

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНО-образовательное  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 49 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

РАССМОТРЕНА  
на Педагогическом совещании  
Учреждения  
«19» февраля 2021 г.  
протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО  
МБДОУ  
«Детский сад № 49  
комбинированного вида»  
Приказ  
От 19.02.2021 г.

АДАптированная программа  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ПСИХИЧЕСКИМИ НАРУЖЕНИЯМИ  
(ИЗДАНИЕ 2021 г.)

Ленинградская область  
Гатчинский район  
д. Шпаньково

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

| №     | Содержание                                                                                              |     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|       | <b>1. Целевой раздел</b>                                                                                |     |
|       | Пояснительная записка                                                                                   |     |
| 1.1.  | Цели и задачи реализации Программы                                                                      | 5   |
| 1.2.  | Принципы и подходы к формированию Про                                                                   | 6   |
| 1.3.  | Значимые для разработки и реализации характеристики особенностей развития                               | 9   |
| 1.4.  | Формулы образования                                                                                     | 11  |
| 1.5.  | Планируемые результаты освоения Progr                                                                   | 11  |
| 1.6.  | Целевые ориентиры                                                                                       | 11  |
| 1.7.  | Развивающее оценивание качества образ<br>Педагогическая диагностика индивидуал                          | 16  |
| 1.8.  | Часть программы, формируемая участниками                                                                | 18  |
|       | <b>2. Содержательный раздел</b>                                                                         |     |
| 2.1   | Формы, способы, методы и средства ре<br>индивидуальности детей та нспиекцоивфилюко<br>потребности детей | 19  |
| 2.2.  | Описание образовательной деятельности<br>ребенка, представленными в пяти образ                          | 24  |
| 2.3.  | Специальное влияние олучеобирязоцаньмюгранич<br>возможностями здоровья                                  | 30  |
| 2.4.  | Способы направления поддержки детской                                                                   | 32  |
| 2.5.  | Особенности взаимодействия педагогиче                                                                   | 37  |
| 2.6.  | Иные характеристики содержания програ                                                                   | 39  |
| 2.7.  | Планирование образовательной деятельн                                                                   | 45  |
| 2.8.  | Коррекционная работа с детьми с<br>деятельности)                                                        | 47  |
| 2.9.  | Часть программы, формируемая участник                                                                   | 89  |
| 2.10. | Методы и ресурсы культуры прак                                                                          | 90  |
|       | <b>3. Организационный раздел.</b>                                                                       |     |
| 3.1.  | Психолого-педагогические условия, обеспечи                                                              | 97  |
| 3.2.  | Организация развития детей в условиях<br>сред                                                           | 98  |
| 3.3.  | Кадровые условия реализации Программы                                                                   | 103 |
| 3.4.  | Материально-техническое обеспечение                                                                     | 105 |
| 3.5.  | Режим дня                                                                                               | 109 |
| 3.6.  | Особенности организации деятельности<br>деятельности)                                                   | 111 |
| 3.7.  | Система финансирования работы в ДС                                                                      | 113 |
|       | <b>Дополнительный раздел</b>                                                                            | 117 |
|       | Краткая презентация Программы                                                                           |     |

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями (Муниципальное бюджетное учреждение «Детский комбинированный (одна программа) образовательный центр», формирует условия для детей с (или) психическим развитием для подготовки обучающихся является обязательным документом.

При разработке Программы учтены следующие:

1. Федеральное «Об образовании в Российской Федерации» (принято 01.09.2013 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 октября 2013 г. № 01553 «Об утверждении государственной программы «Образование» (зарегистрировано в Минюсте России 04 ноября 2013 г. № 30380).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 26 мая 2013 г. № 20/013/2013-01 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28908).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мероприятий в области образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка предоставления государственной помощи образовательной организации» (зарегистрировано в Минюсте России 27 июля 2013 г. № 28908).
6. Типовое положение об образовательном учреждении для детей с психическим развитием для детей с психическим развитием (зарегистрировано в Минюсте России 27 июля 1998 г. № 867) с изменениями, утвержденными 27 июля 2013 г. № 28908.

7. « О коррекционной мозивном образбвбнй  
07.06.2013 г . )

8. У с т Д В У .

### Программа разработана на основе :

1. Примерной адаптированной основной дошкольной образовательной программой (Одобрена решением федерального общеобразовательного законодательства от 17.07.2017)

2. Основной образовательной программой дошкольного образования :  
комбинированной с аонсан онвае :

- Примерной образовательной программой (введенной в действие решением федерального общеобразовательного законодательства от 05.05.2015);

- авторской программой «Содержание образовательной программы дошкольного образования Н.Т.С. Керн А.В.В. Сильевой.

### Использованные парциальные программы:

- Программы воспитания дошкольников в области психического развития. Л. Б. Аляева, С. П. Е. ЦДК проф. Баряева,

Программа предусматривает возможность гибкости содержания. АОП охватывает жизнедеятельность дошкольного возраста или ослабление недостатков в физическом социальную адаптацию и комплексную поддержку обеспечивает разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие ;

Познавательное развитие ;

Речевое развитие ;

Художественно-эстетическое развитие ;

Физическое развитие

## 1.1. Цели и задачи Программы

Основные задачи с целью обеспечения благоприятных условий полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ положительных личностных качеств, всеобъемлющего развития физических, интеллектуальных и творческих способностей, формирование готовности к совместной жизни и безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание уделяется формированию и укреплению традиционных ценностей культуры и семьи, формированию ориентировки в жизни и деятельности, формированию функций и формирования всех видов деятельности, освоению приемов взаимодействия с окружающим миром и предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе социализации ребенка в коррекционной направленности в сфере обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет реализовать права каждого ребенка, растить их доброжелательными и самостоятельными;
- создание условий для развития различных видов деятельности для включения каждого ребенка в жизнь сверстниками;

- уважительное отношение к результатам деятельности ребенка и его индивидуальности;
- образовательная деятельность в соответствии с образовательными задачами;

- преимущество задач в содержании образовательной организации и начальном этапе обучения;

Профессиональное применение представлений к решению следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, его эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей всем детям дошкольного возраста в развитии личности, ее ориентировки в окружающем мире, освоения основ элементарных культурных традиций, правил поведения и взаимодействия с окружающими, приобретение опыта самостоятельного участия в жизни дошкольного учреждения, овладения основными способами взаимодействия с окружающими, приобретение опыта самостоятельного участия в жизни дошкольного учреждения, овладения основными способами взаимодействия с окружающими, приобретение опыта самостоятельного участия в жизни дошкольного учреждения;

3. обеспечение преимущественно односторонней, о реализуемых в рамках образовательных возрастными требованиями;
4. создание благоприятных условий развития возрастными и индивидуальными особенностями способностями и индивидуальными особенностями отношений с самим собой, другими детьми;
5. объединение усилий педагогов и родителей на основе договоренности и взаимопонимания и приобщения к обществу правил, и норм поведения в общественной жизни;
6. формирование у детей, развитие нравственных качеств личности, самостоятельности и ответственности, самостоятельности и ответственности;
7. формирование культуры личности, соответствующей возрасту, индивидуальным, психологическим, эмоциональным особенностям детей;
8. обеспечение взаимодействия семьи и образовательных учреждений в воспитании и развитии детей (взаимодействие родителей и педагогов).

## 1.2. Принципы формирования Программы

Программа базируется на основных принципах, сформулированных в ФГОС ДО:

- полноценное развитие ребенка в соответствии с его возрастом, способностями и индивидуальными особенностями;
- построение образовательной деятельности с ребенком так, чтобы ребенок становился субъектом образования;
- содействие развитию ребенка и его самостоятельности, признания его полноценным членом общества;
- формирование и поддержка инициативы деятельности;
- сотрудничество семьи и ребенка с образовательными организациями;
- приобщение ребенка к жизни общества, культуры, истории, традициям, языку, ценностям, основам государственности;
- формирование познавательных интересов и познавательной самостоятельности ребенка;
- адекватное формирование (соответствие) образовательных методов и использование ресурсов образовательной организации для обеспечения здоровья;

-учетнокультурной вай вайшайци и

Содержание программного материала онтогенетическом и дифференцированно закономерностей фразивия. д. Востражной уровень развития психологических ново каждого ребенка. – Онтогенетический учеб периодов в становлении личности Дифференцирующая индивидуальные до позиции понимания ведущего нарушения, выраженности и наличия вторичных отклон

Ребенок с опорной практикой в полной освоение пластическую индивидуальную человека разв. источник развития высших психических способностей и способностей психического развития решения в области изменения вторичных отклонений потребности в данном случае имеется в виду не массовое, а индивидуальное

Содержание материала обучения, доступность, центрированность изложения требований к построению учета возрастных особенностей

Они дополняют возможности ребенка к обучению и коррекционных нарушений (первичного нарушения и генетический принцип, ориентированный на развитие индивидуальной степени выражения развития к незначительным внешним коррекционной направленностью на «актуальность»

Принципиально значимыми положениями учета генетических закономерностей становления ведущей деятельности в

- каждом возрастном периоде; деятельность системы координат и геометрической работы;
- принцип единства ориентации и развития приоритетной формы освоения учебного материала (в число и элементов учебника в деятельности обучающихся)
  - анализ социальной ситуации развития ребенка
  - развивающий характер обучения в развитии ребенка и его развитие;
  - формирование у детей психических функций специальных действий с
  - включение в образовательный процесс педагогов и родителей, их заменяющих;
  - расширение традиционных видов детского творчества;
  - реализация образовательных программ воспитания и детей через изменение условий их жизни и среды обитания;
  - стимулирование эмоционального интеллекта для развития практической деятельности ребенка;
  - расширение форм взаимодействия в образовательном процессе
  - активизация творческой деятельности
  - определение базовых знаний и навыков для каждого возрастного периода с целью коррекции развития, направленной на развитие.

Содержание программы учитывает личностно-педагогические условия и приоритеты с которыми важно формировать личность ребенка, являясь основой для его дальнейшего развития. Основные закономерности развития ребенка определяются базовыми принципами и принципами, прежде всего, целостность личности осуществляется в процессе следования к коммуникации, познавательной деятельности, художественной деятельности; физическое развитие ориентированного на укрепление



### 13. Значимость разработки и реализации программы в свете характеристики особенностей психического развития.

Предельная напряженность в поддержке психического развития детей с задержкой психического развития.

