь и радуга»).
- Развивать интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" (столе, ширме, фланелеграфе), сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.
- Формировать представления о видах театра: кукольный (на ширме), плоскостной (на столе, фланелеграфе), теневой (на стене).
- Посещать с детьми детский театр, в целях уточнения их представлений о театре и формирования социальных навыков взаимодействия с окружающими детьми и людьми (в индивидуальном порядке).
- Познакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели только в фойе (где отдыхают в перерыве между действиями).
- Учить детей создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей.

**II квартал**

- Продолжать учить детей различать звуки по высоте.
- Формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зайки, птички).
- Формировать пластичность и выразительность движений, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях, учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой.
- Учить осуществлять подбор музыкальных инструментов (с помощью взрослых), учитывая индивидуальные возможности детей и их желания.
- Развивать индивидуально-творческие способности детей, выделяя две группы музыкальных инструментов – духовую (рожки, дудочки, свистульки) и ударную (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробочки, колотушки, погремушки, маракасы, а также колокольчики, бубенчики, треугольники).

**III квартал**

- Продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах.
- Развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений.
- Познакомить детей с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения П.Чайковского («Подснежник»), Е. Крылатова («Качели»), В. Шаинского («Песенка львенка», «Песенка крокодила Гены»).
- Закреплять умение брать дыхание в процессе пения.

- Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу - врассыпную, по одному и парах, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно.
- Закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки (в том числе в 2-х частной форме) в соответствии с темпом и метроритмом.
- Учить с помощью взрослого овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями).
- Формировать первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

**Художественно-эстетическое воспитание**

***Задачи обучения и воспитания***

- Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.
- Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел.
- Поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций.
- Развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями.
- Учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации.
- Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношения к природному окружению и дизайну своего быта.
- Учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты.
- Развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности, познакомить детей с некоторыми картинами известных художников (картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рожь»; иллюстрации художников – графиков В.В. Лебедева, Е.И. Чарушина, Е.М. Рачева, Л. Токмаковой, В.Г. Сутеева).
- Закрепить представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов – дымковская игрушка, каргопольская игрушка (посетить выставку народных промыслов).
- Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел (детям предлагают дорисовать различные линии – прямые вертикальные, горизонтальные, волнистые для изображения знакомых предметов или сюжетов).
- Учить детей создавать изображения по собственному замыслу, используя аппликативные формы («Спинка стульчика», «Блузка для себя»).

- Поддерживать экспериментирование с красками, создание простых, выразительных композиций (после посещения заповедника, картинной галереи, выставки, детям предлагается вспомнить, что они видели, и нарисовать свою картину для выставки в детском саду).

**II квартал**

- Продолжать учить детей экспериментировать изображения по собственному замыслу, используя комки глины, для создания простых, выразительных композиций (после посещения музея скульптур или наблюдения за лепкой детей другого учреждения в изостудии).
- Воспитывать у детей желание участвовать в украшении своей групповой комнаты к новогоднему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта (скоро праздник «Новый год»).
- Учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации («Зимушка-зима» «Новогодние сюрпризы» и др.).
- Развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями (предложить детям дорисовать различные пятна до узнаваемых предметов или сюжетных изображений по мотивам знакомых сказок).
- Расширить представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов – хохломская роспись, городецкая роспись (после посещения выставки народных промыслов предложить детям разрисовать деревянную доску, изображая на ней знакомые элементы городецкой и хохломской росписи).

**III квартал**

- Активизировать участие детей в коллективном оформлении и украшении зала к выставке народных промыслов: учить создавать дизайн комнаты для выставки.
- Учить детей узнавать знакомые предметы и мотивы народных промыслов в фотоальбомах, на фотографиях, открытках, на предметах окружающей действительности.
- Закрепить умение создавать простые, выразительные узоры по мотивам знакомых народных промыслов.
- Учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты («Весенний букет», «Салют», «Поздравим маму», «Подготовка кукольных героев к балу»).
- Продолжать развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров (посещение ребенка музея вместе с родителями, нарисовать свою картину).

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;

- обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

**Физическая культура**

***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.
- Учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров.
- Продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера.
- Учить детей находить свое место в шеренге по сигналу.
- Учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп.
- Учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.
- Продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами.
- Учить детей ходить по наклонной гимнастической доске.
- Учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки.
- Продолжать детей учить езде на велосипеде.
- Учить детей ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.
- Закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге.
- Продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.
- Формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх.
- Продолжать учить детей держаться на воде и плавать.
- Разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания.
- Продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.
- Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.
- Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков.
- Обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.

- Закрепить представление детей о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.

*Основное содержание работы на год*

**Метание** выполняются по показу и по речевой инструкции.

Детей учат удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, по размеру, по материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью). Детей учат бросать мячи разные по размеру - маленькие, большие - двумя руками. Закрепляют умения бросать мешочки с песком, играть в кольцеброс, дартц. Детей учат попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5 - 6 метров. Закрепляют умения сбивать кегли с расстояния 4 - 5 метров. Учат метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи).

**Построение в**ыполняется самостоятельно и по инструкции воспитателя, в шеренгу, с равнением, в колонну по одному, с равнением, в колонну по два, по три, в круг - большой и маленький.

**Ходьба в**ыполняется самостоятельно по инструкции и за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки «флажки»); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления - змейкой, по диагонали.

**Бег в**ыполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа, чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу.

**Прыжки в**ыполняются самостоятельно и по словесной инструкции и по показу, со страховкой воспитателя; подпрыгивание на месте с поворотами, с продвижением вперед друг за другом и во внутрь круга, на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча в ходьбе и беге, ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25-35 см); прыжки в длину с разбега (69-90 см), прыжки через короткую скалку.

**Ползание, лазание, перелезание в**ыполняется самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с подползанием под веревку (высота 25-30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках - по скамейке, лазание по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду, залезание на «вышку».

**Общеразвивающие упражнения в**ыполняются детьми самостоятельно по речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя.

Упражнения без предметов. Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево. Из исходного положения: руки на поясе, ноги на ширине плеч - повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны. Из исходного положения: руки за головой, ноги на ширине плеч - мах ногой вперед, с хлопком под ногой, приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног. Из исходного положения: ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, - развести руки в стороны, поднять голову; лежа на спине, руки под головой (или в стороны), крестные движения прямых ног; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук.

Упражнения с гимнастической палкой: удерживание гимнастической палки при ходьбе различными способами при ходьбе, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; упражнения с малым обручем – обруч перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; упражнения с малым мячом в руках – сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх пред собой и ловля его руками; прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.

**Упражнения обуславливающие формирование правильной осанки** выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см), катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м). Ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.

**Упражнения для равновесия в**ыполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием по сигналу, движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны. Дети учатся удерживаться на перекладине (до 20 сек).

**Подвижные игры.** На четвертом году детей обучают сюжетным играм и играм с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Жмурки», «Прятки».

Нужно стимулировать детей проявлять самостоятельность в выборе и организации подвижных игр, на прогулках, в свободной деятельности (учить родителей).

Детей продолжают обучать спортивным играм: футбол, баскетбол, теннис, закрепляют умение кататься на велосипеде. В зимнее время детей продолжают учить ходьбе на лыжах.

**Развитие ручной моторики и графомоторных навыков**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать формировать у детей умения пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка).
- Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева – направо, вверх - вниз).
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии.
- Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии.
- Учить детей выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других.
- Учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу.
- Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу).

- Закрепить умения детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка).
- Учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении (слева на право, наклонными линиями, сверху вниз - закрепление) отдельных предметов (яблоко, груша, огурец мяч).
- Учить детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке.
- Учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывать карандаш от бумаги.
- Учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку).
- Учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и их закрашивать, не отрывая карандаш от бумаги.

**II квартал**

- Продолжать учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки.
- Учить детей выполнять плетение из полосок бумаги (коврики, закладки и т.д.).
- Продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетных рисунков (направлении линий показать стрелкой).
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги на направление стрелки.
- Продолжать учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги (животные, птицы и т.д.).
- Учить детей обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями.
- Учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки («Бабушкин клубочек»).
- Продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира.
- Учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения (елка, снеговик, рукавичка).

**III квартал**

- Учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом.
- Познакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропуск 1, 2 клеток.
- Учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные).
- Учить детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради.
- Учить детей изображать орнамент в тетради в клетку.
- Учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки).
- Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент.
- Учить детей проводить непрерывные линии по простым несложным лабиринтам.

## ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников.
- Продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей.

- Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).
- Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры.
- Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей.
- Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.
- Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения.
- Закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

*Основное содержание работы по кварталам*

**I квартал**

- Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»).
- Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства).
- Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (тревога, радость).
- Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры в процессе драматизации сказок (Ш. Перро «Красная шапочка», «Морозко»).
- Воспитание интереса детей к участию в коллективных играх с правилами, формирование умения использовать разные способы выбора ведущего, выполнение разнообразных игровых действий в соответствии с определенными правилами игры (серия игр «Детское лото», «Детское домино»).

**II квартал**

- Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений («Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавая эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление).
- Формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевую игру («Почта», «Школа»).
- Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр в единый сюжет («Семья» - «Больница» - «Аптека»; «Семья» - «Парикмахерская» – «Поездка в гости»).
- Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры в процессе драматизации сказок (Ш. Перро «Золушка», «Снегурочка»).
- Воспитание элементов самостоятельности в играх с правилами: формирование оценки собственных действий и действия сверстников в процессе настольно-печатных игр, обучение детей обосновывать правила выигрыша в словесных высказываниях (новые серии игр «Детское лото» и «Детское домино», в которых введены обобщающие символы и контурные изображения вместо предметных иллюстраций на карточках).

**III квартал**

- Формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевую игру планировать этапы предстоящей игры («Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и в огороде»).
- Продолжать учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка»).

- Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр в единый сюжет («Семья» – «Парикмахерская» – «Театр»).
- Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, общеупотребительные торговые марки, ремесленные символы и т.д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа».
- Закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры.
- Обучать детей самостоятельному выбору игры и партнеров, фиксации и обоснованию правил выигрыша в словесных высказываниях, объяснению правил игры, переносу способов игрового действия из знакомой ситуации в новую (игры с правилами, более сложные по содержанию: на карточках изображены новые символы - точки, цифры, буквы, силуэты предметов и форм).

**Календарно-тематическое планирование** разработано в соответствии с содержанием Программы представлено в **ПРИЛОЖЕНИИ № 2 «Календарно-тематическое планирование».**

Перечень методических материалов и дидактических пособий для реализации Программы представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ № 3 «Методические материалы и средства обучения».**

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4 «Рабочая программа воспитания».**

### 2.2. Специальные условия для получения образования детьми с интеллектуальными нарушениями. Механизмы адаптации Программы для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Общие положения**

Образовательная деятельность с детьми с интеллектуальными нарушениями в МБДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида» осуществляется в группе компенсирующей направленности. Разделение детей на возрастные подгруппы группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики и индивидуальные особенности. Режим работы организации с 8.00 до 20.00, 5-дневная рабочая неделя. В субботу, воскресенье и праздничные дни образовательная организация не работает**.**

| № | Наименование группы (направленность) | Продолжительность пребывания |
|---|---|---|
| 1 | Компенсирующей направленности - 1 группа (разновозрастная) | 10-часовое пребывание |

**Наполняемость группы**

При наполняемости группы учитывались:

1. Требования СанПиН о том, что предельная наполняемость группы определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты: для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

2. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

Дети с интеллектуальными нарушениями – это особая категория детей с отклонениями в развитии, нуждающихся в специальных условиях обучения.

**Специальными условиями** получения образования детьми с интеллектуальными нарушениями можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с умственной отсталостью; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП;

Программа реализуется в традиционных и вариативных формах организации дошкольного образования.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

В МБДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида» созданы определенные педагогические условия. Прежде всего, созданы материально-технические и социальные условия, предметно-развивающая среда, соответствующая образовательным и коррекционным задачам.

Профессиональная подготовка специалистов соответствует профилю педагогической деятельности. Кроме того, она соответствует достижениям передовой науки и практики и постоянно совершенствуется, поскольку у умственно отсталых детей разброс индивидуальных особенностей развития более выражен, чем у детей в условиях нормативного развития.

### *Механизмы адаптации Программы для детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью)*

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Программа построена с учетом базовых ориентиров воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,

- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности,
- развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. Также, хочется отметить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

Образовательный процесс в группе компенсирующей направленности детского сада строится с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Для ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусмотрен гибкий режим посещения образовательной организации. Гибкий и постепенный характер включения в образовательный процесс обеспечивается последовательностью следующих этапов:

- подготовительный этап,
- частичное включение,
- полное включение.

На подготовительном этапе педагоги устанавливают эмоциональный контакт с ребенком, формируют элементарные коммуникативные навыки. Ребенок посещает группу, досуговые мероприятия и праздники в сопровождении взрослого (педагога- психолога, социального педагога, помощника-ассистента и др.) в течение ограниченного промежутка времени.

Частичное включение характеризуется систематическим посещением ребенком группы по индивидуальному графику. Постепенно время пребывания ребенка в группе увеличивается, он активнее участвует в режимных моментах, взаимодействует с взрослыми и детьми. В группе педагогами специально должны создаваться ситуации, направленные на формирования позитивных взаимоотношений между детьми, основанных на актуальных интересах ребенка с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью).

При полном включении ребенок может посещать группу наравне со своими сверстниками, соблюдать режим дня, общаться с детьми, участвовать в различных видах детской деятельности.

На начальных этапах работы с ребенком, имеющим интеллектуальные нарушения, целесообразно проводить индивидуальные занятия с постепенным переходом на занятия в малой подгруппе.

Переход от индивидуальной к групповой форме работы осуществляется по следующей схеме:

- формирование навыка работы в паре: ребенок – специалист;
- закрепление навыка в паре с другими специалистами, работающими с ребенком (учителем - логопедом, педагогом-психологом, социальным педагогом и другими), и с родителями;
- закрепление навыка в малой группе детей при участии специалистов.

Для освоения программного содержания АОП ребенком с легкой умственной отсталостью необходимо корректировать объем заданий. Это обеспечивается установлением границ задания (задания должны иметь четкое начало и конец, чтобы ребенок имел четкое представление о том, что от него требуется и в каком объеме), сокращением объема заданий, предъявление задания маленькими порциями, заменой задания другим.

В связи с трудностями понимания устной и письменной речи ребенком с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью), а также буквальностью интерпретаций сказанного другими людьми, педагогам необходимо: давать инструкцию, привлекая внимание ребенка, называя его по имени, использовать несложные инструкции и объяснения, проверять понимание ребенком услышанных фраз, избегать длинных глагольных цепочек в объяснениях. Если ребенок умеет читать, допустимо написать инструкцию на листе.

При реализации направлений, связанных с развитием речи, необходимо специальное обучение ребенка абстрактным понятиям, пониманию синонимов, разбору ключевых понятий, ответам на вопросы, выделению главной мысли, осмысленному восприятию текста.

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка и детей указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

### *2.2.1. Использование специальных образовательных программ.*

Программа разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включённая в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)).

Исходя из заключения ТПМПК для детей с умственной отсталостью, в том числе, детей-инвалидов и в результате глубокого анализа данных полученных специалистами в ходе мониторинга в начале учебного года разрабатывается специальная индивидуальная программа развития, которая имеет определенную структуру и отражает коррекционно-образовательную работу по всем направлениям развития ребенка на основании зоны ближайшего развития. В разработке СИПР принимают участие все специалисты, задействованные в работе с данным ребенком. С разработанным вариантом СИПР знакомят родителей. Содержание программы может корректироваться в течение года исходя из динамики развития ребенка, которая отслеживается в результате мониторинга в середине года или промежуточных тестирований.

### *2.2.2. Специальные методы, применяемые при реализации Программы детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).*

Для более эффективной коррекционной работы и наиболее качественного усвоения Программы используются различные методы.

1. Словесные (вопросы, объяснения, беседа, рассказ)
2. Наглядные (экскурсии, наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем)
3. Практические (практические упражнения, графические работы, эксперименты)

При использовании словесных методов в коррекционной работе с детьми с интеллектуальными нарушениями, необходимо иметь в виду, что вопросы педагога должны быть хорошо продуманы и четко сформулированы и должны быть доступны детям. Часто используется одноступенчатая инструкция. Объяснение педагога часто требует повтора. Рассказ педагога также должен быть лаконичным, четким, эмоциональным и выразительным.

Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности в восприятии, переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

Наглядные методы особенно широко применяются в коррекционной работе. Например, наблюдение применяется как целенаправленное восприятие объекта или явления и специально планируется педагогами. При их применении педагогам следует помнить такие особенности детей, как замедленный темп восприятия, нарушение точности и концентрации восприятия и внимания. Необходимо предъявлять ребенку только тот предмет, который рассматривается на этом этапе. Остальные – не показываются. А также в коррекционной работе необходимо применять принцип полисенсорной основы восприятия, т.е. с опорой на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус…). Наглядный метод является очень действенным в коррекционной работе, поэтому к нему предъявляются определенные требования. Так, например, иллюстрационный материал должен быть понятен детям, не иметь множества лишних деталей, соответствовать изучаемой теме. Схемы должны быть предельно четкими и доступными пониманию детей.

