**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 51 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

188310 РФ, Ленинградская область, г. Гатчина

ул. Генерала Сандалова д.7, тел.91-806, 91-823

e-mail: mbdou51@gtn.lokos.net

Социально - педагогический инновационный проект

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 51 комбинированного вида»**

«Говорим как петербуржцы»



**Авторы:**

Жучкова Наталия Игоревна – заведующий МБДОУ

«Детский сад № 51 комбинированного вида»

Сметанникова Кристина Михайловна -

заместитель заведующего по учебно – воспитательной работе

г. Гатчина

2023

**Оглавление.**

*Аннотация проекта*

*Обоснование проекта*

*Цели задачи проекта*

*Ресурсы*

*Социальные партнеры*

*Работа педагогического проекта «Говорим как петербуржцы»*

*План реализации проекта*

*Ожидаемый результат и социальный эффект*

*Оценки результативности*

*Перспективы дальнейшего развития проекта*

*Литература*

**Информационная карта проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Полное название проекта** | Социально - педагогический проект: ***«Говорим как петербуржцы».*** |
| 2. | **Специализация проекта** | Развитие речевых компетенций педагогов. |
| 3. | **Цель проекта** | Создание условий для реализации комплекса мероприятий направленных на формирование высокого профессионального уровня педагогов. |
| 4. | **Авторы проекта** | Жучкова Наталия Игоревна – заведующий МБДОУ «Детский сад № 51 комбинированного вида»;Сметанникова Кристина Михайловна - заместитель заведующего по УВР; |
| 5. | **Сроки реализации проекта** | 2023–2024 учебный год. |
| 6. | **География проекта** | Ленинградская область, Гатчинский район, г. Санкт-Петербург. |
| 7. | **Поддерживающие организации или физические лица (при наличии)** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 51 комбинированного вида». |

Аннотация проекта

Успешное овладение педагогической профессией невозможно без овладения культурой речи и культурой общения. Коммуникативная культура, основанная на речевой культуре, определяет потенциал всей системы образования, меру ее воздействия на развитие личности детей.

Культура речи педагога – важнейшее качество его профессионально педагогической деятельности.

Актуальность темы в том, что одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения, сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

**Цель проекта** – Формирование высокого профессионального уровня сотрудников ДОУ, осуществление интеграции традиций и инноваций в развитии речи педагогического сообщества.

**Задачи проекта:**

1.Реализовать на базе ДОУ проект ***«Говорим как петербуржцы»,*** объединив общей целью активных педагогов, неравнодушных родителей и воспитанников ДОУ.

2.Ввести практику «речевой культуры» в работу дошкольного учреждения, направив ее на закрепление навыков владения нормами русского литературного языка, развитие духовно богатой, активной, ответственной и нравственной личности.

3.Разработать практические рекомендации по продвижению проекта и распространению полученного опыта работы в других учреждениях.

Проект ***«Говорим как петербуржцы»*** – инновационная технология, позволяющая формировать качества, необходимые не только для успешной профессиональной деятельности, но и для карьерного роста в целом.

Реализация проекта предполагается в деятельностном режиме с применением интерактивных образовательных технологий, таких как тренинги, дискуссионные площадки, ИКТ, анализ практических ситуаций.

В проекте представлен ряд педагогических инициатив, направленных на последовательное достижение цели.

***Реализация совместных мероприятий:***

- Педагогическая гостиная «Умный язык – умный народ»;

- Творческая мастерская «Встречают по словам»;

- Литературная гостиная «К сокровищам родного слова»;

- Мастер – класс по ораторскому искусству «Шаги к успеху»;

- Анализ практической ситуации: «Такие сложные простые слова»;

- Тренинг по развитию успешной коммуникации «Искусство оратора»;

- Педагогическая гостиная: «Петербургский стиль воспитания»;

- Творческая мастерская: «Чудеса речи»;

- Методическое объединение «Говорим как петербуржцы»;

Для управления проектом создаётся временный творческий коллектив из числа администрации МБДОУ «Детский сад № 51 комбинированного вида».