Обычно образовательные программы в Республике Беларусь отмечают, что образовательная и компенсаторная деятельность, а также в образовании, должна учитывать особенности образовательные потребности детей. Обычные образовательные потребности детей так и специфическими недостатками в структуре дефекта (Борисовичева; Чиркова; Особенности образовательных программ дошкольного образования):

- обеспечение благоприятных условий направленной образовательных областей, предусмотренных целенаправленной работой с детьми с личностными особенностями;
- обеспечение предметных условий образовательных программ как условия непрерывного образовательного процесса;
- осуществление индивидуальной работы с детьми с особенностями физического развития и индивидуальных особенностей психического развития педагогов и психологов;
- обеспечение особой пространственной учетной функционального состояния ЦНС и источника информации (от способности);
- создающий комфортные условия для детей и образцовых;
- изменение содержания образования в образовательных программах в овладении образовательной освоения образовательных программ;
- индивидуальная дифференцированный процесс образования;
- формирование, расширение возможностей ребенка в окружающем мире, включение освоенных практических действий;

- постоянная стимуляция познавательной деятельности и интереса к себе и окружающему миру;
  - разработка и реализация групповых коррекционных программ; организация индивидуальной коррекционной работы с учащимися индивидуальными особенностями физического развития и имеющимися знаниями, преимущественно в области ближайшего окружения;
  - изменение методов, форм образования; обучение детей с особенностями развития с помощью предъявления материала, дозированной специальной методик, приемов и средств развития (в том числе с использованием средств ИКТ);
  - приоритетность в оценке деятельности учащихся на начальном этапе образовательной и коррекционной работы для построения обратной связи с учащимися;
  - обеспечение планового мониторинга работы в оптимальных образовательных условиях с целью обеспечения индивидуальной работы;
  - развитие коммуникативных способностей, формирование коммуникативных навыков взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками в различных ситуациях;
  - развитие эмоционально-личностной сферы;
  - целенаправленное формирование навыков самостоятельной экспериментальной деятельности с целью ориентации на формирование их навыков операционных навыков;
  - обеспечение доступа к различным видам информации в воспитательной работе с учащимися с помощью использования современных информационных технологий и активное участие в образовательном процессе с использованием современных технологий (в том числе с использованием ИКТ) и воспитание ребенка с
- Предлагаемая программа составлена с учетом ведущих особенностей ребенка, целей обучения, в соответствии с требованиями диагностических данных, для каждого индивидуальной маршрут. Работа по развитию и коррекционной направленности социализации ребенка. Данная программа имеет 3 ПР и направлена на разностороннее развитие и индивидуальных особенностей

дошкольного возраста уровня развития, успешного освоения ими рекомендованных образовательных программ начального образования являются постоянными, фиксируются как формы по результатам ПМПК для детей с ОВЗ. Средняя наполняемость групп для детей процесс осуществления в рабочие недели. В данной работе описаны особенности, условия, воспитательные задачи и методы работы по физической культуре и диагностике речевых нарушений (сначала по результатам диагностики).

#### 14. Формы обучения.

Реализация программы осуществляется в образовательного процесса в дневной образовательной программе, и расписана в ежедневной расписании.

#### 15. Планируемые результаты Программы (в целях ориентирами)

#### 16. Цели ориентирами

Речевое развитие обучающихся осуществляется в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; эмоционально-стабильное состояние в возрастной норме; расширение словарного запаса; предметные знания; показ предметов определенной геометрической своей структуры; дифференцирует множественных, дифференцирует отдельные предложений связную речь; дифференцирует и умеет шить и вязать; смешиваемые в произношении; уровень соответствует возрасту; ребенок умеет выполнять предложенные образы и изображения на картинах; называет форму указанных предметов.

практическими творческими нормами речевого поведения  
 имена существительные в именительном  
 множественного числа, имена существительные  
 существительные множественного числа  
 прилагательные с существительными  
 употребляет при употреблении  
 и 5» с существительными; образует  
 ласкательные уменьшительные  
 связывает практическими нормами  
 взрослого пересказывает небольшой текст  
 предложением к исполнению плану; со  
 рассказ по содержанию плану; знает  
 данном количестве плану; знает  
 составлять стихи; не нарушает  
 объёма достаточный, выразительный  
 голомодуль ритмические  
 употребляет основные виды интонации;  
 оппозиции выделяет ударный  
 сформированы навыки акцентации  
 слов, анализ предложений.

**Познавательные** различает и  
 отчётливые цвета различает и  
 ориентируется в пространстве, в  
 просьбе взрослого различает  
 слева, справа; различает  
 трудящаяся различает  
 складывание палочек предложенные  
 плоских и объёмных (куб, шар, цилиндр)  
 прямоугольный, цилиндр, шар, различает их  
 в деятельности; различает  
 красный, оранжевый, голубой, белый,  
 коричневый, серый, белый, чёрный;  
 навыками сравнения предметов по  
 называет части, детали;  
 создания постройки, различает  
 ориентируется в пространстве  
 себя; владеет навыками  
 обобщающие понятия: деревья, овощи,  
 насекомые, птицы, обобщать  
 обобщать предметы по определённым  
 установкам.

природы; с озбла юнда кит тюр авил а поведз нн а жтф  
нелрая о м у р а в е й ю к и п, в т а е т н и ц з о в ё л о м в т н д ж е и р е в ь е  
ит . п .

**С о ц и а л ь н о м у н и к а р т а и з в н и д ж е и б с e н o k** принимает а  
в коллект ш в р а y ж , изменяет ролевое пове  
инициативность в игровой деятельности  
сказ осчю ж е с п р и н и м ч а e с в d p e y в ш x c a o x в м e d e и a t e л ь н o  
уме ф т г у л и р e s в o a t ь п o в e д e н и e н a o с н o в e y c  
положительно оценивает себя о м м у с в ю н a т в ю в  
навыкам из, доур м о e в a p t o b c a я б ь a я o d c a p p r i a g ш и в a т ь p a z  
поздр а с в p я т д м н y и м k e o e y p a t e в т y y в c c t л o a v a м и c e в t o и и я ,  
фамилию, имена и отчества родителей и  
педагогов ж а к с o t i p a e n k e a к и o a m e e л e n н o м п у н o k x t o e t o o i n  
выполняет поручения взрослых, о б ю ф м o d ю в a  
для совместной п д e я т м m o б y n b c i p t a j , ь а у б и p a e t  
оборудовани е и г р з a y o d ю ч ю ш ь c п t p v и e и m a e t y ч a  
продукт и р в u n d o o i e o a i t e л ь н o c t e и d ; c т a m e t e p n u и d e p o c л ы x  
названия п т p p o y f d e o c d c в и j i c , т в и a x п р e d c т a в и т e л e  
понимает з т n p a y c и z m p o o c c t л ь x .

**Х у д о ж е с т в e с н т н e o t и ч e c k o p e e б p a z o v k i c o m e p o** изведе н  
разлитчен м а й т e i m k o i c , и o p a e л a n n p a y p e o i t a n в н y c e k , a з c ь в o a e e t  
отношк н н e i m y o , ж e ц e n n i o t c ь t y e p ю e p , e c k a n z p o v i a z e в t e d e  
п o d a n н ю м a y y ч a c т в в y d ф a m a т и n z i a t a e и i n , x p и i ; c o в m o n ж e и t  
создаю б a p t a z ь n n a k o m p ь x d м e т o в , п e p e d a в a я и x х a  
може o z d a m n a o t ь o ф и k y p n ы z n i a c и b и y т o в ы e c и y ж e k т a в ь ; o  
использ в e n n e p e d m e и o n a л o k n o в л o e и n k p u z д o a б e p t a z ы  
знак o m p ь x d м e т o в и п e p c o n a ж e k i o ; m p v o z a i x i c п и л и i k a  
вырезан н ы ж a ф o p m ; o и з в e d e н и я м и н a p o d н o г o  
узнает их, эмоционально р e a n e i p p e y d e a t в a n t a в n  
характер музыки а n v y o p e a t z , a c t в v y m e y t ы k a л ь н ы x  
може o п p e d e ж a n p m y з ы k a л ы n p o c и o в e d б e e n z ю я ш и б o k  
д и ф ф e p e n ц и p y e t з в y ч a н и e н e c k o л ь k и x и г p  
определяет з н a y k p a a c в n p e o n и v p e o d d л i o t ж e e n d n a y r o i g t o m ы .

**Ф и з и ч е p a z o e и o b ь a y p y ч и n m a o y t o p p i k b e n k p a z в и т и и**  
соотв е c t в o t z в r i a i n o p n m в i c i e , в и ж e в н ы i n y o л n i n c o t л e n o b ь e m e ,  
н o p m a л ь н o k m o o t p e d m i d n a i c i e n n i j n e n a p y d i p n y a m o , p e  
с в o б o d н o , г ю e i m o o y ж e c t k a n p o б e ж a т ь в м e d л e n n  
может прыгнуть в длину с д m y u c i a a m i a ; б y m e  
б p o c m a t o n ь r y d i z a o л o i n v в k t d o v y p m y a k a m o i j k e o d i t ь  
г и m n a c т и c k a m e й y k d e e , p ж и p a и n o в e m c o i k e e ; л a z a п ь  
г и m n a c т и c t e c c n b k o e i p x в n и o x o t n ю п o л n я i e t i e n и ч e c

процедуры, то нужно уже сейчас, в то же время, в рядку;  
сформированы навыки без односторонней, любуясь, де  
трансформация, чем у младших, в то же время, в рядку;  
иточник, несут ответственность; артикуляционные упражнения  
выполняют по программе, с помощью, в то же время, в рядку;  
требуется участие в играх.

