

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 комбинированного вида»

Рассмотрена:
на заседании Педагогического
совета Учреждения
Протокол от 31.08 2021г № 1

Утверждена:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №52
комбинированного вида»
от 31.08 2021 г. № 52



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«Волшебный песок»**

Автор составитель: воспитатель
Мищенко А.А.

**Гатчина
2021 г.**

Содержание

ВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи ДОП	5
1.3. Основные направления работы	6
1.4. Структура и формат занятий	7
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1. Содержание учебного плана во второй младшей группе	8
2.2. Содержание учебного плана в средней группе.....	11
2.3. Содержание учебного плана в старшей группе	16
2.4. Содержание учебного плана в подготовительной группе	21
3. ОРАГНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	26
3.1 Организационно педагогические условия реализации образовательной программы	26
3.2 Перечень материально-технических оборудования и учебно-методических материалов	26
3.3 Планируемые результаты освоения дополнительной программы.....	26
3.4 Методики.....	27
3.5 Способы проверки результатов освоения программы	29
4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	30

ВЕДЕНИЕ

«Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!»

К.Д.Ушинский

Всем известно, что игра в песке – одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию.

Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – он имеет ряд преимуществ.

Создание песочных композиций в отличие, например, от рисунка не требует особых умений. Сделать что-то не так невозможно, это особенно важно для тех, кто привык строго оценивать себя.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 26.07.2019 года).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным и общеобразовательным программам (Приказ министерства образования науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196) (в ред. от 30 сентября 2020 г. N 533).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». Игра – ведущая роль деятельности ребёнка, посредством которой он органично развивается.

Игры с песком – естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности, которая способствует развитию ребёнка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у ребёнка появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный

опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке всё заканчивается хорошо!

Концептуальные походы к содержанию программы песочной игры основаны на гуманистической педагогике, принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации цели, уважении и радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребёнка – быть здоровым, эмоционально благополучным, с чувством защищённости.

Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

Направленность программы: программа направлена на всесторонне гармоничное развитие личности ребёнка через развитие способности самовыражения и самопознания.

Данная программа рассчитана для воспитанников «Детского сада № 52 комбинированного вида» в возрасте от 3 до 7 лет, не имеющих противопоказаний для работы с песком:

1. Дети с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ);
2. Аллергия на пыль и мелкие частицы;
3. Лёгочные заболевания;
4. Кожные заболевания, порезы на руках.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 3 года.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок»: 1 год.

Занятия проходят 4 раза в неделю: один раз с детьми 3-4 года, второй раз с детьми 4-5 лет, третий раз 5-6 лет и четвертый раз 6-7 лет. Для одной группы детей в год – 32 занятия.

1.2 Цели и задачи ДОП

Цель программы: способствование развитию познавательных, творческих и художественных способностей детей с учётом индивидуальных особенностей в процессе игры и создания образов, сказки.

В соответствии с целью формируются задачи:

1. Образовательные:
 - ✓ Познакомить детей с правилами поведения работы с песком;
 - ✓ Познакомить детей с песком, его особенностями, свойствами;
 - ✓ Познакомить детей с оборудованием и материалами для работы с интерактивной песочницей;
 - ✓ Познакомить детей с созданием сказки;

- ✓ Формировать познавательную активность через ознакомление с техниками песочной терапии и Sand Art (песочная анимация);
- ✓ Дать представление об искусстве Sand Art (песочная анимация) и обучать техническим приёмам и способам изображения с использованием песка;
- 2. Развивающие:
 - ✓ Развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, восприятие, креативность;
 - ✓ Способствовать стабилизации эмоционального состояния детей;
 - ✓ Развивать мелкую моторику;
 - ✓ Совершенствовать предметно-игровую деятельность и коммуникативные навыки;
 - ✓ Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
 - ✓ Формировать положительную Я-концепцию;
- 3. Воспитательные:
 - ✓ Воспитывать интерес к работе с песком;
 - ✓ Воспитывать аккуратность, самостоятельность, любознательность;
 - ✓ Воспитывать положительное отношение к своей работе и работе своих товарищей.

