

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №52 комбинированного вида»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 № 1

Утверждена приказом
МБДОУ «Детский сад №52
комбинированного вида»
от 31.08.2022 №38

**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

Срок освоения программы - 6 лет
Форма обучения - очная

Программа разработана
творческой группой МБДОУ «Детский сад № 52
комбинированного вида»
под руководством
заместителя заведующего по УВР
Миловановой И.А.

Содержание

I. Целевой раздел Основной образовательной программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи деятельности Учреждения по реализации ООП	6
1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации ООП	7
1.4. Формы получения образования и формы обучения в соответствии с ФГОС ДО	8
1.5. Значимые для разработки и реализации ООП характеристики, в том числе характеристики и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.6. Планируемые результаты освоения ООП	10
1.7. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	10
1.8. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	11
1.9. Порядок проведения педагогического мониторинга индивидуального развития детей	12
1.10. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	14
II Содержательный раздел Основной образовательной программы	16
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.1.1 Ранний возраст (2 -3 года)	20
Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста	20
2.2 Дошкольный возраст	23
2.2.1 Социально- коммуникативное развитие	23
2.2.2 Познавательное развитие	24
2.2.3 Речевое развитие	24
2.2.4 Художественно – эстетическое развитие	25
2.2.5 Физическое развитие	26
2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП	33
2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	38
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»	38
2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	49
2.8 Иные характеристики содержания ООП, в том числе: взаимодействие Учреждения и социума; характер взаимодействия ребенка со взрослыми; с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому	51
2.9 Коррекционная работа	55
III Организационный раздел Основной образовательной программы	60
3.1 Материально- техническое обеспечение ООП	60
3.2 Обеспеченность ООП методическими материалами и средствами обучения и воспитания	64
3.3. Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных технологий	64
3.4. Организация режима пребывания детей	65
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	67
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды	68

3.7. Кадровое обеспечение реализации ООП	73
3.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	73
Дополнительный раздел Основной образовательной программы.....	75
Краткая презентация ООП	75

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1 Характеристики особенностей развития детей	
Приложение №2 Педагогический мониторинг индивидуального развития детей	
Приложение № 3 Календарный учебный график	
Приложение № 4Режим занятий	
Приложение № 5 Режим двигательной активности	
Приложение № 6 Обеспечения Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	
Приложение № 7 Режим дня на холодный и теплый период	
Приложение № 8 Тематическое планирование	
Приложение № 9 Кадровое обеспечение реализации программы	
Приложение №10 Наполняемость групп	

I. Целевой раздел Основной образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательную деятельность Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 52 комбинированного вида» осуществляется соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и направлена на:

- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Дошкольное образование в МБДОУ «Детский сад № 52 комбинированного вида» осуществляется в соответствии с настоящей образовательной программой, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной Основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 20 мая 2015г. № 2/15) и с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Образовательная программа Учреждения разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
3. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
5. Устав МБДОУ «Детский сад №52 комбинированного вида».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

ООП направлена на создание развивающей предметно – пространственной среды, которая представляет систему условий социализации и индивидуализации (пункт 2.4 ФГОС ДО).

Согласно ФГОС ДО Программа состоит из двух частей:

- обязательной части (60%)
- части, формируемой участниками образовательных отношений (40%).

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть предполагает комплексный подход, обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлена программа, направленная на развитие детей в нескольких областях, видах деятельности (Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.)

В соответствии с ФГОС ДО Программа содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный (п.2.11 ФГОС ДО), раздел дополнительный «краткая презентация программы» (п.2 13 ФГОС ДО) и приложения.

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей.

Условия реализации Программы должны обеспечивать:

- Полноценное всестороннее развитие личности детей по основным направлениям: физическому, художественно-эстетическому, речевому, познавательному и социально- коммуникативному развитию;
- Обеспечивать достижение воспитанниками готовности к школе;
- Срок освоения программы: 5 лет (группа раннего развития - подготовительная группа).

Особенности осуществления образовательного процесса

В МБДОУ «Детский сад №52 комбинированного вида» созданы благоприятные условия для обеспечения развития личности ребенка в пяти образовательных областях, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе ДОО является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- предметно детской реализации;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс, включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их

возрастных особенностей по основным направлениям — физическому развитию, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, в которых умело, сочетаются следующие функции:

- воспитательная — развитие ценностных отношений — развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- образовательная (познавательная) — воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т. е. способствующих развитию его новых качеств;
- развивающая — развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
- социализирующая — овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- физкультурно - оздоровительная (валеологическая) — приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

1.2 Цели и задачи деятельности Учреждения по реализации ООП

Цель и задачи деятельности Учреждения определяются на основе анализа результатов образовательной деятельности в соответствии с видом ОУ, его приоритетным направлением деятельности, реализуемым программно - методическим комплексом, а также на основе потребностей родителей воспитанников, существующего в муниципалитете социального запроса. Кроме этого, цель и задачи отражают приоритетное направление деятельности групп старшего дошкольного возраста по обеспечению воспитанникам равных стартовых возможностей для успешного освоения ими основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Цель ООП: обеспечивать всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей

(культурных практик) и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации ООП

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса объединяет комплекс различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно – образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, события, традиции. Реализация комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса тесно связана с интеграцией детской деятельности.

- принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность развивающей предметно – пространственной среды к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие,

- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Образовательная программа реализует системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграции задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического, физического развития дошкольников.

1.4. Формы получения образования и формы обучения в соответствии с ФГОС ДО

1. В ДОУ осуществляется обучение в очной дневной форме с учетом потребностей и возможностей личности воспитанника, а также дистанционной форме.
2. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

1.5. Значимые для разработки и реализации ООП характеристики, в том числе характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Учитывается также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности, а также:

1. Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
3. Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
4. Восприятие художественной литературы и фольклора;
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
8. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

9. Двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка, (согласно ФГОС ДО).

Для успешной реализации ООП должны быть обеспечены следующие психологопедагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс

Обязательная часть Программы построена с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

В Программе на первый план выдвигается воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Часть Программы, формируемая участниками отношений, разработана с учетом следующей программы: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Полноценные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители). Содержание Программы учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста представлены в **Приложении 1**.

1.6. Планируемые результаты освоения ООП

В соответствии с ФГОС ДО, результаты освоения ООП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являются социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.7. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

▾ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

▾ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

▾ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

▾ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

▾ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

▾ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.8. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ▭ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ▭ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ▭ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ▭ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ▭ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ▭ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ▭ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры ООП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации ООП настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.9. Порядок проведения педагогического мониторинга индивидуального развития детей

Реализация ООП предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, тестов, опросов и т.д. Инструментарий для педагогического мониторинга — протоколы педагогической диагностики, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативного развития (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, трудовая деятельность, основы безопасной жизнедеятельности);
- познавательного развития (познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений);
- речевого развития (развитие речи, обучение грамоте);
- художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка, художественная литература);
- физического развития (физическая культура, приобщение к здоровому образу жизни).