Управление реализацией проекта осуществляется через различные формы мониторинга эффективности.

**Целевая аудитория**: целевая группа, на которую рассчитан проект, представляет собой педагогов и специалистов дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования.

Реализация проекта «Говорим как петербуржцы», с одной стороны, рассчитана на 1 учебный год, с другой – предполагает возможность претворения проекта в жизнь неоднократно с добавлением новых форм работы.

***Обоснование проекта.***

*«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками… Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!»*

И. С. Тургенев.

Всем нам хорошо известно, что речь взрослого для дошкольника является образцом, эталоном. Правильность речи, культура речи определяются той языковой средой, в которой находится ребенок: он будет говорить точно так же, как родители, бабушки, дедушки, воспитатели и его сверстники.

Почти две тысячи лет назад Марк Фабий Квинтилиан, автор «Двенадцати книг риторических наставлений», возглавлявший первую государственную риторическую школу, давал совет: прежде всего следует позаботиться о том, чтобы кормилицы «не имели дурного выговора или испорченного наречия». Все [авторитеты](http://www.pandia.ru/text/category/avtoritet/) педагогики, от до наших современников, обращают внимание на большую роль речи окружающих в овладении детьми нормами родного языка. Взрослые наносят большой вред развитию речи, если подделываются под детский лепет, употребляют исковерканные ребенком слова, которые он еще не в состоянии произнести. Каждое слово педагога должно быть значимым, помогать ребенку познавать окружающий мир и осваивать язык.

Речь воспитателя, который находится постоянно в поле зрения детей, в общении с ними, является основным источником, из которого дети получают образец родного языка, культурной речи, поэтому она должна быть не только правильной, с ясным и отчетливым произнесением всех звуков родного языка, но и выдержана в определенном темпе, громкости, должна быть интонационно выразительной, правильно оформленной грамматически, связной, доступной для понимания, с правильным и точным использованием словесных обозначений.

Под нашим руководством растет новое поколение граждан России. Пройдет немного времени, и они станут открывателями новых горизонтов в искусстве, музыке, политике. И именно от социума зависит, будут ли они готовы к такой деятельности не только физически, но и самое главное – духовно.

Главная идея при реализации социально – педагогического проекта «Говорим как петербуржцы» состоит в том, что педагоги, овладевая культурой общения, совершенствуют свои профессиональные навыки и переходят на новый уровень развития через самообразование.

Данная технология в ДОУ реализуется посредством педагогических гостиных, творческих мастерских, мастер – классов, тренингов и т.д.

**Новизна проекта:** новизна инновационной технологии состоит в том, что реализовывать ее необходимо в условиях детского сада, а не базе высших учебных заведений или специально – организованных курсов. Происходит интеграция инновационных образовательных технологий, средств и методов обучения педагогов и традиционных форм работы, вовлечение в работу всех участников образовательного процесса.

**Проблема:** Отсутствие у педагогов навыков ораторского искусства, недостаточное использование в речи выразительных языковых средств в ходе повседневного общения.

**Объект исследования:** развитие речевых компетенций педагогов в системе образования.

**Предмет исследования:** Речевая деятельность, как инновационная технология, предполагающая последовательный эффект воздействия на всех участников образовательного процесса.

**Механизм реализации проекта:** Проект разработан на один учебный год и включает в себя 9 нетрадиционных, интересных, а главное – педагогически важных форм работы, которые можно легко реализовать в рамках любого дошкольного учреждения, школы или учреждения дополнительного образования.

***Проект «Говорим как петербуржцы» четко формулирует принципы деятельности, направленной на формирование речевых компетенций:***

1.Добровольность (педагог действует только в рамках своей инициативы и желания).

2.Отсутствие материального и иного вознаграждения (оплатой труда служит только моральное удовлетворение от собственного успеха и возможности выйти на новый профессиональный уровень).

3.Высокая внутренняя культура (разносторонняя направленность речи педагога, желание транслировать себя на разных уровнях).