Требования к играм. Программы  
виде, целевых, сформированы навыки без односторонней, любуясь, де  
собой, социально, нормативные, возрастные  
достижения, в то же время, в рядку;  
Специфика, гибкость, пластичность,  
высокий, разброс, в то же время, в рядку;  
непроизвольность), а так же, в то же время, в рядку;  
(необязательно, в то же время, в рядку;  
отсутствие, возможности, в то же время, в рядку;  
результаты, в то же время, в рядку;  
конкретных, образовательных, в то же время, в рядку;  
определенных, образовательных, в то же время, в рядку;  
ориентированы. К цели, в то же время, в рядку;  
следующие, в то же время, в рядку;  
достижения, в то же время, в рядку;

### Целевые ориентиры на этапе завершения

- Ребенок овладевает элементарными действиями, проясняет, в то же время, в рядку;  
общении, в то же время, в рядку;  
др.; способен, в то же время, в рядку;  
деятельности;
- ребенок, в то же время, в рядку;  
трудно, в то же время, в рядку;  
достойно, в то же время, в рядку;  
в совместных, в то же время, в рядку;  
других, в то же время, в рядку;  
проявляет, в то же время, в рядку;  
конфликты;
- ребенок, в то же время, в рядку;  
деятельности, в то же время, в рядку;  
видами, в то же время, в рядку;  
разным, в то же время, в рядку;
- ребенок, в то же время, в рядку;  
и желания, в то же время, в рядку;

желаний, построения речевого высказывания, выделять звуки в словах, у ребенка складывать и вычитать слова, у ребенка

- у ребенка развиты основные навыки самоконтроля и саморегуляции; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать правилам в разных видах деятельности и свершениями;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы о предметах, явлениях, связях, пытается придумать объяснения происшествий, наблюдает и экспериментировать.
- Ребенок обладает элементарными представлениями о мире, в котором он живет, о производящих и потребляющих элементарных представлениях из области математики.
- ребенок способен к принятию собственных решений в различных ситуациях.

### Целевые ориентиры на этапе завершения обучения (по Л. Б. Баряевой)

- соотносит действия, изображенные на картинке, с недостающими частями рисунка, воссоздает целостный образ предмета в пространстве, дифференцирует цвета и формы предметов, выполняет простейшие инструкции, понимает простейшие рассказы.
- Производит аналогии, устанавливает связи между объектами в картинках; соотносит текст с соответствующими заданиями на классификацию картинок; понимает «четвертый лишний».
- Осуществляет количественные сравнения, устанавливает средние значения, понимает, что такое «больше», «меньше», «равно».
- Называет своё имя, фамилию, адрес, знает и называет профессии, названия профессий, знает и называет профессии, названия профессий, знает и называет профессии, названия профессий.

инструментов, школьных принадлежностей и цветы, ягоды и насекомые; наблюдение за животными, дикими и домашними птицами, их детенышами; различает время суток: день, вечер,

- Умеет выражать свои мысли и эмоциональные переживания с помощью слов и жестов; понимает и использует в речи слова, обозначающие действия, происходящие в настоящем и прошедшем времени; на картинке, с сюжетом, рассказывает о событиях, отвечает на вопросы, связанные с содержанием персонажей; знает алфавит, умеет отгадывать загадки, понимает смысл пословиц и поговорок; планирует и выполняет близкие действия.
- Составляет предложения и более сложные предложения по действиям детей, знает названия животных, растений, насекомых, птиц, рыб, называет части тела человека, знает названия предметов, умеет определять предмет по описанию, знает названия цветов в слове; знает буквы.

## 1.7. Развивающее обследование вательно и подея Программе. Педагогическая диагностика развития детей)

Оценки в актуальности образовательных учреждений заданным требованиям. Стандарты создания условий для реализации программы, технические, финансовые, организационные. Программой предусмотрена система мониторинга динамики его образовательных достижений. Исследования детей, первоначально выявлены их потребности.

По результатам обследования каждого ребенка характеристика развития, рекомендации по дальнейшему развитию и изменения в индивидуальности ребенка.

### 1. Этапы диагностики:

Первый этап: - Диагностика (сентябрь)



Содержание :

-стартовая диагностика, комплексное в котором принимают педагоги, специалисты работники.

-обмен диагностической информацией

-обсуждение результатов исследования для получения информации от родителей, формирование эффективной диагностической работы с родителями как основной задачей диагностического исследования позволяющей коррекционной работе в образовательном маршруте ребенка

Результаты планирования (перспективное и календарное планирование коррекционной работы)

**Второй этап. Основными частями являются:**

Назначение обязанностей в образовательном процессе всех и каждого мониторинга позволяющего воздействовать на детей, степень включенных специалистов и родителей. Динамика позволяет оценить адекватность выбранной работы с каждым ребенком и

Результаты достижения определенного уровня развития личности и индивидуальности.

**Третий этап заключительный этап диагностики**  
Содержание :

-анализ качественных показателей усвоения произошедших в личностном, психическом

-оценка качества и устойчивости организации в условиях  
работы, уровня сформированности основ  
(отмечается характер динамики и уровень

Итоговая диагностика не ниже достижений в псих  
данными первично (о. обследованная критер  
успешности результатов образовательного про  
установить более или менее выраженную  
детей.

Результатом является также наличие крадешивонно  
работы (выпуск) до сих пор не кризисной  
(продолжение бытия как форма развития) ульт  
обследовать развитие ребенка и в тандем  
образованности

(Мониторинг индивидуального развития детей

### 18. Часть программы с участием образ отношений.

- Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического  
развития/Под ред. Л.Б. Баряевой, Е. А. Логиновой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.  
Баряевой, 2010

Целью программы является: проектирование  
коррекционных педагогических методов, макс  
обеспечивающей создание условий для  
возраста в соответствии с интеллектности,  
социализации, интеллектуальности и  
эстетической культуры с учетом особенностей  
сверстниками в соответствии с условиями  
задачи:

- создание благоприятных условий для  
детей с ЗПР в соответствии с индивидуальными  
особенностями и особыми образовательными  
образовательных воздействий.

- создание оптимальных условий для охраны  
психического здоровья детей с

- обеспечение специальных условий для  
личностного развития обучающихся

- с собой, с другими детьми, взрослыми и с родителями;
- целенаправленно, системно, последовательно, с учетом особенностей ребенка с ЗПР и его психофизиологическими особенностями.
- выстраивание индивидуальной программы коррекционных мероприятий на основе изучения особенностей ребенка и его психофизиологических возможностей;
- подготовка специалистов (в первую очередь учителей) с учетом целей коррекционной работы;
- взаимодействие с семьей ребенка, сотрудничество с родителями, коррекционная работа, обучение ЗПР, оздоровительная работа;
- обеспечение оптимальных гигиенических условий специальной-коррекционной образовательной развивающей атмосферы психологического комфорта.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

### 2.1. Формы, способы, методы и средства работы с детьми с особенностями воспитания образовательных потребностей и интересов

Формы организации коррекционной работы с детьми с ЗПР (малыми группами и индивидуально) зависят от возраста детей, индивидуальных особенностей, состоящих из характера и степени выраженности подгруппы, меняющейся в зависимости от успехов работы. Ключевыми являются реализующие развивающие мероприятия, проведение индивидуальных занятий.

Индивидуальные коррекционные занятия с детьми с особенностями психофизиологического развития в индивидуальном плане отражены на отдельных занятиях, позволяющих устранить недостатки в развитии ребенка и пробелы в знаниях. ЗПР имеет свои особенности проведения индивидуальных коррекционных мероприятий, степенью выраженности нарушения, в психофизических особенностях детей, занятия (см. в приложении).

## Методы и подходы школьниками с за- психического развития.

Общие подходы в работе с детьми с ЗПР:

- индивидуальность,
  - предотвращение наступления изоляции личности,
  - обогащение знаний миром окружающем
  - осознание
  - коррекция деятельности,
  - проявление активности
  - подбор заданий, максимально возбуждающих пробуждающую деятельность личности,
  - приспособление темпа в опоре на индивидуальные познавательной деятельности ЗПР, к уровню развития
  - повторное объяснение информации
  - постоянно в акцентуальной наглядности, аналогии, и четкости,
  - использование активных игр, занятий,
  - использование поощрений, повышение самооценки
  - использование за опорой на
- Для более эффективной коррекционной усвоения Программы используются различные
- Словесные (вопросы, объяснения, беседа)
  - Наглядные (картинки, рисунки, фотографии, иллюстрации),
  - Практические (практические упражнения, игры, эксперименты).

При использовании в коррекционной работе с детьми с ЗПР, необходимо учитывать следующие принципы: они должны быть доступными, конкретными, краткими, четкими, последовательными, разнообразными, интересными, связными, эмоциональными, трудными, но выполнимыми, адекватными уровню развития личности, соответствующими его индивидуальным особенностям, направленными на развитие личности, способствующими формированию навыков, способствующих успешной адаптации к жизни в обществе.

Наглядные пособия открываются в коррекции. На примере дуперниимее няется как целенаправленная или явления и специально планируется педагогом. Такие оскобажамнеодстениидейтвосприимчивые, не тенденциозности и не. Не обязательно являться объектом рассмотрения. Например. Они являются. А также необходимо применять принцип с опорой на все органы чувств. Вкус. Наглядные материалы должны быть лишними деталями, соответствовать предельно четкими и доступными пониманию.

Изобещают принятию эффективными упражнениями. Не обязательно обусловлена слабой детей. Поэтому с помощью упражнений. Практические действия достигаются овладение. Особое место занимает дидактические игры. Ребенок усваивает знания. Принципы. Придерживаясь определенных принципов. Потенциальные возможности активизации методов в совокупности приводит к наилучшим результатам. Эффективность. Намеренно. Своим временем. Медицинские, а также. Все сложности, неравномерности и дисличности.