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогов Учреждения в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий;

- представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования на уровне Учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Уровнем системы оценки качества является:

- педагогический мониторинг развития ребенка, используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

На уровне детского сада система оценка качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого дошкольного учреждения.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в дошкольном учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования, и именно психолого–педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне дошкольного учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив учреждения. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности дошкольного учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов детского сада. Система оценки качества

дошкольного образования должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом.

Дошкольное образование получило статус суверенной и самоценной ступени образования, а не только формы воспитания определенной возрастной группы от 2 до 7 лет жизни. Эта ступень должна органично вписаться в систему общего образования. Готовность ребенка к школе не может выступить даже в качестве финальной цели дошкольного образования, поскольку задает тенденцию к определению целей дошкольного образования преимущественно исходя из задач школы.

Целью дошкольного образования на всех его этапах является обеспечение многостороннего психического и физического развития ребенка, становление его в качестве субъекта многообразных действий. Эти черты целостного образа ребенка к концу дошкольного детства могут выступать как возрастные нормативы и одновременно как целевые ориентиры в разработке образовательных программ работы воспитателей детского сада и ее преемственности с программами школьного обучения.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей в **Приложении 2**

1.10. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для гармоничного развития детей была выбрана программа художественно – эстетической направленности И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Принципы деятельности педагогики:

- принцип деятельности (предусматривает введение новых знаний не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми на предметной основе;

- принцип вариативности (формирование у детей умения осуществлять собственный выбор, систематическое предоставление возможности выбора).

Перечисленным принципам соответствуют подходы:

- Системно - деятельностный подход, который предполагает, что формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

- Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

- Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности, ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

- Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

Планируемые результаты освоения ООП

Таблица 1

К четырём годам	К пяти годам	К шести годам	На этапе завершения дошкольного образования
Изображает отдельные предметы,	Изображает предметы путем создания	Создаёт изображения предметов (с натуры,	Ребенок обладает развитым

<p>простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p>	<p>отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p>	<p>по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения и изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства</p>
--	--	---	---

II Содержательный раздел Основной образовательной программы

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

МБДОУ «Детский сад №52 комбинированного вида» работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Режим дня является основой организации образовательного процесса в Учреждении в соответствии со временем пребывания ребенка в группе:

- группы общеразвивающей направленности - 12 часов (с 7.00 до 19.00);
- группы компенсирующей направленности – 10 часов (с 8.00 до 18.00).

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Количество детей в группах общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты в соответствии СП 2.4.3648-20

Приложение 10 «Наполняемость групп»

Содержание ООП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Содержание образовательных областей ООП ДО

Таблица 2

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе .
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, о людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) - о малой родине и Отечестве; - формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой культуры речи и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, как координация движений и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системе организма, развитию равновесия, координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности в общении, игре, познавательно -исследовательской деятельности.

Виды деятельности

Таблица 3

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская

предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала,
---	--

Организация деятельности взрослых и детей по реализации ООП осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослых и детей
- самостоятельной деятельности детей.

Решение задач в рамках первой модели осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режиме режимных моментов. Формы организации детей: групповые, подгрупповые, индивидуальные, проектная форма организации детей, объединение детей и взрослых для совместной деятельности (экскурсии, посещение музеев, библиотеки, театров и т.д.).

Непрерывная образовательная деятельность в дошкольном учреждении регламентируется учебным планом, составленным в соответствии с требованиями СанПиНа:

- группа общеобразовательной направленности для детей от 2 до 3 лет – (1 час. 40 мин);
- группа общеобразовательной направленности для детей от 3 до 4 лет – (2 часа 30 мин);
- группа общеобразовательной направленности для детей от 4 до 5 лет – (3 часа 20 мин);
- группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет – (5 час.50 мин);
- группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет – (6 часов 30 мин);

Непрерывная образовательная деятельность организуется с детьми на основе реализации принципов развивающего обучения и использования здоровьесберегающих технологий. Между различными видами детской деятельности предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

Весь образовательный процесс организуется:

- с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников.
- с учетом воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.
- на построении одной центральной темы, что дает больше возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного

мышления. Одной теме следует, уделять не менее одной недели. Максимальный период—2 недели.

Дополнительное образование дошкольников (кружковая работа по запросу детей и родителей) осуществляют воспитатели и специалисты, а также партнеры сетевого взаимодействия.

Календарный учебный график **Приложение №3**

Режим занятий **Приложение № 4**

2.1.1 Ранний возраст (2 -3 года).

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста

Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

В группах раннего возраста непрерывная образовательная деятельность, игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1-й и 2-й половинах дня, а также на занятиях по физкультуре, музыке и прогулке.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. Речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития устойчивого социального и эмоционального состояния
- развития игры
- развития взаимодействия со взрослыми и сверстниками
- развития навыков самообслуживания.

В сфере развития устойчивого социального и эмоционального состояния

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка.

Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным

состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Педагог для благоприятной адаптации к ДОО обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим детского сада, не предъявляя ребенку излишних требований.

В сфере развития игры

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Педагог организует соответствующую игровую среду и помогает ребенку в игровой деятельности.

В сфере развития взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Педагог наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

В сфере развития навыков самообслуживания.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр.,

помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и

танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Физическое развитие

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Педагог организует правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Педагог организует пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений ДООУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Педагог создает в группе безопасную среду, а также предостерегает детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2 Дошкольный возраст

2.2.1 Социально- коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности представлено в Основной образовательной программе дошкольного образования " От рождения до школы" Инновационная программа ДО под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

2.2.2 Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие:

- интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- знаний о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности представлено в Основной образовательной программе дошкольного образования " От рождения до школы" Инновационная программа ДО под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорощевой -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

2.2.3 Речевое развитие

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей в Учреждении:

- Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение);
- Воспитание звуковой культуры (развитие восприятия звуков родной речи и произношения), любви и интереса к художественному слову;
- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая (рассказывание));
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове);

- Формирование грамматического строя (морфология, синтаксис, словообразование).

В практике работы педагогов Учреждения по развитию речи используются следующие методы:

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Обобщающая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Инсценировки;
- Дидактические упражнения;
- Пластические этюды;
- Хороводные игры.

Для развития речи используются разнообразные средства:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- обучение родной речи и языку на занятиях;
- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

Рассмотрим кратко роль каждого средства.

Важнейшим средством развития речи является общение.

Содержание образовательной деятельности представлено в Основной образовательной программе дошкольного образования " От рождения до школы" Инновационная программа ДО под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

2.2.4 Художественно – эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

•стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

•реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной деятельности представлено в Основной образовательной программе дошкольного образования " От рождения до школы" Инновационная программа ДО под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019..

