

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Отделение «Радуга»

СОГЛАСОВАНА
заведующий МБДОУ «Д/с
№ 52
комбинированного вида»
« 15 » 06 2021 г.



С. Ю. Бакина С. Ю.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 80 от 31.03.2021 г.



Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 30.03.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЭБРУ-мир»

Возраст обучающихся – 6-7 лет
Срок реализации 1 год
Составитель – Лазаревич Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории.

г. Гатчина
2021 год

***963, Информационная карта программы**

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Направленность: | художественная |
| 2. Объединение: | « ЭБРУ-мир» |
| 3. Ф.И.О. педагога: | Лазаревич Татьяна Ивановна |
| 4. Вид программы: | модифицированная |
| 5. Тип программы: | адаптированная |
| 6. Целевая установка: | творческая |
| 7. Уровень усвоения: | стартовый |
| 8. Образовательная область: | искусство |
| 9. Возрастной диапазон: | 6- 7 лет |
| 10.Форма проведения занятий: | аудиторные |
| 11.Форма организации деятельности: | групповая |
| 12.Форма обучения: | очная |
| 13.Режим занятий: | занятия проводятся 1 раза в
неделю по 1 часу |
| 14.Срок реализации: | 1 год |
| 15.По характеру: | вариативная |

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы
3. Содержание программы дополнительного образования детей
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей
5. Список литературы
6. Приложение
 - Календарно-учебный график;
 - Текущий контроль
 - Промежуточная аттестация
 - Оценочные материалы
 - Методические материалы.

1. Пояснительная записка

Программа «ЭБРУ-мир» разработана на основе следующих нормативных документах:

- **Федеральный закон** от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
- **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам** (Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- **Концепция развития дополнительного образования обучающихся** (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации** от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- **Письмо от 01.04.2015 года № 19-1969/15-0-0** «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- **Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242** «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467** «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- **Устав МБДОУ ДО «Районный центр детского творчества».**

Программа является **модифицированной**, разработана с учетом **требований профессионального стандарта**, предназначена для реализации новых федеральных образовательных стандартов в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школах, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

Программа предусматривает обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

В программе используются формы электронного обучения и общения:

- использование интерактивных презентаций для дошкольников;
- участие работ детей в интернет – конкурсах;

- консультации родителей с педагогом дополнительного образования с помощью электронных средств связи в любое удобное время.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Эбру-мир» имеет художественную направленность.

Уровень программы – стартовый – используются общедоступные формы донесения материала для успешного освоения программы.

Актуальность

Современное общество заинтересованно в создании оптимальных условий для выявления и реализации творческих способностей детей, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, к изобразительной деятельности в частности, обогащения сенсорного опыта, развития органов восприятия (зрение, слух, осязание), удовлетворения потребности детей в самовыражении.

Программа является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности. Даёт возможность каждому ребёнку развивать умение выделять и использовать средства выразительности.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятость детей в данном направлении помогает решить ряд актуальных проблем современного этапа в том числе: развитие интереса к изобразительной деятельности, развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Содержание программы руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности воспитанников и их родителей.

Для достижения поставленной цели применяются методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративные методы обучения* (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- *Репродуктивные методы обучения* (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- *Частично-поисковые методы обучения* (участие детей в коллективном поиске).
- *Исследовательские методы обучения* (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Используется личностно-ориентированная технология обучения.

Цель: Развитие творческих способностей ребенка дошкольного возраста средствами введения в изодейтельность нетрадиционных техник изображения, в частности рисования на воде и «водная печать».

Задачи:

Обучающие

- познакомить детей с одним из видов нетрадиционной техники декоративного рисования на воде и переноса изображения на бумагу;
- научить детей владеть специальными инструментами и материалами для данного вида рисования.

Развивающие

- содействовать формированию интереса к развитию ассоциативного мышления, воображения. Развивать творческие способности.

Воспитательные

- воспитывать качества личности: любознательность, творческую инициативность, дружелюбие, взаимопомощь

Отличительная особенность образовательной программы

Тематические разделы программы расположены в определённом порядке: **от простого к сложному**. Содержание программы позволяет максимально сосредоточиться на данном виде творчества и соответствует принципу развивающего образования.

