**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 51 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

188310 РФ, Ленинградская область, г. Гатчина

ул. Сандалова д.7, тел.91-806; 91-823

e-mail: mbdou51@gtn.lokos.net

Познавательный проект

**Муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения**

**«Детский сад № 51 комбинированного вида»**

«Истории маленьких путешественников»



Авторы:

Жучкова Наталия Игоревна – заведующий МБДОУ

Панкратова София Петровна – физкультурный руководитель

Воспитатели высшей квалификационной категории:

Сметанникова Кристина Михайловна

Заместитель заведующего по УВР

г. Гатчина

2023

**Оглавление**

[Аннотация проекта 4](#_Toc117987789)

[Обоснование проекта 6](#_Toc117987790)

[Цели и задачи проекта 7](#_Toc117987791)

[Ресурсы 8](#_Toc117987792)

[Социальные партнеры 9](#_Toc117987793)

[План реализации проекта 13](#_Toc117987795)

[Ожидаемы результаты и социальный эффект 19](#_Toc117987796)

[Оценка результативности 19](#_Toc117987797)

[Перспективы дальнейшего развития проекта 19](#_Toc117987798)

[Литература 21](#_Toc117987799)

**Информационная карта проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Полное название проекта | Познавательный проект: «Истории маленьких путешественников» |
| 2. | Специализация проекта | Создание картотеки сюжетно –ролевых игр в сочетании с двигательной активностью |
| 3. | Цель проекта | Активизировать игровую деятельность дошкольников через использование проектных технологий. |
| 4. | Авторы проекта | Жучкова Наталия Игоревна – заведующий МБДОУ «Детский сад № 51 комбинированного вида»;  Панкратова София Петровна – физкультурный руководитель;  Сметанникова Кристина Михайловна  Заместитель заведующего по УВР. |
| 5. | Сроки реализации проекта | 1учебный год (возможно продление) |
| 6. | География проекта | Ленинградская область, Гатчинский район,  г. Гатчина |
| 7. | Поддерживающие организации или физические лица (при наличии) | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 51 комбинированного вида». |

Аннотация проекта

Луначарский А. В. говорил: - «Игра – в значительной степени основа всей человеческой культуры».

Движущей силой развития ребенка в дошкольном возрасте является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому для ребенка важно не только присвоить эту культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности. Данный вид деятельности является основным способом познания мира в дошкольном возрасте.

Сюжетно-ролевая игра позволяет ребенку самостоятельно изучить новые социальные роли, развивает высшие психические функции, раскрывает его творческий потенциал, учит самостоятельно принимать решения, ставить себя в позицию «взрослого», расширяет активный словарь.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра становится актуальным способом отражения окружающей действительности ребенка, развития его способностей и формирования нового практического опыта жизни в социуме.

Большая часть таких игр дошкольном возрасте носит социально-прикладной, коммуникативный характер, так, например, игра «Больница» позволяет проиграть диалог доктора и пациента, игра «Школа» - диалог учителя и ученика и так далее. Поддерживание интереса к сюжетно-ролевой игре является важнейшей задачей педагога дошкольного образования. Для этого необходимо менять не только предлагаемый сюжет и роли, но и направленность игр.

Также стоит отметить, что в старшем дошкольном возрасте происходит скачок в развитии двигательной сферы. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук, поэтому совершенствование основных физических навыков становится важной задачей в общем развитии ребенка.

Для полноценного и гармоничного развития ребенка важен баланс физической и умственной нагрузки. При грамотном и творческом подходе педагога к данному вопросу, можно получить удивительной по своей силе результат. Сочетание данных видов деятельности ребенка будет отвечать задачам эффективного и полноценного воспитания, а также станет уникальной особенностью данного проекта.

***Реализация проекта*** «Истории маленьких путешественников» предполагается в деятельностном режиме с применением сюжетно – ролевых игр, игр –путешествий, игр малой и средней подвижности.

В проекте представлен ряд авторских инициатив, направленных на последовательное достижение цели.

***Реализация совместных мероприятий:***

- Игра – путешествие «Ловись, рыбка, большая и маленькая»

- Сюжетно – ролевая игра «Маленький экскурсовод»

- Сюжетно – ролевая игра «Тренер фитнесс клуба»

- Акция «Знакомьтесь, это Гатчина»

- Мастер – класс «Кемпинг на природе»

- Акция «Подари улыбку жителям Гатчины»

- Подвижная игра «Соберись в поход»

- Поход «Красота родной природы»

- Игра малой подвижности «Поймай щуку»

-Мастер – класс «Как расставить палатку»

-Родительский клуб «Мое путешествие в Африку»

-Родительский клуб «Отдых в горах»

***Для управления проектом создаётся временный творческий коллектив из числа администрации МБДОУ «Детский сад № 51 комбинированного вида»,*** педагога – организатора, родителей и воспитанников старших и подготовительных групп.