Из общепринятых практических методов в коррекционной работе с детьми с интеллектуальными нарушениями наиболее эффективными являются упражнения и дидактическая игра. Необходимость упражнений обусловлена слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностью восприятия и т.д. Поэтому с помощью

упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигается овладение определенными знаниями.

Особое место занимает дидактическая игра. Именно в дошкольном возрасте ребенок усваивает знания через игру. «Учить – играя». Такого принципа придерживаются коррекционные педагоги. Дидактическая игра содержит в себе потенциальные возможности активизации процесса обучения.

Применение всех методов в совокупности приводит к наиболее эффективному положительному результату. Эффективная динамика обучения детей с интеллектуальными нарушениями намечается тогда, когда своевременно реализуется необходимая психологическая коррекция, медицинское лечение, а педагогическая коррекция и обучение ведутся с учетом всей сложности, неравномерности и дисгармоничности развития интеллекта и личности этой категории.

### *2.2.3. Использование специальных методических пособий и дидактических материалов в ходе реализации Программы.*

В МБДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида» РППС оборудована с учетом общих и специфических образовательных задач, представленных в Программе по всем образовательным областям. (**Перечень См. в ПРИЛОЖЕНИИ № 3 «Методические материалы и средства обучения»)**

### *2.2.4. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.*

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. № 28.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывная образовательная коррекционная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня,

сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Формы организации непрерывной образовательной деятельности:**

1. в дошкольных группах – подгрупповая в т.ч. (в малых подгруппах), фронтальная, индивидуальная.

При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Количество и перечень подгрупповых, фронтальных занятий, на которых реализуются коррекционно-развивающие задачи. Данные занятия проводят воспитатели, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
|---|---|---|---|
| | | **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| **3-4 года** | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| **4-5 лет** | 2 по 20 мин | 7 | 3-3.5 |
| **5-6 лет** | 2-3 по 20-25 мин | 6 – 6,5 | 2.5-3.5 |
| **6-7 лет** | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2.5-3 |

**<u>Подгрупповые занятия со специалистами</u>**

| **Подгрупповые занятия с учителем-дефектологом** | | | |
|---|---|---|---|
| **Возраст детей** | **Ознакомление с окружающим** | **Развитие речи** | **Ф.Э.М.П.** |
| **3-4 года** | - | - | - |
| **4-5 лет** | - | - | - |
| **5-6 лет** | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю |
| **6-7 лет** | 1 раз в неделю | 3 раза в неделю | 1 раз в неделю |

| **Возраст детей** | **Подгрупповые занятия с учителем-логопедом (кол-во раз в неделю)** | | |
|---|---|---|---|
| | **Направления работы** | | |
| | ***Формирование фонематических функций*** | ***Формирование лексико-грамматических категорий*** | ***Подготовка к обучению грамоте*** |
| **3-4 года** | 1 | 1 | - |
| **4-5 лет** | 1 | 1 | - |
| **5-6 лет** | 1 | 1 | |
| **6-7 лет** | 1 | 1 | 1 |

| **Подгрупповые коррекционные занятия с педагогом-психологом** | |
|---|---|
| **Возраст** | **Количество раз в неделю** |
| **3-4 года** | 2 раза в неделю |
| **4-5 лет** | 2 раза в неделю |
| **5-6 лет** | 2 раза в неделю |
| **6-7 лет** | 2 раза в неделю |

**Индивидуальные коррекционные занятия** составляют существенную часть работы спец**и**алистов и педагогов в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Индивидуальные

занятия могут быть интегрированными и состоять из нескольких частей, реализующих разные направления коррекционной работы. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

**Индивидуальные занятия, занятия с малой подгруппой со специалистами.**

**Частота проведения индивидуальных коррекционных занятий** определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

| Возраст детей | Направления коррекционной работы на индивидуальных занятиях, занятиях с малой подгруппой с учителем-дефектологом. (Количество раз в неделю) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Развитие мелкой моторики | Ф.Э.М.П. | Коррекция высших психических функций | Развитие речи | Коструирование | Игровая дея-сть в т.ч. сюж\р игра | Социализация | Ознакомление с окружающим |
| 3-4 года | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4-5 лет | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5-6 лет | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 6-7 лет | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |

| Индивидуальные занятия, занятия с малой подгруппой с учителем-логопедом | | | |
|---|---|---|---|
| 3-7 лет | *Коррекция фонетического компонента речи* | *Формирование фонематических функций* | *Развитие мелкой моторики и графических навыков* |
| | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

| Возраст | Направления коррекционной работы педагога-психолога на индивидуальных занятиях | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Формирование и развитие адаптивных форм поведения, продуктивного взаимодействия | Формирование социальных компетенций | Формирование коммуникативных компетенций | Формирование компетенций эмоционально-волевой сферы | Формирование компетенций игровой деятельности |
| От 3 до 7 лет | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |

Образовательный коррекционный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения

образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Содержание Программы реализуется с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

**(См. ПРИЛОЖЕНИЕ № 2«Календарно-тематическое планирование»)**

### *2.2.5. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*

С целью осуществления квалифицированной коррекционной помощи воспитанникам с интеллектуальной недостаточностью в МБДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида» организована система взаимодействия всех педагогических работников, задействованных в работе с данным контингентом детей.

Основной целью дошкольного коррекционного воспитания является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных личностных качеств, компенсация первичных нарушений и коррекция вторичных отклонений в развитии.

В дошкольном учреждении решаются следующие блоки задач: диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие, оздоровительные и образовательные.

В диагностическом блоке задач ведущей является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза и для разработки индивидуально-ориентированной программы развития ребенка. При этом изучение проводится как в ходе диагностического обследования, так и при динамическом наблюдении за развитием дошкольника, осуществляемом в ходе коррекционно-воспитательного процесса.

Блок воспитательных задач направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных личностных качеств.

Следующим блоком задач является коррекционный. Содержание и организация коррекционной работы направлена, во-первых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка, а во-вторых, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров.

Коррекционная работа осуществляется не только на специальных групповых и индивидуальных занятиях. Вся система организации жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении должна быть направлена на решение задач этого блока. Организация работы специалистов в этом блоке предполагает также обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи, на основе распределенной, по согласованию, профессиональной деятельности.

Блок оздоровительных задач определяет условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого воспитанника дошкольного учреждения. В нем определяются

задачи формирования у детей представлений о здоровом образе жизни и конкретных способах укрепления своего здоровья. В рамках данного блока планируются все возможные воспитательные и образовательные мероприятия, направленные на обучение детей приемам и навыкам, значимым для их жизнедеятельности и здоровья как важнейшего условия жизненного благополучия. В этом же блоке осуществляется также весь комплекс лечебно-профилактических мероприятий, необходимых для детей с умственной отсталостью.

Блок образовательных задач направлен на обучение детей способам усвоения общественного опыта, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода. Важной задачей образовательного блока является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Все задачи этих блоков решаются на занятиях у специалистов дошкольного учреждения.

| **Участники коррекционного процесса** | **Функции участников в процессе компенсирования отклонений у дошкольников с интеллектуальными нарушениями** |
|---|---|
| **Учитель-дефектолог** | • Развивать у детей интерес к окружающему миру, формировать у детей систему знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности стимулировать развитие познавательной активности.<br>• Развивать познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление.<br>• Развивать элементарную наблюдательность детей, их желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.<br>• Формировать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи.<br>• Развивать сенсорно-перцептивные способности детей.<br>• Закреплять умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя, ориентироваться на листе бумаги.<br>• Формировать элементарные математические представления.<br>• Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию детей.<br>• Повышать речевую активность детей, развивать коммуникативную функцию речи на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях, стимулировать детей к общению с взрослыми и сверстниками.<br>• Учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях.<br>• Продолжать учить детей элементарному планированию, выполняя какие-либо действия с помощью взрослого и самостоятельно.<br>• Обогащать и совершенствовать умения детей играть с предметными и образными игрушками, развивать способность детей брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, закреплять умение детей играть совместно с взрослым и сверстниками в различные игры. |