Применяются педагогические технологии: комбинаторные игры, в основе которых лежат комбинаторные действия классических способов рисования с элементами нетрадиционных способов изображения: рисование простых малых форм с усложнением, переход от предмета к композиции.

Возраст детей - 5-7 лет

Набор детей производится по заявлению родителей.

Срок реализации программы - 1 год

Формы и режим занятий

Формы обучения: очная

Формы проведения занятий: аудиторная

Форма аудиторных занятий: учебное занятие, тематические задания, творческие работы.

Режим занятий: один раз в неделю по 1 академическому часу - 36 часов за год.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы проводится педагогический контроль: входной, текущий, итоговый.

Задачи программы	Планируемые результаты, направленные на формирование универсальных учебных действий УДД
<i>Обучающие</i>	<p style="text-align: center;">Предметные</p> <p><i>Теоретическая подготовка ребенка (знать)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Технику безопасности и личной гигиены; • Инструменты и приспособления для рисования на воде; • Основные материалы; • Цвета и возможности работы с ними ; • Свойства специальных красок и способы работы с ними; • Характерные и отличительные особенности инструментов, результат работы каждого в отдельности и в сочетании <p><i>Практическая подготовка ребенка (уметь)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования • Владеть приёмами рисования на воде; • Использовать разнообразие цветов и сочетания цветовых композиций; • Комбинировать разные способы изображения и использовать для этого разные инструменты; • Передавать строение предметов, соотнося их части по величине; • Создавать несложные сюжетные композиции; • Создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме.
<i>Воспитательные</i>	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов • Ориентация в нравственных нормах, правилах, осознание, исследование и принятие жизненных оценок
<i>Развивающие</i>	<p style="text-align: center;">Метапредметные</p> <p style="text-align: center;"><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять план действий • Формулировать алгоритм выполнения задания • Действовать по выбранному плану • Находить рациональные способы работы • Описывать желаемый результат • Осуществлять взаимопроверку <p style="text-align: center;"><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные термины в данном виде изобразительной деятельности; • Основные виды и жанры изображения на воде;

	<ul style="list-style-type: none"> • Некоторые законы перспективы; • Основные свойства, виды бумаги для водной печати и приёмы работы с ней; • Основные свойства специальных водных красок и приёмы работы с ними <p style="text-align: center;"><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Задавать вопросы/отвечать на вопросы • Передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде • Критически относиться к своей позиции и признавать свою неправоту • Строить монологическое высказывание • Работать в группе • Вносить вклад в совместные действия
--	--

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, диагностика;
- промежуточная аттестация – открытое занятие, мастер-класс, творческая работа, оформление выставок;
- итоговый результат – выставка рисунков, участие в конкурсах районных, областных, межрегиональных, международных.

2. Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«ЭБРУ-МИР»	1 год	36	творческая работа, открытое занятие

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Эбру-мир»

№ п/п	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика
1	I Знакомство с декоративным видом	2	0,5	1,5

		искусства «ЭБРУ»			
		Тема: История, краски, инструменты, печать.			
2	II	Экспериментирование	2	0,5	1,5
		Тема: «Рисую, как умею»			
3	III	Создание фона «Гель-гит»	1	0,5	0,5
		Тема: «Свободное творчество»			
4	IV	Деление круга	4	1,5	2,5
		Тема: «Рисуем сердце», «Тюльпан», «Лист клевера», «Солнышко».			
9	V	Осенняя пора	2	0,5	1,5
		Тема: «Лист дерева», «Деревья без листвы»			
10	VI	Морские путешествия	4	1,0	3,0
		Тема: «Водоросли», «Осьминог», «Рыбка», «Кораблик»			
11	VII	Зимние чудеса	5	1,5	3,5
		Тема: «Морозные узоры на окне», «Снежинки», «Снеговик», «Рукавички», «Елочка».			
12	VIII	Открытки	4	1,0	3,0
		Тема: «Подарок папе», «Подарок маме», «Ракета», «Пасхальный перезвон».			
13	IX	Рисуем цветы	3	1,2	2,8
		Тема: «Роза», «Ромашка в травке», «Одуванчики» .			
14	X	Творческая работа	4	1,0	3,0
		Тема: «Цветочная композиция», «Бабочка», «Новогодняя сказка», «Что растет на лугу и в саду?»			
15	XI	Свободное рисование на тему	4	1,0	3,0
		Тема: «Создание фона», «С Новым годом!», «Морское дно», «Хатип птички»,			
16	XII	Создание композиции на свободную тему	1	0,3	0,9
		Рисование по воображению, создание общего панно.			
		Итого	36	9,3	26,7

3.Содержание программы

I. Знакомство с декоративным видом искусства «ЭБРУ».

Теория: Вводное организационное занятие.