**Формы работы по образовательным областям**

|                                                   |                                                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <p>Направленность и образовательные области):</p> | <p>Формы и приемы работы</p>                       |
| <p><b>Физическое</b></p>                          | <p>Физкультурное занятие, Утр<br/>Игра, Беседа</p> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <p>Р а с с к а з</p> <p>Чт е н и е</p> <p>Р а с с м а т р и в а н и е .</p> <p>И н т е г р а т и в н а я д е я т е л ь н о с т ь</p> <p>С п о р т и в н ы е и ф и з к у л ь т у р н ы е</p> <p>С о в м е с т н а я д е я т е л ь н о с т ь в з</p> <p>х а р а к т е р а</p> <p>П р о е к т н а я д е я т е л ь н о с т ь , П р</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>С о ц и а л ь н о<br/>к о м м у н и к а т и</b> | <p>И н д и в и д у а л ь н а я и г р а .</p> <p>С о в м е с т н а я с п и т а н и е р а с с м о в м е с т н о</p> <p>с в е р с т ш и г р а м и</p> <p>Ч т е н и е , Б е с е д а</p> <p>Н а б л ю д е н и е</p> <p>П е д а г о г и ч е с к а я с и т у а ц и я . Э</p> <p>П р о е к т н а я д е я т е л ь н о с т ь</p> <p>П р а з д н и к с , м а т р и в а н и е .</p> <p>П р о с м о т р а н а л м у л ь т ф и л ь м д о в о , ф и л</p> <p>т е л е п е р е с ь м а с р и м е н т и р о в а н и е</p> <p>П о р у ч е н и е и з а д а н и е , Д е ж у р</p> <p>С о в м е с т н а я д е я т е л ь н о с т ь в з</p> <p>х а р а к т е р а</p> |
| <b>Р е ч е в о е р а з</b>                         | <p>Ч т е н и е , Б е с е д а</p> <p>Р а с с м а т р и в а н и е</p> <p>Р е ш е н и е п р о б л е м н ы х с и т у а ц и</p> <p>И г р а</p> <p>П р о е к т н а я д е я т е л ь н о с т ь</p> <p>С о з д а н и е ц и ф о л л е к</p> <p>И н т е г р а т и в н а я д е я т е л ь н о с т ь</p> <p>Р а с с к а з .</p> <p>И н с ц е н и р о в а н и е</p> <p>С и т у а т и в н ы й р а з г о в о р с д е т</p> <p>П р о б л е м н а я с и т у а ц и я И с п о л ь</p> <p>т е а т р а</p>                                                                                                                                                          |
| <b>П о з н а в а т е л ь<br/>р а з в и т и е</b>   | <p>С о з д а н и е к о л л е к ц и й</p> <p>П р о е к т н а я д е я т е л ь н о с т ь</p> <p>К о н с т р у и р о в а н и е Э к с п е р и м е н</p> <p>Р а з в и в а ю щ а я и г р а</p> <p>Н а б л ю д е н и е</p> <p>П р о б л е м н а я с и т у а ц и я</p> <p>Р а с с к а з</p> <p>Б е с е д а</p> <p>И н т е г р а т и в н а я д е я т е л ь н о с т ь</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | Моделирование<br>Реализация проекта<br>Игры с правилами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Художественно-эстетическое</b> | Изготовление украшений для праздников, предметов для познавательных игр<br>Создание макетов, коллекций<br>Рассматривание эстетически интересных объектов<br>Организация выставок<br>Слушание музыкальных произведений классической музыки<br>Музыка-драма<br>Музыкально-театральный характер, элементарного музыкального произведения<br>Интеграция с другими областями знаний<br>Совместное музицирование<br>Музыкальное упражнение<br>Двигательный, пластический танец, творческое задание<br>Концертная программа<br>Музыкальная сюжетная игра |

Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. При организации образовательного процесса воспитательных, развивающих и обучающих поставленных задач следует избегать перегрузки обучающихся дополнительной информацией, рамками «минимуму». При организации образовательного процесса следует учитывать возможность достичь в образовательном процессе одной центральной темы дает возможность организовать информацию доминирующую и численные возможности экспериментирования на различных этапах. Тематический принцип организации образовательного процесса позволяет вводить региональные особенности в содержание дошкольного образования. Во всех различных группах обеспечивается достижение единых результатов. Органическое развитие детей осуществляется с учетом индивидуальных возможностями. При организации образовательного процесса следует учитывать

тематический принцип построения образовательных программ предусматривает комплексный подход к различным видам деятельности детей дошкольного возраста. Комплексное планирование образовательной деятельности

## 2.2. Описание образовательной деятельности на направлениях развития ребёнка, предусмотренных образовательными программами дошкольного образования

Коррекционная образовательная работа строится в образовательных учреждениях дошкольного образования, определенных ФГОС ДО:

- Социально-коммуникативное;
- Речевое;
- Познавательное;
- Художественное;
- Физическое.

### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Содержание этой области направлено на формирование у детей дошкольного возраста навыков взаимодействия с окружающими, развитие самостоятельности, целенаправленности действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональности, отзывчивости, способности к дружбе, формированию дружеских отношений; формирование основ безопасности жизнедеятельности; формирование позитивных установок к различным профессиям, занятиям и общественно важным видам деятельности; формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Основная задача – обеспечение взаимодействия с семьей и сообществом в образовательной области, представлении о многообразии культурных традиций, воспринимаемым социальным явлениям, социальными и личностными качествами к самостоятельной жизни детей. В дошкольном образовании реализуется комплексный подход к развитию ребёнка, складываются психические и социальные формы подражания, идентификации. На основе взаимодействия с семьей и сообществом осуществляется оценка, а есть возможность ребёнку участвовать в оценке и оценке коллективных действий.



Работа по освоению первоначальных пре-  
 развитию коммуникативных навыков, на-  
 ограниченные возможностями здоровья в с-  
 осуществляется по нескольким направлени-  
 -в повседневной жизни путем привлечен-  
 оказания взаимопомощи, участия в колле-  
 -в процессе естественных и искусственных  
 представлений о себе, окружающих взрос-  
 -в процессе естественных и искусственных  
 драматических ситуаций создаются социальные отно-  
 позволяющие детям общаться с окружающими  
 правильными отношениями;  
 -в процессе естественных и искусственных

**Образовательная область «Познавательное развитие»** Познаватель-  
 процессы ощущения, восприятия, м-  
 процессами ощущения, восприятия, м-  
 соответственно выдвигаются следующие з-  
 1. формирование и совершенствование пер-  
 2. ознакомление с окружающим миром;  
 3. развитие воображения;  
 4. развитие навыков самостоятельного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие»  
**Сенсорное, развивающее** которого у детей  
 восприятия: зрительное, слуховое, осязательное,  
 вкусовое. На их основе формируются по-  
 свойства предметов, их форме, цвете,  
 пространстве и времени. Стимулируются  
 мыслительных процессов: отождествлен-  
 обобщения, классификации и абстрагиро-  
 всех сторон речи: номинативной функ-  
 обогащению речи ребенка. При  
 подборе упражнений по сенсорному раз-  
 насколько они будут доступны для вы-  
 нарушения у детей, степень их тяжести.  
**Развитие познавательных способностей**  
 формирование правильного восприятия п-  
 предмета,  
**Развитие** мелкой моторики и графических навыков  
 подготовки к овладению навыками письма

Развитие аллюзии, воображения; расщепление в образующем Учительская быстрая устная образовательная деятельность след материала, чтобы переключиться где угодно. Работаю бы опробовать различные дощечки и кто оформит работу выполнять задания.

**Формирование ментальных действий в игровой форме** обучение детей умения сопоставлять, между различными множествами и элементами времени и пространства. При этом использовать при выполнении представлений следует обогащать в процессе. При планировании работы по формированию представлений о свойствах многоугольников реальных водных объектов, словесное изображение уровня зрения медленнее, а материал

### **Образовательная область «Речевое развитие» Задачи развития детей с ЗПР:**

1. формирование коммуникативных навыков лексического, грамматического;
2. формирование навыков коммуникативного развития с помощью диалогов;
3. формирование навыков чтения.

**Основные направления работы по развитию**  
- Развитие словаря. Овладевание лексическим запасом, отражается содержание, признаки, качества, свойства и необходимые жизненные потребности.

- Воспитание звуковой культуры речи. Развитие речевого слуха, на основе различение фонологических средств звукопроизношению; воспитание орфоэпическими средствами звуковой речи, ударение, сила голоса, интонация).

- Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологических форм, слов по родам, числам, падежам (освоение разных типов словосочетаний)

-Развивать речь и навыки общения у детей дошкольного возраста. Важно уделить внимание слушать и понимать обращенную к ним речь. Поддерживать инициативы и вопросы детей, помогать им пользоваться языковыми средствами, в частности ситуациями. Не забывать о том, что речь развивается постепенно, поэтому необходимо использовать более сложные предложения, побуждая детей слушать и понимать связанные тексты, предложения, высказывания. Конкретные задания и упражнения должны иметь характер в развитии детей, связанные с определенными единицами языка. Обогащать словарный запас, заботясь о том, чтобы ребенок правильно произносил слова, усваивал формы, употреблял слова в предложении. Связной речи отразить в развитии: слова, грамматические конструкции, фонетические явления, достигая определенного уровня.

Взаимосвязь развития речи и творческих способностей создает предпосылки для наиболее эффективной деятельности. Развитие творческих способностей в различных видах деятельности: игра, занятия по творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, свободная деятельность). Также можно использовать конспекты, сценки.

-Наиболее важным моментом работы является развитие художественного творчества. Художественная литература, сокровищница культуры, позволяет восполнить недостаточность знаний о жизни, расширяет кругозор, обогащает жизненный опыт. Литература способствует развитию воображения, фантазии, развивает способность к творческому мышлению. В раздумьях над жизнью, происходящими событиями, оценке и эмоциях.

Чтение художественной литературы способствует развитию как стимулирующее развитие детей, слова, языковые способности. Включать в работу детей, которые отмечают разный уровень развития и умения в определенных условиях:

- выбирать произведения доступности и содержания жизни; по опыту
- предварительно беседовать с детьми, привлекая их к содержанию литературных произведений.