Цели и задачи проекта

**Цель проекта:** Формирование высокого профессионального уровня сотрудников ДОУ, осуществление интеграции традиций и инноваций в развитии речи педагогического сообщества.

**Задачи проекта:**

1.Реализовать на базе ДОУ проект «Говорим как петербуржцы», объединив общей целью активных педагогов, неравнодушных родителей и воспитанников ДОУ.

2.Ввести практику «речевой культуры» в работу дошкольного учреждения, направив ее на закрепление навыков владения нормами русского литературного языка, развитие духовно богатой, активной, ответственной и нравственной личности.

3.Разработать практические рекомендации по продвижению проекта и распространению полученного опыта работы в других учреждениях.

Совместная деятельность способствует развитию таких социальных навыков, как:

* развитие коммуникативных способностей;
* опыт взаимодействия;
* лидерские навыки;
* ораторское искусство;
* инициативность.

**Основные принципы:**

• принцип создания ситуации успеха;

• принцип творчества и сотворчества;

• принцип добровольности;

• принцип учета интересов, и психологических особенностей каждого педагога;

• принцип толерантности;

• интеграция технологии в разные виды деятельности

 • развитие и самореализация;

• принцип партнерства и сотрудничества;

• правовое равенство

Ресурсы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Материально-технические | Проектор, ноутбук, принтер, интерактивный экран, стенды, информационные плакаты, информационные листовки «Давайте говорить как петербуржцы», художественная литература. |
| **2** | Кадровые | Каждый из педагогов своевременно проходит курсы повышения квалификации. 30% педагогов получают высшее профессиональное образование в данный момент. |
| **3** | Информационные | Интернет–ресурсы, педагогические сообщества: nsportal.ru, maam.ru. и другие. |
| **4** | Учебно-методические | Методическое обеспечение информационными и учебными материалами постоянно пополняется и обновляется. Помимо печатных изданий, в ДОУ собрана коллекция мультимедийных презентаций и фильмов, по разным направлениям развития коммуникативных способностей педагогов.. |
| **5** | Организационные | Созданы условия для повышения профессиональных компетенций молодых специалистов через организацию наставничества в рамках «Школы наставничества». |

**Основное содержание проекта**

**Организация и структура проекта «Говорим как петербуржцы»:**

* Организация творческих гостиных, мастер – классов, тренингов – Жучкова Н.И., Сметанникова К.М.
* Основой проектного движения являются педагоги и ДОУ и специалисты.

 В конце каждого триместра подводятся промежуточные итоги реализованных мероприятий, пополняется методическая копилка.

**Финансирование и материальная база:**

* Участие педагогов в мероприятиях является добровольным и строится на безвозмездной основе.

Место реализации проекта: МБДОУ «Детский сад № 51 комбинированного вида».

Социальные партнеры

1.Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина.

2.Государственный музей – заповедник «Гатчинский дворец»

3. Академический драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской

4.Гатчинская детская музыкальная школа им. М. М. Ипполитова – Иванова

5.Гатчинский городской Дом культуры

Другие детские сады г. Гатчины

***Работа по формированию речевых компетенций***

***«Говорим как петербуржцы»***

***осуществляется по нескольким направлениям:***

***«Педагогические гостиная»*** — это инновационная технология обучения, подразумевающая нестандартную форму организации педагогических часов и традиционных «пятиминуток»

**Актуальность:**

 Педагогическая гостиная как форма, метод и технология обучения возникла не на пустом месте. Идеи свободного воспитания Л. Н. Толстого, практическая деятельность С. А. Рачинского, исследования Л. С. Выготского, теоретическое наследие А. С. Макаренко, а также основы философского учения Ж. Ж. Руссо и современных французских ученых — последователей Гастона Башляра — стали основой практического моделирования сначала французских, а затем петербургских педагогических мастерских.

**Цель:** способствует созданию творческой атмосферы и психологического комфорта, развитию у педагогов познавательных, творческих и коммуникативных способностей, а также повышению их профессиональной мотивации.

