

ПРИЛОЖЕНИЯ

к Адаптированной основной образовательной программе
дошкольного образования МБДОУ

«Детский сад №7 комбинированного вида»

детей с тяжёлыми нарушениями речи

в соответствии с ФГОС ДО

Карта речевого развития

воспитанника группы компенсирующей направленности

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7»

Фамилия, имя ребёнка _____
Дата рождения _____
Из какого я/с поступил _____
Дата поступления в речевую группу _____
Решение медико-педагогической комиссии от « _____ » _____ 20 _____ г.
Протокол № _____
Принят сроком на _____
Диагноз районной ПМПК _____
Дата _____
Логопед _____

Решение районной ПМПК от _____
Куда направлен _____
Ответственный за выпуск _____
Члены РПМПК _____

Домашний адрес _____

Телефон _____
Мать (Ф.И.О., место работы) _____

Отец (Ф.И.О., место работы) _____

АНАМНЕЗ

От какой беременности ребёнок _____
Характер беременности (токсикозы, падения, психозы, хронические заболевания, инфекционные заболевания) _____

Роды (досрочные, срочные, обезвоженные, быстрые, стремительные,) _____
Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) _____
Когда закричал _____
Асфиксия (белая, синяя) _____
Вес при рождении _____ рост _____
Выписка из роддома на _____ день
Если задержаны, то почему _____

Раннее психомоторное развитие:

Голову держит с _____ (норма 1,5 мес.) Ходит с _____ (норма 11-12 мес.)
Сидит с _____ (норма 6 мес.) Первые зубы с _____ (норма 6-8 мес.)
Стоит с _____ (норма 10 мес.)

ПЕРЕНЕСЁННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

До года _____
После года _____
Инфекции _____
Ушибы, травмы головы _____
РЕЧЕВОЙ АНАМНЕЗ

Первые слова _____ (норма к году 12 слов)
Первые фразы _____ (норма 1,5-2 года)
Прерывалось ли речевое развитие _____
Речевая среда _____
Наследственные заболевания _____
Занимались ли с логопедом раньше _____
Отношение к своей речи _____

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

Влево	вверх	нижний левый
Вправо	вниз	верхний вправо
Вперед	сзади	в центре

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

1. Состояние речевой моторики и речевого аппарата:

-губы (толстые, короткие, расщелина) _____
-зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные без промежутков, отсутствуют резцы) _____
-мягкое нёбо (укороченное, раздвоенное, сокращается недостаточно, не сокращается) _____
-твёрдое нёбо (высокое, узкое, плоское, укороченное, готическое) _____
-прикус (прогнатия, прогения, открытый передний прикус, боковой открытый прикус) _____
-язык:

а) Массивный, маленький, укороченная уздечка _____

б) подвижность: широкий-узкий _____
вверх-вниз _____
маятник _____

в) способность к переключению:
широкий-узкий _____
вверх-вниз _____
облизать верхнюю губу _____
облизать нижнюю губу _____
пощёлкать _____

Примечание: упражнение делать быстро, проверить наличие синкенезий.

г) удерживать позы _____

д) тремор _____

е) соливация _____

2. Состояние мимической мускулатуры:

а) может ли изолированно закрыть один глаз? _____
наличие синкенезий _____

б) равномерно ли поднимает брови? _____

в) может ли нахмурить брови? _____

г) может ли надуть щёки? _____

д) сглаженность носогубных складок (оскал-хоботок) _____

Состояние мелкой моторики: _____

Состояние общей моторики: _____

ОБЩЕЕ ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ

Примечание: отметить только особенности.

Голос (тихий, громкий, звонкий, глухой, гнусавый, сильный) _____

Дыхание (верхне-грудное, диафрагмальное) _____

Выразительность (невыразительное, маловыразительное) _____

Темп и ритм (замедленный, быстрый) _____

Дикция (нечёткая, смазанная) _____

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Гласные _____

Свистящие звуки _____ С _____ СЬ _____ З _____ ЗЬ _____

Шипящие звуки _____ Ш _____ Ж _____

Аффрикаты _____ Ц _____ Ч _____ Щ _____

Сонорные звуки _____ Р _____ РЬ _____ Л _____ ЛЬ _____

Звонкие и глухие согласные _____

Твёрдые и мягкие согласные _____

Йотированные _____

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ

СОСТОЯНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками:

Па-ба _____ ба-па _____ та-да _____ да-та _____

Ба-ба-па _____ та-да-да _____

2. Выделение на слух ударного гласного звука в начале слова

Аня _____ Утка _____ Оля _____ Инна _____ Астра _____

3. Дифференциация смешиваемых в произношении звуков:

Мышка – мишка _____

Миска – мишка _____

Удочка – уточка _____

Малина – Марина _____

Трава – дрова _____

4. Выделение заданного звука «М» или «Р» на фоне слова по картинкам и на слух:

Мак, муха, дом, молоток _____

Стол, стул _____

Шуба, шапка _____

Задание: найти картинки в названии которых слышится «М».

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

1. Звуконаполняемость :

Серпантин _____ Аквариум _____

Лекарство _____ Свисток _____

Сковорода _____ Сквозняк _____

Простокваша _____ Скворечник _____

Температура _____

2. Воспроизведение предложений (2-3 раза подряд):

Ребята слепили снеговика. _____

Водопроводчик чинит водопровод. _____

Милиционер едет на мотоцикле. _____

СОСТОЯНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

1. Словоизменение:

а) Изменение существительных по падежам:

У меня карандаш _____

У меня нет _____

Я рисую _____

б) Преобразование имён существительных И.п. ед.ч. во множ.ч.

стол _____ дерево _____ рот _____
окно _____ пень _____ рукав _____
глаз _____ стул _____ воробей _____
лист _____ ухо _____

в) Согласование имён числительных 2 и 5 с существительными

дом _____ шар _____
ведро _____ рыбка _____

2. Словообразование:

а) Образование имён существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Стол _____ Ковёр _____
Гнездо _____ Книга _____
Платье _____ Окно _____

б) Образование имён прилагательных от существительных (для 6 лет).

Скамейка из дерева _____
Шапка из меха зайца _____
Сумка из кожи _____
Платье из ситца _____
Мех _____
Бумага _____
Снег _____
Резина _____

в) Употребление предлогов:

У _____	К _____
В _____	ИЗ _____
С _____	ПОД _____
НА _____	

Сложные предлоги для детей 6 –ти лет

ЛЕКСИКА

1. Соответствует возрасту.

2. Знание обобщающих слов:

Картошка, капуста, морковь – это ...

Яблоко, груша, слива – это ...

Чашка, чайник, кастрюля – это ...

Стол, стул, диван – это ...

Кукла, мишка, барабан – это ...

Платье, юбка, пальто – это ...

Кроссовки, тапки, туфли – это ...

3. Домашние животные и их детёныши:

У лошади _____ У овцы _____

У собаки _____ У кошки _____

4. Дикие животные и их детёныши:

У белки _____ У лисы _____ У медведицы _____

5. Профессии: «Кто что делает?»

Повар _____ лётчик _____ швея _____

Врач	учитель	парикмахер
6. Транспорт		
7. Времена года		
8. Дни недели		
9. Слова с противоположным значением		
Широкий		Горячий
Большой		Высокий
Длинный		Грязный
Входит		Смеётся

ПОНИМАНИЕ РЕЧИ

1. Выполнение двух-трёх поручений в заданной последовательности.
 - а) Возьми мишку и посади его на стул.
 - б) Куклу посади около мишки, мяч положи в машину.
 - в) Пирамиду поставь на полку, куклу убери в шкаф.
2. Понимание распространённых предложений по сюжетным картинкам.
 - а) Покажи девочку, которая ловит бабочку.
 - б) Покажи девочку, которая держит мяч.
 - в) Покажи девочку, которая подметает пол.
 - г) Покажи мальчика, у которого в руках машина.
 - д) Покажи мальчика, который довит рыбу.
3. Понимание соотношения между членами предложения по сюжетным картинкам.
 Девочка сачком ловит бабочку.
 - Чем девочка ловит бабочку?
 - Кого ловит девочка?
 - кто ловит бабочку?
4. Понимание сложноподчинённых предложений.
 - Лена потеряла карандаш, которой был у Вовы. Чей был карандаш?
 - Дети пошли в лес за грибами после того, как прошёл дождь.
 Когда дети пошли за грибами: до дождя, или после дождя?
 - Собака бежит за мальчиками. Кто бежит первым?

ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

1. Беседа:
 Имя, фамилия, возраст –

Где живёшь?

С кем живёшь?

Как зовут маму, папу?

Какие дома игрушки?

Как ты с ними играешь?

2. Рассказ по картинке

Рассказ по серии картинок

Пересказ

Составление рассказа-описания предмета (игрушка: кукла, машина)

УТОЧНЁННЫЙ ДИАГНОЗ:

Дата « _____ » _____ 20 _____ г.

Логопед _____

Заведующий _____

М.П.

ДНЕВНИК ЛОГОПЕДА

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь):

2 период (декабрь, январь, февраль):

3 период (март, апрель, май):

II ГОД:

**Диагностика педагогического процесса
в старшей группе (с 5 до 6 лет)
дошкольной образовательной организации
на 20__ / __ учебный год**

Группа _____

Воспитатели:

1. _____

2. _____

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей старшего возраста (5—6 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (построке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних

значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности

конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация. Материал:

случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты?

Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества. Методы:

наблюдение (множественно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания. Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область « Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе			Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям			Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики			Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается			Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы			Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества			Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)					
		С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М						
1.																												
2.																												
3.																												
4.																												
5.																												
6.																												
7.																												
8.																												
9.																												
10.																												
11.																												
12.																												
13.																												
14.																												
15.																												
16.																												
17.																												
18.																												
19.																												
20.																												
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																												

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение			Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения			Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком			Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
20.																
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/ п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи			Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания			Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества			Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.			Может ритмично двигаться по харак- теру музыки, само- стоятельно инсце- нирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие			Умеет выполнять танцевальные дви- жения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением впе- ред и в кружении)			Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровож- дении муз. инструмента			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М			
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
13.																									
14.																									
15.																									
16.																									
17.																									
18.																									
19.																									
20.																									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																									

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о знамении для здоровья утренней гимнастики, закаливани, соблюдения режима дня			Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности			Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.			Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку			Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне			Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)					
		С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М			
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
13.																									
14.																									
15.																									
16.																									
17.																									
18.																									
19.																									
20.																									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																									

Вывод.

Сентябрь

Январь

Май

**Диагностика педагогического процесса
в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)
дошкольной образовательной организации
на 20____ / 20____ учебный год**

Группа

Воспитатели:

1. _____

2. _____

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей подготовительного к школе возраста, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются трижды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще- групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще- групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку

или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в подготовительной к школе группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным

наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания. Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (*показываем схему выкладывания*). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница». Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выберите необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки. Задание:

Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и заинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ {любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки. Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

Образовательная область «Познавательное развитие».

№	Ф.И. Ребенка	С			Я			М			
1											Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств знакомых предметов
2											Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей их место работы и род занятий, свое близкое окружение.
3											Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России
4											Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселка.
5											Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной, как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете(смена времен года
6											Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.
7											Количественный и порядковый счет в пределах 20,знает состав числа до10 из единиц и из двух меньших(до5).
8											Составляет и решает задачи в одно действие на «+»,пользуется цифрами и арифметическими знаками.
9											Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.
10											Называет отрезок, круг, овал, угол, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое.
11											Знает временные отношения: день-неделя-месяц, минута-час(по часам),последовательность времен года и дней недели.
12											Итоговый показатель каждому ребенку (среднее значение)
13											
14											
15											
Итог. показатель по группе											

Образовательная область «Речевое развитие».

№	Ф.И Ребенка	Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно продекламировать небольшой текст			Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.			Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.			При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.			Итоговый показатель каждому ребенку (среднее значение).		
		С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».

№	Ф.И Ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.			Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности			Создает модели одного и того же из разных видов конструктора и бумаги(оригами) по рисунку и словесной инструкции			Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.			правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги			Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.			Исполняет solo и в ансамбле на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии: может петь в сопровождении муз.инструмента, индивидуально и коллективно			Итоговый показатель каждому ребенку (среднее значение).		
		С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М			
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
Итог. показ. по группе (с\зн)																									

Образовательная область «Физическое развитие».

№	Ф.И Ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни(двигательная активность, здоровое питание, правильная осанка) старается их соблюдать.			Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.			Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног.			Умеет прыгать в длину с места, с разбега ,в высоту с разбега, через скакалку.			Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета. соблюдает интервалы в передвижении.			Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель. В движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.			Итоговый показатель каждому ребенку (среднее значение).					
		с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м			
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
Итог. показ. по группе (с\зн)																									

ВЫВОД

Сентябрь

Январь

Май

Методика исследования речи детей

Исследование состояния просодических компонентов речи (5-6 лет)

Цели

Выявить:

- характер темпа (нормальный, ускоренный, замедленный), ритм (нормальный, дисритмия), паузация (правильно или нет, расставляет паузы в речевом потоке) речи;
- способность употреблять основные виды речевой (повествовательная, вопросительная, восклицательная) и эмоциональной интонации.

Процедура исследования

Темп, ритм, паузация оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребёнком.

Задание 1. Ребёнку предлагается после предварительной тренировки произнести одно и то же предложение с соответствующей знаком интонацией (?!).

Задание 2. Ребёнку показывают пиктограммы с изображением эмоций (удивление, испуг, радость, грусть) и просят произнести одно из междометий («ай», «ах», «эх», «ох») или предложенное слово с эмоциональной окраской, соответствующей каждой пиктограмме.

Критерии оценивания

3 балла. Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (4 года – повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть; 5 – 6 лет – повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть, удивление, испуг).

2 балла. Темп и ритм несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Использует затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.

1 балл. Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дистримии или дистритмии. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует. Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

Исследование состояния звукопроизношения (6-7 лет)

Цели

Выявить:

- нарушение звукопроизношения всех групп звуков: а) гласные ([а], [о], [у], [э], [и], [ы]); б) глухие и звонкие парные согласные ([п - б], [в - ф], [д - т], [г - к]) в твёрдом и мягком звучании; в) свистящие, шипящие ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); г) сонорные ([р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н']);
- позицию нарушения звука: изолированного, в словах, в предложениях;
- характер нарушения звукопроизношения (замены, искажения, смешения, пропуски)

звуков).

Процедура исследования

1. Ребёнок повторяет последовательно за логопедом все группы звуков.

2. Произношение звуков в словах и предложениях повторяется двумя способами: ребёнку предлагают самостоятельно называть картинки и составлять предложения по картинкам; ребёнку предлагают вслед за логопедом повторять названия картинок и повторять предложения.

Детям с дефицитом внимания рекомендуется оставлять открытой только одну картинку на листе.

Для исследования состояния звукопроизношения используется альбом по обследованию звуковой стороны речи («дидактический материал по обследованию речи детей» О.Е.Грибовой и Т.П.Бессоновой).

Критерии оценивания

2 балла. Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.

2 балла. Нарушено произношение двух-трёх групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смешения звуков.

1 балл. Нарушено произношение трёх и более звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков. Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

Исследование состояния фонематического восприятия (дифференциация звуков) (5-6 и 6-7 лет)

Цели

Выявить, дифференцирует ребёнок или не дифференцирует:

- оппозиционный звуки;
- оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении;
- звуки, смешиваемые в произношении.

Процедура исследования

Задание 1. Различение оппозиционных звуков. Ребёнку предлагают отражённо повторять вслед за логопедом цепочки слогов.

5 лет

ба – па – ба

па – ба – па

да – та – да

та – да – та

га – ка – га

ка – га – ка

та – тя – та

тя – та – тя

са – за – са

за – са – за

ша – жа – ша

жа – ша – жа

6 лет

са – ша – са

ша – са – ша

са – ца – са

ца – са – ца

ча – тя – ча

тя – ча – тя

ща – чя – ща

ча – ща – ча

ща – ся – ща

ся – ща – ся

ла – ля – ла

ля – ла – ля

Задание 2. Дифференциация аппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении.

Ребёнку предлагают показать картинку с указанным изображением.

5 лет

Почка – бочка; трава – дрова. Корка – горка; сова – софа.

6 лет

Пашня – башня; катушка – кадушка. Крот – грот; мышка – мошка.