2.2.5 Физическое развитие

Физическое развитие включает:

• приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

• способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целью физического воспитания является формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

К задачам физического воспитания относятся:

- оздоровительные;
- образовательные;
- воспитательные.

Оздоровительные задачи:

1. охрана жизни и укрепление здоровья (обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма);
2. всестороннее физическое совершенствование функций организма;
3. повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные задачи:

1. формирование двигательных умений и навыков;
2. развитие физических качеств;
3. овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные задачи:

1. воспитание интереса и потребности в знаниях физическими упражнениями;
2. разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Содержание образовательной деятельности представлено в Основной образовательной программе дошкольного образования " От рождения до школы" Инновационная программа ДО под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

Система физкультурно-оздоровительной работы в детском саду

Цель: совершенствование системы физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на снижение заболеваемости детей дошкольного возраста.

Основные направления работы физкультурно-оздоровительной работы:

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности,
- объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- Мониторинг состояния здоровья детей;
- Санитарное состояние групповых помещений;

Закаливающие мероприятия

Одним из основных направлений оздоровления детей является использование комплекса закаливающих мероприятий.

Закаливание предполагает систему мероприятий, направленных на повышение устойчивости генетических механизмов защиты и приспособления организма.

Обязательно выполнение следующих правил при закаливании.

1. Основная цель закаливания – оздоровление и профилактика заболеваний.
2. Только систематические занятия способны дать положительный результат.
3. Воздействие должно быть постепенным и обеспечивать медленное привыкание к закаливанию с последующим расширением зон влияния.
4. Индивидуальный подход и анализ особенностей каждого малыша.
5. Медицинский контроль реакции ребенка на процедуру.

Закаливания обязаны вызывать лишь положительные эмоции у детей, а также необходимо осуществлять единый подход к оздоровительно-закаливающей работе с детьми со стороны всего персонала ДООУ и родителей.

Ведущими научно-обоснованными методами эффективного закаливания в нашем Учреждении являются:

- Соблюдение воздушно- теплового режима в группах;
- хождение по ребристой дорожке «Дорожка Здоровья»;
- проведение утренней гимнастики;
- после дневного сна (тонизирующая гимнастика, общеразвивающие, корректирующие, дыхательные упражнения);
- бытовое закаливание (облегченная одежда в группе, умывание лица и рук прохладной водой, мытье ног прохладной водой в летнее время).

Система оздоровительной работы

Таблица 4

№	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1	<p>Обеспечение здорового ритма жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - щадящий режим / в адаптационный период/ -Наблюдения педиатра и медсестры - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата 	Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медсестры Педагоги, медики
2	<p>Организованная двигательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Утренняя гимнастика -Занятия физкультурой: В зале На улице 		Ежедневно 2 раза в неделю 1раз	Воспитатели. Инструктор по физической культуре

	-Подвижные игры на первой и второй прогулках -Самостоятельная двигательная деятельность с разными физкультурными пособиями. -Базовая и игровая деятельность -Спортивные праздники		Ежедневно Ежедневно По плану	Воспитатели. Инструктор по физической культуре, Воспитатели, музыкальный руководитель
3	Лечебно – профилактические мероприятия -Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) -Профилактическая вакцинация -Витаминоизация: фрукты, овощи -Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Ежедневно По плану Ежедневно В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Медсестра, воспитатели
4	Закаливание -Облегчённая одежда детей -Умывание лица, рук прохладной водой -Контрастные воздушные ванны -Ходьба по дорожке Здоровья Мытье ног прохладной водой в летний период перед дневным сном	Все группы	В течение дня Несколько раз в день После дневного сна летом После дневного сна летом После дневного сна летом	Воспитатель, мл. воспитатель Воспитатели

Модель закаливания детей дошкольного возраста

Таблица 5

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
вода	Обливание ног	После дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+	+	+	+	+
	Умывание	После каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
Воздух	Облегченная одежда	В течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	Одежда по сезону	На прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	Прогулка на свежем воздухе	После занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости	+	+	+	+	+

				и от сезона и погодных условий					
	Утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости и от возраста	+	+	+	+	+
	Физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости и от возраста	+	+	+	+	+
	Воздушные ванны	После сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости и от возраста	+	+	+	+	+
		На прогулке	июнь-август	-	+	+	+	+	+
	Выполнение режима проветривания помещения	По графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	Дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16		+	+	+	+
	Бодрящая гимнастика	После сна	ежедневно, в течение года			+	+	+	+
	Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений		+	+	+	+
	Дозированные солнечные ванны	На прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+	+	+	+	+
Рецепторы	Босохождение по дорожкам здоровья	После сна	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+	+	+	+
	Пальчиковая гимнастика	Перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+	+	+	+	+
	Самомассаж	После сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+
	Массаж стоп	Перед сном	в течение года	1 раз в неделю			+	+	+

Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе педагогами Учреждения.

Таблица 6

Виды	Время проведения	Особенности методики	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Пальчиковая гимнастика.	С младшего возраста, индивидуально, ежедневно.	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой отрезок времени.	Воспитатели.

Гимнастика дыхательная. Щетинин «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.	Все педагоги.
Гимнастика для глаз. Э.С. Аветисов	Ежедневно по 3-5 минут, в любое свободное время; в зависимости от зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал. Показ воспитателя.	Все педагоги.
Гимнастика бодрящая. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников».	Ежедневно после дневного сна, 10-15 мин.	Форма проведения различна в зависимости от условий ДОУ.	Воспитатели.
Динамические паузы.	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей.	Рекомендуется всем детям в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики.	Воспитатели.
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста. На физкультурном занятии.	Обучение правильной ходьбе, формирование правильной походки.	Воспитатель
Подвижные и спортивные игры.	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности.	Игры подбираются в соответствии возраста ребенка, местом и временем проведения. В ДО используются лишь элементы спортивных игр.	Воспитатели, руководитель физвоспитания.
Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурные занятия	Три раза в неделю в спортивном зале, в группе, на улице, начиная с ясельной группы.	Занятия проводятся по программе по которой работает детский сад	Инструктор по физической культуре, воспитатели.

Утренняя гимнастика	Ежедневно, в физкультурном зале, в группе. Все возрастные группы.	Комплекс подбирается в соответствии с возрастными особенностями	Воспитатель
Спортивные игры	Один раз в неделю в физкультурном зале, начиная со старшего дошкольного возраста.	Комплекс подбирается в соответствии с возрастными особенностями	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
Занятия по здоровому образу жизни	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со 2 мл. группы.	Технологии «Уроки здоровья»	Воспитатель
Веселые старты	Один раз в квартал	Подвижные игры, игры- эстафеты, игровые упражнения в соревновательной форме.	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
Физкультурные досуги, праздники.	Один раз в месяц в физкультурном зале, в группе, на прогулке, начиная с младшего возраста.	Форма активного отдыха.	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели.
Коррекционные технологии			
Релаксация.	В любом подходящем помещении в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность .	Можно использовать спокойную классическую музыку.	Воспитатели, психолог, руководитель физвоспитания.
Технологии эстетической направленности.	Реализуются на занятиях по художественно-эстетического цикла.	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ. Особое значение имеет работа с семьей, привитие эстетического вкуса.	Все педагоги ДОУ.