Правила техники безопасности. Организация рабочего места. История техники рисования на воде. Дать представление о красках Эбру - танцующих красках.

Практика: Практическое знакомство с основными материалами и инструментами для рисования на воде и способом печати.

II. Экспериментирование

Теория: Знакомство с техникой создания рисунка на воде

Практика: Практическая работа «Рисую, как умею»

III. Создание фона.

Теория: Техника создания фона. Приемы работы инструментами.

Практика: Осваиваем технику Баттал Эбру - разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу.

IV. Деление круга .

Теория: Основные приемы для создания рисунка на поверхности воды. Создание рисунков по образцу.

Практика: Деление круглой кляксы на несколько частей.

V. Осенняя пора.

Теория: Создание образа при помощи растягивания пятна шилом по поверхности воды.

Практика: Вытягиваем кляксу от центра (лист дерева). Вытягиваем кляксу по вертикали (дерево и ветви).

VI. Морские путешествия.

Теория: Знакомство с новым видом изображения на воде Эбру-Шаль – повторение S-образной формы. Знакомство с новым видом изображения на воде – Эбру-Гребенка.

Практика: Применяем S-образное движение для создания их кляксы образов морских обитателей.

Создаем при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий.

VII. Зимние чудеса.

Теория: Продолжаем развивать один из видов техники Эбру-Баттал, соединяем с растягиванием шилом. Экспериментируем ввод 2-х и более цветов красок (белый- синий, белый –зеленый).

Практика: Экспериментируем, соединяя два способа изображения и применяя несколько холодных цветов.

VIII. Открытки.

Теория: Создание композиции по образцу с применением собственных дополнений. Оформление композиции в открытку.

Практика: Применение последовательной работы над композицией, начиная с фона. Добавление основного элемента, как центра композиции. Оформление в рамку паспарту.

IX. Рисуем цветы.

Теория: Используем все изученные виды Эбру-рисования. Применяем свою фантазию, экспериментируем.

Практика: Применяем веерную кисть для создания фона. Изображаем группу предметов в одной композиции. Расширяем цветовую палитру.

X. Творческая работа.

Теория: Развиваем композиционные умения при изображении групп предметов. Расширяем эстетическое восприятие сочетания цветов.

Практика : Создание рисунков по собственному замыслу без определенной темы. Стараемся самостоятельно пройти путь от творческого замысла к результату.

XI. Свободное рисование на тему.

Теория: Закрепляем умения работать с красками Эбру и вспомогательными инструментами.

Практика: Создание рисунков по собственному замыслу на определенную тему.

XII. Создание композиции на свободную тему.

Теория: Заключительная работа. Вызвать положительный отклик зрителя на результаты своей работы.

Практика: Создаем красивую композицию в коллективе.

4.Методическое обеспечение

№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал. ТОЗ	Форма подведения итогов
1	Знакомство с видом рисования на воде «ЭБРУ».	Беседа Творческое задание	Рассказ, демонстрация техники работы,	Наглядные пособия. Эбру-краски.	Анализ работ.

			практические упражнения.		
2	Экспериментирование	Игра «На что похоже?» Творческая мастерская	Игра, упражнения. Демонстрация приемов смешивания красок шилом.	Наглядные пособия. Карты цветовых смешиваний.	Контрольное задание
3	Создание фона	Беседа. Творческая мастерская.	Работа под руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа.	Демонстрация набора инструментов для фона.	Наблюдение Контрольное задание.
4	Деление круга	Беседа. Творческая мастерская.	Демонстрация приемов работы шилом. Работа под руководством педагога и самостоятельная.	Образцы в технике Эбру-шило.	Наблюдение Контрольное задание
5	Осенняя пора	Мастер-класс	Демонстрация приемов работы в данной технике. Эксперименты.	Наглядная работа педагога.	Наблюдение Контрольное задание
6	Морские путешествия	Творческая мастерская.	Дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческие задания.	Наглядная работа педагога. Инструкции по технике выполнения.	Наблюдение Контрольное задание
7	Зимние чудеса	Творческая мастерская	Работа под руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа.	Наглядная работа педагога. Инструкции по технике выполнения.	Коллективный анализ работ
8	Открытки	Творческая мастерская	Работа под руководством педагога. Техника безопасности при работе инструментами	карты поэтапной работы	Коллективный просмотр работ
9	Рисуем цветы	Беседа, практика	Работа под руководством педагога с дозированной помощью	Работа - фантазия	Анализ работ