Задание 3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении.

Ребёнку предлагают показать изображение на картинке.

5 лет

Суп – зуб; чёлка – щёлка. Сайка – чайка; галка – галька.

6 лет

Собор – забор; касса – каша. Сук – жук; лук – люк.

Критерии оценивания

3 балла. Ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

2 балла. Ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл. Ребёнок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния фонематического анализа и синтеза (5-6 и 6-7 лет)

Цели

1. Выявить, выделяет ли ребёнок заданный звук из слова, начальный ударный гласный из слова (5 лет).

2. Выявить способность ребёнка (6 лет) выделить конечный и начальный согласный в слове; определить последовательность и количество звуков в слове.

5 лет

Процедура исследования

Ребёнку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

Критерии оценивания

3 балла Ребёнок уверенно и правильно выделяет звук.

2 балла Ребёнок сомневается, иногда ошибается. Ребёнок затрудняется,

допускает множественные ошибки.

1 балл. Задания не выполняет совсем.

6 лет

Процедура исследования

Задание 1. Ребёнку предлагают выделить последний звук в слове, произнося

его чётко: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.

Задание 2. Ребёнку предлагают выделить первый звук в слове: мост, пол,

банка, тапки, вода, дом, чайник, щётка.

Задание 3. Ребёнку предлагают определить последовательность звуков в

слове: кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба.

Задание 4. Ребёнку предлагают определить количество звуков в слове:

нос, бык, кит, ваза, батон, банка.

Критерии оценивания

3 балла. Ребёнок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

2 балла. Ребёнок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах. Ребёнок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.

1 балл. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния активного словаря (5-6 и 6-7 лет)

Цели

Выявить объём словаря:

- номинативного (существительных по различным лексическим темам; обобщающих слов; слов, обозначающих названия частей тела и частей предметов; наличие в активном словаре антонимов);
- предикативного (глаголов);
- атрибутивного (названия цвета и формы).

Процедура исследования

Исследование номинативного словаря

Задание 1. Ребёнку предлагают вспомнить и назвать слова, обозначающие предметы соответствующих групп.

5 лет

«Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь».

6 лет

«Ягоды», «Дикие животные», «Домашние животные», «птицы».

Задание 2. Ребёнку предлагают узнать и назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов.

5 лет

Нос, рот, шея, живот, грудь; рукав, воротник, пуговица; кабина машины, Ноги, руки, голова, глаза, уши; спинка стула, сиденье стула, ножки стула; кузов машины, колёса

машины.

6 лет

Локоть, ладонь, затылок, висок; манжета, петля для пуговицы; фары, мотор.

Задание 3. Ребёнку предлагают назвать, одним словом изображения нескольких предметов.

5 лет

Мебели, овощей, фруктов, птиц, Игрушек, одежды, обуви.

6 лет

Ягод, насекомых, животных, транспорта.

Задание 4. Ребёнку предлагают подобрать слова-антонимы («сказать наоборот») и пары слов.

6 лет

Друг – враг, горе – радость, лёгкий – тяжёлый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать – опускать.

Критерии оценивания

3 балла. Номинативный словарь ребёнка соответствует возрастной норме или опережает её.

2 балла. Номинативный словарь ребёнка ниже возрастной нормы.

1 балл. Номинативный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы, и практически не сформирован.

Исследование предикативного словаря

Задание 1. Ребенок отвечает на вопросы логопеда.

5 лет

Как передвигаются птицы, рыбы, змея, лягушка, человек? Как подают голос звери? Кошка мяукает. А собака? Корова? Петух?

6 лет

Как подают голос животные? Ворона каркает. А кукушка? Волк? Лошадь? Овца? Врач лечит. А что делает учитель? продавец? маляр? швея?

Критерии оценивания

3 балла. Предикативный словарь ребёнка соответствует возрастной норме или опережает её.

2 балла. Предикативный словарь ребёнка ниже возрастной нормы.

1 балл. Предикативный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы, и практически не сформирован.

Исследование атрибутивного словаря

Задание 1. Ребенок называет предъявленные цвета.

5 лет

Красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, голубой.

6 лет

Красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, голубой, розовый, серый, фиолетовый.

Задание 2. Назови какой формы?

Ребенок называет форму предмета с опорой на картинки.

5 лет

Солнце какое? (круглое). Печенье какое? (квадратное). Косынка какая? (треугольная). Огурец какой? (овальный).

6 лет

Руль какой? (круглый). Окно какое? (квадратное). Флажок какой? (треугольный). Слива какая? (овальная). Одежда какое? (прямоугольное).

Критерии оценивания

3 балла. Атрибутивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме или опережает её.

2 балла. Атрибутивный словарь ребёнка ниже возрастной нормы.

1 балл. Атрибутивный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы, и практически не сформирован.

Исследование состояния грамматического строя речи (5-6 и 6-7 лет)

Цели

Выявить состояние

1. словоизменения:

- изменение существительных по числам;
- согласование прилагательных с существительными единственного числа;
- употребление предложно-падежных конструкций;
- употребление числительных «два» и «пять» с существительными;

2. словообразования:

- употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- образование названий детёнышей животных; образование относительных прилагательных, притяжательных прилагательных, приставочных глаголов, глаголов совершенного вида.

Задание 1. Ребенок образует форму множественного числа существительных по аналогии с опорой на картинки.

5 лет

рот – рты, лев – львы, река – реки, ухо – уши, кольцо – кольца.

6 лет

глаз – глаза, лист – листья, стул – стулья, дерево – деревья, пень – пни, воробей – воробьи.

Задание 2. Для проверки способности согласовывать имена прилагательные с

именами существительными единственного числа ребёнку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Что это?». Дети образуют словосочетания.

5 лет

Оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце, красный мяч, синяя шапка, жёлтое ведро.

6 лет

Фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Задание 3. Для проверки способности употреблять предложно-падежные конструкции ребёнку предлагают ответить на вопросы по картинкам.

5 лет

«Где стоит ваза?» (На столе). «Где лежат фрукты?» (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика). «Где сидит снегирь?» (На дереве). «Где стоит машина?» (В гараже). «У кого кукла?» (У девочки). «Где стоит коза?» (За забором). «Где едет машина?» (По дороге).

6 лет

«Где лежит мяч?» (Под столом). «Где летает бабочка?» (Над цветком).
«Откуда вылетела птичка?» (Из клетки). «Откуда прыгает котёнок?» (С кресла).

Задание 4. Для проверки способности согласовывать имена числительные с именами существительными ребёнку предлагают сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?».

5 лет

Два кота, пять котов. Две машины, пять машин.
Два мяча, пять мячей. Две розы, пять роз. Два окна, пять окон.

6 лет

Два пня, пять пней. Два воробья, пять воробьёв. Две шали, пять шалей. Два ведра, пять вёдер.

Задание 5. Для проверки способности пользоваться суффиксальным способом словообразования ребёнку предлагают назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причём маленький предмет ребёнок должен назвать «ласково». Если ребёнок не сразу понимает задание, ему можно предложить образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Ребёнок образует по картинкам пары слов.

5 лет

Забор – заборчик; носок – носочек; лента – ленточка; окно – окошечко.

6 лет

Палец – пальчик; изба – избушка; крыльцо – крылечко; кресло – креслице.

Задание 6. Для проверки способности образовывать названия детёнышей животных ребёнку предлагают по образцу, без зрительной опоры, назвать детёнышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом.

5 лет

У зайца - ... (зайчонок). У белки - ... (бельчонок). У волка - ... (волчонок).
У козы - ... (козлёнок).

6 лет

У овцы - ... (ягнёнок). У лошади - ... (жеребёнок). У барсука - ... (барсучонок). У коровы - ... (телёнок).

Задание 7. Для проверки способности образовывать относительные прилагательные ребёнку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.

6 лет

Стол из дерева – деревянный.	Носки из шерсти (какие?) - ... А
аквариум из стекла (какой?) - ...	Сапоги из резины (какие?) - ...
Крыша из соломы (какая?) - ...	Лопатка из металла (какая?) - ...
Стена из кирпича (какая?) - ...	Сок из яблок (какой?) - ...
Шапка из меха (какая?) - ...	Дом из кирпича (какой?) - ...