1.3. Основные направления работы

Вся работа ведётся в трёх направлениях:

Социально-личностное	Здоровьесберегающее	Интеллектуальное
Эмоциональное благополучие	Физкультурно-оздоровительная работа	Расширение кругозора детей
Положительное отношение ребёнка к себе и окружающим людям		Формирование целенаправленного интереса к познанию
Развитие коммуникативной компетентности ребёнка	Работа по основам безопасности жизнедеятельности	Развитие интеллектуальных способностей детей
Развитие социальных навыков у детей		Организация опытно-экспериментальной работы

1.4. Структура и формат занятий

Занятия проводятся 4 раза в неделю в течение года, продолжительностью 15-30 минут (в зависимости от возраста).

Вторая младшая группа – 1 раз в неделю 15 минут.

Средняя группа – 1 раз в неделю 20 минут.

Старшая группа – 1 раз в неделю 25 минут.

Подготовительная группа – 1 раз в неделю 25-30 минут.

Все занятия имеют общую структуру, наполненную разным содержанием в зависимости от тематического планирования и, следовательно, от темы занятия.

Часть 1. Вводная

Цель – педагог настраивает детей на совместную работу, устанавливается эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия и игры-разминки.

Часть 2. Основная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребёнка. Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие познавательных процессов, игры на развитие навыков общения, рисование, самостоятельные игры.

Часть 3. Завершающая

Основная цель: итог занятия, создание у каждого воспитанника чувства принадлежности к группе, закрепление положительных эмоций от работы на занятии, беседа о содержании занятия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание учебного плана во второй младшей группе

Месяц		Тема	Программное содержание
Сентябрь	3 неделя	«Давайте познакомимся»	1. Знакомство детей друг с другом и песочницей. 2. Знакомство с правилами работы с песком. 3. Развивать интерес к играм с песком. 4. Создать радостное настроение, настроить отношения в коллективе. 5. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
	4 неделя	«Тучка в гости к нам пришла»	
Октябрь	1 неделя	1. «Здравствуй песок!» 2. «Тучка и дождик» 3. «Солнышко» 4. По замыслу с помощью	1. Повторять с детьми правила поведения в песочнице. 2. Учить рисовать прямые линии в разных направлениях. 3. Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. 4. Формировать представление о цвете предметов. 5. Развивать моторику, воображение и интерес; 6. Развивать фантазию, интерес.
	2 неделя		
	3 неделя		
	4 неделя		
Ноябрь	1 неделя	1. «Ёжик» 2. «Ёлочка» 3. «Тропинка в лес» 4. По замыслу с помощью	1. Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений. 2. Учить проводить прямые наклонные линии. 3. Развивать умение выполнять действия по инструкции. 4. Продолжать
	2 неделя		
	3 неделя		
	4 неделя		

			<p>знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.</p> <p>5. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).</p> <p>6. Развивать фантазию, интерес.</p> <p>7. Снятие тонуса.</p>
Декабрь	<p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>1. «Зимушка, зима!»</p> <p>2. «Бусы для ёлочки»</p> <p>3. «Новогодняя игрушка»</p> <p>4. По замыслу с помощью</p>	<p>1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепляем навык рисования кругов различных по диаметру.</p> <p>2. Упражнять в изображении елочных бус с помощью пальчиков, чередовать разной величины.</p> <p>3. Учить рисовать двумя руками.</p> <p>4. Учить рисовать спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.</p> <p>5. Воспитывать аккуратность.</p> <p>6. Расширять кругозор, закрепляем знания об окружающем мире.</p> <p>7. Создавать положительный</p>