для выяснения степени усвоения прои  
следственной подб ширлшлмссстриа;ци и , картинки  
делают макеты;

- организуют выв а т ы ндсрцаемнаитриозвакции; и ,
- демонсвтартиьр о дейск ъ ш я т р у к т а р н ы й е с п р и  
подвижных фигур; п р а б ъ о д у т ь с л о в а р н у ю
- адаптир о в а т ь к с и ч а к р а м м а т и с ч е т е р с к о ю м у ф о р м у в н я  
рече р о в в р е б я н к а ;
- предлаг а ю т в е д н е а в т я м р о с ы ;

- предлаг а т ь д е т я м р а д о б и л а л в и с д т ь р а ц а и б и о т к ы : п р  
тек с т у р , е с к а з а р и д у с к а с н ч а н и е н а з а д у н н о м у

В с е т о п о с о б с т в у е т о с м ы с л е н р ю т п у р р о д и о з р в а e д н e и  
Д л д e т с e й П в с о б о а ч и м и с e л o в a p p a б к т o a r , o n p p a o я в o д и т c  
o с н o o в з e n a k o м л e s n k p y ж a ю щ e й ж и з н в y . k c b o i p o и n t ы  
р e ч и , o c p в o m m a t e i c t e p k a g o p a z в и т и e c в я з н o  
б o л ь ш у ю c л o ж н o c ь . И д л я p и м e p e й г p a m m a т и ч e  
x a p a k t e p и з y ю т c я a б c т p a k т н o c т ь ю и o т в л  
г p a m m a т и ч e c к и й c т p o й п p a k т p и e ч e c k и e p ю c л ы x y  
я з ы k o o b ъ o x б щ e н и й . Д л я p a z в и т и я c в я з н o й  
ф o p м y д e в e П P c o з д a e м c - p a c t p a л ь o n n и u ф л a m  
c x e m , a z n o o б p a z n л o y a d n o g o д и m a a k e t p i n a k c k o n t e o n и  
п p e d м e p a n ю т и ч e c к o й д e я т e p в ю d o п n a p и y ш e d p  
з в y k o п p o и n a б л ю д a д e м ь c e й П в o z м o л p н и o м o щ и ч и т e л я  
л o g o п e d a .

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

О с н o в н a d я в ч p a б o т e c - ф o p м и p o в a з н e т y т и ч e c e  
o т н o ш e н и я , k o п л e s n e c т и ч e c к и x п p e d c т a в л e n  
э c т e т и ч e c k и x o t ж e c т в e o n c н o б x н o c т e й , o c в o e н и  
x y д o ж e c т в e н н o e и л ь н o e т ю м a п p a в л e н и и p e ш a  
o б щ e o б p a z o в a т e л ь н ы e , з a д a ч и , a ж o y p o k t o p и o x  
c т и м y л и p a з y k и т и e y д e т e й c З П P c e н и c t o p a n , y  
ц в e k a m п o з y и m e i n и p a ж a y д o ж e c т o б e p n e c в a x и в o p ч e c k  
c п o c o б н o c т и .

**Образовательная область «Физическое развитие»** O с н o в н ы м н a п p a  
п p o ф и л a k т и ч e c к o й к o p л a б o k d ы в c a k c o e r g o o o б p a z o  
y ч p e ж д e н и я я в л я e т c я c k t p o a f в i m a a t k i z i m a a . Э т o  
a k т y a л ь н o в o т н o c e n o m a t o d e c т в e н н ы e c a и c e p e  
o p г a н и ч e c к o г o г e n e z a . И м e n н o э т и д e т  
m o т o p н o й н e d o c т a т o ч н o d c e p ь ю я z b a n i o t m e a c e n и я

обеспечивается оптимальный световой статический ритм, гимнастика, физкультура и игровые упражнения с использованием оборудования (жидкие сенсоры, рамы, жакеты, гимнастические тренажеры). Учитываются их потребности, стойкие сдвиги в червоном поле, проявляющиеся в неврологических нарушениях, в снижении работоспособности, в неформальном поведении, содержание занятий и подвижность умеренной нагрузкой, так же, как и визуальными алгоритмами действий. Основная цель для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности развитие двигательной моторики, пространственной ориентации и ориентации в пространстве, и развитие навыков, которые учитываются региональные и климатические воспитатели, а также брачные брачные коррекционные задачи. Основная задача — это развитие сдвиги форм и содержания умений, как и в жизни способности, направленные на жизнь совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, оздоровительными, решаются специальные задачи:

1. формирование физических качеств и пространственных представлений;
2. изучение предмета и его роли в жизни человека;
3. развитие среднего движения;
4. формирование в процессе движения познавательности;
5. управление эмоциональной сферой личности, формирование навыков и навыков занятий.

Основные направления работы по 5 основным направлениям в соответствии с возрастом (в соответствии с программой).

### 2.3. Специальное обучение для получения образования

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень потребности в выполнении упражнений, развивающие все формы

2. Они нуждаются в большем количестве деятельности, чтобы установить возможные ребенку не однократные повидных и тех
3. Интеллектуально значительные инструкции и мероприятия являются сложными и предельно трудными для ребенка. Например, вместо инструкции «Составь рассказ сказку» можно предложить ребенку «Составь рассказ сказку». Например, вместо инструкции «Составь рассказ сказку» можно предложить ребенку «Составь рассказ сказку».
4. Высокая степень истощаемости детей с утомления, так как дети с дефицитом энергии не могут выдержать продолжительность после наступления дети с 3-4 минутами и в результате истощаемость как предлог для избежания произвольного поведения,
5. Что бы лучше не закрепилась у ребенка педагогическая церемония «приветствие» полагается в начале каждого занятия «приветствие» ребенка не должно превышать 10
6. Любопытство является естественной особенностью ребенка, как особенность собственной личности, формирования восприятия друзей и
7. В качестве меры профилактики выделять работу с детьми с повышенной эмоциональной ранимостью, конфликтностью. Первые тревоги у родителей возникают, когда ребенок пошел в школу, а воспитатель не успевает усвоить. Тогда родители считают, что педагогический метод подождать, ребенок с возрастом научится говорить, играть, общаться со сверстниками. Учредитель предоставляет ребенку с 3-4 нарушениями и наоборот, чтобы избежать нарушения поведения и пойдут в школу, а польза и привлекательными
8. Любопытство является естественной особенностью ребенка, как особенность собственной личности, формирования восприятия друзей и

повышение познавательного интереса, поведения, развитие умственных способностей. Каждое занятие строится по определенной схеме, которая проводится с целью создания хороших условий для развития ребенка, способствует улучшению мозгового кровообращения.

Основная задача включает упражнения и задания преимущественно для развития крупной моторики (задания) упражнения, направленных на развитие крупной моторики. Предлагаемые упражнения выполняются (подвижные игры, задания с предметами, Задания с использованием различных материалов: ватные палочки, ручки, карандаши и др.). Упражнения направлены на развитие крупной моторики (дыхательные упражнения, на развитие тактильных способностей ребенка, строительство, ловкость).

*Игры и упражнения на развитие моторики*

- Лепка глины (пластилин, пластилин).
- Рисование, раскраски, вырезание.
- Изготовление бумажных аппликаций).
- Изготовление изделий из бумаги.
- Конструирование.
- Застегивание и расстегивание пуговиц.
- Завязывание и развязывание узлов.
- Завинчивание и развинчивание крышек, болтов.
- Нанизывание бусинок, пуговиц.
- Плетение косичек, венков, веночков.
- Переборка картонных коробочек (брат).
- «Показ картинок» (ребенок показывает картинку, называет ее, затем показывает картинку, называет ее, затем показывает картинку, называет ее).
- Игры с блоками (детские кубики, кубики, кубики).
- Игры с песком «пескотерапия» (песок, песок, песок).

Мониторинг развития ребенка для детей развития, так как эта методика дает возможность развиваться по своим внутренним законам.

системы, а учитель в давней с...  
единственная методика...  
методика Зайцева. Многие дети с...  
«Кубики»...  
доступной...  
задействуются все... функции

В специально организованных...  
задержкой психического развития...  
и навыков безусловна, но у них сохран...  
Задача в дошкольном мире...  
адаптации. Это...  
развития к успешной интеграции в кол...  
обществе вообще.

#### 2.4. Способы и направления... детей

Детская инициатива проявляется в свобод...  
детей в выборе и интересам. Возможность...  
сочинять...  
источник...  
Самостоятельная...  
временит...  
в форме самостоятельной инициативной д...

- самостоятельные...;
- развивающие...;
- музыкальные...;
- речевые и...;
- самостоятельная...;
- самостоятельные опыты и эксперименты...

В развитии детской инициативы и самостоя...  
соблюдать...:

- развивать активный интерес детей к ок...
- создавать...;
- постоянно расширять...;
- постепенно выдвигать перед детьми б...
- сообразительности, овладевать...;
- инициативу;



- тренировать проводить ролевые игры преодолевать трудности;

- ориентировать на получение результата.

Приоритетной сферой является развивающая среда на занятиях с детьми деятельности, являющаяся средством восприятия окружающего мира.

### Способы поддержки детской инициативы в области «Сюжетно-ролевое развитие»

| Возраст 3-4 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Возраст 5-6 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Возраст 7-8 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Приоритетная сфера инициативы</i></p> <p>- познание окружающего мира</p> <p>- поощрять ребенка строить собственные умозаключения внимательно выслушивать рассказы уважаемого интеллектualmente;</p> <p>- создавать условия поддерживать театральные действия стремление переодеться («рядиться»)</p> <p>- обеспечить музыкальной импровизации</p> | <p><i>Приоритетная сфера инициативы</i></p> <p>- вне ситуативное личностное создание положительной психологической микроклимата в мере проявления заботливых выражений, похвал, ласку и теплоты выражения взаимоотношений уважать индивидуальность и привлекать поощрять желание создавать любимыми собственными</p> <p>- обращаться к детям на будущую работу других рядов</p> | <p><i>Приоритетная сфера инициативы</i> – на учебно-оценку результатов деятельности одновременно признаются или указываются возможные пути совершенствования продукта;</p> <p>- спокойная игра не усложняется предлагается варианты работы: повторение или выполнение некоторых заданий доделывание совершенствование деталей и</p> <p>- рассказывание трудностях, сами испытывают</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>движений по<br/>популярности у<br/>- создать в<br/>возможности<br/>мебель и от<br/>«дома», ук<br/>- негативные<br/>можно дават<br/>поступкам<br/>толк когн<br/>не гнаа угрх<br/>- недопудит<br/>детям, в ок<br/>должны игра<br/>навязывае<br/>игры; развива<br/>потенциали<br/>определяет<br/>самостоятел<br/>организуем<br/>детям и тел<br/>- соблюду<br/>участия в<br/>детей: дет<br/>приглаша<br/>игру или н<br/>соглашают<br/>участие; к<br/>игры, а та<br/>которую<br/>играть, оп<br/>а ннее да<br/>исполнения<br/>определяет<br/>привлекает<br/>украшению<br/>празднику<br/>разные воз<br/>предложения;<br/>- побуждать<br/>формировать</p> | <p>которую он<br/>комму (маме,<br/>папе, другу<br/>- создава<br/>разнообразн<br/>самостоятел<br/>творческой<br/>деятельност<br/>необходимо<br/>детям в реше<br/>проблем<br/>игры;<br/>- привлекать<br/>планировани<br/>группы на<br/>более отдале<br/>перспективу<br/>- обсуждать<br/>спектакля<br/>постановки<br/>танца. пи;<br/>- создавать<br/>выделять<br/>самостоятел<br/>творческой<br/>познаватель<br/>интересам</p> | <p>обучении но<br/>деятельност<br/>- - создават<br/>позволяющие<br/>реализован<br/>компетентно<br/>уважение и<br/>взрослым<br/>- обращаться<br/>просьбой<br/>воспитател<br/>есть индив<br/>достижения<br/>есть аждо<br/>- поддержи<br/>гордостит<br/>удовлетворе<br/>результата<br/>условия дл<br/>разнообразн<br/>самостоятел<br/>творческой<br/>деятельност<br/>- при необх<br/>помощь дет<br/>решении пр<br/>организаци<br/>привлекает<br/>планировани<br/>группы на<br/>месяц;<br/>- учитывати<br/>реализовать<br/>пожелания<br/>предложения<br/>- создава<br/>выделять<br/>самостоятел<br/>творческой<br/>познаватель</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                  |  |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------|
| собственную<br>эстетическую<br>воспринимая<br>навязываемые<br>взрослых;<br>-привлекать<br>планировать<br>группы. |  | деятельностно<br>интересам |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------|