Задание 8. Для проверки способности образовывать притяжательные прилагательные ребёнку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.

6 лет

Очки бабушки – бабушкины.
А туфли мамы (чьи?) - ... Усы кошки (чьи?) - ... Хвост лисы (чей?) - ... Берлога медведя (чья?) - ... Гребень петуха (чей?) - ...

Задание 9. Для проверки способности образовывать приставочные глаголы ребёнку предлагают ответить на вопрос «Что делает мальчик?» с опорой на картинку.

6 лет

Мальчик выходит из дома.	Мальчик переходит улицу.
Мальчик отходит от дома.	Мальчик обходит лужу. Мальчик
подходит к магазину.	Мальчик входит в дом.

Задание 10. Для проверки способности образовывать глаголы совершенного вида ребёнку предлагают составить предложения по картинкам.

6 лет

Девочка строит домик. – Девочка построила домик.
Мальчик красит вертолёт. – Мальчик покрасил вертолёт.

Критерии оценивания

3 балла. Ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

2 балла. Ребёнок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.

1 балл. Ребёнок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий. Задание не выполняет совсем.

Исследование состояния связной речи (5-6 и 6-7 лет)

Цель: выявить уровень развития связной речи.

Составление предложения по картинке.

Определить способность ребёнка составлять законченное высказывание на уровне

фразы (по изображённому на картинке действию).

При показе каждой картинке ребёнку задаётся вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задаётся второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображённое действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Критерии оценивания

3 балла. Ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинке, полное или точно отображённое её предметное содержание.

2 балла. Длительные паузы с поиском нужного слова. Сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания. Адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие.

1 балл. Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Перед ребёнком выкладывается серия сюжетных картинок в беспорядке.

«Я разложила картинки неправильно, не в том порядке. Посмотри внимательно на картинки и разложи их в правильном порядке.» (если ребёнок не может найти последовательность логопед помогает)

Критерии оценивания

3 балла. Рассказ соответствует изображённой ситуации. Имеются все смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности. Рассказ состоит из грамматически правильных предложений, характеризуется связностью, размерностью

2 балла. Рассказ в значительной степени соответствует изображённой ситуации. Смысловые звенья искажены или нарушена последовательность. В рассказе имеются отдельные неправильные правильные предложения. Связующие звенья отсутствуют или представлены эпизодически. Рассказ состоит из простых предложений, очень краткий.

1 балл. Отсутствие рассказа. Вместо рассказа ребёнок лишь отвечает кратко на отдельные вопросы либо воспроизводит 1- 2 предложения

Составление рассказа по сюжетной картине

Ребёнку предлагается сюжетная картинка и даётся инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и расскажи, что нарисовано на картинке. Составь рассказ, который будет называться...»

Критерии оценивания

3 балла. Рассказ соответствует изображённой ситуации. Имеются все смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности. Рассказ состоит из грамматически правильных предложений, характеризуется связностью, размерностью.

2 балла. Рассказ в значительной степени соответствует изображённой ситуации. Смысловые звенья искажены или нарушена последовательность. В рассказе имеются

отдельные неправильные правильные предложения. Связующие звенья отсутствуют или представлены эпизодически. Рассказ состоит из простых предложений, очень краткий.

1 балл. Отсутствие рассказа. Вместо рассказа ребенок лишь отвечает кратко на отдельные вопросы либо воспроизводит 1- 2 предложения

Пересказ рассказа, сказки

Вначале ребенку дается следующая инструкция «Сейчас я прочитаю рассказ. А ты внимательно слушай и приготовься его пересказать». Далее читается рассказа. После прочтения ребенка просят пересказать рассказ.

Критерии оценивания

3 балла. Ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.

2 балла. Ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.

1 балл. Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.

Программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет, автор С.Н. Николаева.

Программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Задачи экологического воспитания: образовательные:

- дать обобщенные представления о жизни животных и растений в сообществах - экосистемы; о целостности и уникальности каждого сообщества о разнообразии животных и растений на Земле, о взаимосвязях неживой природы, растений, животных; о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях;

- учить овладевать умениями ориентироваться в мире физических явлений на основе уточнения представлений;

- организовать сбор природного материала для дальнейшей творческой работы с ним;

- научить детей простейшим правилам поведения в природе; развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память) и мыслительные операции (сравнение, обобщение);

- развивать познавательные и творческие способности детей, коммуникативное общение;

- развивать способность оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению;

воспитательные:

- сформировать у детей чувство ответственности за жизнь окружающих животных и растений;

- сформировать понимание необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране и предупреждению насилия над природой;

- научить через общение с природой видеть и любить ее красоту во всем проявлении многообразия форм и красок;

- формировать в детях добродетели: доброту, милосердие, сострадание, любовь к природе и др.

Принципы реализации программы:

• постепенное наращивание объема материала;

• первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;

• продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;

• широкое использование разных видов практической деятельности;

• подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

В программу включены разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Рекомендации по распределению материала по возрастным

группам». А также раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который взят за основу для создания необходимых наглядных пособий.

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

**Программа художественного восприятия, обучения и развития детей 2 – 7 лет
«Цветные ладошки» И.А. Лыкова.**

Образовательная область «Художественное творчество» (рисование, аппликация, лепка) осуществляется по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Интеграция образовательной области «Художественное творчество» строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Дидактические принципы построения и реализации Программы
«Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно- воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

Планируемые результаты освоения программы:

- Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.
- Способность к интерпретации художественных образов.
- Общая ручная умелость.

**. Содержание работы воспитателя с детьми с ТНР
Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесённости и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесённости с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имён существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трёх слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов,

слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Обучение элементам грамоты

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Познакомить со зрительным образом некоторых букв (в соответствии с перспективным планом коррекционных занятий).

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумлённые» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображённые с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображённых букв.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами,

глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счёт имён числительных, местоимённых форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имён прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространённых предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шёпотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Продолжать автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трёх-, четырёх-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекрёсток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трёх-пяти звуков.

Обучение грамоте

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или

последующих за изображённым событием.

Содержание работы воспитателя с детьми с ТНР по образовательной области «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Сенсорное развитие

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объёмные фигуры.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4— 8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Формирование целостной картины мира. Познавательно- исследовательская деятельность

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с

родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звёздах, планетах.

Развитие математических представлений

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырёхугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и

обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времён года и их очерёдности, о смене частей суток и их очерёдности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очерёдности дней недели.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Формирование целостной картины мира Познавательно-исследовательская деятельность

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть своё имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учёбе. Сформировать интерес к учёбе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой

дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звёздах, планетах, освоении космоса людьми, полётах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времён года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесёнными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Развитие математических представлений

Количество и счёт. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счёте предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трём — четырём признакам.

Совершенствовать навык измерения объёма жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объёмных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на

плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя.* Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Содержание работы воспитателя с детьми с ТНР по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребёнка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение,

активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребёнком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет) Формирование навыков

взаимоотношений с окружающими

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память,

интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.

Формирование основ экологического сознания

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребёнком домашнего адреса, телефона, имён, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными

Содержание работы воспитателя с детьми с ТНР по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг,

совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию, из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объёмные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные

композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, солёное тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и

трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперёд и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперёд от своего партнёра. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приёмы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединённые общей темой (железная дорога, городской перекрёсток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приёмы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объёмные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приёмы лепки. Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Содержание работы воспитателя с детьми с ТНР по образовательной области «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролёта гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролёту; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперёд. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперёд — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперёд. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, верёвку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперёд и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперёд и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперёд (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчёту в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперёд руки, на одну вытянутую вперёд руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса;

наклоняться вперёд и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лёжа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперёд, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лёжа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколёсном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Физическая культура

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперёд и назад, скрестным шагом, выпадами вперёд, спиной вперёд, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперёд; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперёд; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперёд прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперёд. Совершенствовать навыки ходьбы по верёвке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках

по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролёта на пролёт гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперёд, через верёвку вперёд и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение прыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперёд, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие

мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочерёдно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперёд с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лёжа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лёжа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперёд, в сторону; свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколёсном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Формирование основ здорового образа жизни

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

РЕЖИМЫ ДНЯ

Режимы дня в старшей группе комбинированной направленности

Примерный режим дня. Холодный период года.