**Задачи:**

* Создать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.
* Включить эмоциональную сферу педагога, сформировать личную заинтересованность в изучении темы (проблемы). **(Приложение 1).**

***«Творческая мастерская»*** - это такая форма образовательной деятельности, которая создает условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

**Актуальность:**

Главное преимущество творческих мастерских – возможность привлечь интерес педагогов разнообразными методами обучения. Это не только позволяет улучшить знания, но и демонстрирует креативный подход к разрешению речевых проблем.

***Цель:*** целью работы в творческой мастерской является сохранение в педагоге творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей и творческой инициативы.

***Задачи:***

* Создание условий для реализации творческого потенциала педагогов.
* Формирование активной жизненной позиции педагогов, стремление достичь профессионального роста. ***(Приложение 2).***

**Литературная гостиная** — это особый вид культурного события, который объединяет людей, увлекающихся литературой. Она является местом, где можно поделиться своими мыслями и эмоциями, связанными с произведениями, познакомиться с новыми авторами и узнать о творческом пути писателей.

**Актуальность:**

Литературная гостиная - идеальное место для обмена идеями, чтения новых произведений и обсуждения актуальных тем. Участники могут прочесть свои произведения на аудитории, получить обратную связь и советы.

**Цель:** создание условий для привития педагогам любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса.

Задачи:

* развитие познавательных интересов и творческих способностей педагогов, повышение их культуры;
* установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки;
* формирование любви к чтению художественной литературы. **(Приложение 3).**

**Мастер –класс** – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

**Актуальность:** Мастер-класс – это сочетание увлеченности с пользой, командной работы и творчества, это возможность подарить педагогу самые яркие и положительные эмоции и при этом, это возможность получить какой-то новый опыт в жизни, получить новые навыки.

**Цель:** повышение профессиональной компетентности в сфере речевого развития педагогов через использование современных, традиционных и нетрадиционных педагогических технологий.

**Задачи:**

1. Повысить профессиональный уровень педагогов по использованию дидактических игр для развития речи.
2. Сформировать мотивацию и познавательную потребность в реализации представленного опыта по речевому развитию.
3. Осуществление индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер – класса, обобщение позитивных результатов деятельности каждого педагога. **(Приложение 4).**

**Тренинг** – Метод активного обучения, направленный на развитие знаний, навыков и социального поведения.

**Актуальность**: в настоящее время состояние русского языка переживает упадок, в связи со снижением интереса к чтению художественной литературы, вульгаризацией бытовых разговоров. Это связано как с возрастным и образовательным разнообразием участников коммуникации, искусственным ускорением темпа речи, так и с большим числом жаргонизмов, сленга, иностранных слов и выражений. При этом, достигнув определенного уровня развития, деловые люди понимают, что основы грамотной речи должны входить в образовательный минимум каждого человека.

Почему? Правильная и красивая речь выгодно отличает собеседника, давая ему несомненный приоритет в ведении разговора. Человек приобретает уверенность в себе, понимая, что его приятно слушать другим людям.

**Цель:** повысить уровень разговорного языка, познакомить с базовыми упражнениями для улучшения дикции и формирования красивой речи.

**Задачи:**

* знакомство и овладение речевой техникой;
* - знакомство с ораторским мастерством;
* - научиться кратко и точно излагать свои мысли;
* - обрести уверенность в себе, повысить самооценку;
* - получить эмоционально – положительный настрой от общения в группе. **(Приложение 5).**

**Методическое объединение** - форма организации деятельности педагогических работников дошкольного образовательного учреждения, направленная на совершенствование воспитательно-образовательного процесса.

**Актуальность:** Методическое объединение имеет большие возможности для решения самых сложных задач современной педагогики. Эти задачи состоят в том, чтобы совершенствовать деятельность методического объединения не только на потребности воспитанника, педагога, детского сада, но и на перспективу развития образовательной системы в целом с учетом нового содержания образования, новых педагогических технологий, развитие педагогического творчества.