			эмоциональный настрой. 8. Развивать творческую активность, интерес.
Январь	2 неделя 3 неделя 4 неделя	2. «Непослушная снежинка» 3. «Кто спрятался в снегу?» 4. По замыслу с помощью	1. Учить внимательно слушать, обсуждать услышанное. 2. Учить рисовать снежинки различных по величине. 3. Формировать эмоциональный комфорт. 4. Развивать мелкую моторику
Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. «Это я» 2. «Снежный сугроб» 3. «Звёздочка на ладошке» 4. По замыслу с помощью	1. Развивать положительное восприятие своего «Я» 2. Развиваем мелкую моторику и речь. 3. Развиваем творческую активность, интерес. 4. Развивать фантазию, интерес. 5. Снятие тонуса
Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. «Улыбка для мамы» 2. «Торт со свечами» 3. «Куличики из песка» 4. Замыслу с помощью	1. Упражнять в рисовании дуги. 2. Формировать способы обследования разных материалов и предметов на примере игры с песком и геометрическими фигурами. 3. Подчеркивать значимость чувств в мире. 4. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. 5. Развивать творческую активность, интерес. 6. Релаксация.

Апрель	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. «Звездочки» 2. «Ракета. Комета» 3. «Вертолёт» 4. По замыслу с помощью	1. Развивать фантазию, интерес. 1. Вызывать интерес к космосу. 2. Учить использовать знакомые приемы рисования. 3. Развивать самостоятельность. 4. Совершенствовать навыки в рисовании. 5. Снятие эмоционального напряжения. 6. Развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность.
Май	2 неделя 3 неделя 4 неделя	2. «День победы!» 3. «У солнышка в гостях» 4. По замыслу с помощью	1. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. 2. Развиваем творческие способности. 3. Воспитывать эстетическое восприятие. 4. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.

2.2. Содержание учебного плана в средней группе

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Давайте познакомимся»	6. Знакомство детей друг с другом и песочницей.
ь	«О чём рассказала Песочная фея»	7. Знакомство с правилами работы с песком. 8. Развивать интерес к играм с песком. 9. Создать радостное настроение, настроить

			отношения в коллективе. 10. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. «Здравствуй песок!» 2. «Дорожка к дому» 3. «Солнышко, куда ты прячешься?» 4. По замыслу с помощью	8. Повторять с детьми правила поведения в песочнице. 9. Учить рисовать дорожку. 10. Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. 11. Развивать умение выполнять действия по инструкции. 12. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - ладонью; 13. Формировать представление о цвете предметов. 14. Развивать моторику, воображение и интерес; 15. Развивать фантазию, интерес.
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. «Чего не стало?» 2. «День рождения Песочной феи» 3. «Поможем медвежонку найти маму» 4. По замыслу с помощью	16. Сформировать элементарные представления об осени. 17. Знакомство с некоторыми растениями: с деревьями, кустарниками. 18. Учить рассматривать разноцветные листья, сравнивать по величине, форме, цвету. 19. Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений. 20. Обогащать словарь глаголами и прилагательными. 21. Развивать умение

			<p>выполнять действия по инструкции.</p> <p>22. Учить ориентироваться в схеме собственного тела (правая рука, левая рука).</p> <p>23. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.</p> <p>24. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).</p> <p>25. Развивать фантазию, интерес.</p> <p>26. Снятие тонуса.</p>
Декабрь	<p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>1. «Зимушка, зима!»</p> <p>2. «Бусы для елочки»</p> <p>3. «Куда спрятались подарки»</p> <p>4. По замыслу с помощью</p>	<p>9. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепляем навык рисования кругов различных по диаметру.</p> <p>10. Упражнять в изображении елочных бус с помощью пальчиков, чередовать разной величины.</p> <p>11. Воспитывать аккуратность.</p> <p>12. Расширять кругозор, закрепляем знания об окружающем мире.</p> <p>13. Создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>14. Развивать</p>