| | |
|---|---|
| | • Стимулировать развитие эмоционально-волевой сферы детей.<br>• Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья.<br>• Регулярное динамическое наблюдение за детьми для определения эффективности реализации программы.<br>• Подготовка к школьному обучению с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.<br>• Взаимодействие с семьями воспитанников для обучения родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, способствующим повышению эффективности воспитания ребенка, стимулирующим его активность, формирующим его самостоятельность.<br>• Преодоление отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личности детей, а также развитие у детей компенсаторных механизмов. |
| **Учитель-логопед** | • Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком.<br>• Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.<br>• Коррекция звукопроизношения.<br>• Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.<br>• Формирование слоговой структуры слова.<br>• Формирование послогового чтения.<br>• Отработка новых лексико-грамматических категорий.<br>• Обучение связной речи.<br>• Предупреждение нарушений письма и чтения.<br>• Развитие всех психических функций |
| **Воспитатель** | К **общеобразовательным задачам воспитателя** в группе компенсирующей направленности для детей с интеллектуальными нарушениями относятся:<br>• обучение на занятиях по всем разделам Программы, СИПР;<br>• воспитательная работа в соответствии с адаптированной программой для детей с интеллектуальными нарушениями;<br>• работа с родителями (законными представителями) воспитанников.<br>К **коррекционным задачам воспитателя** в группе для детей с умственной отсталостью относятся:<br>• развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления - высших психических функций, тесно связанных с познавательной деятельностью в индивидуальной работе по заданию учителя-дефектолога.<br>• закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога;<br>• проведение фронтальных занятий по развитию речи по системе, предусмотренной коррекционной программой;<br>• развитие артикуляционной и пальцевой моторики – процессов, |

| | |
|---|---|
| | связанных с речевой функцией;<br>• систематический контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи. |
| **Музыкальный руководитель** | • Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.<br>• Формирование фонематического восприятия.<br>• Формирование связной речи (игры-драматизации, заучивание стихов, потешек, текстов песен)<br>• Развитие координации движений.<br>• Уточнение представлений об окружающем мире. |
| **Физкультурный руководитель** | • Коррекция нарушений осанки, положения стоп, комбинированных дефектов.<br>• Развитие общей моторики и координации движений.<br>• Формирование двигательного режима. |
| **Педагог-психолог** | • Сопровождение процесса адаптации, наблюдения за психоэмоциональным состоянием ребенка, ведение листа адаптации совместно с воспитателями группы и медсестрой<br>• Индивидуальная диагностика уровня развития ребенка, выявление проблем в развитии<br>• Индивидуальные консультации с родителями по вопросам диагностики, рекомендации по развитию ребенка<br>• Преодоление нарушений в развитии ребенка, разработка и реализация индивидуальных коррекционно-развивающих программ.<br>• Консультации с педагогами, специалистами группы по организации дополнительной индивидуальной работы с ребенком для решения психологических проблем в развитии<br>• Индивидуальная диагностика уровня развития ребенка для ППК<br>• Психологическое сопровождение детей подготовительного возраста, подготовка к школе, отслеживание динамики развития<br>• Повышение психолого-педагогической культуры и компетенции взрослых, участвующих в воспитании ребенка |

**Воспитатель** дошкольного учреждения проводит следующие виды групповых и подгрупповых занятий и совместной образовательной деятельности:

- безопасность;
- лепка;
- аппликация;
- рисование;
- конструирование;
- ручной труд;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- обучение игре;
- социальное развитие и ознакомление с окружающим миром.

**Учитель-дефектолог** проводит следующие занятия:

- социальное развитие;
- познавательное развитие;
- ознакомление с окружающим миром;
- обучение игре;
- математика;
- развитие речи;
- развитие тонкой ручной моторики;
- подготовка к обучению грамоте.

Учитель-дефектолог ежедневно проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми своей группы по указанным выше видам деятельности. При этом каждый ребенок должен посетить не менее трех индивидуальных занятий в неделю у учителя-дефектолога. При наличии ставки коррекционную работу по звуковой культуре речи в том числе, формированию правильного звукопроизношения и подготовку к обучению грамоте осуществляет **учитель-логопед**.

Коррекционная учебно-воспитательная работа представляет собой систему педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление нарушений психофизического развития ребенка с ограниченными возможностями, посредством применения специальных методов, средств воспитания и обучения. Чем раньше начинается организация и проведение коррекционной работы, тем успешнее осуществляется преодоление дефекта или его последствий.

***Основными принципами организации коррекционного процесса в ДОУ являются***:

1. Учет возрастных психофизических возможностей детей дошкольного возраста и сензитивных периодов формирования психических функций.
2. Приобщение нетипичных детей ко всему, что доступно их нормально развивающимся сверстникам, стирание границ, реализация концепции нормализации.
3. Оптимальное сочетание общеразвивающей работы с коррекционно-компенсаторной и абилитационно-реабилитационной педагогической деятельностью на основе учета структуры дефекта, степени и времени его возникновения, онтогенетических особенностей детей.
4. Постоянное изучение нетипичных детей в динамике их развития и выявление психических новообразований.
5. Создание условий для дифференциации обучения с элементами индивидуализации в каждой возрастной группе.
6. Равномерное распределение психофизической нагрузки в ходе коррекционной работы.
7. Опора на сохранные и компенсаторные механизмы с целью повышения результативности проводимой психолого-педагогической деятельности.

Важным направлением коррекционно-воспитательной работы является психолого-педагогическая помощь специалиста в формировании у родителей навыков продуктивного и комплементарного сотрудничества со своим ребенком, при этом основным условием выступает установление возможно полного взаимопонимания между самими взрослыми, воспитывающими ребенка. На основе данных комплексного диагностического обследования ребенку предъявляются единые требования в семье и в дошкольном учреждении.

Конкретное содержание коррекционной образовательной работы и методики зависят от вида, структуры и степени выраженности дефекта (нарушения). Методы и приемы педагогического воздействия используются в практике специального дошкольного обучения и воспитания те же, что в общей и коррекционной педагогике. При этом данные методы, приемы преломляются с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста с нарушенным интеллектом, специфики ментального нарушения, его последствий, то есть вторичных, третичных и т.п.

дефектов развития.

Система коррекционной учебно-воспитательной работы с дошкольниками с интеллектуальными нарушениями представляет собой целостный комплекс психолого-педагогических, строго иерархиезированных мероприятий, направленных на всестороннее развитие психических и физических возможностей каждого нетипичного ребенка, а также, максимальную коррекцию и компенсацию нарушений его развития.

Система представлена следующими направлениями работы:

1. Формирование сотрудничества ребенка со взрослым и формирование способов усвоения социокультурного опыта.
2. Физическое воспитание и развитие умственно отсталых детей.
3. Формирование ментальных процессов (умственное воспитание):
   а)улучшение и развитие сенсорной сферы детей с умственной отсталостью;
   б)уточнение, расширение объема представлений об окружающем;
   в)формирование навыков умственной деятельности, развитие речи.
4. Формирование игровой деятельности детей с умственной отсталостью.
5. Трудовое воспитание и обучение умственно отсталых детей:
   а)занятия ручным трудом;
   б)воспитание навыков самообслуживания;
   в) воспитание уважения к труду взрослых.
6. Нравственное воспитание детей с умственной отсталостью.
7. Эстетическое воспитание детей с умственной отсталостью.
8. Музыкальное воспитание и развитие ритмических способностей детей.

**Направления взаимодействия участников образовательного процесса**

| **Направления** | **Форма проведения** | **Срок проведения** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|
| Диагностическое | Комплексное психолого-педагогическое обследование детей | Сентябрь, январь | Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед |
| | Составление аналитического отчета Анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определение задач на новый учебный год | Май | Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог |
| | Участие в работе психолого-педагогического консилиума | В течение года | Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед |
| | Проведение психолого-педагогического мониторинга | Апрель, май | учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Коррекционно-развивающее | Обсуждение и утверждение годового плана | Май – сентябрь | учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог |
| | Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и других источников информации | Сентябрь | учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель |
| | Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий | Сентябрь | Педагог-психолог |
| Консультативное | Проведение тематических родительских собраний | Октябрь, февраль, апрель | учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед |
| | Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе | Январь | Учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог - психолог |
| Информационно-просветительское | Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в развитии | В течение года | учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед |
| | Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов | Ежемесячно | учитель-дефектолог, педагог - психолог, учитель-логопед |

**Психолого-педагогический консилиум (ППк)** выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование

всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ЗПР.

Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк.

**Психолого-педагогический консилиум (ППк)** также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ППк тесно взаимодействует с ПМПК и семьями воспитанников.