Сказкотерапия	Два занятия в месяц во второй половине дня, начиная со среднего возраста.	Использование сказки как двигательный комплекс	Воспитатель
Технология коррекции поведения	Сеансы по 8-10 человек в группе, по 10 занятий в группе, на прогулке, начиная со средней группы.	Технологии «Познай себя», «Давайте познакомимся»	Воспитатель, психолог

Режим двигательной активности Приложение №5

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП

При планировании образовательного процесса в Учреждении необходимо:

- распределить различные виды и формы детской деятельности в течение дня,
- осуществить выбор форм организации образовательной деятельности в разных возрастах.

Воспитательно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь поставленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения компенсирующего вида. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой среды.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей,

самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях. В группах воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Непрерывная образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Система основных видов непрерывной образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями и дополнениями).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в первой младшей группе (дети третьего года жизни) – 1 час 30 минут,

во второй младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 30 минут,

в средней группе (дети пятого года жизни) – 3 часа 40 мин.,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 50 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

3-го года жизни – не более 10 минут,
 4-го года жизни – не более 15 минут,
 5-го года жизни - не более 20 минут,
 6-го года жизни - не более 25 минут,
 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в первой младшей группе не превышает 10 минут (и возможно проведение занятия во второй половине дня), во второй младшей группе не превышает 30 минут, в средней группе не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 1 час 15 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна - не чаще 2-3 раза в неделю).

Модель организации образовательного процесса на день

Образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы ДООУ.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, а также от опыта педагога.

Модель организации образовательного процесса по видам деятельности в Учреждении

Младший дошкольный возраст

Таблица 7

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей

	<p>Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры</p>
Познавательное развитие	<p>Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>	<p>Игры Досуги Индивидуальная работа</p>
Речевое развитие	<p>Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения</p>	<p>Игры Чтение Беседы Инсценирование</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)</p>	<p>Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа</p>
Физическое развитие	<p>Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, мытье рук прохладной водой, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>

Старший дошкольный возраст

Таблица 8

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
-------------------------	---------------------	---------------------

<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <p>Формирование навыков культуры</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>НОД по познавательному развитию</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Интеллектуальные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>НОД по развитию речи</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p>	<p>Театрализованные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Словесные игры</p> <p>чтение</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Экскурсии в природу</p> <p>Посещение музеев</p>	<p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание в повседневной</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа)</p>

	<p>жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности</p>	<p>по развитию движений)</p>
--	--	------------------------------

Детская деятельность в образовательном процессе:

- Двигательная деятельность
- Игровая деятельность
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд
- Познавательная-исследовательская деятельность
- Коммуникативная деятельность
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Изобразительная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Конструирование из разного материала

2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);

интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации

Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритмов и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных

возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не посредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сен сорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, на родным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Ело вый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Пи санки»).

Содержание образовательной деятельности представлено в Программе по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова 2018г

Особенности организации работы педагогов ДОУ

Педагог создает на занятии ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие потенции ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Педагог — главный устроитель художественно организованного занятия. Поэтому в поведении воспитателя важно все, он камертон доброжелательности, чутко реагирующий на ход образовательного процесса.

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по ООП является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление

имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного

и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Реализация культурных практик осуществляется через:

1. **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт

проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развития инициативного поведения ребенка, позитивной свободы и самостоятельности является воспитание на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.

Способы развития инициативности:

1. Давать простые задания, поручения (снимать страх "не справлюсь", создание ситуаций успеха), развивать у детей инициативу.
 2. Давать задания интересные или такие, в которых у человека есть личный интерес что-то делать.
 3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи). Научить адекватно, реагировать на собственные ошибки.
- Признаками проявления самостоятельности являются внимание и заинтересованность ребенка в определенной деятельности и умение переносить усвоенное в собственную новую деятельность.

Формы организации самостоятельной деятельности:

1. Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
 2. Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).
- Самостоятельная деятельность детей организуется посредством создания развивающих центров разной направленности в каждой группе детского сада (п. 3.3.2. ФГОС ДО).

Вся работа по развитию самостоятельной деятельности детей должна осуществляться по принципу: планируем - делаем - подводим итоги.

Таким образом, самостоятельная деятельность имеет принципиальное значение для формирования полноценной личности с высокой самооценкой и самоуважением. Чем полнее ребенок реализовал потребность в самостоятельных действиях, тем сильнее в свое время у него возникает потребность во взаимодействии с другими. Организация самостоятельных игр, общения сверстников друг с другом позволят педагогу достичь целевых ориентиров на этапе завершения детьми уровня дошкольного образования (п. 4.6 ФГОС ДО). Это следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

В раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий.
- Появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослых.
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.

На этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

Цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни ДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Таблица 9

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов «Почтовый ящик» Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы Тренинги Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогический брифинг Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Игры с педагогическим содержанием Педагогическая библиотека для родителей Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Кружки и секции

		Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы
--	--	---

Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:

- Сформировать у родителей представления о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.8 Иные характеристики содержания ООП, в том числе: взаимодействие Учреждения и социума; характер взаимодействия ребенка со взрослыми; с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому.

Взаимодействие ДООУ и социума

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив нашего дошкольного учреждения взаимодействует с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада социумом,
3. сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Взаимодействие с социумом

Таблица 10

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Образование	Ленинградский областной	Курсы повышения квалификации,

	институт развития образования	участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок
	Гатчинский педагогический колледж им. К.Д.Ушинского	ДОУ – база практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
	«Центр творчества юных»	Экскурсии в ЦТЮ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; показ театрализованных постановок, посещение кружков
Психолог-педагогическое сопровождение	ТМПК	Совместная работа позволяет определить сильную для ребенка нагрузку (двигательную, эмоциональную, интеллектуальную), своевременно направить ребенка в специализированную группу.
Медицина	Детская поликлиника	проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
Культура	Дворец - музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;
	Гатчинский ДК	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты
	ЦИТ г. Гатчины	Курсы повышения квалификации
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
Экология	Школьная экологическая инициатива	Совместная организация выставок, экологические акции, литературные и художественные конкурсы

Характер взаимодействия ребенка со взрослыми.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект- субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!). Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и

ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.