10	Творческая работа	Творческая мастерская	Самостоятельная работа без практической помощи. Мотивация и стимулирование	работа по воображению	Анализ работ. Просмотр
11	Свободное рисование на тему	Творческая мастерская	Работа под частичным руководством педагога Самостоятельная работа без практической помощи. Мотивация и стимулирование	Работа на тему по воображению	Оценка собственных творческих продуктов
12	Создание композиции на свободную тему (коллективная)	Творческий отчет	Самостоятельная работа с частичной помощью педагога. Мотивация и стимулирование.	Постановка. Схема развития композиции.	Выставка. Анализ

5. Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе используется помещение приспособленное к данному виду деятельности с большим окном и достаточным освещением. В помещении должна быть раковина с водой и сливом.

Учебно-практическое и техническое оборудование:

1. Рабочие столы и стулья для детей.
2. Доска для рисования маркером.
3. Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления дидактического материала, картин, иллюстраций.
4. Шкафы для хранения материалов и инструментов.
5. Стеллажи для хранения и просушки работ учащихся.
6. Методический фонд.
7. Современные технические средства обучения: телевизор, компьютер, проектор, демонстрационный экран.

Дидактические материалы:

1. таблицы, презентации,
2. наглядные пособия,
3. демонстрационные карточки,

4. образцы выполненных заданий и др.(используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий).

Инструменты и материалы:

1. Раствор специальной жидкости.
2. Кисти.
3. Шило (палочки).
4. Гребни.
5. Набор специальных красок «Эбру» №2 «АРТДЕКОР».
6. Бумага, ткань, бумажные салфетки.
7. Лотки 50x35, 35x23.

Интернет-ресурсы:

- Статья С. Мамий на портале IslamToday <http://islamtoday.ru/article/7841>)
- www.art-alla.jimdo.com
- <http://www.ebrumag.ru>
- <http://risovanie-na-vode.ru/news/ebru-dlya-nachinayushih-novichkov>

6.Список литературы:

- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.
- Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Приложение 1

Календарный учебный график ДОП «ЭБРУ-мир» на 2021-2022 учебный год

Педагог: Лазаревич Татьяна Ивановна

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 1академическому часу (30минут) ;

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются выставка, участие в конкурсе.

Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, выставки, открытое занятие, творческая работа.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

декабрь 2021 г., май 2022г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2021г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2022г.

Праздничные дни: 4 ноября, 1- января. 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая, 12 июня

Каникулы:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
<i>Сентябрь</i>			
1	<u>Инструктаж по ТБ.</u> История, краски, инструменты, печать.	1	
2		1	

Приложение 2

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «ЭБРУ-мир»

1. Текущий контроль

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1.	Знакомство с видом рисования на воде «ЭБРУ».						
2.	Экспериментирование						
3.	Создание фона						
4.	Деление круга						
5.	Осенняя пора						
6.	Морские путешествия						
7.	Зимние чудеса						
8.	Открытки						
9.	Рисуем цветы						
10.	Творческая работа						
11.	Свободное рисование на						

	тему						
12.	Создание композиции на свободную тему (коллективная)						

Критерии:

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

2021 /2022 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования Лазаревич Татьяна Ивановна

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

»ЭБРУ-мир»

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год № группы _____ Год обучения 2021-2022

Форма проведения промежуточной аттестации тесты, творческая работа, выставка Дата проведения аттестации май 2020 г.