Режимные моменты	Время
<u>Дома:</u> Подъём, осмотр, гигиенические процедуры	6.30-7.00
<u>В дошкольном учреждении:</u> Осмотр детей, игры, индивидуальная работа с детьми, взаимодействие с родителями, утренняя гимнастика	7.30-8.20 8.20-8.30
Подготовка к завтраку Завтрак Предметная самостоятельная деятельность.	8.30-8.50
<i>Подготовка к непрерывной образовательной деятельности</i>	
1 -занятие	9.00-9.25
2 - занятие	9.35-10.00
3 - занятие	10.10-10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка -наблюдения -игры -индивидуальная работа -самостоятельная деятельность -трудовая деятельность	10.35-12.25
Подготовка к обеду. Обед	12.25-12.45
Спокойные игры	12.45-13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00
Постепенные подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.30
Самостоятельная (Предметная) деятельность, игры	15.30-16.45
Подготовка к ужину. Ужин	16.45-17.00
Чтение художественной литературы	17.00-17.15
Прогулка. -самостоятельная деятельность Уход домой	17.15-17.30
<u>Дома:</u> Прогулка, спокойные игры. Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну, ночной сон	17.30-20.30

Примерный режим дня. Тёплый период года.

Режимные моменты	Время
Общение детей на воздухе. Общение, игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельные игры.	7.30 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.25 -8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак ,гигиенические процедуры , дежурства	8.35 -9.00
Игровая, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке.	9.00-9.30
Спортивные, музыкально- театрализованные праздники, развлечения на воздухе	9.30-9.55
Прогулка: труд, игры, наблюдения, экспериментирование, физкультурно-оздоровительная работа, игры, воздушные и солнечные ванны индивидуальная работа, чтение, художественно-творческая деятельность, общение.	9.30-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство	12.30-12.40
Организация обеда. Культурно- гигиенические процедуры.	12.40-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём. Физкультурно-оздоровительная работа	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Подготовка к прогулке. Прогулка: Чтение художественной литературы. Наблюдения, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность	15.30-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на свежем воздухе, общение, индивидуальная работа. Уход детей домой	17.00-17.30

Режимы дня в подготовительной группе комбинированной направленности

Примерный режим дня. Холодный период года.

Режимные моменты	Время
<u>Дома:</u> Подъём, осмотр, гигиенические процедуры	6.30-7.00
<u>В дошкольном учреждении:</u>	7.30-8.30
Осмотр детей, игры, индивидуальная работа с детьми, взаимодействие с родителями, утренняя гимнастика , подготовка к завтраку	8.30-8.40
Подготовка к завтраку Завтрак Предметная самостоятельная деятельность.	8.40-8.50
<i>Подготовка к непрерывной образовательной деятельности</i>	
1 - занятие	9.00-9.30
2 - занятие	9.40-10.10
3 - занятие	10.20-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка -наблюдения -игры -индивидуальная работа -самостоятельная деятельность -трудовая деятельность	10.50-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-12.45
Спокойные игры	12.45-13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00
Постепенные подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30
Самостоятельная (Предметная) деятельность, игры	15.30-16.45
Подготовка к ужину. Ужин	16.45-17.00
Чтение художественной литературы	17.00-17.15
Прогулка -самостоятельная деятельность Уход домой	17.15-17.30
<u>Дома:</u> Прогулка, спокойные игры. Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну, ночной сон	17.30-20.30

Примерный режим дня. Теплый период года

Режимные моменты	Время
Приём детей на воздухе. Общение, игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельные игры.	7.30 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 -8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак ,гигиенические процедуры , дежурства	8.40 -9.00

Игровая, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке.	9.00-9.30
Спортивные, музыкально- театрализованные праздники, развлечения на воздухе	9.30-9.55
Прогулка: труд, игры, наблюдения, экспериментирование, физкультурно-оздоровительная работа, игры, воздушные и солнечные ванны	9.30-12.30
индивидуальная работа, чтение, художественно-творческая деятельность, общение.	
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство	12.30-12.40
Организация обеда. Культурно- гигиенические процедуры.	12.40-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём. Физкультурно-оздоровительная работа	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Подготовка к прогулке. Прогулка: Чтение художественной литературы. Наблюдения, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность	15.30-16.35
Подготовка к ужину, Ужин	16.35-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на свежем воздухе, общение, индивидуальная работа. Уход детей домой	17.00-17.30

Перечень оборудования

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Интерактивная панель «Интошка»	1
2	Комплект для познавательного развития «Интошка»	1
3	Магнитная доска «Город букв»	1
4	Магнитная доска «Домики»	1
5	Шкаф закрытый для пособий	2
6	Стол регулируемый (парта)	4
7	Зеркало	1
8	Светильник настенный	1
9	Стул детский	10
10	Доска магнитная	1
11	Ковролин	1
12	Настольные зеркала	6

**Перечень программ, пособий, используемых для организации
коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР**

I. Методическая литература.

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, Т.В. Волосовец, 2019г.
2. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (ТНР) с 3 до 7 лет, 2018г.
3. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста, 2020г.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 5 до 6 лет (старшая группа). 2020г.
5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет (подготовительная группа). 2020г.
6. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями с 3 до 7 лет. 2018г.
7. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). 2017г.
8. Сорокина Л.И. Интеллектуальное развитие детей. Конспекты практических занятий.
9. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. 2019г.
10. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Логопедический самомассаж и развитие выразительной речи детей. 2017г.
11. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития общих речевых навыков 5 – 6. 2007г.
12. Яворская О.Н. Игротека для дошкольников. Профилактика дисграфии. 2017г.
13. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа в играх и упражнениях. 2018г.
14. Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. 2019г.
15. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. 2018г.
16. Жукова Н. Академия дошкольного развития. 2018
17. КПК Выпуск 29 Образный строй речи дошкольника (атрибутивный словарь)
18. МУП Наш урожай
19. МК Предлоги и их схемы
20. Кибатьярова А.А. Тренинги по обогащению речи дошкольников. Слова-родственники. Выпуск 1
21. Кибатьярова А.А. Тренинги по обогащению речи дошкольников. Слова-родственники. Выпуск 2
22. Нищева Н.В. Рассказываем по серии картинок. Выпуск 1. Подготовка к творческому рассказыванию.
23. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 6. (2-3 года)
24. Нищева Н.В. Обученние детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 5. (3-5 лет)
25. Нищева Н.В. Обученние детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4. (5-7 лет)

26. Нищева Н.В. Обученные детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3. (5-7 лет)
27. Нищева Н.В. Обученные детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2. (5-7 лет)
28. Нищева Н.В. Обученные детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1. (5-7 лет)
29. Нищева Н.В. Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (6-7 лет)
30. НДП Рассказы по картинкам ДЕНЬ ПОБЕДЫ
31. НДП Рассказы по картинкам ЗИМА
32. НДП Детям о профессиях. Выпуск 1
33. НДП Все работы хороши. Сельские профессии
34. НДП Все работы хороши. Городские профессии
35. Подрезова И.А. Школа умного карандаша. Альбом упражнений. 2018г.
36. Подрезова И.А. Школа умного карандаша. Рабочая тетрадь. 2018г.
37. Косинова Е.М. Логопедический букварь – М.: Махаон, Азбука- Аттикус, 2016 г.
38. ИДО ДОУ «Родителям о речи ребёнка» – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»
39. ИДО ДОУ «Логопед советует» – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
40. ИДО ДОУ «Растим будущего читателя» – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»

II. Диагностический материал.

1. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
2. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006г.
3. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. 2019г.
4. В папках: «Логика», «Окружающий мир», «Фонематический анализ», «Развитие речи», «Грамота», «Внимание».

III. Картотека игр логопедического кабинета.

1. Развитие лексической стороны речи.