В дошкольном учреждении весь образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений. Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами. Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка. Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться. Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры. В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому. Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В

групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны. Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему соперничая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют. В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

2.9 Коррекционная работа

Организация коррекционной помощи воспитанникам и создание условий для благополучной адаптации детей

Одним из важного этапа в жизни детей – приход в детский сад. С ним связано изменение социальной ситуации развития ребёнка: из семьи ребёнок попадает в группу сверстников, где его развитие осуществляется под руководством воспитателя. Однако далеко не все дети готовы к этому событию. Малышам присущи повышенная эмоциональность, внушаемость, впечатлительность. Возраст ребёнка от 2 лет до 3 лет характеризуется обострённой чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Исследования К. Л. Печоры показали, что только 18, 2% детей готовы к посещению детского учреждения, 6% - не готовы, 75, 8% - условно готовы. В связи с этим процесс адаптации, привыкания к дошкольному учреждению проходит не всегда благополучно и сопровождается болезнями детей, нарушением психического здоровья. Поэтому необходимо обеспечить психологическим сопровождением каждого ребенка.

Целью психологического сопровождения вновь поступивших детей является создание оптимальных условий, необходимых для эмоционального и социального благополучия ребенка в новой социальной среде, для последующего полноценного физического и психического развития воспитанников.

Психологическое сопровождение включает в себя следующие направления деятельности психолога (воспитателей):

- диагностическое (карты наблюдения в период адаптации, выявление проблем адаптации),
- коррекция нарушений адаптации (разработка и реализация индивидуального подхода к ребёнку с учётом проблем адаптации, построение индивидуальной траектории адаптации),
- консультативная помощь родителям вновь поступивших детей.

Диагностика адаптации детей к ДОУ осуществляется посредством ежедневного наблюдения воспитателями, педагогом – психологом за эмоциональным состоянием, поведением ребёнка в разных режимных

моментах, особенностями социальных контактов (в течение 1-2 месяцев). Фиксация результатов наблюдений оформляется в картах адаптации (методика «Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению», авторы Роньжина А.С., Остроухова А.А.).

При выявлении проблем адаптации, педагогом – психологом разрабатываются рекомендации воспитателям и родителям ребёнка по осуществлению индивидуального подхода к ребёнку, а также мероприятия, снижающие риск дезадаптации ребёнка (гибкий график пребывания в Учреждении, особенности организации режимных моментов и т.д.) Итог наблюдения адаптации детей к ДОО педагог – психолог отражает в аналитической справке. Эффективность работы педагогов по адаптации детей обсуждается на ППк ДОО и определяются условия по организации образовательного процесса.

Работа по раннему выявлению проблем развития воспитанников, а также организации ранней коррекционной помощи проводится всеми специалистами и воспитателями Учреждения. На начальном этапе, на основе наблюдений, а также результатов мониторинга образовательного процесса, педагогами выявляются проблемы развития ребёнка (познавательного, речевого, коммуникативного). При необходимости, с согласия родителей (законных представителей) воспитанника, проводится мониторинг развития ребёнка специалистами Учреждения (учителем – логопедом, педагогом – психологом, учителем – дефектологом и др.) Результаты наблюдений обсуждаются специалистами и воспитателями на ППк ДОО, вырабатывается индивидуальный образовательный маршрут и рекомендации по преодолению нарушений развития ребёнка. При наличии сложных нарушений развития ребёнка, оформляется пакет документов для обращения в ТПМПК Гатчинского муниципального района для определения дальнейшего образовательного маршрута ребёнка и необходимости обучения ребёнка по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

Дети, имеющие тяжёлые нарушения речи, в соответствии с рекомендациями Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, обучаются по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

Целью деятельности ППк является обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья для следующих категорий воспитанников:

- дети с низким уровнем освоения образовательной программы, обусловленной педагогической запущенностью;
- дети, испытывающие трудности в адаптации в дошкольном учреждении;
- дети с нарушениями работоспособности, связанными с проблемами в развитии эмоционально-волевой сферы (гиперактивностью, низкой произвольностью психических процессов, импульсивностью или недостаточной целенаправленностью деятельности);
- дети-инвалиды;
- воспитанники «группы риска»;
- своевременное выявление воспитанников с речевыми нарушениями,

-определение основных направлений и содержания работы с каждым ребёнком. **Задачами деятельности ППк** являются:

-раннее выявление воспитанников, имеющих проблемы в развитии познавательной, эмоционально-волевой, речевой, коммуникативной сферах (от 1 до 3 лет);

-выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения; -организация и проведение логопедической диагностики с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений воспитанников;

-организация проведения коррекционных занятий с воспитанниками с выявленными нарушениями;

-направление на ПМПк воспитанников, не усваивающих образовательную программу, детей с нарушениями речевого развития, детей с ограниченными возможностями здоровья;

-разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

-консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся;

-содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования.

В ДОУ функционируют группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ

Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье воспитанников, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологической безопасной и комфортной образовательной среды. В соответствии с новыми требованиями в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса.

Объектом психолого-педагогического сопровождения выступает образовательный процесс.

Субъектом сопровождения являются: взрослые (педагоги, родители) и воспитанники МБДОУ «Детский сад №52 комбинированного вида»

В реализации психолого-педагогического сопровождения задействованы:

Администрация ДОУ, педагоги, учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский работник ДОУ, специалисты ДОУ.

Принципы психолого-педагогического сопровождения:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической дошкольной практике технологий и методик;

- системность – организация системы работы со всеми участниками образовательного процесса;

- комплексность - совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения: администрации, воспитателей, специалистов ДОУ, учителя-логопеда, педагога-психолога и др.;

- открытость взаимодействия и социального партнёрства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников ДОУ;
- технологичность - использование современных технологий, интерактивной стратегии в работе.

Цель: Психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- Организация психолого-педагогического сопровождения педагогов, воспитанников, родителей;
- Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) воспитанников, родителей, педагогов.
- Обеспечение преемственности в психологическом сопровождении воспитанников.

Сопровождение воспитанников в условиях ДОУ:

1. Адаптации к новым условиям обучения;
 - поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и саморазвития;
 - формирование жизненных навыков;
 - формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
 - профилактика нарушения эмоционально-волевой сферы;
 - помощь в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками;
 - профилактика девиантного поведения;
 - сопровождение одаренных воспитанников, детей «группы риска».
2. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психологического развития в процессе дошкольного обучения.
3. Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии и осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи таким детям.

Формы работы психолого-педагогического сопровождения.

Работа с воспитанниками:

- Профилактическая работа с воспитанниками с целью формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья.
- Выявление воспитанников группы риска (методом мониторинга), сопровождение одаренных воспитанников, находящихся под опекой и организация индивидуальной или групповой коррекционно-развивающей работы.
- Консультирование родителей, воспитателей (помощь в решении трудностей).

Работа с педагогами ДОУ.

Деятельность учителя-логопеда

Основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-развивающую работу является учитель-логопед. Учитель-логопед планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе, в ДОУ; консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы; помогает в отборе содержания и методики проведения совместных занятий; координирует коррекционную психолого-педагогическую помощь детям с отклонениями в развитии; проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.). **Деятельность воспитателя**

Деятельность воспитателя общеразвивающей группы направлена на обеспечение всестороннего развития всех воспитанников.