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			ИТОГ
		Теоретическая подготовка. Основы изображения. Владение инструментами и материалами.	Теоретическая подготовка. Основы изображения. Владение инструментами и материалами.	Теоретическая подготовка. Основы изображения. Владение инструментами и материалами.	Познавательная активность. Моторика пальцев. Терминология.	Познавательная активность. Моторика пальцев. Терминология.	Познавательная активность. Моторика пальцев. Терминология.	Любознательность. Творческие способности. Дружелюбие. Инициативность.	Любознательность. Творческие способности. Дружелюбие. Инициативность.	Любознательность. Творческие способности. Дружелюбие. Инициативность.	
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации _____

Критерии:

Предметные знания и умения –

Метапредметные умения и навыки –

Личностные результаты –

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

Предметные знания и умения:

высокий уровень ____ чел. ____-%

средний уровень ____ чел., ____%;

низкий уровень ____ чел., ____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень ____ чел., ____%;

средний уровень ____ чел., ____%;

низкий уровень ____ чел., ____%;

Личностные результаты:

высокий уровень ____ чел., ____%;

средний уровень ____ чел., ____%;

низкий уровень ____ чел., ____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень ____ чел., ____%;

средний уровень ____ чел., ____%;

низкий уровень ____ чел., ____%;

Педагог дополнительного образования

ПОДПИСЬ

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика обучения проводится по поставленным задачам программы. Результаты обучения, воспитания и развития фиксируются в журналах, в соответствии с разработанной диагностической картой.

	Параметр	Критерии оценки	Показатели	Оценка уровня
Обучающие предметные	Основы изобразительной деятельности	Освоение системы знаний и умений в изобразительности	Знание теоретического материала и умение отобразить его на практике	«В» - создание творческих работ с применением нетрадиционных приемов изображения, самостоятельно «С» - Имеются ошибки в последовательности создания композиции «Н» - Систематичные погрешности в создании композиции
	Владение инструментами, материалами, терминологией	Освоение и способность выполнять изображения с помощью изобразительных средств (материалы, инструменты)	Наличие у воспитанников системы навыков техники изображения	«В» - самостоятельно выполняет задания «С» - требуется незначительная помощь педагога «Н» - постоянно требуется помощь педагога
Воспитательные личностные	дружелюбное отношение друг к другу	Взаимоотношения в группе	Дружелюбность, взаимопомощь, взаимовыручка, вежливость	«В» - Нет никаких конфликтов «С» - Небольшая невнимательность «Н» - Существует недопонимание друг друга
Развивающие метапредметные	1.Познавательная активность	Интерес ребенка, эмоциональность, желание быть лучшим.	Умение применять полученные знания в повседневной жизни	«В» - Усидчивость, Работает в удовольствие, расширяет кругозор, способен к адекватной самооценке. «С» - имеет место пропуски занятий «Н» - не проявляет интереса, низкая активность на занятиях.
	2. Моторика пальцев	Координация движения пальцев	Высокая скорость и качество в работе над композицией	«В» - Все движения слажены и последовательны «С» - Все движения выполняются четко, но только с помощью педагога «Н» - Наблюдается пассивность, затруднения

				в работе
--	--	--	--	----------

Диагностика прогнозируемых результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающего	Предметные параметры			Метапредметные параметры			Личностные параметры		
		Н.Г.	С.Г.	К.Г.	Н.Г.	С.Г.	К.Г.	Н.К.	С.Г.	К.Г.
		Теоретическая подготовка. Основы изображения. Владение инструментами, материалами.			Познавательная активность Моторика пальцев Терминология.			Любознательность, творческие способности, дружелюбие, инициативность.		
1										
2										

Н.Г. – фиксация оценки на начало года
С.Г. - фиксация оценки на середину года
К.Г. - фиксация оценки на конец года
«В» - высокий уровень параметра
«С» - средний уровень параметра
«Н» - низкий уровень параметра

Приложение 5

Методические материалы

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия Имя	Активность и самостоятельность рисования	Уровень формирования мелкой моторики	Умение находить новые способы изображения, передавать эмоции	Оценка по 10-бальной системе

Тестовые вопросы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

- Какие способы создания фона ты знаешь?
- Как называются основные инструменты, необходимые для эбру?
- Какой материал применяется для печати рисунка с воды?
- Какие инструменты применяются для создания фона?
- Как правильно приготовить раствор для занятий эбру?
- Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелёный цвет?
- Какие цвета относятся к тёплой гамме? Какие цвета относятся к холодной гамме?
- Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?
- Какие геометрические фигуры ты знаешь?
- Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
- Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?
- С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?
- Что такое орнамент?