- Картотека предметных картинок по лексическим темам:

«Овощи», «Фрукты», «Ягоды садовые» «Лесные ягоды», «Грибы съедобные», «Грибы ядовитые», «Перелётные птицы», «Птицы зимующие», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Животные, обитающие на территории нашей страны», «Животные Африки», «Животные Австралии», «Животные севера», «Жители океана», «Аквариумные рыбки», «Рыбы», «Деревья и листья», «Насекомые», «Полевые цветы –1,2», , «Садовые цветы», «Комнатные растения», «Растения водоёмов», «Игрушки», «Мебель», «Транспорт», «Музыкальные инструменты», «Бытовая техника», «Инструменты», «Школьные принадлежности»

- Наглядно – дидактические пособия (в папках):

«Осень»

«Зима»

«Защитники Отечества»

«День Победы»

«Весна»

«Великая Отечественная война»

- Картинный материал «Зима», «Весна», «Осень» / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

- наборы резиновых овощей и фруктов
- мягкие игрушки
- Игра «Животные и их детёныши»/ «Назови семейку».
- Игра «Гнездо, улей, нора»
- Игра «Знаю все профессии».
- Игра «Профессии»
- Игра «Контрасты»
- Игра «Чей домик?»
- Игра «Назови одним словом»
- игра «Собери ромашку»
- Игра «Мебель»
- игра «Маленькая хозяйка» (Н.В.Нищева)
- игра «Во саду ли в огороде»
- игра «Паровозик для зверят»
- игра-лото «Российская армия»
- игра «Овощное лото»
- игра-лото «Скажи по-другому»
- игра-лото «Скажи наоборот»
- игра-лото «Подходит-не подходит»
- игра-лото «Глаголы в картинках»
- игра-лото «Что не так?»
- игра-лото «Зоопарк»
- игра-лото «Мамины помощники»
- игра-лото «Зимующие – перелётные»
- игрушка деревянная детская «Играем в зоопарк. Объёмные фигуры»

2. Развитие связной речи.

- Схемы для составления описательного рассказа – 16 шт. (Волкова Ю.С.)
- Схемы для составления предложений и рассказов (Ткаченко Т.А.)
- Карточка серий картинок для составления рассказов – 27 серий: 9 серий – пособие Филичевой Т.Б., Соболевой А.В.
9 серий – пособие «Истории в картинках» 1ч. 9 серий –
Истории в картинках 2ч.
- Карточка для составления рассказа по сюжетным картинкам
- Карточка предметных картинок для составления рассказов с опорой на ПК
- Карточка загадок по лексическим темам
- Пособие «Игра в пословицы».
- Пособие Агранович З.Е. «Времена года»
- Развивающая игра «Времена года»
- «Времена года» (Н.В.Нищева)
- игра «Собери пословицы»

3. Грамматика.

- Карточка по грамматике (Филичева Т.Б., Соболева А.В.)
- карточка с изображениями предметов в единственном и множественном числе;
- карточка глаголов;

- картотека многозначных слов (существительные и глаголы);
- картотека антонимов;
- Схемы предлогов (демонстрационный и раздаточный материал).
- Демонстрационный материал «Учимся правильно употреблять предлоги в речи»
- Игра «Какой сок? Какое варенье (пюре)?»
- Игра «Аквариум» (Н.В.Нищева) // «Весёлая рыбалка»
- Игра «В океане» (Н.В.Нищева).
- игра «Правила дорожного движения»
- игра «Домик маленькой феи»
- Игра «За грибами» (Н.В.Нищева).
- Игра «Маленькие художники» (Н.В.Нищева).
- Игра «Разноцветные листья» (Н.В.Нищева).
- Игра «Математическое лото».
- Игра «Из чего мы сделаны?».
- Игра «Играй-ка - собирай-ка» (Н.В. Нищева).
- Игра «Ателье»
- Игра «Большой-маленький»
- Игра «Кто что делает?»
- Игра «Краски»
- Игра «Найди маму» (Н.В.Нищева) //Игра «Накорми животных» (Н.В.Нищева)
- Игра «Кто, чем питается?» (Н.В.Нищева)
- Игра «Собери семью» (Н.В.Нищева)
- Игра «Почини игрушку» (Н.В.Нищева)
- Игра «На полянке» (Н.В. Нищева)
- игра «На лесной полянке»
- игра-лото «Что где находится?»
- игра «Загадочные животные»
- игра «Собери букет»
- игра «Кого везут в зоопарк»
- игра «Наведи порядок»
- игра «Волшебная посуда»
- игра «Живой уголок» (Н.В.Нищева)

4. **Развитие фонематического анализа.**

- Картотека заданий по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа.
- Звуковой паровозик
- Звуковые домики.
- Схематическое изображение звуков для звукового анализа слов.
- Звуковые дорожки.
- Картотека предметных картинок.
- Игра «Логопедическое лото».
- Игра «Слоговое лото»
- Игра «Дин-Дон».
- Игра «Прочитай по первым (буквам) звукам»

- игра «Квазичтение»
- Игра «Делим слова на слоги»
- Игра «Лишняя картинка» // Игра «Кто лишний?» (Н.В.Нищева)
- Игра «Катины подарки» (Н.В.Нищевой)
- Игра «Поможем клоуну Роме» (Н.В.Нищева)
- Игра «Домики для звуков». Настольная печатная игра по дифференциации и автоматизации твёрдых и мягких парных согласных для детей 5 – 8 лет.
- Игра «У белочки в гостях» (Н.В.Нищева)
- Игра «Пастушки» (Н.В.Нищева)
- игра «Узор из звуков»
- игротека «Рифмы»
- Игра «Звуковое домино»
- Игра «По дорожке слов»
- Игра «Ромашка»
- игротека 9
- игротека 8
- Игра «Играй-ка — различай-ка» (Н.В.Нищева)

5. **Закрепление звукопроизношения.**

- Игра «Весёлый повар» (Н.В.Нищева).
- Игра «В огороде у козы Лизы» (Н.В. Нищева).
- Игра «Украшаем ёлку» (Н.В.Нищева)
- Игра «Звуки «Ш», «Ж», я вас различаю!» Н.Е. Ильякова.
- Игра «Звуки «С», «З», «Ц», я вас различаю!» Н.Е. Ильякова.
- Игра «Звуки «Л», «Р», я вас различаю!» Н.Е. Ильякова.
- Игра «Звуки «Ч», «Щ», я вас различаю!» Н.Е. Ильякова.

6. **Обучение грамоте.**

- Буквы объёмные
- Гусеница-вкладыши «Алфавит» - 2 шт.
- Игра-конструктор «Буква».
- Игра «Расшифруй слова» 1,2.
- Игра «Ребусы».
- Слоговые кубики Козыревой Л.М.
- Игра «Слоговое домино»
- Мозаика «Букварь в кроссвордах»
- Игра «Умные кубики»
- Игра «Читаем и составляем слова»
- игра «Подбери слова к рассказу»
- игра «Кто кричит, что звучит?»
- игра «Найди и прочитай»
- игра-лото «Чтение»
- игра-лото «Чем отличаются слова»
- игра «Продолжи слова»
- Игра «Читай-ка» (Н.В. Нищева).
- Игра «Лото из букв, слов, стихов, загадок»

- Набор магнитных карточек «Алфавит» - 2 шт.
- Набор магнитных карточек для составления слов – 2 шт.
- Магнитные карточки для фонетического разбора – 2 шт.
- Магнитные карточки «Звуки» - 2 шт.

7. **Моторика.**

- Картотека графических диктантов
- картотека графических заданий
- Трафареты 26 шт.
- Пластилиновый экран
- Мозаика объёмная.
- Шнуровка
- **Шнуровка «Рыба»**
- **замочки**
- Раскраски.
- Игра «Шнур – затейник»
- Прищепки
- мягкие пазлы-вкладыши
- бусы
- Игра «Геометрический конструктор»
- **конструктор «Тико»**
- мозаика цветная
- **мозаика «Фантазия»**
- мячи массажные 6 шт.
- **тактильные ладошки**
- вкладыши 10 шт.
- **игрушка «Геометрик» 1 шт.**
- игрушка детская деревянная «Бусинка» - 4 шт.
- игрушка детская деревянная «Шнуровка «Животные»» - 4 шт.
- игрушка детская деревянная «Умные гвозди» - 4 шт.

8. **Развитие дыхания.**

- альбом с ветряными игрушками.
- Игра «Надуй шарик».
- Игра «Футбол».
- Игра «Листопад».