### *2.2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.*

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и коррекции развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области
- группы воспитательных задач
- коррекционные задачи
- виды детской деятельности
- формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непрерывной образовательной деятельности)

**Формы и способы работы по образовательным областям**

| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):** | **Формы и способы работы** | |
|---|---|---|
| | **Младший, средний дошкольный возраст** | **Старший, подготовительный к школе дошкольный возраст** |
| **Физическое развитие** | Игровая беседа с элементами движений<br>Игра<br>Утренняя гимнастика<br>Интегративная деятельность<br>Упражнения<br>Экспериментирование<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Рассказ<br>Чтение | Физкультурное занятие<br>Утренняя гимнастика<br>Игра<br>Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Рассматривание.<br>Интегративная деятельность<br>Спортивные и физкультурные досуги<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>Проектная деятельность<br>Проблемная ситуация |

| | | |
|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное** | Игровое упражнение<br>Индивидуальная игра<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Педагогическая ситуация<br>Праздник<br>Экскурсия<br>Поручение | Индивидуальная игра.<br>Совместная с воспитателем игра.<br>Совместная со сверстниками игра<br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Педагогическая ситуация.<br>Экскурсия<br>Проектная деятельность Интегративная деятельность<br>Праздник<br>Рассматривание.<br>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br>Экспериментирование<br>Поручение и задание<br>Дежурство.<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| **Речевое развитие** | Рассматривание<br>Игровая ситуация<br>Дидактическая игра<br>Ситуация общения.<br>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).<br>Интегративная деятельность<br>Игра-драматизация<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Игра | Чтение.<br>Беседа<br>Рассматривание<br>Решение проблемных ситуаций.<br>Разговор с детьми<br>Игра<br>Проектная деятельность<br>Создание коллекций<br>Интегративная деятельность<br>Обсуждение.<br>Рассказ.<br>Инсценирование<br>Ситуативный разговор с детьми<br>Сочинение загадок<br>Проблемная ситуация<br>Использование различных видов театра |
| **Познавательное развитие** | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование.<br>Развивающая игра<br>Экскурсия<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ<br>Интегративная деятельность<br>Беседа<br>Проблемная ситуация | Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование<br>Экспериментирование<br>Развивающая игра<br>Наблюдение<br>Проблемная ситуация<br>Рассказ<br>Беседа<br>Интегративная деятельность<br>Экскурсии<br>Моделирование<br>Реализация проекта<br>Игры с правилами |

| | | |
|---|---|---|
| **Художественное – эстетическое развитие** | Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>Игра<br>Организация выставок<br>Изготовление украшений<br>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>Экспериментирование<br>Музыкально-дидактическая игра<br>Разучивание музыкальных игр и танцев<br>Совместное пение | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.<br>Создание макетов, коллекций и их оформление.<br>Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>Игра<br>Организация выставок<br>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>Музыкально - дидактическая игра<br>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)<br>Интегративная деятельность<br>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.<br>Музыкальное упражнение.<br>Попевка. Распевка<br>Двигательный, пластический танцевальный этюд<br>Танец<br>Творческое задание<br>Концерт - импровизация<br>Музыкальная сюжетная игра |

Образовательный процесс включает в себя следующие компоненты образовательной деятельности:

**Совместная деятельность взрослого и детей** - партнерская (равноправная) позиция взрослого и ребенка, построенная на диалогическом общении, продуктивном взаимодействии со взрослым и сверстниками, основанная на интересе ребенка. При этом основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

**Непрерывная образовательная деятельность** – реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом

самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно- гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность** – предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ребенку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально, содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком задач.

Самостоятельная деятельность позволяет освоить, закрепить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Методы, принципы и подходы в работе с дошкольниками с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Общие подходы в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями:

- индивидуальный подход,
- предотвращение наступления утомляемости,
- активизация познавательной деятельности,
- обогащение знаниями об окружающем мире,
- особое внимание - коррекции всех видов деятельности,
- проявление педагогического такта,
- подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности,
- приспособление темпа преподнесения нового материала и методов познавательной деятельности к уровню развития детей с интеллектуальными нарушениями,
- повторное объяснение материала и подбор дополнительных заданий
- постоянное использование яркой доступной наглядности, наводящих вопросов, аналогий, четких инструкций,
- использование многократных указаний, упражнений,
- использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы,
- использование заданий с опорой на образцы.

Для более эффективной коррекционной работы и наиболее качественного усвоения Программы используются различные **методы**.

1. Словесные (вопросы, объяснения, беседа, рассказ)
2. Наглядные (экскурсии, наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем)
3. Практические (практические упражнения, графические работы, эксперименты)

При использовании словесных методов в коррекционной работе с детьми с интеллектуальными нарушениями, необходимо иметь в виду, что вопросы педагога должны быть хорошо продуманы и четко сформулированы и должны быть доступны детям. Часто используется одноступенчатая инструкция. Объяснение педагога часто требует повтора. Рассказ педагога также должен быть лаконичным, четким, эмоциональным и выразительным.

Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности в восприятии, переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

Наглядные методы особенно широко применяются в коррекционной работе. Например, наблюдение применяется как целенаправленное восприятие объекта или явления и специально планируется педагогами. При их применении педагогам следует помнить такие особенности детей, как замедленный темп восприятия, нарушение точности и концентрации восприятия и внимания. Необходимо предъявлять ребенку только тот предмет, который рассматривается на этом этапе. Остальные – не показываются. А также в коррекционной работе необходимо применять принцип полисенсорной основы восприятия, т.е. с опорой на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус…). Наглядный метод является очень

действенным в коррекционной работе, поэтому к нему предъявляются определенные требования. Так, например, иллюстрационный материал должен быть понятен детям, не иметь множества лишних деталей, соответствовать изучаемой теме. Схемы должны быть предельно четкими и доступными пониманию детей.

Из общепринятых практических методов в коррекционной работе с детьми с интеллектуальными нарушениями наиболее эффективными являются:

1. метод совместных действий ребенка со взрослым;
2. метод подражания действиям взрослого;
3. метод жестовой инструкции;
4. метод собственных действий ребенка по вербальной инструкции взрослого.
5. упражнения и дидактическая игра.

Необходимость упражнений обусловлена слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностью восприятия и т.д. Поэтому с помощью упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигается овладение определенными знаниями.

Особое место занимает дидактическая игра. Именно в дошкольном возрасте ребенок усваивает знания через игру. «Учить – играя». Такого принципа придерживаются коррекционные педагоги. Дидактическая игра содержит в себе потенциальные возможности активизации процесса обучения.

Применение всех методов в совокупности приводит к наиболее эффективному положительному результату. Эффективная динамика обучения детей с интеллектуальными нарушениями намечается тогда, когда своевременно реализуется необходимая психологическая коррекция, медицинское лечение, а педагогическая коррекция и обучение ведутся с учетом всей сложности, неравномерности и дисгармоничности развития интеллекта и личности этой категории.

### *2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

***Социально-коммуникативное развитие.***

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

*Социальное развитие и коммуникация*

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр **«Я и окружающий мир»).**

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

**Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков).**

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний

вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

*Формирование предметных действий, игры*

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т.д.

***Познавательное развитие***

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания.

*Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Занятия с младенцами по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В раннем детстве содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия у педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя. На последующих годах обучения несколько смещаются приоритеты. Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

*Математическое развитие ребенка* в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

*Ознакомление с окружающим* обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

*Конструирование* – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материла: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами

моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развертывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

***Речевое развитие***

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звукобуквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический пух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог

бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по ***подготовке к обучению грамоте*** начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

*Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук* имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет

возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок, также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

**Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.**

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

1) несформированность познавательных процессов;

2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;

3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;

4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

**Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:**

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры).

2) Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3)Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5)Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ.

1) Работа над пониманием обращенной речи.

2) Развитие мелкой ручной моторики.

3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

4) Развитие ритмических возможностей.

5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики

6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

**Задачи обучения:**

1. Создание предпосылок развития речи.

- Расширение понимания речи.
- Совершенствование произносительной стороны речи.

Совершенствование тонкой ручной моторики.

- Развитие ритма.
- Развитие дыхания.
- Развитие речевого дыхания и голоса.
- Развитие артикуляторной моторики.
- Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

**2. Задачи I этапа.**

1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи.

2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.).

3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит?», «Как ворона каркает?» и др.

4) Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.

5) Стимулировать формирование первых форм слов.

6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

**3. Задачи II этапа.**

1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор).

2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).

3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).

4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

5) Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

**4. Задачи III этапа.**

1) Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2) Расширение объема фразовой речи.

3) Формирование грамматического строя речи.

4) Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

5) Работа по словоизменению и словообразованию.

6) Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

7) Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

8) Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

*Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы* является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления

и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

***Художественно-эстетическое развитие***

*Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность*

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

*Музыкальное воспитание* является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20-40 минут – в дошкольном. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только

на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* способствуют у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

*Музыкально-ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

*Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

*Театрализованная деятельность* вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества

предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

**Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность**

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

***Лепка*** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи

основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

***Аппликация*** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

***Рисование*** воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по *ручному труду* является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

*Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства*

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен,

рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

***Физическое развитие***

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегаюшими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

*Формирование представлений о здоровом образе жизни.*

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного

развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

Ответственность за организацию здоровьеукрепляющего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьеукрепляющих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком. Особую роль во внедрении здоровьеукрепляющих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых. Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

*Основные направления коррекционно-педагогической работы по формированию представлений о здоровом образе жизни:*

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
4. «Движение – основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

В направлении ***«Путь к себе»*** у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Общеизвестно, что ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих

технологий, нужно постоянно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы ***«Мир моих чувств и ощущений»*** детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении детей с направлением ***«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»*** – происходит формирование представлений детей о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами – сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Дети практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Дети знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни.