Управление реализацией проекта осуществляется через различные формы мониторинга эффективности.

Целевая аудитория: целевая группа, на которую рассчитан проект, представляет собой обучающихся старших и подготовительных к школе групп, педагогов и родителей.

**Реализация проекта** «Истории маленьких путешественников», с одной стороны, рассчитана на 1 учебный год, с другой – предполагает возможность претворения проекта в жизнь неоднократно с добавлением новых сюжетно –ролевых игр, совместных мероприятий, акций, мастер-классов, походов и спортивных развлечений. Обоснование проекта

Педагоги и психологи признают, что именно в период дошкольного детства зарождается индивидуальность маленькой личности, происходит раскрытие ее творческого потенциала. Получается, что от освоения игровых действий и игровой деятельности в целом, зависит вектор дальнейшего развития ребенка.

Игра имеет особую, ничем незаменимую ценность для развития детской личности. Все попытки заменить ее другими, «взрослыми» видами деятельности, могут привести к торможению формирования процессов восприятия, воображения, творческого мышления, что, в последствии, может пагубно сказаться на коммуникативных способностях дошкольников, их умении общаться. налаживать личностные связи и дружить.

Через игру происходит всестороннее развитие ребенка: физическое, моральное, умственное, эстетическое. Личные черты характера также формируются в том виде деятельности, который на каждом возрастном этапе становится преобладающим.

Игра – первейший и самый простой способ для ребенка познать мир.

Уже на младших возрастных ступенях, именно в игре, дети получают первую возможность быть самостоятельными. По своему желанию они учатся выстраивать межличностные связи, общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения.

Чем старше ребенок, тем более важной и ощутимой становится направленность игр, которые предлагаются дошкольнику. Здесь на первое место выходит формирование поведенческих навыков, воспитание активной позиции и умения выстраивать конструктивные отношения.

В том, насколько хорошо ребенок усвоил правила ролевого поведения, отражается глубина его осмысления действительности. Ведь, как известно, выбранная ребенком роль, заставляет его подчиняться определенным правилам, следовать социальным и моральным нормам.

В последние годы педагоги и психологи с тревогой обращают внимание на то, что появилась тенденция исчезновения игры из жизни детей. Особенно четко это прослеживается в старшем дошкольном возрасте. Существует противоречие между признанием роли игры во всестороннем развитии ребенка и, в то же время, явным перевесом в сторону обучения.

Сюжетные – ролевые и творческие игры стали скорее исключением, а не правилом в системе работы педагогов дошкольного образования. Содержание игр редко соответствует особенностям культуры и интересам современного ребенка.

Руководство игрой превратилось из увлекательного, творческого процесса в формальный, мало чем отличимый от занятия процесс. Содержание игр часто неинтересно детям, поскольку не соответствует их интересам, течению жизни и получаемому вне дошкольного учреждения опыту. Из этого следует простой вывод. Неинтересный сюжет, бедность предметно – развивающей среды, отсутствие творческого и разностороннего подхода педагога влечет за собой исключение сюжетно – ролевой игры из жизни детей дошкольного возраста, что имеет необратимые последствия для развития в целом.

Главная идея проекта «Истории маленьких путешественников» заключается в том, что дети, при организации сюжетно – ролевых игр данного проекта выступают одновременно и инициаторами, и организаторами, что позволяет им в полной степени задействовать весь творческий и идейный потенциал.

***Новизна проекта заключается*** виспользовании сюжетно – ролевых игр в старшем дошкольном возрасте в сочетании с активными физическими действиями. А значит, педагогам необходимо креативно и творчески подходить к выбору сюжета, избегая формализма. Реализация проекта предполагает поиск новых, современных форм организации сюжетно – ролевой игры, а также вовлечение в них всех участников образовательного процесса.

***Проблема*:** у детей старшего дошкольного возраста отсутствует интерес к сюжетно – ролевым играм из-за банальности сюжетов и неумения педагогов грамотно организовать игру.

***Объект исследования*:** гармоничное развитие личности ребенка в сочетании творческой и физической деятельности.

***Предмет исследования*:** сюжетно – ролевая игра, как средство объединения всех участников образовательного процесса через проведение совместных спортивных мероприятий.