9. **Развитие слухового внимания.**

- ксилофон
- шумовые контейнеры
- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, деревянные ложки, погремушки, колокольчик)
- Игрушка детская деревянная «Звуки музыкальных инструментов»
- Игрушка детская деревянная «Животные»
- Игра «Смотри и слушай»
- Звуковое лото «Человек и его окружение»

–Звуковое лото «Звуки окружающего мира»

10. Развитие внимания, памяти, мышления.

- Карточка заданий на развитие внимания
- Игра «Геометрические формы».
- Мозаика (пазлы) 35 эл. – 13 шт. 24 эл. – 2 шт.
20 эл. – 1 шт.
12 эл. - 11 шт.
6 эл. - 2 шт.
- **Пазлы деревянные «Забавные животные»**
- Игра «Найди 4 лишний»
- Игра «Разноцветные узоры».
- Игра «Развиваем внимание».
- Игра «Предметы и контуры».
- Карточка «Лабиринты»
- Игра «Право – лево, верх – низ»
- Игра «Закономерности»
- Кубики 12 шт — 2 набора
- Игра «Отгадай картинку».
- Игра «Загадочные картинки»
- Игра «Логические таблицы»
- Игра «Цвета и краски»
- игра «Три из девяти»
- игра «Вокруг да около»
- игра «Подбери по смыслу»
- игра «Собираем, различаем»
- игра «Подбери по цвету и форме»
- игра «Что перепутал художник»
- домино «Органы чувств»
- игра «Похожий-непохожий»
- игра «Что откуда?»
- игра «Логика»
- игра «Логические цепочки»
- игрушка детская деревянная «До и после» - 4 шт.
- игрушка детская деревянная «Укажи направление» - 1 шт.
- игрушка детская деревянная домино «Последовательность действий» - 4 шт.
- игрушка детская деревянная домино «Противоположности» - 4 шт.
- игрушка детская деревянная «Отношение» - 4 шт.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное здание п. Торфяное, д.43а

**Перечень лексических тем
для старшей логопедической группы.**

- Сентябрь 1-я нед.– «Детский сад», «Профессии людей».
2-я нед.– «Как я провёл лето».
3-я нед.– «Откуда хлеб пришёл?».
4-я нед.– «Овощи», «Огород».
- Октябрь 1-я нед. – «Фрукты», «Сад».
2-я нед.– «Ягоды». «Сад - огород».
3-я нед.– «Лес», «Деревья осенью».
4-я нед.– «Лес», «Грибы».
5-я нед.– «Осень»(обобщение), «Поздняя осень», «Признаки осени».
- Ноябрь 1-я нед.– «Одежда».
2-я нед. – «Головные уборы».
3-я нед. – «Обувь».
4-я нед.– «Посуда», «Повар».
- Декабрь 1-я нед.– «Зима», «Зимующие птицы».
2-я нед.) – «Домашние птицы».
3-я нед.– «Игрушки».
4-я нед.– «Новый год».
- Январь 2-я нед.– «Зимние забавы» - неделя сказок.
3-я нед. – «Человек» - неделя здоровья.
4-я нед.– «Домашние животные».
5-я нед. – «Дикие животные».
- Февраль 1-я нед.– «Транспорт. ПДД».
2-я нед.– «Зима»(обобщение).
3-я нед.– «Наша Родина – Россия», «День защитника Отечества».
4-я нед.(– «Профессии», «Инструменты».
- Март 1-я нед.(– «Мамин праздник», «Профессии наших мам».
2-я нед.– «Моя семья».
3-я нед.– «Наш город. Дом».
4-я нед.– «Мебель».
- Апрель 1-я нед.– «Комнатные растения».
2-я нед.– «День космонавтики».
3-я нед.– «Аквариумные рыбы».
4-я нед.– «Весна», «Перелётные птицы».
5-я нед.– «Изменения в природе. Труд людей весной».
- Май 1-я нед».– «День Победы».
2-я нед.– «Весна», «Растения луга и сада».

- 3-я нед.– «Насекомые».
- 4-я нед. – «Весна. (обобщение)»
- Июнь 1-я нед.– «Сказки А.С.Пушкина».
- 2-я нед. – «День России».
- 3-я нед. – «Лето».
- 4-я нед. – «Дикие животные и птицы летом».
- 5-я нед. – «Труд людей летом».
- Июль 1-я нед. – «Бесценная и всем необходимая вода».
- 2-я нед. – «Лес – наше богатство».
- 3-я нед. – «Ярмарка».
- 4-я нед. – «Олимпийская неделя».
- Август 1-я нед.– «Осторожно дорога! День светофора».
- 2-я нед. – «Неделя книги».
- 3-я нед. – «День российского флага».
- 4-я нед. – «До свидания, лето!».

**Перечень лексических тем
для подготовительной логопедической группы.**

- Сентябрь 1-я нед. – «Правила и безопасность дорожного движения».
2-я нед. – «Как я провёл лето».
3-я нед. – «Откуда хлеб пришёл?».
4-я нед. – «Овощи», «Огород».
5-я нед. – «Фрукты», «Сад».
- Октябрь 1-я нед.– «Сад - огород». «Ягоды».
2-я нед.– «Лес», «Деревья осенью».
3-я нед.– «Лес», «Грибы».
4-я нед.– «Осень»(обобщение), «Поздняя осень», «Признаки осени».
- Ноябрь 1-я нед.– «Одежда», «Головные уборы», «Обувь».
2-я нед.– «Человек».
3-я нед. – «Посуда».
4-я нед. – «Повар», «Продукты питания».
- Декабрь 1-я нед. – «Зима», «Зимующие птицы».
2-я нед.– «Домашние птицы».
3-я нед.– «Игрушки».
4-я нед. – «Новый год».
5-я нед. – «Новый год». Закрепление пройденного. Каникулы.
- Январь 2-я нед. – «Зима», «Зимние забавы» - неделя сказок.
3-я нед.– «Домашние животные».
4-я нед. – «Дикие животные средней полосы».
- Февраль 1-я нед. – «Дикие животные жарких стран».
2-я нед. – «Дикие животные Арктики и Антарктики».
3-я нед. – «Наша Родина - Россия», «День защитника Отечества».
4-я нед. – «Транспорт», «Профессии на транспорте».
- Март 1-я нед. – «Мамин праздник», «Профессии наших мам».
2-я нед. – «Моя семья».
3-я нед. – «Профессии», «Инструменты».
4-я нед. – «Наш город».
5-я нед. – «Мебель».
- Апрель 1-я нед. – «День космонавтики»..
2-я нед. – «Комнатные растения».
3-я нед.– «Рыбы».
4-я нед. – «Перелётные птицы».
- Май 1-я нед. – «День Победы».
2-я нед. – «Весна», «Растения луга и сада».
3-я нед. – «Насекомые».
4-я нед. – «Школьные принадлежности».
- Июнь 1-я нед.– «Сказки А.С.Пушкина».
2-я нед. – «День России».
3-я нед. – «Лето».

4-я нед. – «Дикие животные и птицы летом».

5-я нед. – «Труд людей летом».

Июль 1-я нед. – «Бесценная и всем необходимая вода».

2-я нед. – «Лес – наше богатство».

3-я нед. – «Ярмарка».

4-я нед. – «Олимпийская неделя».

Август 1-я нед. – «Осторожно дорога! День светофора».

2-я нед. – «Неделя книги».

3-я нед. – «День российского флага».

4-я нед. – «До свидания, лето!».