Вода. Дети знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы ***«Движение – основа жизни»*** – посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках.

В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа и некоторыми приемами точечного массажа по А.А. Уманской, некоторыми приемами СУ ДЖОК-терапии.

Педагогическая работа, связанная с ***«Человек есть то, что он ест»***– посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении ***«Советы доктора Айболита»*** работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей.

В содержании ***«Здоровье – всему голова»*** работа направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все это содержание работы в дошкольной образовательной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации:

1.Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

*Примечание:* в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

## *2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.*

### *2.4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов.*

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует специальных умений, необходимых для её осуществления.

| **Виды деятельности** | **Особенности видов деятельности** |
|---|---|
| **Непрерывная образовательная деятельность** | Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. |
| **Учебная деятельность** | Ребенок с интеллектуальными нарушениями является активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой). |
| **Игровая деятельность** | Становление данного вида деятельности происходит в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.<br>В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации.<br>В организованной образовательной деятельности игра выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. |

| | |
|---|---|
| | При этом обогащение игрового опыта игр детей тесно связано с содержанием непрерывной организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| **Коммуникативная деятельность** | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Дети с интеллектуальными нарушениями способны проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Спецификой данной деятельности является яркое, доступное пониманию наглядное сопровождение. |
| **Конструирование и изобразительная деятельность детей** | Представлена разными видами художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью. На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др. Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.<br>В Программе предусмотрена организация НОД по лепке, аппликации, рисованию и ручному труду. |

| | |
|---|---|
| | Конструктивная деятельность у умственно отсталых детей формируется в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. |
| **Музыкальная деятельность** | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Музыкальная деятельность представлена в Программе в следующих направлениях: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализованная игра. |
| **Двигательная деятельность** | Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего Сан ПиН.<br>Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. Большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. |

***2.4.2. Культурные практики.***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в

важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия ручным трудом , приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-изобразительной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.***

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации.

- Проектная деятельность
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей
- Наблюдение и элементарный бытовой труд.

- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой). Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.); - стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением:
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям; - привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;

- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.); - голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями; обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности; намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности; намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектологи, психолог, логопед, музыкальный педагог) реализовывали, выше указанные, стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

***2.4.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями.***

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

**Задачи работы ДОУ по взаимодействию с родителями:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для коррекции, развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Содержание работы учитывает трудности в организации взаимодействия с родителями воспитанников. Это предполагает использование принципов взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями,
- корректность при общении с семьёй,
- тщательное планирование действий педагогов,
- индивидуальный подход,
- сотрудничество, а не наставничество,
- динамичность.

**Работа с семьёй выстроена по следующим направлениям**

| № | Направления взаимодействия | Формы реализации |
|---|---|---|
| **1.** | Изучение семьи и её образовательных потребностей | Анкетирование, «социальный паспорт», наблюдение за процессом общения членов семьи, мониторинг потребностей. |
| **2.** | Информирование | Наглядно-текстовые материалы (визитки, стенды, буклеты…). Сайт. Дни открытых дверей. Фотовыставки. Личные беседы. Родительские |

| | | |
|---|---|---|
| | | собрания |
| **3.** | Психолого-педагогическое просвещение | Родительские собрания<br>Активные формы взаимодействия<br>Тематические папки-передвижки<br>Сайт |
| **4.** | Консультирование<br><br>Обучение | Нормативно - правовая сторона образовательной системы.<br>Консультации индивидуальные специалистами детского сада (психологом – под запись)<br>**Семейные проекты (ФГОС)**<br>Творческие задания<br>Мастер-классы специалистов (артикуляционная гимнастика, работа в тетради, дидактические, коммуникационные и прочие игры) |
| **5.** | Совместная деятельность, в т.ч непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс | Праздники и досуги – участники.<br>**Семейные проекты (ФГОС)**<br>Субботники<br>Дни открытых дверей<br>Родительская общественность |

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в трех формах – индивидуальной и групповой, наглядно-демонстрационное обеспечение. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

***Индивидуальные формы работы с семьёй.***

1. *Анкетирование и опросы*. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребёнке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- выявление мнения родителей о работе детского сада.

2. *Беседы и консультации специалистов*.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной методической помощи в форме «домашних заданий» и пояснений к ним.

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том, и в другом случае четко определяется цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Ведущая роль здесь отводится воспитателю, он заранее планирует тематику и структуру беседы. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

3. *«Служба доверия».* Работу службы обеспечивает администрация и психолог. Служба работает по персональным и анонимным обращениям и пожеланиям родителей. (Почта Доверия)

Задача: оперативное реагирование администрации на различные ситуации и предложения.

4. *«Родительский час».* Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребёнком, разъяснение «домашних заданий».

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

***Коллективные формы взаимодействия.***

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания детей; знакомятся с современной литературой в области психологи и специального обучения и воспитания детей. На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

1. *Общие родительские собрания.* Проводятся администрацией ДОУ два раза в год, в начале, в конце учебного года.

Задачи:

- информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

2. *Групповые родительские собрания.* Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже четырех раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о содержании и формах работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

3. *«День открытых дверей».* Проводится администрацией ДОУ в октябре и апреле для родителей детей, поступающих в детский сад в следующем учебном году.

Задача:

- знакомство с учреждением, направлениями и условиями его работы.
- демонстрация динамики развития детей.

4. *Тематические занятия «Клуба заботливых родителей».* Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами детского сада один раз в месяц. Формы проведения: тематические доклады; мастер-классы, семинары; тренинги; круглые столы и т. д.
5. *Проведение детских праздников и досугов, спортивных развлечений*.

Подготовкой и проведением праздников занимаются педагоги учреждения с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного микроклимата в группах, включения в этот процесс семьи.

***Формы наглядного информационного обеспечения.***

1. *Информационные стенды и тематические выставки*. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах.

Задачи:

- информирование родителей об организации и содержании коррекционно-образовательной работы в учреждении;
- пропаганда психолого-педагогических знаний.

2. *Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.*

Задачи:

- ознакомление родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребёнка.

3. *Открытые занятия специалистов и воспитателей*. Содержание и методы работы подбираются с учётом доступности информации для родителей. Проводятся два раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей;
- обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.

4. *Нетрадиционные формы:*

- защита семейных проектов,
- участие родителей в творческих конкурсах, массовых мероприятиях детского сада, выставках родительских работ по изодеятельности, презентация детского сада,
- «Дни добрых дел» - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно развивающей среды в группе
- информация о детском саде на сайте в Интернете.

***Содержание работы специалистов с семьей*** планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы работы с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания

родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, совместно с педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также психологу проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными двигательными, сенсорными, умственной отсталостью. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие с родителями музыкального педагога и инструктора по физическому воспитанию. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

Система работы с родителями представлена в **ПРИЛОЖЕНИИ № 5 «Система работы с родителями».**

## 2.5. Иные характеристики содержания образовательного процесса.

***2.5.1. Характер взаимодействия ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) со взрослыми.***

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т.д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением:

- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектологи, психолог, логопед, музыкальный педагог) реализовывали, выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

### *2.5.2. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.*

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми.

Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

**2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с использованием:

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» отражает современное понимание процесса обучения и воспитания детей данной категории. Оно основывается на закономерностях развития в дошкольном детстве, являющемся уникальным и неповторимым этапом в жизни ребенка. В этот период закладывается основа для личностного становления ребенка, развития его способностей и возможностей, воспитания самостоятельности и дальнейшей социализации.

Основной целью специального дошкольного воспитания является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

Наиболее значимым в коррекционной работе является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований. Организация работы специалистов в этом блоке предполагает также обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения. Блок образовательных задач направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 3.1. Материально-техническое обеспечение.

В МБДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида созданы условия для организации коррекционной деятельности для детей с интеллектуальными нарушениями имеется:

- 1 групповое помещение с игровой комнатой, спальней, раздевалкой, туалетной комнатой;
- совмещённый музыкально-физкультурный зал;
- кабинет учителя дефектолога
- кабинет учителя-логопеда
- кабинет педагога-психолога
- медицинский блок;
- игровая площадка для прогулок
- стадион
- метеоплощадка
- мини-музей «Русская изба».