***Механизм реализации проекта*:** проект разработан на один учебный год и включает в себя несколько нетрадиционных, интересных, а главное – полезных мероприятий, которые можно легко реализовать в рамках любого дошкольного учреждения.

Проект «Истории маленьких путешественников» четко формулирует принципы организации мероприятий подобного характера:

* Добровольность (педагог действует только исходя из желаний детей);
* Использование «многотемных» сюжетов при организации игр;
* Учет возрастных особенностей детей и их игрового опыта.

Цели и задачи проекта

**Цель проекта:** Активизировать игровую деятельность дошкольников через использование проектных технологий.

**Задачи проекта:**

1.Реализовать на базе ДОУ проект из серии сюжетно – ролевых игр, объединив общей целью активных педагогов, увлеченных родителей и детей дошкольного возраста.

2. Ввести практику в работу дошкольного учреждения, направив ее на развитие творческой, креативной, нестандартно мыслящей личности.

3. Разработать практические рекомендации по продвижению сюжетно – ролевых игры туристическо – краеведческой направленности в детском саду и распространению полученного опыта работы в других учреждениях.

Сюжетно – ролевая игра соответствует способствует развитию таких социальных навыков, как:

* развитие коммуникативных способностей;
* опыт ответственного взаимодействия;
* лидерские навыки;
* исполнительская дисциплина;
* инициативность.

***Основные принципы:***

* принцип создания ситуации успеха;
* принцип творчества и сотворчества;
* принцип добровольности;
* принцип учета интересов, возрастных и психологических особенностей детей;
* принцип толерантности;
* интеграция технологии в разные виды деятельности
* развитие и самореализация;
* принцип партнерства и сотрудничества;
* правовое равенство

Ресурсы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1*** | ***Материально-технические*** | Проектор, ноутбук, принтер, интерактивный экран, стенды, информационные плакаты, художественная литература, магнитофон, компасы, переносные колонки. |
| ***2*** | ***Кадровые*** | Каждый из педагогов своевременно проходит курсы повышения квалификации, в том числе и по направлению организации и руководству сюжетно - ролевых игр в ДОУ. |
| ***3*** | ***Информационные*** | Интернет – ресурсы, педагогические сообщества: nsportal.ru, maam.ru. и другие. |
| ***4*** | ***Учебно-методические*** | Методическое обеспечение информационными и учебными материалами постоянно пополняется и обновляется. Помимо печатных изданий, в ДОУ собрана коллекция мультимедийных презентаций и фильмов, по разным направлениям развития детей. |
| ***5*** | ***Организационные*** | Созданы условия для повышения профессиональной компетенции молодого специалиста через организацию наставничества в рамках «Школы молодого педагога». |
| ***6*** | ***Финансовые*** | Осуществляется поддержка через систему поощрений (стимулирующие выплаты). |

**Основное содержание проекта**

**Организация и структура познавательного проекта «Маленькие истории путешественников».**

Основой организации проекта являются воспитанники ДОУ и их родители (законные представители)

В конце каждого завершенного совместного мероприятия подводятся итоги о выполненной работе, оформляется стенд, статья или памятка.

**Материальная база:**

Место реализации проекта: МБДОУ «Детский сад № 51 комбинированного вида».

Социальные партнеры

1. Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина.
2. Государственный музей – заповедник «Гатчинский дворец»
3. Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Ленинградской области «Гатчинская клиническая межрайонная больница»
4. Совет ветеранов Павловского дома ветеранов
5. Гатчинская детская музыкальная школа им. М. М. Ипполитова-Иванова
6. Физкультурно-оздоровительный комплекс «Арена»
7. Некоммерческая группа помощи бездомным животным «Чуткое сердце»
8. Другие детские сады г. Гатчины

**Проблема:**

У детей старшего дошкольного возраста отсутствует опыт сюжетно – ролевых игр краеведческой и спортивной направленности.

*Основные принципы:*

• принцип создания ситуации успеха;

• принцип творчества и сотворчества;

• принцип добровольности;

• принцип учета интересов, возрастных и психологических особенностей детей;

• принцип толерантности;

• интеграция технологии в разные виды деятельности

• развитие и самореализация;

• принцип партнерства и сотрудничества;

• правовое равенство

**Объект исследования:** Игра, как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:**

Сюжетно – ролевая игра, как технология знакомства детей с особенностями экосистемы родного края.

**Механизм реализации проекта:**

Проект реализации серии сюжетно – ролевых игр «История одного путешествия» разработан на один учебный год и включает в себя несколько разнообразных, а главное – интересных и современных форм работы, которые можно реализовать в рамках любого дошкольного учреждения.