**Цель:** Повышение теоретического, методического, профессионального мастерства педагога.

**Задачи:**

Вооружить педагогов эффективными методами, приемами и технологиями организации собственной речевой деятельности.

Распространить положительный опыт работы среди учреждений города. **(Приложение 6)**

План реализации проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Период*** | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Работа с детьми и родителями*** |
| **I этап – подготовительный (организационный) этап** |
| ***Сентябрь*** | Организационные вопросы | Определение направлений деятельности, составление плана работы. | Анкетирование педагогов «Я и моя речь»Разработка сценариев, утверждение названий. |
| **II этап – практический этап– организация проекта «Говорим как петербуржцы»** |
| ***Сентябрь*** | Педагогическая гостиная «Умный язык – умный народ» | Повышение культуры речи педагогов и их профессиональной компетентности.воспитателя ДОУ.  | Практикум: «Проверьте свою грамотность»Разминка «Не зевай, очень быстро отвечай»Творческое задание «Птица – говорун»Игра «Слова – братья» |
| ***Октябрь*** | Творческая мастерская «Встречают по словам» | Способствовать овладению педагогами основами творческой продуктивной речевой деятельности. | Слушание «Притча о слове»Игра «Найди брата к пословице»Игра «Заблудившийся звук»Творческое задание «Нарисуй и проговори» |
| ***Ноябрь*** | Литературная гостиная «К сокровищам родного языка» | Развитие рефлексивной позиции, удовлетворение эстетических и познавательных потребностей современного педагога, раскрытие творческих задатков участников гостиной для дальнейшего развития социально-коммуникативных компетенций. | Чтение отрывков из любимых произведенийИсполнение романса «Я встретил вас» творческой группой «Петь может каждый»Минутка воспоминаний: «Мое самое яркое школьное воспоминание» |
| ***Декабрь*** | Мастер – класс по ораторскому искусству | Развить в каждом участнике навыки ораторского искусства и обучить новым методикам, знаниям и тренингам. | -Упражнение на речевое дыхание-Темпо – ритм речи «Веселый и быстрый»-Упражнение «Спринтер»-Сценическое мастерство «Карнавал» |
| ***Январь*** | Анализ практической ситуации «Такие сложные простые слова» | Обеспечить оптимальные условия для обмена опытом, заинтересованности педагогов в творчестве и инновациях. | -Практика через дискуссию-Перефразирование делового общения-Рассказывание историй |
| ***Февраль*** | Тренинг по развитию успешной коммуникации «Искусство оратора» | Учить педагогов выражать свои мысли связно; формировать внимательное, вдумчивое отношение к употреблению форм речи, умению выбирать языковые средства, более уместные в каждой конкретной речевой ситуации. | Чтение по ролям выбранного произведенияПодбор пословиц по теме: «Речь. Слово»Ролевая игра «Я не заметил»Игра «Произнеси – напиши» |
| ***Март*** | Педагогическая гостиная «Петербургский стиль воспитания» | Совершенствование профессиональных навыков и умений;-[вовлечение](https://pandia.ru/text/category/vovlechenie/) в непрерывное образование;- создание возможностей проявить творческие способности | Сообщение «Санкт – Петербург и особая речь его жителей»Поэзия культурной столицыИгра «Опиши достопримечательность» |
| ***Апрель*** | Творческая мастерская «Чудеса речи» | Создание условий для развития и практического применения творческих способностей педагогов в рамках работы дошкольного учреждения | Введение в тему: «Я – педагог. Я – актер»Игровое упражнение: «Баланс и координация»Этюд и миниатюра |
| ***Май*** | Методическое объединение «Говорим как петербуржцы» | Повышение теоретического, методического, профессионального мастерства педагога. | Мастер – класс «Что в имени тебе моем?»Практикум: «Правильно ли я говорю»Деловая игра: «Попробуй объясни»Подведение итогов реализации проекта |
| **III этап – заключительный этап** |
| ***Май*** | ИтогиПланирование на будущий учебный год | Подведение итогов о проделанной работе. Создание видеофильма о проделанной работе. Составление плана работы и мероприятий на будущий учебный год. | Выступление на педсовете с итогами проекта.  |