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофон, телевизор, интерактивные доски и столы, копировальная техника. В группе имеются ноутбук, интерактивная доска - дающие возможность выполнения современных требований документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования. Активно используется сайт Учреждения.

### 3.2. Методические материалы и средства обучения.

Методические материалы и средства обучения представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ № 3 «Методические материалы и средства обучения».**

Организация обеспечена средствами обучения, в том числе техническими, соответствующими материалами (в том числе расходными), игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием, инвентарём необходимым для реализации Программы. Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях согласно ФГОС дошкольного образования.

*Социально-коммуникативное развитие*.

В Учреждении проводится профилактическая работа с детьми. В группе оформлен уголок безопасности, имеется наглядный и игровой материал по безопасности в различных жизненных ситуациях: иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры, детская литература соответствующей тематики. Для сотрудников и родителей уголок безопасности оформлен в раздевалке.

В групповой комнате выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для организации различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных.

В группе имеется в наличии оборудование для организации труда в природном уголке, хозяйственно-бытового труда, организации дежурства по столовой, оформлены уголки дежурства.

*Речевое развитие.*

В группе имеется художественно-речевой центр, оснащённый всем необходимым для речевого развития детей: художественные произведения русских и зарубежных писателей;

иллюстративный материал к знакомым произведениям; портреты писателей и поэтов; наборы сюжетных картинок по разным темам; схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов; альбомы для словотворчества; картотеки загадок, подушек, скороговорок; настольно-печатные игры по теме.

*Познавательное развитие*.

В группе оформлен центр экспериментирования с необходимым оборудованием, развивающие центры (демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме, материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве, развития временных пространственных представлений). В группе имеется «зеленый уголок» с комнатными растениями, за которыми дети наблюдают, учатся ухаживать за ними.

*Художественно-эстетическое развитие*.

Для развития детского творчества, приобщения к изобразительному искусству и развития продуктивной деятельности детей в группе оформлен центр искусства, оснащённый необходимым материалом для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению (бумага разной фактуры, цветов и размеров, пластилин, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.).

Для конструктивной деятельности в группах имеется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал; разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей).

Для развития музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку в группе имеется центр музыки с соответствующим оборудованием: детские музыкальные инструменты, магнитофон для прослушивания музыкальных и литературных произведений.

*Физическое развитие*.

Для проведения образовательной работы в группе оборудован спортивный уголок с необходимым спортивно-игровым оборудованием.

На территории созданы условия для физического развития детей – игровой площадкой с необходимым оборудованием: мишени для метания, игровые комплексы с горкой и др.

Медицинское обслуживание дошкольников обеспечивают органы здравоохранения. В учреждении имеется медицинский кабинет с соответствующими условиями для работы медицинского персонала.

Формирование и наполняемость группы определена Учредителем и соответствует предельной наполняемости и гигиеническому нормативу площади на одного ребенка определенному санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

*Информационно-методическое обеспечение*.

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме управлять образовательным процессом, создавать презентации, использовать интерактивные дидактические материалы, фиксировать ход образовательного процесса, осуществлять взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными организациями.

В детском саду имеется методическая служба, которая оказывает помощь в развитии творческого потенциала, удовлетворяет информационные, учебно-методические, образовательные потребности педагогических работников образовательной организации.

### 3.3. Организация режимов пребывания детей в учреждении.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. № 28. и скорректированы с учетом ФГОС ДО, соответствуют возрастным особенностям детей. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

1. для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут
2. для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут
3. для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут
4. для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню.

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

В детском саду разработаны вариативные режимы дня, учитывающие возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающие взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

**Виды режимов пребывания детей в образовательном учреждении**

| **Вид режима** | **Период действия режима** |
|---|---|
| Адаптационный | Сентябрь |
| Режим дня на холодный период года | Сентябрь – май |
| Режим дня на теплый период года | Июнь – август |
| Режим двигательной активности | В течение года |
| Гибкий режим дня при ненастной погоде | В дождь, сильный ветер, мороз |
| Гибкий режим дня при карантине | В период карантина в группе |

**См. ПРИЛОЖЕНИЕ № 6 «Вариативные режимы дня»**

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

***Календарный учебный график*** определяет продолжительность учебного года, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий, а также мероприятия, организованные Администрацией посёлка, школы и другими социальными партнёрами.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 7 «Календарный учебный график»**

| Возраст детей | **мероприятия** |
|---|---|
| От 3 до 4 лет | Ноябрь – Досуг «Осень»<br>Декабрь – Новый год<br>Январь – Досуг «Прощание с ёлкой»<br>Март – Праздник 8 марта<br>Апрель – Досуг «Весна»<br>Июнь – Летний праздник |
| От 4 – 5 лет | Октябрь – Досуг «Осень»<br>Декабрь – Новый год<br>Январь – Досуг «Прощание с ёлкой»<br>Февраль – Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества»<br>Март – Праздник 8 марта<br>Апрель – Досуг «Весна»<br>Май – Праздник «День Победы»<br>Июнь – Летний праздник |
| От 5 - 6 лет | Октябрь – Досуг «Осень»<br>Декабрь – Новый год<br>Январь – Досуг «Прощание с ёлкой»<br>Февраль – Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества»<br>Март – Праздник 8 марта<br>Апрель – Досуг «Весна»<br>Май – Праздник «День Победы»<br>Июнь – Летний праздник |
| От 6 до 7 лет | Октябрь – Досуг «Осень»<br>Декабрь – Новый год<br>Январь – Досуг «Прощание с ёлкой»<br>Февраль – Спортивно-музыкальный праздник «День защитника Отечества»<br>Март – Праздник 8 марта<br>Апрель – Спортивно-музыкальный праздник «День космонавтики»<br>Май – Праздник «День Победы»<br>Июнь - «День защиты детей» |

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

При формировании высших психических функций у ребенка с интеллектуальными нарушениями важное значение имеет правильная организация предметно-пространственной

развивающей среды, как в кабинетах специалистов, так и в групповом помещении. Развивающая среда создает возможность для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы**.** В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности; помогает приобрести уверенность в себе.

Определение базового содержания компонентов развивающей предметной среды МБДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида» опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметной среды удовлетворяет потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становление его индивидуальных способностей. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в младшем и старшем дошкольном возрастах обеспечиваются общей системой требований к развивающей предметно-пространственной среде с учетом специфики коррекционно-образовательного направления дошкольной образовательной организации.

***Требования к развивающей предметно-пространственной среде группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)***:

1. Предметная среда должна быть системной, т.е. отвечать вполне определенному возрасту и содержанию деятельности детей, а также основным принципам национальной культуры.
2. Непременным условием построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Цель взрослого – содействие становлению ребенка как личности, взрослый должен обеспечить чувство психологической защищенности ребенка, его доверия к миру, формирование начал личности, развитие индивидуальности ребенка.

Выделяются следующие ***принципы*** построения развивающей среды в дошкольной образовательной организации:

1. Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым. Самое предпочтительное общение взрослого и ребенка ведется на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это условие достигается посредством использования разновысокой мебели, высота, которой может меняться в зависимости от задач занятия, желания детей и взрослого.
2. принцип активности: формирование активности у детей и проявления активности взрослого, по сравнению с домашней обстановкой среда в дошкольной организации должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Это достигается наличием разнообразных игрушек, размещением пособий в доступной близости от детей, создание реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности» (возможность стирать, мыть кукол, убирать помещение и т. д.).
3. Принцип стабильности-динамичности: в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться многофункциональные формы, легко трансформируемые формы (мягкий строительный материал, сборно-разборные игровые модули и т.д.).
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в детском саду построено таким образом, чтобы давать возможность детям свободно заниматься различными видами деятельности, не мешая друг другу, в зависимости от интересов и желаний (организация различных функциональных помещений: просторный кабинет для занятий учителя-дефектолога с детьми, спортивный и музыкальные залы).
5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального

благополучия: достигается путем использования в детской группе определенных семейных традиции (фотоальбомы, стенды с фотографиями детей, близких родственников; наличие разновеликих зеркал; стимулирующая цветовая среда групповых помещений и т. д.)

6. Принцип открытости и закрытости:

- Открытость природе («зеленые комнаты», организация участков с растущими на них деревьями кустарниками, клумбами, проживание домашних животных).
- Открытость культуре (элементы настоящей взрослой живописи, литературы, музыки должны органически входить в дизайн интерьера, среда дошкольной образовательной организации должна основываться и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслов с фольклорными элементами, исторически связанными с данным регионом.
- Открытость обществу, открытость своему Я, среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа Я (зеркала, фотографии, уголки «уединения» и т.д.).