			творческую активность, интерес. 15. Релаксация.
Январь	2 неделя 3 неделя 4 неделя	2. «Непослушная снежинка» 3. «Кто спрятался в снегу?» 4. По замыслу с помощью	5. Формировать лексико-грамматический строй речи. 6. Учить внимательно слушать, обсуждать услышанное. 7. Учить рисовать снежинки различных по величине. 8. Формировать эмоциональный комфорт. 9. Развивать мелкую моторику 10. Развивать умение классифицировать предметы.
Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. «Какой Я?» 2. «Как звери зимуют» 3. «День Защитника» 4. По замыслу с помощью	6. Развивать кругозор. Закреплять знания о диких животных. 7. Развивать положительное восприятие своего «Я» 8. Расширяем словарный запас. 9. Развиваем мелкую моторику и речь. 10. Развиваем творческую активность, интерес. 11. Развивать фантазию, интерес. 12. Снятие тонуса
Март	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. «Мамин день!» 2. «День рождения Маши» 3. «Куличики из песка» 4. Замыслу с помощью	7. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. 8. Развивать познавательную активность посредством игрового экспериментирования. 9. Формировать способы обследования

			<p>разных материалов и предметов на примере игры с песком и геометрическими фигурами.</p> <p>10. Расширять кругозор, знаний об окружающем мире.</p> <p>11. Подчеркивать значимость чувств в мире.</p> <p>12. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.</p> <p>13. Развивать творческую активность, интерес.</p> <p>14. Релаксация.</p>
Апрель	<p>1 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>1. «Звёздочки на небе»</p> <p>2. «Игры в космосе»</p> <p>3. «Сказка о мышонке»</p> <p>4. По замыслу с помощью</p>	<p>2. Развивать фантазию, интерес.</p> <p>7. Вызывать интерес к космосу.</p> <p>8. Формировать любовь к родному краю и языку.</p> <p>9. Учить использовать знакомые приемы рисования.</p> <p>10. Развивать самостоятельность.</p> <p>11. Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учим передавать в рисунке целостный образ.</p> <p>12. Снятие эмоционального напряжения.</p> <p>13. Развивать тактильные ощущения, слуховую память,</p>

			креативность. 14. Расширять и уточнять знания детей о сказках и сказочных героях.
Май	2 неделя 3 неделя 4 неделя	2. «День победы!» 3. «У солнышка в гостях» 4. По замыслу с помощью	5. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. 6. Расширять кругозор, знания об окружающем мире. 7. Развиваем творческие способности. 8. Воспитывать эстетическое восприятие. 9. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.

2.3. Содержание учебного плана в старшей группе

Месяц		Тема	Программное содержание
Сентябрь	3 неделя	«Давайте познакомимся»	1. Знакомство детей друг с другом и песочницей.
	4 неделя	«О чём рассказала Песочная фея»	2. Знакомство с правилами работы с песком. 3. Развивать интерес к играм с песком. 4. Создать у детей радостное настроение, настроить отношения в коллективе. 5. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Октябрь	1 неделя 2 неделя	1. «Привет, песок!» 2. «Осень в песочной	1. Закрепить с детьми правила поведения в

	3 неделя 4 неделя	стране» 3. «Песочные прятки» 4. По замыслу	песочнице. 2. Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на столе; 3. Развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие. 4. Развивать умение подражать голосом. 5. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования; 6. Развивать моторику, воображение и интерес к работе; 7. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. «Листопад» 2. «День рождения Песочной феи» 3. «Спешим на помощь!» 4. По замыслу	1. Сформировать элементарные представления об осени. 2. Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений. 3. Развивать умение выполнять действия по инструкции. 4. Учить рассматривать разноцветные листья, сравнивать по величине, форме, цвету. 5. Воспитывать бережное отношение к природе. 6. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. 7. Продолжать рисовать

			<p>всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносим штрихи и линии ритмичными и плавными движениями.</p> <p>8. Развивать фантазию, интерес.</p>
Декабрь	<p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>1. «Зимушка, зима!»</p> <p>2. «Украшения для елочки»</p> <p>3. «Кто спрятался в лесу»</p> <p>4. По замыслу</p>	<p>1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать елочку.</p> <p>3. Развиваем чувство композиции.</p> <p>4. Воспитываем аккуратность.</p> <p>5. Расширять кругозор, закрепляем знания об окружающем мире.</p> <p>6. Создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>7. Развивать творческую активность, интерес.</p>
Январь	<p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>2. «Зимний лес»</p> <p>3. «Волшебные фигуры»</p> <p>4. По замыслу</p>	<p>1. Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.</p> <p>2. Закреплять знания геометрических фигур.</p> <p>3. Развивать воображение и умение выполнять различные узоры на песке.</p> <p>4. Закреплять умение рисовать предметы различной величины пальчиками.</p> <p>5. Развивать умение классифицировать предметы.</p> <p>6. Учим рисовать елки</p>