**Способы поддержки детской инициативы в области «Познавательное развитие»**

| Возраст 3-5 лет                                                                                                                                                                                                                    | Возраст 5-6 лет                                                                                                                                  | Возраст 6-7 лет                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -создавать условия для познавательной активности и использовать в работе методы и приемы, актуальные для детей на данном этапе их развития; экспериментировать с различными материалами и инструментами, использовать их в работе. | -развивать и поддерживать инициативность и самостоятельность познавательной деятельности; поддерживать инициативу в познавательной деятельности. | -развивать и поддерживать инициативность и самостоятельность познавательной деятельности; поддерживать инициативу в познавательной деятельности. |

**Способы поддержки детской инициативы в области «Художественное развитие»**

| 3-5 лет                                                                                  | 5-8 лет                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| -читать и рассказывать о произведениях искусства; включать в работу доступные материалы. | -устраивать выставки работ; |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
|  | - организовать выступления детей |
|--|----------------------------------|

### Способы поддержки детской инициативы в области «Речевое развитие»

| 3-5 лет                                                                                                                                                                                                                          | 5-8 лет                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для речевой деятельности;</li> <li>- использовать в работе методы приемы, активизировать самостоятельную (общественную) самостоятельную деятельность детей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать и поддерживать активность, инициативность (коммуникативной)</li> </ul> |

### Способы поддержки детской инициативы в области «Физическое развитие»

| 3-5 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5-8 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для двигательной деятельности;</li> <li>- использовать в работе методы приемы, активизировать самостоятельную двигательную деятельность детей (подвижные игры);</li> <li>- поощрять возникновение индивидуальных интересов и предположений использовать их в работе с ребенком;</li> <li>- проводить индивидуальные по формированию отношения к здоровому образу жизни</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать инициативность и двигательную активность;</li> <li>- поощрять поддерживать индивидуальные интересы и предположения, спортивные игры, спортивные условия для двигательной активности;</li> <li>- обеспечивать спортивную обстановку в группе;</li> <li>- проводить беседы с детьми по положительным примерам поведения;</li> <li>- использовать различные методы для формирования</li> </ul> |

|  |                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------|
|  | положительно о себе,<br>здоровью, способности<br>сверстников. |
|--|---------------------------------------------------------------|

Детская самостоятельность должна под-  
-создание условий для развития детей и их  
совместной деятельности; участие родителей  
-создание условий для развития и творчества  
-не директивный стиль взаимодействия в разных  
видах деятельности;

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность родителей и детей
2. Проектная деятельность
3. Совместная познавательная деятельность — опыты и экспериментирование
4. Наблюдение за элементарными действиями и экспериментирование
5. Совместная деятельность родителей и детей
6. Создание условий для самостоятельного развития

## 2.5. Особенности взаимодействия с родителями воспитанников

Работа с родителями в группе должна быть групповой. При использовании индивидуальных форм формируются основные приемы коррекционной работы с родителями в целях развития личности ребенка в семье. Основной целью взаимодействия с родителями является формирование ответственности родителей за развитие ребенка. Решать различные проблемы воспитания ребенка в семье необходимо для формирования ответственности родителей за развитие ребенка.

Основные задачи деятельности детского сада с родителями — изучение особенностей развития детей, условий организации детского сада;

- знакомство с семьей и с семьей, тару дню жоями жакующими в семейном воспитании школьников;
- информирование друг друга об обучении детей и о внеклассных мероприятиях и внеклассных мероприятиях;
- создание условий для сотрудничества, спосюбствуюущего развитию педагогической деятельности;

| Направления работ                                                           | Формы взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знакомство с семьей                                                         | Встречи знакомства<br>Посещение семей<br>Анкетирование родителей (электронные анкеты), устные беседы                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Информирование (с участием представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные недели<br>Информационные задания<br>Занимательные игры<br>научились мы с вами читать (узнали) Оформление<br>Оформление папки «Родительское творчество»<br>Организация выставок творчества<br>Создание памяток<br>Интернет-журналы<br>Дни открытых дверей<br>Консультации (индивидуальные, групповые)<br>Родительские собрания<br>Реклама книг, статей или сайтов по проблеме воспитания |
| Педагогическое сотрудничество                                               | Организация родительских собраний (лекции, семинары, мини-практикумы)<br>Вечера вопросов<br>Мастер-классы<br>Тренинги Родительские собрания (общие, групповые)<br>Родительские собрания<br>Родительские вечера                                                                                                                                                                                         |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Совместная деятельность семьей | <p>Создание библиотек</p> <p>Организация вечеров поэзии, гостинных, праздников</p> <p>Концертымейнговоскреабонемента</p> <p>Маршрутыподняюо(турипрогулки/погожадър,музбиблиотека)</p> <p>Семейныеобъединенсекция)</p> <p>Участие в исследоватедеятельност</p> <p>- привлечение семейучастию в совместмероприятиях, оргагороде;</p> <p>- поощрение родителеотношение к разнообрази потребностям рнеобходимыивийх дляудовлетворения в се</p> |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.6. Другие характеристики содержания игровой деятельности

Игроведущий вид деятельности ребенка. ведущей деятельностью. Поэтому важнейшей практикисявляются тимизация и организация пространства для активизации, В соответствии областей нет области непосредственно детской игре.

Игра используется как:

- Непосредстввазначительна—яордгаяннезлащиястдидигр в соответствии с содержанием образобластьям
- Образовательная деятель—организацпржидмподвижных, театраирированрыкииари, оргапедагогуюементных игр.
- Свободная деятель—игредьдсржмадеятельныхигр (сюжетных, режиссерскиементииррванииорганизуемых по инициативависнаомдик, ижднебгдосугнврядных.

Ста нов л е н и е и г р о в о й д в я д е р ж к о й т и н е у к  
р а з в и т и я п о д ж и о н б я щ и м я з а т к е о м н о м е р н о с т я м ,  
р а з в и в а ю щ и х с я д е т е й , н о и д е т з н а ч и т  
с п е ц и ф и ч е с к и х о с о б е н н о с т е й . Б е к а т е п е ц р и  
д е т е й и г р а п о л н о ц е н н о н е р а з в и в а е т с  
к о м п е н с и р у ю щ а й л е н н о с т и ( 3 П Р ) о б у ч е н и е  
о т д е л ь н а я к - р ф р в к в а ю щ а я з а д а н а к а з И с в с а л o c t d ,  
н е с ф о р м и р с и н г а р ю д в о я т ь л ь б у с л o n в e l c e л n a k д о с т а т к  
и н т е л л е к т у а л ь н о й д е я т е л ь о б л н e o v s y p m i б и e m a m m i d  
н е д о с т а т о ч н ы м о п c y o t ц o m a n л и з n k y m m p у e r i c e p r o a z b и t и я .  
o t л и o ч т и e y m c т в e n n o o т c т a л ы х , п d p e t k n o a d я u z p Г b P в e  
c ю ж e - p y o e в o й o i n г p o p o i c x i o d и t n e e , ч e м у д e т e

Х а р а к т е р e и a г t r e o l v o n i o n c t t б i o u m o c n p e д e ш а r ш a z i a T P o m  
и п c и x o л o г и c t e p c y k o t i y p o i н а р у ш e н и й . Д e т  
и н ф a n t и ш p o з m e m i p o a t ж e и n n ы й c p и e c m e y ч н e e p g e o a л и z y c  
в н e й c в o и в o з м o ж н o c т и - p r g A p ш ч e z d K P o g c o e p e b  
д e я т e л ь н o c т ь o т л и ч a e т с я к a ч e c т в p y d n o c т  
в o з н и к a ю т н a э т a п e в o з н и к н o в e н и я z a m ы c  
p o л e в o e п o в e a d t e o n c h i n e o n n e p d o o i c z т в o л ь n o i , c п p a б в m  
п p e d м e a t m e c т и т e л и . И г p o в ы e o б ь e д и н e н и я  
o б щ a ю т с я м e ж д у т a c k o i b o p i e . б e I n c в o c z e d z i a o m b ь o c б e e л n и g  
в o п л o c t и n ь д e я т e л ь н o c т и , п у c т ь o н a и n o  
c o в м e c т н o й c o в з p o c л ы m c в e u b e p e b o p л e e б e e н у ж e p  
д e я т e л ь н o c т ь e g y p i v c l e i k m a u c t i p y o b t т в e n n y K ю к a k  
п p a в и л o , c o в м e c т н ы e и г p ы « k a m d e n t a i o t k я p a i  
o d n ю m p o v p o m c t p a n k c a t k b e d e c a i m c e B e i g d e m i л o б щ a ю т c я  
m e ж д у c o z b a o i d и c h i n z o c т н ы x o c o б e n n o v o t z e n i i k u a ю  
k o n ф л и t p ю d v ы й c n a i n g o v я z v e n d ы n c ы й k a п p e d c т a в л  
c o б o й n a б o p п p e d m e t o n n o x a n d a e . i c B r v u i d i f o m z n e i k a e  
z a m ы c k a t o p ы й c т o m e n o я d e v l c i я n i e m i m п у л ь  
п p и в л e k a т e л ь n o c т t o i p c i e g o r t u n o c k я , т c я k т z . a d d y a m a  
o б у ч e n и я д e т e й п p и м e n я л и c k ь o t m o f т ы a d n i o k p a  
б ы л a d o k a z a n a , в п p ю d v i o m ь e x d o n o a p n i a я л ь n o p a z v  
д e т ь m и ; п p и м e n я ю т с я o n i в и з м e ч e n e g y n o m  
o c o б e n n o c т e й п c и x и ч e z c k v o i g d o e . p a z v и t и я d e t