**Этапы реализации проекта:**

1 этап (подготовительный)– выбор методов и приемов для реализации сюжетно – ролевой игры, вовлечение в проект всех участников образовательного процесса через совместные мероприятия.

2 этап (основной) – непосредственная реализация сюжетно – ролевой игры с активным использованием спортивных игр и упражнений.

3 этап (заключительный) – анализ проведенного мероприятия, получение обратной связи от участников проекта.

**Инновационность:**

Культура сюжетно – ролевой игры в современном мире теряет свои позиции. Детство утрачивает смысл уникального возрастного периода, где подлинный источник развития живое общение и игра. Современный ребенок все реже включен в отношения сотрудничества, взаимовыручки, партнерства.

Инновационность предложенного нами проекта серии сюжетно - ролевых игр «История одного путешествия» состоит в комплексности подхода к их проведению. Сюжет игры всегда непрерывно связан с путешествиями и двигательной активностью, а также тесно переплетен с краеведением, реальным знакомством с природой и особенностями родного края.

Изучение истории родного города, знакомство с достопримечательностями способствует решению задач всестороннего развития ребенка: развитию познавательных процессов, развитию речи детей, обогащению словаря.

План реализации проекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | | **Программное содержание** | **Работа с детьми и родителями** |
| **I этап – подготовительный (организационный) этап** | | | | |
| ***Сентябрь*** | Организационные вопросы  Выбор мероприятий для реализации | Определение направлений деятельности, составление плана работы. | | Игра - путешествие на основе интерактивных карт «Покорители Севера»;  Анкетирование родителей «Сюжетно –ролевые игры моего детства» |
| **II этап – практический этап– реализация проекта «Истории маленьких путешественников»** | | | | |
| ***Сентябрь*** | Акция  «Знакомьтесь, это Гатчина» | Привлечение детей и взрослых к совместному проигрыванию ситуаций из серии «Мое любимое место в Гатчине», видеофиксация. | | Беседы «Какой мой город? Достопримечательности», «Как бы я рассказал о своем городе туристу из Австралии?».  Слушание и разучивание стихотворения Я. Аким «Наша планета».  Оформление уголка для музея.  Консультация для родителей по теме: «Расскажу ребенку о…». |
| ***Октябрь*** | Акция  «Маленький экскурсовод»; | Формирование уважительного отношения к профессии экскурсовода. | | Рассматривание альбомов «Самый лучший город на земле».  Сюжетно-ролевая игра «Театр», «Прогулка по Гатчине».  Беседы: «Люби свой город», «Моя улица».  Рисование «Мой дом и мои друзья».  Аппликация «Букет для бабушки и дедушки». |
| ***Ноябрь*** | Игра – путешествие  «Кемпинг на природе» | Формирование бережного отношения к природе, ответственности, милосердия. | | Чтение художественной литературы о животных леса.  Рассматривание иллюстративного материала. Просмотр видео материалов, мультфильмов.  Беседы «Почему нельзя оставлять в лесу мусор», «Я природе друг».  Рассказы детей о своих путешествиях и походах.  наглядная информация о для родителей в родительском уголке. |
| ***Декабрь*** | Родительский клуб  «Мое путешествие в Африку» | Формирование представлений о культуре отдыха в других странах. | | Чтение художественной литературы о странах и городах.  Беседы на тему «Город моей мечты», «А в Африке не страшно», «Китай совсем рядом  Сочинение с детьми сказки о путешествиях.  Сюжетно-ролевая игра «Доктор Айболит».  Аппликация «Животные Африки».  Папка – передвижка «Как интересно путешествовать».  Привлечь родителей к участию в заседании детско – родительского клуба по теме: «Мое путешествие в Африку» |
| ***Январь*** | Серия подвижных игр «Соберусь я в поход» | Формирование норм и ценностей, принятых в обществе, обогащение эмоционального и интеллектуального опыта детей; нравственных качеств личности у детей: отзывчивость, доброжелательность, взаимопонимание, внимательность. | | Беседы о путешествиях, походах, активном отдыхе.  Рассматривание иллюстраций по теме.  Просмотр мультфильмов «Фунтик» и «По дороге с облаками».  Рисование «Моя семья в походе» |
| ***Февраль*** | Мастер класс  «Палатка на природе. Как правильно установить» | Формирование экологического сознания детей и привития им навыков бережного отношения к природе, привлечения населения к практической деятельности по улучшению экологической обстановки региона. | | Беседы «Как вести себя в природе», «Для чего нужны походы».  Составление творческих рассказов «Как спасти планету от мусора».  Ситуативный разговор «Что будет, если каждый выбросит одну мусор в природу».  Дидактические игры: «Можно-нельзя», «Найди сходство и отличие».  Папка-передвижка «Семейных отдых»; |
| ***Март*** | Поход  «Красота родной природы» | Формирование основ активного образа жизни. Расширять представление о красоте нашего района, города. Учить видеть красоту в мелочах. | | Беседы о природе и важности ее сохранения в первозданном виде.  Дидактические игра по правилам нахождения в природе.  Плакаты, наглядно-дидактические пособия по теме.  ТРИЗ игра «Огонь - польза и вред».  Дидактические игры «Угадай место», «Кто может работать на природе».  Консультации для родителей |
| ***Апрель*** | Игра –путешествие  «Ловись рыбка, большая и маленькая» | Учить детей навыкам нахождения в природе и использования ее природных богатств. | | Беседа «Это что за рыбка?»  Рассматривания альбома «Рыбы нашего региона»  Чтение художественной литературы о рыбалке.  Разучивание стихотворения «Рыбак» А. Терновского  Консультация «Расскажем детям о об активном отдыхе»  Привлечение родителей к совместной творческой деятельности с детьми по созданию рыбок в технике оригами. |
| ***Май*** | Акция  «Бессмертный полк» | Воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Сохранения в семье воспитанников памяти о родных – солдатах Великой Отечественной войны; воспитание чувства уважения к героическому подвигу российских солдат. | | Цикл чтения стихотворений, посвященных Дню Победы.  Рассматривание иллюстраций, видео, фотографий военных лет.  Рисование «Салют Победы». Привлечение родителей к подготовке и изготовлению штэндера своего ветерана.  Возложение цветов к могиле неизвестному солдату.  Выступление родителей на итоговом мероприятии «Наш Бессмертный полк». С рассказом о боевых (трудовых) подвигах своего ветерана. |
| **III этап – заключительный этап** | | | | |
| ***Май*** | Итоги  Формирование плана работы на будущий год. | Подведение итогов о проделанной работе. Создание видеофильма о проделанной работе. Составление плана работы и мероприятий на будущий учебный год. | | Выступление на педсовете с итогами проекта. |