			<p>разные по форме. Закрепляем навыки рисования.</p> <p>7. Развиваем чувство композиции.</p> <p>8. Формируем эмоциональный комфорт.</p> <p>9. Формируем лексико-грамматический строй речи. Учим внимательно слушать, обсуждать услышанное.</p>
Февраль	<p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>1. «Какой Я?»</p> <p>2. «Дикие животные»</p> <p>3. «23 февраля!»</p> <p>4. По замыслу</p>	<p>1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.</p> <p>2. Развивать положительное восприятие своего «Я»</p> <p>3. Развиваем кругозор. Закрепляем знание о диких животных.</p> <p>4. Расширяем словарный запас.</p> <p>5. Развиваем мелкую моторику и речь.</p> <p>6. Развиваем творческую активность, интерес.</p> <p>7. Развивать фантазию, интерес.</p>
Март	<p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>1. «8 марта!»</p> <p>2. «Цветы»</p> <p>3. «Жители подводного мира»</p> <p>4. Замыслу</p>	<p>1. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони.</p> <p>2. Учить рисовать цветы ребром ладони и пальцами.</p> <p>3. Расширяем кругозор, закрепляем знания об окружающем мире.</p> <p>4. Подчеркиваем значимость чувств в жизни.</p> <p>5. Развиваем</p>

			<p>познавательную активность.</p> <p>6. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.</p> <p>7. Развивать творческую активность, интерес.</p>
Апрель	<p>1 неделя</p> <p>4 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>1. «Звёздное небо»</p> <p>2. «Космос»</p> <p>3. «В гостях у сказки»</p> <p>4. По замыслу</p>	<p>1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.</p> <p>2. Развивать фантазию, интерес.</p> <p>3. Учить рисовать летающие тарелки, ракеты.</p> <p>4. Учить использовать знакомые приемы рисования.</p> <p>5. Учить передавать в рисунке целостный образ.</p> <p>6. Вспоминаем любимые сказки, персонажи.</p> <p>7. Развиваем память, внимание.</p> <p>8. Вызываем интерес к космосу.</p> <p>9. Развиваем самостоятельность.</p> <p>10. Совершенствуем навыки в рисовании.</p> <p>11. Развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность.</p> <p>12. Расширять и уточнять знания детей о сказках и сказочных героях.</p>

Май	2 неделя 3 неделя 4 неделя	2. «День победы!» 3. «Пустыня» 4. По замыслу	1. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. 2. Воспитывать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.
-----	----------------------------------	--	--

2.4. Содержание учебного плана в подготовительной группе

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	3 неделя 4 неделя	«Давайте познакомимся» «О чём рассказала Песочная фея»
Октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. «Здравствуй песок!» 2. «Лабиринт» 3. «Песочные прятки» 4. По замыслу
		1. Знакомство детей друг с другом и песочницей. 2. Знакомство с правилами работы с песком. 3. Создать у детей радостное настроение, настроить отношения в коллективе. 4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. 5. Развивать фантазию, интерес. 1. Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. 2. Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на столе; 3. Учим рисовать лабиринт. 4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с