Ожидаемые результаты и социальный эффект

Внедрение данного проекта в дошкольное учреждение на основе свободного объединения педагогов, деятельность которых продиктована доброй волей, а не принуждением, приведет к формированию у педагогов таких качеств как образность речи, артистизм, ораторское умение в ходе речевого творчества. Все это опосредованно приведет к повышению рейтинга образовательного учреждения, так как всеми участниками проекта будет осознанно принято единое образовательное пространство «Речь – грамотность - саморазвитие».

Спроектированная система проектной деятельности в детском саду обеспечит повышение профессиональной компетентности педагогических работников.

Оценка результативности

 Одним из показателей результативности использования данного проекта в ДОУ является сформированность всех компонентов речи, умение четко излагать свою позицию, доносить мнение, тактично и у мело общаться с родителями и воспитанниками ДОУ.

 В педагогике не существует единых и жестких критериев и показателей для оценки воспитанности личности. Каждый исследователь разрабатывает свои критерии, а также систему их оценки. Данными исследованиями занимаются многие педагоги и психологи: Н.И.Монахов, З.И.Васильева, Т. Е. Конникова, Н.Е. Щуркова и др.

 Для отслеживания эффективности реализации проекта «Говорим как Петербуржцы» нами выбрана модифицированная методика оценки качества речи педагога, используемая на кафедре Московского Педагогического Института (МГПИ), целью которой стало изучение усвоения норм и правил использования русского языка в коммуникации общения**. (Приложение 7).**

Мониторинг эффективности реализации проекта будет осуществляться также через:

-анкетирование всех участников программы;

-выпуск отчетных буклетов;

-анализ результатов проведенных мероприятий.

Перспективы дальнейшего развития проекта

За время реализации проекта произошли значительные изменения, не связанные напрямую с целями и задачами, которые мы ставили перед собой в начале пути.

Документы, регламентирующие реализацию проекта «Говорим как петербуржцы» МБДОУ «Детский сад № 51 комбинированного вида»

• Образовательная программа МБДОУ

• Положение о профессиональной этике педагога;

• Годовой проект «Говорим как петербуржцы»

За время реализации проекта произошли значительные изменения, не связанные напрямую с целями и задачами, которые мы ставили перед собой в начале пути.

- Расширилась территория охвата (от пед.мастерских в своем ДОУ и сотрудничества с постоянными социальными партнерами до сотрудничества на уровне области).

- Увеличился контингент участников проекта (количество педагогов, участвующих в творческих проектах, выросло на 20% по сравнению с начальным периодом).

- Выявлен рост организаций – партнеров, в рамках сотрудничества.

- Распространение опыта работы через СМИ, участие в профессиональных конкурсах мастерства на уровне региона и России помогло повысить личный уровень развития каждого педагога.

Литература

1. Гранин Д.А. Всё было не совсем так. М., 1993.

2. Гранин Д.А. Причуды моей памяти. Москва – Санкт - Петербург. «Центрполиграф», 2008.

3. Гранин Д.А. Человек не отсюда. Санкт - Петербург, Издательская группа «Лениздат», 2014

4. Гранин Д.А. Интеллигенты., СПб, СПбГУП, 2015.

5. Гуманитарная культура учителя. Сборник статей. Санкт - Петербург, СПбГУПМ, 2002.

6. Лихачев Д.С. Письма о добром. Санкт - Петербург, 2006.

7. Лихачев Д.С. Культурология. Избранные труды по русской и мировой культуре. Санкт - Петербург, СПбГУП, 2015.

8. Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре. Санкт - Петербург, СПбГУП, 2015.

9. Мастерская. Поиск решения педагогических проблем. Методическое пособие. Санкт - Петербург, СПбАППО, 2007.

10. Окунев А.А. Урок? Мастерская? Или… СПб, «Просвещение», 2001