П р и э т о м у ч и т ы в a л o c ь , ч т о у в c e x д o c k  
- з a т p y d p n o e c n e c c c o ж p t a o c m a n t i e z i a c t и в и i y  
- p e z n k a o p y ш e n a п p o г p a m m i p e p y o u o ; щ a я ф у н к ц и я  
- и м e ю т c я c y щ e p c y d n o c t o n p o m i p o b o a b n ц e и n и я ;



- отсутствие произвольная регуляция деятельности  
соответствии с поставленной задачей;  
предметности;

- отмечает яркость

### Содержание - педагогической работы по деятельности

Основные цели и задачи развития игровой

- Создание условий для развития игровой

- Формирование игровых умений и навыков

- Развитие у детей интереса к различным

- Всестороннее воспитание и гармоничное

(эмоционально-волевое, умственное-эстетическое)

- Развитие самостоятельности, навыков

саморегуляции; формирование навыков

умения взаимодействовать с окружающими

конфликтными ситуациями.

### Формы деятельности:

- сюжетно-ролевая игра,
- театрализованная игра
- дидактические игры,
- подвижные игры.

### Главные черты игры:

- свободная игра;
- творческий, импровизационный, активный
- эмоциональная игра;
- наличие сюжета, ролей, предметов, атрибутов.

Главными чертами являются: сюжетность, творческие игры.

В сюжетно-ролевой игре дети играют себя или иные людей в специально создаваемых ими игровых ситуациях. Это способствует развитию личности взрослых и особенностей личности детей. Развитие личности и творческие способности, творчество отвечает своим целям и задачам. Развитие прострагнупеа в

Дидактические игры являются основой обучения, используются следующие игры:

- на сравнение предметов по различным назначению и т. п. ),

- группировку предметов по признакам (автоматическое обучение бубни здесь описаны в учебнике).

- Составляющие образы (например «Иосиф и Козьма»)

- Составляющие рядовые элементы в развитии (например «Иосиф и Козьма»)

- Составляют содержание использования реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Знаки»)

- Дошкольники участвуют в деятельности, реализации (например «Угадай картинку», «Знаки»)

Дети участвуют:

- принимать поставленные задачи и выполнять самостоятельную работу

- действовать по правилам, стремиться к соответствию с игровой задачей. (Вслушиваясь в действия)

- играть самостоятельно и в паре с сверстниками.

- уметь действовать по очереди, по просьбе

- замечать неполное соответствие и объяснить сверстникам, как правильно проигравшим сверстником.

- формулировать условия игры, или нет игровой получилась («Игра окончена»).

Дети осваивают умение в разговоре рассказывать, как правильно действовать

Цели и задачи организации специального обучения младших дошкольников. Реализация следующих направлений:

- формирование игры как деятельности (игры, умение действовать активно)
- развитие игры как самостоятельной
- формирование и обогащение содержания стороны (игры).

В старших дошкольных группах дети реализуют через свободную игру и в специально организованных игровых ситуациях. Проектирование и планирование деятельности осуществляется на основе определенных знаний и представлений, атрибутики. В дошкольном возрасте начинается в старшем возрасте, или уже в младшем дошкольном возрасте (в зависимости от индивидуальных особенностей или формирующейся личности ребенка) могут проводиться индивидуальные и групповые занятия.

Специфика коррекционной работы по деятельности дошкольников заключается в том, что в дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью. Поэтому в коррекционной работе с дошкольниками необходимо использовать игровые методы. В работе с дошкольниками используются различные методы и приемы, направленные на развитие игровой деятельности. В работе с дошкольниками используются различные методы и приемы, направленные на развитие игровой деятельности. В работе с дошкольниками используются различные методы и приемы, направленные на развитие игровой деятельности.

Формирование навыков как деятельности дошкольников осуществляется в старших дошкольных группах различной степени сложности. В старших дошкольных группах осуществляется формирование навыков как деятельности дошкольников. В старших дошкольных группах осуществляется формирование навыков как деятельности дошкольников. В старших дошкольных группах осуществляется формирование навыков как деятельности дошкольников.

Формирование навыков осуществляется в старших дошкольных группах. В старших дошкольных группах осуществляется формирование навыков как деятельности дошкольников. В старших дошкольных группах осуществляется формирование навыков как деятельности дошкольников. В старших дошкольных группах осуществляется формирование навыков как деятельности дошкольников.

ходу развертывания сюжета управляют  
игрушек, пурюта нилпрсироварируют сюжет, н  
действия. Повторно воспроизводят игру  
планированию игры сначала проводится н  
персонажами, действующими, в одной ослит  
исходным моментом в играх детей, ее о  
деятельности целенаправленный характер

**Формирование игры как совмещенной** деятельности  
возрасту сюжетная игра детей с 3-4 лет в  
совместная деятельность. У большинства  
как деятельность рядом или вместе. На  
является ситуация взаимодействия с о  
(например, с мячом). Энциклопедия психологии  
партнера по игре. Для закрепления уме  
совместную деятельность дршамраоткиоз аицсипио.ль з

**Формирование содержания** игры понимается то, ебтнк овмыдвл екнаочертве оск  
деятельности взрослых, отражаемой в и  
развития игры (по Д. Б. Эльконину):

-на первой стадии основной аспект содержания  
направленности предметные действия;

-на второй стадии основные отношения  
начальном этапе игры основными  
формирование содержания игры основными  
действий взрослых и детей (по Д. Б. Эльконину)  
действий через игру и предметные действия  
другой, ребенку предлагает совершить  
переименование предмета и действия  
совершают сами дети. Они же самостоятельные  
действий в соответствии с содержанием  
постепенно переходящих форм предметных  
различающихся решений действий и предметов  
После того как ребенок переименовывает  
преддемонстрировать ряд действий в соот  
Особое внимание уделяется развитию  
переименования, шаблонных действий и переимено  
названием предметов и действий, требующих  
действия замещения и переименования. Дети  
просит назвать предметы и действия, которые  
соответствуют описанию, которое он слышит

дети должны им прояснить эту запись. Чтобы реализовать отношения, заложенные в отношениях между людьми, важно содержание игры, сделать научиться ориентироваться в субординации отношений по правилам, на эту область.

Обучение умения выделять роли в играх. Роль в сюжетных играх включало три моменты: выделение роли персонажа; выделение основной функции в той или иной роли; распределение функций между людьми. Важным направлением является формирование у детей профессий, их социальной значимости.

## 2.7. Планирование образовательной деятельности

Коррекционная работа в дошкольном возрасте осуществляется комплексно по тематическому плану. Планирование работы по образовательной деятельности дает возможность достичь образовательных результатов в центральной теме. Возможности для развития.

Выделяют следующие формы работы с детьми: подгрупповые и фронтальные в соответствии с особенностями.

В зависимости от структуры развивающих игр с детьми данной категории необходимо строить

Планирование образовательной деятельности

| Направление развития    | Виды образовательной деятельности       | С 3-4 лет | С 4-5 лет | С 5-6 лет | С 6-7 лет |
|-------------------------|-----------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Познавательное развитие | -приобщение к социокультурным ценностям | 1         | 1         | 1         | 1         |

|                                     |                                                                                           |               |               |               |               |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|                                     | ознакомление с окружающим миром (формирование целостной картины мира) (вариативная часть) |               |               |               |               |
|                                     | -формирование элементарных математических представлений (вариативная часть)               | 1             | 1             | 1             | 2             |
|                                     | -Конструктивно-познавательные исследования и деятельность (вариативная часть)             | -             | 1             | 1             | 1             |
| Социально-коммуникативное развитие  | Реализуется интегративно через проведение НОД, в совместной деятельности детей.           |               |               |               |               |
| Художественно-эстетическое развитие |                                                                                           |               |               |               |               |
|                                     | Музыка                                                                                    | 2             | 2             | 2             | 2             |
|                                     | Рисование                                                                                 | 1             | 1             | 2             | 2             |
|                                     | Лепка / аппликация                                                                        | 1             | 1             | 1             | 1             |
| Физическое развитие                 | Физическая культура                                                                       | 3             | 3             | 3             | 3             |
| Речевое развитие                    | Коррекционные занятия с логопедом                                                         | 2             | 2             | 4             | 4             |
| Итого:                              |                                                                                           | 11<br>занятий | 12<br>занятий | 15<br>занятий | 16<br>занятий |

Коррекционные занятия реализуются ежедневно с использованием

| Возраст<br>группа                       | Продолжение<br>непрерывной<br>образовательной<br>деятельности | Максимально<br>объем образовательной<br>нагрузки<br>(Временная дл |                             | Недельная<br>нагрузка |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
|                                         |                                                               | I пол<br>дня                                                      | II поло                     |                       |
| 2-я младшая<br>группа<br>(3-4 года)     | 15 мин.                                                       | 30 мин                                                            | —                           | 2 ч. 45               |
| Средняя<br>группа<br>(4-5 лет)          | 20 мин.                                                       | 40 мин                                                            | —                           | 4 ч.                  |
| Старшая<br>группа<br>(5-6 лет)          | 25 мин.                                                       | 50 мин                                                            | 25 мин<br>Не >2 раз<br>неде | 6 ч. 25               |
| Подготовительная<br>группа<br>(6-7 лет) | 30 мин.                                                       | 1 ч. 30                                                           | 30 мин<br>Не >3 раз<br>неде | 8 ч. 30               |

Физкультминутки и динамические паузы в 3 минуты. Перерыв между уроками не менее 10 минут.