			песком. 5. Развивать фантазию, интерес.
Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. «Осенняя картина» 2. «День рождения Песочной феи» 3. «Рябина» 4. По замыслу	1. Сформировать элементарные представления об осени. 2. Развивать внимание, воображение, моторику рук, тонких тактильных ощущений. 3. Совершенствовать умение рисовать на ветках ягоды. 4. Формировать умение действовать по инструкции. 5. Познакомить с некоторыми растениями: с деревьями, кустарниками. 6. Формировать умения замечать приметы осени (похолодало, пожелтели, листопад). 7. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. 8. Закреплять умение Наносить штрихи и линии ритмичными и плавными движениями. 9. Развивать способность работать парами. 10. Развивать фантазию, интерес.
Декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	1. «Зимушка, зима!» 2. «Необыкновенные следы» 3. «Новогодняя открытка» 4. По замыслу	1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. 2. Предлагать нарисовать различные варианты узоров. 3. Развиваем чувство композиции. 4. Расширяем кругозор, закрепляем знания об

			<p>окружающем мире.</p> <p>5. Создаем положительный эмоциональный настрой.</p> <p>6. Развивать творческую активность, интерес.</p>
Январь	<p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>2. «В январе все деревья в серебре»</p> <p>3. «Чьи следы»</p> <p>4. По замыслу</p>	<p>1. Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.</p> <p>2. Продолжать учить работать маленькими группами.</p> <p>3. Упражнять в рисовании деревьев.</p> <p>4. Развиваем чувство композиции.</p> <p>5. Формируем эмоциональный комфорт.</p> <p>6. Формируем лексико-грамматический строй речи. Учим внимательно слушать, обсуждать услышанное.</p> <p>7. Развиваем мелкую моторику</p>
Февраль	<p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>1. «Какой Я?»</p> <p>2. «Животные»</p> <p>3. «23 февраля! День защитника Отечества!»</p> <p>4. По замыслу</p>	<p>1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.</p> <p>2. Формировать положительное представление о своем «Я».</p> <p>3. Развиваем кругозор. Закрепляем знание о животных.</p> <p>4. Расширяем словарный запас.</p> <p>5. Развиваем мелкую моторику и речь.</p> <p>6. Развиваем творческую активность, интерес.</p> <p>7. Учим готовить сюрпризы для взрослых.</p> <p>8. Развивать способность</p>

			<p>работать парами.</p> <p>9. Развивать фантазию, интерес.</p>
Март	<p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>1. «Международный женский день!»</p> <p>2. «Гора самоцветов»</p> <p>3. «Подводный мир»</p> <p>4. Замыслу</p>	<p>1. Упражнять в рисовании предметов различных форм и величин.</p> <p>2. Закреплять умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.</p> <p>3. Расширять кругозор, закрепляем знания о подводном мире.</p> <p>4. Подчеркивать значимость чувств в жизни.</p> <p>5. Развиваем познавательную активность.</p> <p>6. Формировать у детей способы обследования разных материалов и предметов на примере игры с песком.</p> <p>7. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.</p> <p>8. Развивать творческую активность, интерес.</p>
Апрель	<p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>1. «Созвездие»</p> <p>2. «День космонавтики»</p> <p>3. «Любимые сказки»</p> <p>4. По замыслу</p>	<p>1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.</p> <p>2. Развивать фантазию, интерес.</p> <p>3. Учим рисовать космос по примеру, без примера.</p> <p>4. Вызываем интерес к космосу.</p> <p>5. Учим использовать знакомые приемы рисования.</p> <p>6. Совершенствуем навыки в рисовании.</p> <p>7. Учить передавать в</p>

			<p>рисунке целостный образ.</p> <p>8. Развивать тактильные ощущения, слуховую память, креативность.</p> <p>9. Расширять и уточнять знания детей о сказках и сказочных героях, создание сказки.</p>
Май	<p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>2. «9 мая!»</p> <p>3. «Саванна»</p> <p>4. По замыслу</p>	<p>1. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.</p> <p>2. Воспитывать эстетическое восприятие.</p> <p>3. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организационно педагогические условия реализации образовательной программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

В качестве основных форм работы с детьми являются: фронтально-групповые занятия, когда вся группа детей выполняет одно задание, безусловно, проявляя при этом творчество и индивидуальность; мини-групповые: работа над изобразительной задачей в тройках или парах, а также индивидуальные занятия.