Созданная в Учреждении образовательная среда гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает эмоциональное благополучие детей; способствует профессиональному развитию педагогических работников; создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования; обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Организация развивающего пространства в кабинетах специалистов: созданы комфортные, безопасные условия для НОД, учитывается эмоциональное благополучие ребенка. Особое внимание уделяется оформлению места для занятий за столом. Достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки, что создает комфортное состояния и детей, и специалистов.

В кабинетах имеются игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы.

Организуя места для свободной деятельности детей, учитываются особенности их развития и уголки оборудованием не перегружены.

На закрытых полках и шкафах в специальных папках хранится материал по изучаемым лексическим темам. В папках есть предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида». Развивающая среда в ДОУ соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

**познавательное развитие ребёнка:**

- зона сенсорного, математического развития:
- наглядный и раздаточный материал;
- игры и пособия для детей;
- «полочка умных книг»;
- уголки природы,
- уголки экспериментирования;

- сюжетно-ролевые игры;
- творческие мастерские
- центры экологического развития

**речевое развитие ребёнка:**

- зона речевого развития:
- наглядный и раздаточный материал;
- игры и пособия для детей;
- книжный уголок;
- логопедический уголок;

**социально-коммуникативное развитие ребёнка:**

- Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр;
- Материалы по безопасности жизнедеятельности и здоровом образе жизни;
- Уголки краеведения, мини-музеи.
- Музей «Русская изба»

**художественно-эстетическое развитие ребёнка:**

- музыкально-физкультурный зал (пианино, музыкальный центр, мультимедийный проектор), костюмерная;
- театральные уголки (ширма для кукольного театра, наборы кукол, наборы костюмов);
- декораций, атрибутов.
- в группах центры художественного творчества с набором карандашей, красок,
- пластилина, бросового материала, выставки, (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.)

**физкультурно-оздоровительную работу с детьми:**

- спортивно-игровое оборудование (в том числе мягкие модули);
- физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;
- спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.);
- медицинский блок: процедурный, изолятор, кабинет медсестры.
- музыкально - физкультурный зал

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группах создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, на веранды, игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

В кабинетах есть крупные и мелкие игрушки по лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

На отдельных стендах педагоги и специалисты помещают советы и методические рекомендации родителям, которые обновляются 1 раз в неделю.

В кабинетах специалистов созданы особые условия для всестороннего развития ребенка.

Перечень дидактических материалов и пособий см. в **ПРИЛОЖЕНИИ № 3 «Методические материалы и средства обучения».**

### 3.6. Кадровое обеспечение

Коррекционно-образовательный процесс в группах компенсирующей направленности обеспечен слаженной работой руководящих лиц, педагогов и специалистов. Педагоги ДОУ систематически проходят курсы повышения квалификации. Имеющийся у педагогов уровень подготовки позволяет обеспечивать индивидуализацию образовательной работы с детьми.

С детьми работают следующие специалисты и педагоги:

Воспитатели (2 ставки)

Младший воспитатель (1 ставка)

Учитель-дефектолог (1 ставка)

Учитель-логопед (0.5 ставки)

Педагог-психолог (0.2 ставки)

Руководитель по физической культуре (0.2 ставки)

Музыкальный руководитель (0.2 ставки)

Профстандарт указывает профессиональные компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя), отражающие специфику работы на дошкольном уровне образования.

Педагог дошкольного образования должен:

1. Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.
2. Знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.
3. Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей.
4. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.
5. Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста.
6. Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО
7. Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста.
8. Реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями.
9. Участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации. Владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе.
10. Владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач.

11. Владеть ИКТ - компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Информация о кадровом обеспечении АООП ДО детей с умственной отсталостью представлена в **ПРИЛОЖЕНИИ № 8 «Кадровое обеспечение»**.

### 3.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с использованием:

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

Материально-техническое обеспечение, обеспечивающие развитие ребенка, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, идентичны материально-техническому обеспечению Программы, обеспечивающая развитие ребенка, на которое ориентирована обязательная часть АООП.

Методические материалы и средства обучения, обеспечивающие развитие ребенка, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, идентичны перечню методических материалов и средств обучения Программы, обеспечивающая развитие ребенка, на которое ориентирована обязательная часть АООП.

Организация развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая развитие ребенка, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, идентична организации, развивающей предметно пространственной среды, обеспечивающей развитие ребенка, на которое ориентирована обязательная часть АООП.

Кадровые условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, идентичны кадровым условиям реализации программы, обеспечивающей развитие ребенка, на которое ориентирована обязательная часть АООП.

**Краткая презентация адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 7 комбинированного вида» разработана педагогами ДОУ в соответствии с:

Программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7 комбинированного вида».

Содержание Программы разработано с учетом: Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включённой в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (одобреной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)/

Программа ориентирована на детей в возрасте от трех до семи (восьми) лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Срок освоения программы 4 года.**

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Обязательная часть Программы** предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативном развитии, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений,** составлена с использованием:

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

**Режим работы Учреждения** и длительность пребывания в нем детей определяется Уставом учреждения. Учреждение работает с 07.00 – 19.00, суббота, воскресенье, праздничные дни – выходные дни.

**Количество групп, работающих по Программе** – 1 группа компенсирующей направленности (разновозрастная). Режим работы данной группы (с 08.00 – 18.00).

**Правоустанавливающие документы Учреждения:**

- лицензия на осуществление образовательной деятельности регистрационный № 001-16 от 12.01.2016 г. бессрочная;
- приложение № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности регистрационный № 001-16 от 11.04.2019 г.

***Форма получения образования и форма обучения.***

Дошкольники с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают образование в МБДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида» в дневной очной форме обучения. Получение дошкольного образования в очной форме обучения предполагает посещение воспитанников учебных занятий по образовательным областям, организуемых МБДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида» в соответствии с учебными планами и АООП ДО. Воспитанникам, осваивающим программу в очной форме обучения, предоставляются на время обучения бесплатно учебные пособия, детская литература, игрушки и др.

Дистанционная форма обучения осуществляется путем получения образования на расстоянии, с сохранением компонентов учебного процесса и использованием интерактивных и интернет - технологий.

Дистанционная форма обучения является дополнением к традиционной форме обучения – очной, но может быть и самостоятельной формой обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

***Формы реализации Программы***

- Непрерывная образовательная деятельность .
- Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная деятельность воспитанников.

Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД), которая регламентируется расписанием НОД. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики используются только для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

**Краткое содержание целевого раздела**

**Цель данной Программы** - создание оптимальных условий для всестороннего развития детей с интеллектуальными нарушениями разного возраста, формирование способов и приемов взаимодействия с миром людей и окружающим предметным миром, радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства; формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

1) создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
2) создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
3) уважительное отношение к результатам детского труда;

4) единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
5) преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь в условиях комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов дошкольного учреждения, а также при участии родителей в реализации единых требований к работе с детьми.

Профессиональное применение представленной Программы способствует решению следующих ***задач***:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

**Краткое содержание содержательного раздела**

**Содержание** Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

1. **социально-коммуникативное развитие;**
2. **познавательное развитие;**
3. **речевое развитие;**
4. **художественно-эстетическое развитие;**

5. **физическое развитие.**

В содержательном разделе представлено описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**Работа с семьей выстроена по следующим направлениям**

| № | Направления взаимодействия | Формы реализации |
|---|---|---|
| **1.** | Изучение семьи и её образовательных потребностей | Анкетирование, «социальный паспорт», наблюдение за процессом общения членов семьи, мониторинг потребностей. |
| **2.** | Информирование | Наглядно-текстовые материалы (визитки, стенды, буклеты…). Сайт. Дни открытых дверей. Фотовыставки. Личные беседы. Родительские собрания |
| **3.** | Психолого-педагогическое просвещение | Родительские собрания<br>Активные формы взаимодействия<br>Тематические папки-передвижки<br>Сайт |
| **4.** | Консультирование<br><br>Обучение | Нормативно - правовая сторона образовательной системы.<br>Консультации индивидуальные специалистами детского сада<br>**Семейные проекты (ФГОС)**<br>Творческие задания<br>Мастер-классы специалистов (артикуляционная гимнастика, работа в тетради, дидактические, коммуникационные и прочие игры) |
| **5.** | Совместная деятельность, в т.ч непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс | Праздники и досуги – участники.<br>**Семейные проекты (ФГОС)**<br>Субботники<br>Дни открытых дверей<br>Родительская общественность |

**Краткое содержание организационного раздела.**

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает вариативные режимы дня, а также особенности традиционных событий, праздников и мероприятий, особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.

# Список приложений

1. **Система педагогической диагностики**
2. **Календарно-тематическое планирование**
3. **Методические материалы и средства обучения**
4. **Рабочая программа воспитания**
5. **Система работы с родителями**
6. **Вариативные режимы дня**
7. **Календарный учебный график**
8. **Кадровое обеспечение**