Условия реализации

Для реализации серии сюжетно – ролевых игр необходимы определенные условия материально – технической базы ДОУ, соответствующие современным требованиям. В группах старшего возраста большое внимание уделяется созданию, пополнению и обогащению трансформируемой и мобильной предметно – пространственной среды. В каждой группе имеется большой интерактивный экран и интернет, что позволяет держать связь с социальными объектами даже в дистанционном формате. На каждом этаже имеется принтер (в том числе и цветной), что всегда позволяет мобильно распечатать необходимый материал. Каждый из педагогов, участвующих в проекте, своевременно проходит курсы повышения квалификации, в том числе и по направлению руководства сюжетно – ролевой игрой.

Методическое обеспечение информационными и учебными материалами постоянно пополняется и обновляется. Помимо печатных изданий, в ДОУ собрана коллекция мультимедийных презентаций и фильмов, по разным направлениям развития детей.

Оценка результативности

Проект «История одного путешествия» при активном участии всех сторон образовательного процесса – уникальная, а самое главное, естественная возможность осуществлять ненавязчивое руководство сюжетно – ролевой игрой, влиять на формирование личности ребенка, развитие его нравственных, физических, коммуникативных качеств. Немаловажное значение имеет укрепление института семьи и внутрисемейных связей благодаря совместным мастер – классам, мероприятиям и походам.

Мониторинг эффективности реализации проекта будет осуществляться через:  
-анкетирование всех участников программы;

-выпуск отчетных буклетов;

-анализ результатов проведенных мероприятий.

-диагностика развития коммуникативных качеств.

-

Литература

* 1. Короткова Н.А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников. // Ребенок в детском саду. – 2006г.
* Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000г.
* Смирнова Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности.// Дошкольное воспитание. 2002г. №4
* Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда. Дошкольное воспитание. 2005г. №4
* Шустова И.Б. Игры для детей. Издательский дом Литература. 2005г.
* Вавилова, Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада / Е.Н.Вавилова. - М.: Просвещение, 1981. - 96 с.
* 3. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез. 2007. - 240 с.
* 4. Глазырина, Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста / Л.Д.Глазырина, В.А.Овсянкин. - М.: Владос, 2000. - 262 с.
* 5. Дворкина, Н.И. Сопряженное развитие физических качеств и психических процессов детей дошкольного возраста / Н.И.Дворкина // Современный олимпийский спорт и спорт для всех. - 2003. - Т-1. - С. 230-232.