3.2 Перечень материально-технических оборудования и учебно-методических материалов

Для реализации данной Программы необходимо наличие специализированного оборудования и материалов, позволяющих успешно заниматься творчеством в области песочной терапии:

- интерактивная песочница;
- ноутбук;
- световые столы;
- песок кварцевый;
- инструменты для рисования и щетка с совком для сбора песка;
- настольный театр картинок;
- настольный театр игрушек;
- природный материал: камушки, ракушки, палочки, шишечки.
- набор кубиков для построек;
- формочки;
- набор для релаксации (бусинки, кристаллики);
- шпателя;
- грабельки.

3.3 Планируемые результаты освоения дополнительной программы

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволяет:

1. Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей: они должны стать более коммуникативными, у них должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность;

2. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала;

3. В детском саду создается благоприятный психологический климат;

4. Повышение уровня познавательных процессов, познавательной активности, положительной мотивации;

Возраст от 4 до 5 лет:

- Способен направлять внимание под воздействием инструкции взрослого;

- Умеет распределять предметы по сенсорному признаку – цвет, величина, форма;

- Знает основные геометрические фигуры – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал;

- Владеет элементами внеситуативной речи.

Возраст от 5 до 6 лет:

- Устойчивость произвольного внимания увеличена в 1,5раза;

- Ребенок использует в игровой деятельности ролевое поведение;

- Рисует сюжетные рисунки;

- Умеет конструировать по схеме, по замыслу и по условиям;

- Воспринимает цвета и их оттенки.;

- Владеет элементами произвольного внимания – выполняет задания по образцу, находит сходства и различия, различает образы предметов;

- Умеет пересказывать и рассказывать по картинке;

- Осознает себя и свое «Я».

Возраст от 6 до 7 лет:

- Осознает себя и свою половую принадлежность;

- Владеет элементарными художественными навыками - построение композиции рисунка, прямые, волнистые и прерывистые линии;

- Обладает навыками обобщения и рассуждения;

- Владеет диалогической и элементами монологической речи.

3.4 Методики

Сфера изучения	Методика	Назначение
Коммуникативная сфера	Методика «Два дома»	Круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе
Познавательные процессы	Рисуночный тест Сильвер (техника стимульного рисования)	Пространственное мышление, творческие способности, эмоциональное состояние
Взаимоотношения	Цветовой тест	Оценка эмоционального

ребенка с педагогами	отношений (ЦТО) Цветовой тест Люшера	отношения к себе и значимым лицам
Взаимоотношения ребенка со сверстниками	Цветовой тест отношений (ЦТО) Цветовой тест Люшера	Оценка эмоционального отношения к себе и значимым лицам
Интеллектуальные особенности	Цветные прогрессивные матрицы Равена	Общие способности: невербальный интеллект
Мышление	Методика «Исключение предметов» Н.Л.Белопольская Методика «Последовательность событий» Н.А.Бернштейн	Вербально-логическое мышление Определение понимания логических связей и отношений между понятиями
Внимание	«Лабиринт», корректирующая проба	Определение объема внимания и его концентрации
Память	«10 слов» А.Р.Лурия	Особенности памяти
Эмоционально-личностные характеристики		
Самооценка	Тест "Лесенка" В.Г. Щур	Уровень самооценки
Тревожность	Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен	Уровень тревожности
Агрессивность	Hand-тест (тест руки)	Уровень агрессивности
Восприятие внутри семейных отношений	Рисунок семьи	Изучение особенностей восприятия внутри семейных отношений
Интересы	Беседа с родителями	Ведущие интересы

3.5 Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	ФИО	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
2. Зубкова Е.В., Бехтерева Е.Н., Пичугина И.И., Шакаева А.В. Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стало»: методическое пособие. – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2016. – 72 с.
3. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт» , 2010. – 93 с.
4. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие. – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2016. – 56 с.
5. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с.
6. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art». – М.: АРКТИ. 2017.
7. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, «Речь», 2007.
8. Интернет-ресурсы.