Особенностями организации работы воспитателя с детьми ОВЗ являются: соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы (инклюзивное образование) воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (отклонениями в развитии); обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учетом рекомендаций специалистов; консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье.

Совместная деятельность логопеда и воспитателя

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов, и прежде всего учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий. Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им проведение ежедневных индивидуальных занятий по тем разделам программы, при усвоении которых дети испытывают наибольшие затруднения.

Деятельность педагога-психолога

Психологическое сопровождение – это система профессиональной деятельности педагога-психолога по созданию социально-психологических условий для полноценного проживания детей с ТНР, успешного их обучения и развития. Психологическое сопровождение выступает как комплексная технология, поддержка и помощь в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка. Работа педагога-психолога предусматривает разностороннее развитие детей, развитие их личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности, коррекция недостатков в их речевом развитии.

Деятельность музыкального руководителя

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников.

Музыкальный руководитель: развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д. Взаимодействие со специалистами ДОУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.; проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре); консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств.

Деятельность инструктора по физической культуре

Деятельность инструктора по физической культуре направлена на сохранение и укрепление здоровья всех детей и их физическое развитие, пропаганду здорового образа жизни. Инструктор по физической культуре: работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. В логопедической группе организация работы предусматривает: проведение (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей; планирование совместной деятельности воспитанников группы; подготовку и проведение общих спортивных праздников, досугов и развлечений; оказание консультационной поддержки родителям по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье. В результате коррекционной работы обеспечивается целостность, единство коррекционно-развивающего пространства в содержательном и организационном планах. Осуществляется полноценное профессиональное взаимодействие в педагогическом процессе, обновляются формы и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми и повышается уровень родительской компетентности

III Организационный раздел Основной образовательной программы

3.1 Материально-техническое обеспечение ООП

Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности

Детский сад находится в отдельно стоящем трехэтажном здании, построенном по современному проекту. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру огорожена металлическим забором высотой 1,6м, двумя въездными воротами одни из которых оборудованы автоматической системой закрывания и две пешеходные калитки одна из которых оборудована системой домофон; в рабочее время закрываются на засов, в нерабочее – на навесной замок. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Учреждение соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности, соблюдаются меры противопожарной и антитеррористической безопасности.

В учреждении в целях ознакомления и обучения работников, родителей и воспитанников размещены обучающие стенды:

- «Терроризм-угроза обществу»;
- «Гражданская оборона»;
- «Уголок пожарной безопасности»;
- «Охрана труда».

В здании Учреждения организован контрольно-пропускной режим, ведется Журнал регистрации посетителей, в котором записывается ФИО посетителя, данные документа, удостоверяющего личность, цель прихода.

Здание Учреждения оборудовано:

- системой видеонаблюдения (24 камеры из них 6 наружных и 18 внутренних). Наружные камеры расположены по периметру здания и центрального входа/выхода. Архивирование записей видеонаблюдения в течении 30 суток, вывод изображения в онлайн -режиме на ПК охраны;
- установлены домофоны на входную калитку, а также на все входные двери с выводом во все группы и административные кабинеты;
- системой автоматической пожарной сигнализацией и оповещения людей о пожаре на объекте;
- охранной сигнализацией и тревожной кнопкой, что позволяет оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации.
- имеются планы эвакуации;
- разработан паспорт по доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования. Созданы условия для доступности инвалидов(пандус, поручни, лифт).

Материально – техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования (организация и оборудование)

В Учреждении сформирована материально-техническая база для реализации образовательных программ, жизнеобеспечения и

разностороннего развития детей. На территории расположены 6 прогулочных участков. Каждый участок огражден личным забором, на территории участка имеется игровое оборудование, скамейки, песочница, а также крытая веранда.

На территории имеется спортивная площадка с искусственным покрытием.

Помещения детского сада

Таблица 11

Помещения	Формы образовательного процесса
Административный блок	
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями, просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
Методический кабинет	Центр проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Ресурсный центр: интернет-ресурс, библиотека для педагогов, видеотека, программно-методическое и дидактическое обеспечение образовательного процесса. Повышение профессиональной компетентности педагогов: консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы, диспуты, заседания инициативной рабочей группы, школа начинающего педагога и др.
Образовательный блок	
Групповые помещения	Организация воспитательно-образовательного процесса.
Музыкальный зал	Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная). Музыкально-литературные праздники, досуги, развлечения, спектакли.
Физкультурный зал	Укрепление здоровья детей, приобщение к физической культуре. НОД по физической культуре, спортивные праздники, соревнования, развлечения. Спортивная стенка «Скалодром»
Групповые участки	Эстетическое воспитание через сезонное оформление участков. Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность
Физкультурная площадка	Динамические паузы, физкультурные занятия на свежем воздухе. Музыкально-спортивные праздники и досуги совместно с родителями. Обучение элементам спортивных игр футбол, хоккей, волейбол.
Блок дополнительного образования	
Сенсорная комната	Комната психологической разгрузки: коррекционно-развивающие занятия с детьми и взрослыми, психогимнастика, индивидуальная работа; развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств,

	развитие деятельности и поведения детей. гостиная психолога для встреч с родителями.
Комната математического развития	Игра в шахматы организует чувства ребенка, его нравственные качества, воспитывает характер и силу воли. Желание побеждать заставляет ребёнка серьезнее заниматься, а любая ошибка или поражение – это только новая возможность для развития.
ЛЕГО - комната	Лего - конструирование способствует: Развитие творческих способностей Формирование пространственного мышления; Развитие операций логического мышления: анализа и синтеза; Стимулирование воображения, фантазии и творческой инициативы; Развитие мелкой моторики; Формирование навыков общения и совместной деятельности; Развитие речи.
Изо студия	Творческая студия «Танцующие краски»: развитие творческих способностей детей посредством различных видов изобразительной деятельности.
Соляная пещера	Профилактика хронических заболеваний дыхательных путей
Технический блок	
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей: профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками детского сада.
Изолятор	Изоляция заболевших детей до прихода родителей
Коридоры и холлы детского сада	Тематические стенды по профилактике пожарной безопасности, ППД. Тематические выставки продуктивной творческой деятельности воспитанников с родителями. Просветительские стенды для родителей: административный, уголок музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

Анализ: При создании предметно-развивающей среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. В группах созданы различные развивающие центры, способствующие разностороннему развитию воспитанников. Ведется работа по благоустройству помещений.

Материально – техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования (предметы)

Все групповые помещения оборудованы всем необходимым для организации воспитательно-образовательного процесса, игровым и развивающим материалом, необходимым количеством учебно-методических пособий, рекомендованных для планирования воспитательно-образовательной работы.