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально- коммуникативное развитие»**

1. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. //Ю.В. Щербакова, С.Г. Зубанова М-2010/
2. Игры заводилки. //Т.А. Кислинская М-2011//
3. Игры которые лечат. //А.С. Галанов М-2001//
4. Батик. Методика занятий с детьми 5-6 лет. //Л. Коваллицкая М-2008//
5. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. //О.А. Скоролупова М-2006//
6. 300 + 1 Игра для детей. //Н.Г. Павлов Р-2004//
7. Подвижные игры и гровые упражнения для детей 5-7 лет.//Л.И. Пензулаева М-2001//
8. Семейная игротека. //С. Лаврентьева СПб – 2003//
9. Русские народные подвижные игры. //М.Ф. Литвинова М-2003//
10. Детские подвижные игры народов.//А.В. Кенеман М-1989//
11. Первые сюжетно-ролевые игры малышей. //Е.В. Зворыгина М 1988//
12. Воспитание в игре. //Д.В. Менджерицкая М – 1982//
13. Игры со строительным материалом в детском саду. //З.В. Лиштван М- 1971//
14. Растём играя. //В.А. Недоспалова М-2004//
15. Центр игровой поддержки для малышей. //О.И. Рябышева Р-2009//
16. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005.
17. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. –М: Сфера, 2001.
18. Воспитание дошкольника в труде. //В.Г. Нечаева М-1983//
19. Как знакомить дошкольника с природой. //П.Г. Саморуковой М 1978//.
20. Ознакомление дошкольников с природой. //С.А. Веретенникова М-1980//
21. Дошкольник на прогулке. //А.С. Галанова М-2005//
22. Прогулки в природу. //В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич М-2003//
23. 300 вопросов и ответов о животных. В.А. Алексеев. //Я-1997//
24. «МЫ» экологическое образование детей. //Н.Н. Кондратьева СПб-2000//
25. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. //Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова СПб-2008//
26. Учим детей наблюдать и рассказывать. //О.В. Мариничева, Н.В. Ёлкина Я-1997//
27. Ознакомление с природой через движение. //М.А. Рунова, А.В. БутиловаМ-2006//
28. Экологические занятия с детьми 5-6, 6-7 лет. //Т.М. Бондаренко В-2002//
29. Дошкольное уч. на пути формирования экологического воспитания и

экологической культуры детей. // СПб-2001//

30. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. //Г.В. Лаптева СПб-2012//
31. Занятия по культуре поведения. //С.О. Николаева М-2000//
32. Противодействие терроризму. //В.И. Симакин, Е.А. Печерская К-2006//
33. Как обеспечить дошкольников. // К.Ю. Белая М-1998//
34. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. //Т.А. Шорыгина М- 2005//
35. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. //Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина М-2006//
36. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. //Т.Г. Хромцова М - 2007//
37. Правила безопасности дома и на улице. //С.А. Шинкарчук СПб-2008//
38. Правила безопасного поведения на дороге. //Г.Н. Элькина СПб-2008//
39. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.:ТЦ Сфера,2008.
40. И.В. Кононова Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. М.: Айрис-пресс,2006
41. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова – М.: ТЦ Сфера,2005г
42. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» - М.: «Издательство Скрипторий»,2005.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

1. И.А.Помораева., В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. / М, Мозаика – Синтез, 2008.
2. И.А.Помораева., В.А.Позина. Занятия по элементарным математическим представлениям в средней группе детского сада. / М, Мозаика – Синтез, 2009.
3. И.А.Помораева., В.А.Позина. Занятия по элементарным математическим представлениям в старшей группе детского сада. / М, Мозаика – Синтез, 2009.
4. И.А.Помораева., В.А.Позина. Занятия по элементарным математическим представлениям в подготовительной группе детского сада. / М, Мозаика – Синтез, 2009.
5. Е.В. Соловьева. Математика и логика для дошкольников. / М., 2004
6. З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. / СПб. Детство- Пресс, 2001
7. Е. А. Алябьева . Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. / М-2005
8. З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи. / М.: Просвещение, 2005
9. Поддьякова М.М. / Сенсорное воспитание в детском саду М., 2003 10.Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию./ М.: Просвещение, 2003
- 11.Л.А.Венгер. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 2003
12. Л.А.Венгер и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. / М., 2003.
- 13.Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004.
- 14.О.В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2009.
- 15.Л.Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004.Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса.
16. Развитие ребенка в дошкольном детстве / М-2006
17. З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003
18. Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
- 19.В.П. Новикова и др. Лего-мозаика в играх и занятиях. / М.: Мозаика- Синтез, 2005.
20. Л. Г. Комарова. Строим из лего./ М.: 2001
- 21.О. В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. / М.: 2003

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

1. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. //В.В. Гербова М-1987//
2. Развитие речи. //Н.В. Новоторцева Я-1997//
3. Речевой этикет старших дошкольников. //О.Ю. Безгина М-2004//
4. Развитие речи «Уроки риторики». //Л.Г. Антонова Я-1997//
5. Пришли мне чтения доброго. //З.А. Гриценко М-2004//
6. Конспекты занятий по Развитию речи (во всех группах.). //Г.Я. Затулина М-2008//
7. Азбука общения. //Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова СПб-1998//
8. Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет. //О.А. Новиковская СПб-2008//
9. В.Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР./ СПб: Детство-Пресс, 2004
10. Хрестоматии «Художественные произведения для чтения детям» Ч.1,2
11. Художественная литература по тематикам по возрастам.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. //З.А. Богатеева М- 1986//
2. Изобразительная деятельность в детском саду. //Н.П. Саккулина, Т.С. Комарова М-1982//
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию // Н.П. Саккулина, Т.С. Комарова М-1979//
4. Аппликация во второй младшей группе детского сада. //Д.И. Воробьева СПб-1992//
5. Изобразительная деятельность в детском саду. //Н.П. Саккулина, Т.С. Комарова М-1973//
6. Обучение детей 2-4 лет рисованию, аппликации, лепке в игре. //Т.Н. Доронова М-1992//
7. Природа «Тематические занятия у детей 2- 7 лет». //Н.В. Дубровская СПб – 2005//
8. Народное искусство в воспитании дошкольников.//Т.С Комарова М-2005//
9. Музыкальное воспитание в детском саду. //Н.А. Ветлугина М-1981//
10. Методика музыкального воспитания в детском саду. //Н.А. Ветлугина М- 1989//
11. Праздники в детском саду. //Л.Ф. Жданова М-2000//
12. Музыкальные игры и этюды в детском саду. //А.Н. Зимина М-1971//
13. Учите детей петь.//Т.М. Орлова, С.И. Бекина М-1988//
14. Детские праздники. //М.А. Михайлова Я-1997//
15. Календарные и народные праздники в детском саду. //Г.А. Лапшина В- 2001//
16. Традиционные праздники и развлечения в детском саду. //З.Ф. Аксёнова М-2003//
17. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста. //Г.А. Лапшина В-2006//
18. Театрализованные праздники для дошколят и младших школьников. //О.В. Иванова Р-2004//
19. Музыкальные праздники для детей раннего возраста.//З.В. Ходаковская М-2002//
20. Приходите к нам на праздник. //И.Ю. Рябцева Я-2000//
21. Экологические праздники для детей. //Л.П. Молодова М-2001//
22. Выпускные праздники в детском саду. //Н. Луконина, Л. Чадова М-2004//
23. До свидания, детский сад! //Е.А. Никитина М-2002//
24. Ритмическая мозаика. //А.И. Буренина СПб-2000//
25. Знакомство детей с русским народным творчеством. //Т.А. Бударина СПб- 1989//

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

1. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей» - М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Кирилова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. Кирилова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Кирилова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. – СПб.:ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.
5. Кирилова Ю.А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей 4-7 лет. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64с.

Примерный музыкальный репертуар

Музыка для слушания.

- В. Моцарт – Менуэт соль мажор, Рондо ре мажор, Аллегро фа мажор.
П. Чайковский – Танец маленьких лебедей, отрывки из балета «Щелкунчик», Детский альбом.
Ж. Рамо – Курица.
С. Прокофьев – Песенка №4 ре мажор, Марш фа мажор, Гавот, «Петя и Волк».
М. Балакирев – Полька.
М. Мусоргский — Картинки с выставки.
И. Бах – Маленькая прелюдия ре мажор, Маленькая прелюдия №3 ре минор. Д.
Шостакович – Вальс – шутка, Мурзилка.
Ж. Люлли – Гавот.
Г. Свиридов – Музыкальный момент, Весна.
В. Селиванов — Шуточка.

Песенный репертуар.

- «Осень, осень, осень..», «Разноцветный сарафан», «В лес по ягоды, грибочки», «Тучка», «Дождик», «Падают, падают листья...», «Ненастный денёк»...
- «Белая песенка», «Зимушка хрустальная», «Здравствуй, Ёлка...», «Замела метелица...», «Кто стучится...», «Трудно ждать Новый Год», «Звезда на Рождество».
- «Военная игра», «Папа может», «У меня пилотка», «Прадедушка».
- «Мама дорогая», «Зореньки краше», «Про бабушку».
- «Эх, масленица», «Ой, блины, блины, блины...».
- «Дошкольный бал», «До свидания, игрушки...», «Прощальная»