В каждой группе оборудованы игровые и обучающие центры, имеются интерактивные доски и ноутбуки.

В Учреждении созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей. Для проведения занятий по физическому воспитанию детей функционирует физкультурный зал и спортивная площадка. Зал оснащен гимнастическими стенками, гимнастическими матами, скамейками, баскетбольными щитами, набивными мячами, мягкими модулями, различными атрибутами для проведения подвижных игр и спортивных эстафет. А также оформлена спортивная стена «Скалодром».

В Учреждении созданы условия для развития музыкальных способностей детей. Имеется просторный, эстетически оформленный музыкальный зал. Зал оснащен техникой: музыкальный центр, пианино, набор детских музыкальных инструментов. В музыкальном зале имеется интерактивный планшет, проектор. Для музыкальных развлечений закуплены карнавальные костюмы, на детей и взрослых.

3.2 Обеспеченность ООП методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические материалы (пособия) Приложение №6

3.3. Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных технологий

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования.

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает формы коррекционной работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста следует учитывать:

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями).

Главная цель дистанционного обучения детей - предоставить ребенку возможности получить коррекционную помощь на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2. Ответственность родителей. Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.
2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.
3. Возможность контролировать круг общения ребенка.
4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.
5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.
6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Используемые средства обмена информацией в ходе дистанционной образовательной деятельности

1. Сайт ДОУ
2. Созданные воспитателями и учителями-логопедами группы в социальных сетях («В Контакте» и др.)
3. Созданные педагогами блоги на образовательных порталах («МААМ.РУ», «NS portal», «Дошколенок.ru» и др.)
3. Электронная почта
4. Индивидуальные консультации по телефону
5. Чаты в мессенджерах

3.4. Организация режима пребывания детей

МБДОУ «Детский сад №52 комбинированного вида» работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Режим дня является основой организации образовательного процесса в Учреждении в соответствии со временем пребывания ребенка в группе - 12 часов (с 7.00 до 19.00)- групп раннего возраста, младшей, средней, старшей групп и подготовительной;

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерных режимов дня реализуемой примерной общеразвивающей программы «От рождения до школы»,
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним СП 2.4.3648-20 и скорректированы с учетом ФГОС к структуре ООП дошкольного образования, а также с учетом социального заказа родителей воспитанников.

Режим дня в Учреждении имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим дня во всех возрастных группах Учреждения соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим в группах Учреждения максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особые привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д. Режимы в Учреждении состоят из холодного и тёплого периода времени года, на период адаптации, каникулярный и карантинный период.

В режимы каждой возрастной группы на тёплый период года входит план оздоровительных мероприятий. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, сетки непрерывной образовательной деятельности. При расчёте времени реализации основной и вариативной части основной образовательной программы по основным направлениям развития ребёнка учитывается только период бодрствования детей. Расчёт производится на основании суммирования времени, затраченного на непосредственно образовательную деятельность и образовательную деятельность, осуществляемую в течение дня во всех режимных моментах.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает 50% от общего времени организованной деятельности в рамках реализуемой образовательной программы. Режим детского сада учитывает всю динамическую деятельность детей: как совместную деятельность ребёнка и педагога, так и самостоятельную деятельность детей, предусматривая рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. Двигательная деятельность, разнообразная по составу движений, видам и формам, составляет двигательный режим в Учреждении, который прописан в графиках двигательного режима для каждой возрастной группы.

Успешное решение главной задачи по сохранению и укреплению здоровья детей достигается посредством тесного взаимодействия и сотрудничества педагогической, психологической, медицинской служб Учреждения, поликлиники и родителей.

Административный состав Учреждения осуществляют систематический контроль выполнения режима в соответствии с СП 2.4.3648-20.

Особенности разработки модели режима в летний период.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Непрерывная образовательная деятельность с использованием компьютеров. Для детей 5-7 лет - не более 1 раза в течение дня и не чаще 3 раз в неделю во вторник, среду и в четверг.

Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр.

Для детей 5 лет - не более 10 минут; 6-7 лет - не более 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год), после перенесённых заболеваний в течение 2 недель продолжительность непрерывной образовательной деятельности с использованием компьютера: для детей 5 лет - до 7 минут, для детей 6 лет - до 10 минут.

Соотношение времени в непрерывной образовательной деятельности.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность. Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям

(занятия с логопедом, с психологом и др.) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Режимы дня. **Приложение № 7**

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

Таблица 13

Праздничные традиционные мероприятия.	Сроки проведения.
«День знаний»	Сентябрь
«Праздник осени»	Октябрь
«День матери»	Ноябрь
«Новый год»	Декабрь
«День защитника Отечества»	Февраль
«Масленица»	Февраль
«Мамин день»	Март
«День смеха»	Апрель
День Победы»	Май
«Выпускной балл»	Май
«День защиты детей»	Июнь
«Папа, мама, я – дружная семья» (День семьи)	Июль
« До свидания , лето» (музыкально-спортивный праздник	Август

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения

программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тематическое планирование. Приложение № 8

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При построении развивающей предметно-пространственной среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

1. Принципы дистанции, позиции при взаимодействии.

Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

У ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие – на более «длинной».

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, реализует систему личностно - ориентированного взаимодействия участников образовательного процесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды.

2. Принцип активности самостоятельности творчества.

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, поролоновых модулей, пространственных конструкторов, надувных резиновых элементов, спортивных комплексов, ширм, низких устойчивых скамеечек. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программой. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми и др.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, экспериментированием и др.

5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

В детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Помимо различных игровых центров в группах есть уголки «Уединение», где ребенок может отдохнуть, уединиться. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды.

Учет половых различий детей предполагает предоставление возможности девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности (уголок парикмахерская, авторемонтная мастерская, гараж и др.)

Центры детской деятельности

Таблица 14

Название центра	Обогащение центра
Центр экспериментирования	В группе имеется разнообразный природный материал; измерительные инструменты; наполнители мерных норм;

	печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях. В группе имеются предметы и приспособления для водных экспериментов; имеются приборы и инструменты для визуальных исследований: микроскопы, контейнеры с лупой; наборы для проектной деятельности.
Центр математического развития	В группе имеется разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов; настольные учебные игровые материалы, печатные дидактические математические материалы для детей; разнообразные пазлы, мозаики, шнуровки; учебно-методические комплексы игровых наборов к блокам Дьенеша, палочки Кьюизнера.
Центр патриотического воспитания	В группе имеются карты мира, страны; флаг и герб России; фото президента; детский атлас мира; настольно-печатные игры, направленные на расширение представлений о нашей стране; глобус.
Центр развития речи	Имеются настольно-печатные игры, направленные на освоение звукового строя речи (например, «Звонкий – глухой», «Весёлые звуки» и т.п.), игровые материалы, стимулирующие звукоподражание. Имеются наборы наглядных материалов, направленные на обогащение словарного запаса. Для развития интереса к чтению и письму имеются буквы на плакатах.
Центр книги	В группе имеются книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом; книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки); портреты писателей, имеются картины и репродукции произведений искусств.
Центр изодейтельности	В каждой группе имеется: бумага, картон разного цвета, формата и плотности, краски, карандаши, фломастеры, маркеры, клей; мольберт.
Центр театрализованной деятельности	В каждой группе имеется разнообразный кукольный театр (настольный, Би-ба-бо, пальчиковый); ширма.
Центр для сюжетно-ролевых и других игр	Имеется реквизит для сюжетно-ролевых игр: «Повар», «Дочки-матери», «Больница» и т.д
Центр уединения	В группах созданы места где ребёнок может отдохнуть, побыть один.
Центр музыкального развития	Имеется разнообразие музыкальных инструментов; портреты композиторов.
Центр конструктивной деятельности	Имеются конструкторы и материалы для конструирования; строительные наборы «Поликарпов»; различные наборы магнитного конструктора, различные виды лего- конструктора.
Центр физического развития	В каждой группе имеется оборудование, направленное на формирование представлений о здоровом образе жизни. Атрибуты для закаливания и самомассажа детей (коврики «здоровья»).

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее - игрушки и оборудование)

выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Предпочтение отдается игрушкам, обладающим качествами:

- полифункциональность (игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления);
- возможность применения игрушки в совместной деятельности (игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;
- дидактическими свойствами (такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки));
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых помещениях, кабинетах учителей - логопедов имеется информационно - компьютерные технологии: мобильные компьютеры (ноутбуки), интерактивные доски и интерактивные столы, принтеры, документ - камера, электронный микроскоп.

Компьютерно — техническое оснащение используется:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений;
- для проведения интегрированных занятий с использованием ИКТ.

Учет индивидуальных особенностей.

Следует подчеркнуть, что периодические выставки продуктов детского творчества — неотъемлемый компонент развивающей среды только в том случае, когда в них представлены работы каждого ребенка, независимо от их качества.

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей дошкольного возраста предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие. Для этого при зонировании помещений ДОО предусматривается периодическое обновление материала и оборудования, ориентированное на

детские интересы. Это создает условия для персонифицированного общения педагогов с детьми.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развитие любознательности, исследовательского интереса и творческих способностей каждого ребенка основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами. При этом используются конструкторы, природный и бросовый материалы и т.д.

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группах создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, на веранды, игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений Учреждения в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри Учреждения направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Всё оформление детского сада направлено на развитие художественно-эстетического вкуса у детей. Коллектив старается работать так, чтобы ребёнок, оставшись без родителей на весь день, чувствовал теплоту, доброту, заботу окружающих, поэтому детям здесь тепло, уютно и весело.

Исходное требование к развивающей предметно-пространственной среде - ее развивающий характер и вариативность. Наши педагоги знают, что оптимальная развивающая среда прогностична, она как бы моделирует функциональное развитие и деятельность ребенка, так как в ней заложена "информация" о возможных видах и формах деятельности, которая сразу не обнаруживается полностью, а вместе с тем побуждает ребенка к ее поиску и использованию.

Развивающая предметно-пространственная среда групп систематически пополняется и обновляется в соответствии с методическими, санитарными требованиями.

3.7. Кадровое обеспечение реализации ООП

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Анализ соответствия кадрового обеспечения реализации ООП ДО соответствует требованиям, предъявляемым к укомплектованности кадрами, состав педагогических кадров соответствует виду детского учреждения.

Численность руководящего состава дошкольного учреждения соответствует его проектной мощности (количеству возрастных групп и их наполняемости детьми), реализации режимов функционирования.

Кадровое обеспечение реализации ООП Приложение № 9

3.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение парциальной программы по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа. Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Таблица12

№	Наименование	Количество
1.	Мебель для занятия продуктивной деятельностью (стол, стул)	По количеству детей
2.	Различные виды художественных материалов (пластилин, угольные, восковые, акварельные карандаши, краски, бумага и т.д)	По количеству детей
3.	Природный материал (Осенние листья, Соломка (круглая и виде лент), Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и др. Плодов крылатки клена и ясеня Шишки (еловые, сосновые, пихтовые) Камешки и раковины, перья и пух (птичий, тополиный)	Неограниченное количество
4.	Ноутбук	6

5.	Интерактивная доска	5
Обеспеченность учебно-методическими материалами		
6.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки»	1
7.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки»	1
8.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки»,	1
9.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки»,	1
10.	Необходимые репродукции и предметы искусства, рекомендуемые для рассматривания и бесед.	
11.	Демонстрационный материал на различные темы	Большое количество

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Пространство дошкольных групп разделяется на центры (уголки), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.)

Центры развития активности в групповых помещениях включают пять направлений развития детей и соответствуют образовательным областям согласно ФГОС ДО.

Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

При проектировании РППС были учтены следующие факторы:

- социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

Каждый из этих факторов конкретизировался при построении предметно-пространственной и информационно-образовательной среды. Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста предполагает стремление ребенка участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую

потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий детей в возрастных группах созданы зоны для разных видов детской активности: двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной, театрализованной и т.д.

Дополнительный раздел Основной образовательной программы Краткая презентация ООП

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 52комбинированного вида » (Далее- ДОУ) г.Гатчина, Гатчинского муниципального района рассчитана на разные возрастные группы детей от 2 лет до 7 лет:

- первая младшая группа (дети 2 до 3 лет)
- вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет)
- Средняя группа (от 4 до 5 лет)
- Старшая группа (от 5 до 6 лет)
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образовательная программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Основной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Программа состоит из трех разделов: Целевой, Содержательный, Организационный.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, в которую включена парциальная программа:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации

Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и

климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и

освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не посредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сен сорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, на родным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Ело вый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Пи санки»).

Особенности организации работы педагогов ДОУ

Педагог создает на занятии ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие потенции ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Педагог — главный устроитель художественно организованного занятия. Поэтому в поведении воспитателя важно все, он камертон доброжелательности, чутко реагирующий на ход образовательного процесса.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

Цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни ДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребенка;
открытость дошкольного учреждения для родителей;
взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
уважение и доброжелательность друг к другу;
дифференцированный подход к каждой семье;
равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы организации эффективного взаимодействия с родителями включает:

- Совместные детско – родительские проекты,
- Создание тематических коллекций, альбомов, книжек - малышек
- Обмен опытом семейного воспитания
- Мастер – классы
- Консультации, в т.ч. приглашённых специалистов
- Участие родителей в благоустройстве территории ДООУ
- Участие родителей в организации предметно- развивающей среды
- Открытые просмотры ОП
- Совместные праздники, развлечения, творческие конкурсы
- Совместные выставки, презентации
- Совместные поездки, посещение музея