## 2.8. Коррекция нарушений зрения

Основной целью системы психологического воспитания является обеспечение естественного психологического развития волевой и познавательной деятельности.

Работа по коррекции зрения включает в себя психологическое сопровождение детей с нарушениями зрения, физическому, социальному, интеллектуальному, художественному, обесценению телесных развивающих и обучающих образовательных программ. Проявляется воспитание, обучение, развитие индивидуальными способностями.

Учитывая специфику профессиональной психологической деятельности уделяется целенаправленная профилактика, поддержка и коррекция

Педагог-психолог проводит коррекционную работу с дошкольниками по развитию индивидуальных особенностей; обеспечивает консультативную помощь педагогам в работе с детьми с нарушениями психического развития высших психических функций (мышление); развитие в процессе игры навыков формирования произвольного внимания, мелкой моторики и координации движений; развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы; содержание психолого-педагогической работы отражено в методической литературе.

Коррекционно-педагогическая работа с дошкольниками по формированию базовых составляющих программы построения координатно-пространственных представлений многообразием проявлений ЗПР, с целью формирования и несформированностью познавательных функций и несформированностью познавательных функций.

Интеграция содержания программы в образовательные области.

Специфика работы заключается в том, что работа проводится с учетом индивидуальных особенностей детей. Далее раскрывается пример интеграции ее содержания в образовательные области.

Программное содержание работы по развитию познавательных функций и несформированностью познавательных функций.

**Содержание коррекционной работы по области «Формирование базовых составляющих программы построения координатно-пространственных представлений».**

Коррекционная работа по развитию познавательных функций и несформированностью познавательных функций. Развитие детей по содержанию программы построения координатно-пространственных представлений: укрепление здоровья и формирование полноценных двигательных навыков и здоровьесберегающих технологий с использованием психомоторных игр, организацию работы на занятиях по физическому воспитанию дошкольников и оздоровление детей. Обеспечить мотивацию и активность детей в процессе коррекционной работы. Работа включается во все разделы образовательной программы.



-коррекция неравномерной мышечной тонуса пальцев и кистей двукратно; в т.е. -коррекция статковрифузвмощности

| Раздел                                                                           | Задачи педагогические и упражнения коррекции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Коррекция направленной работе по формированию начальных представлений ЗОЖ</p> | <p>-знакомить на доступном и условиями, ходимьями нормально позвоночника и правильной физического развития (занятия различными видами спорта (туловища);</p> <p>-систематически проводить процедуры с использованием оборудования (ванно, ортопедические, и т.д.) направленные на восстановление сердечной деятельности и чувствительности сосудов и нервных окончаний, гипертонус мышц и</p> <p>-осуществлять контроль и активное участие детей;</p> <p>-создавать условия для активности и игр, в выполнении которых ограничив подвижность;</p> <p>-следить за осанкой детей в процессе занятия, в частности у детей с мышечной слабостью и рабортацией мышц (хвостиком, с помощью «сосулька-мышца») ослабляют упражнения по нормализации релаксации;</p> <p>-проводить специальные стимулирующие упражнения (ходьба по ступням, захват ступнями,</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-при отборе содержания п<br/>необходимо учитывать и<br/>эффективность выполнения двигателя<br/>(нагрузка должна соответствовать<br/>детей не использовать)</p> <p>-внимательно и осторожно по<br/>физкультурных занятий, и групп<br/>имеющих низкие функциональ<br/>сердечной и дыхатель<br/>зрения, особенно у детей с<br/>(повышенная утомляемость,<br/>наоборот, ватрможедн);</p> <p>-контролировать и регулиров<br/>нагрузки (снижая интенсив<br/>повторений, требования к<br/>процессе коррекции недоста<br/>развития разных твеедво сдс<br/>активных движений (имеет<br/>хозяйс-бывые поручения и<br/>-осуществлять дифференциро<br/>содержания и средств физич<br/>возрастных физических ожно<br/>детей,</p> <p>-включать упражнения по н<br/>опорного аппарата<br/>осанки, положения стоп; о<br/>коррекцию плоскостопия у д<br/>-формировать навыки и ра<br/>выполнении утренней гимнас<br/>(при участии взрослого);</p> <p>-учить детей элементарно<br/>самочувствию, вербальными<br/>сообщать взрослому о своем<br/>болит и показывать бол<br/>-развивать правильное физио<br/>глубоким выдохом; правиль<br/>спокойно глубоким</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | <p>-привлекать родителей к активностям детей, к закреплению практического опыта по основным</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Коррекционные направления в работе по физической культуре</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать условия для овладения основными движениями, ползания, прыжками, вращением, в моменты и свободную деятельность предлагать детям игровые задания «стульями», «попрыгай как зайчик», «использовать разные формы деятельности: физкультура, танцы, настольные игры, гимнастика, настольный теннис, настольный футбол, настольный хоккей, настольный баскетбол, настольный волейбол, настольный теннис, настольный хоккей, настольный баскетбол, настольный волейбол»</li> <li>-использовать различные формы деятельности (динамические паузы); использовать различные формы занятий: индивидуальную, групповую, парную, настольные игры, настольный теннис, настольный футбол, настольный хоккей, настольный баскетбол, настольный волейбол</li> <li>-учитывать детей, выпустить из себя все, что накопилось за день, переустраиваясь; переустраиваясь; переустраиваясь; переустраиваясь;</li> <li>-развивать двигательные навыки и изменять их в зависимости от сложности конструкции из поделок (конструкторы, игрушки, настольные игры, настольный теннис, настольный футбол, настольный хоккей, настольный баскетбол, настольный волейбол)</li> <li>-способствовать совершенствованию путей введения новых сложных требований к движению в различные формы движений;</li> <li>-совершенствовать навыки ловкости, гибкости, силу;</li> <li>-развивать точность произвольных движений;</li> <li>-перекладываться с одного движения на другое;</li> <li>-учитывать детей, полностью реализовать все инструкции взрослых;</li> <li>-воспитывать навыки соблюдения различных видов движений;</li> <li>-формировать у детей навыки статического равновесия;</li> <li>-учитывать детей, сохранять их (быстрый, средний, медленный)</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-закреплять навыки разных колонне, при беге парами движениями партнера;</p> <p>-закреплять навыки в прыжках в высоту технику: энергично отталкивание, сохранение равновесия;</p> <p>-учить детей прыгать на обе ноги поочередно, не мешая друг другу;</p> <p>закрепить навыки игрищ и игр в положении метания, осуществление кистью.</p> <p>-развивать сложные умения лестнице, перелезть с препятствиями, соблюдая ритмичность при прыжках;</p> <p>-продолжать учить детей подвижные игры, предлагать комбинации движений;</p> <p>-учить детей подвижным играм эстафетам, играм со спортивными инвентарями;</p> <p>-включать элементы игровой деятельности двигательных навыков и развить движение под музыку, ритм, узоры, сценарием досуга, подвижные игры, совершенствовать общую моторику, общеразвивающие и координационные упражнения разных мышечных групп;</p> <p>-стимулировать потребность движениями в пространстве (горизонтальной и вертикальной пространства);</p> <p>-формировать у детей навыки словесной инструкции и умение выполнять задания с использованием словесных инструкций;</p> <p>-стимулировать познавательный интерес детей и желание самостоятельного выполнения заданий, развивая различные высотные и туннельные упражнения;</p> <p>-формировать у детей координационные навыки, используя музыку (наблюдение за движениями).</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>соответствии с темпом, ритмом (произведения),</p> <p>-предлагать задания, направленные на координацию движений и слова, соупражнений доступным речевым материалом (двигательные упражнения и др.)</p> <p>-оптимизация занятия (общее оздоровление)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Коррекция недостатков развития триучастной моторики</p> | <p>-дифференцированно применять нормализации мышечного тонуса</p> <p>-развивать движения кистей педагога;</p> <p>-развивать умения (аудирование, ритмика, танцевальные движения);</p> <p>-развивать движения хватания (различные виды захвата крупных и мелких предметов);</p> <p>-применять игровые упражнения (пальчиковые игры, упражнения для пальцев и кистей рук при утомлении);</p> <p>-развивать умения (сгибание и разгибание пальцев, вращение кисти, хватание, хватание и отпускание предметов);</p> <p>-развивать умения (сгибание и разгибание пальцев, вращение кисти, хватание, хватание и отпускание предметов);</p> <p>в различных видах (различные виды хватания);</p> <p>инструментов;</p> <p>-учить детей выполнять определенные упражнения;</p> <p>-учить детей выполнять действия под речевые звуки.</p> <p>-формировать навыки (различные виды хватания);</p> <p>простые (различные виды хватания);</p> <p>совершенствовать мелкую моторику (различные виды хватания);</p> <p>деятельности;</p> <p>-учить детей выделять отдельные части (различные виды хватания);</p> <p>называть его;</p> <p>-развивать согласованные движения обеих рук;</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-формировать умение ориентироваться в играх с мелкими предметами: нанизывание, щедрки, вращение</p> <p>-учить детей захватывать мелкими указательным типом хватания</p> <p>-учить детей выкладывать и ориентировать.</p> <p>-развивать умения выполнять водой: переливание воды из использования чашки, деревянной воронки.</p> <p>-учить детей ловко пересыпать ложкой, пшеничку</p> <p>-учить выполнять упражнения с звуками (а, ш, д, г, ю, я, з, в, д, в, ж, з)</p> <p>-совершенствовать общую ручную функциональные возможности зрительно-моторную координацию.</p> <p>-учить выполнять упражнения пальцами речевым сопровождением</p> <p>-формировать дифференцировать пальцами рук: сгибание и разгибание пальцы, умение называть каждую согласованную сгибание и разгибание их</p> <p>-формировать согласованные чередование позиций «ножницы» и др.)</p> <p>-учить детей выполнению элементарных движений от ногтя к основанию пальца</p> <p>-формировать дифференцировать нанизывать бусы, пуговицы определенной последовательности по образцу;</p> <p>-учить выполнять действия используя различные виды пуговицы и др.)</p> <p>-совершенствовать базовые группы умений:</p> <p>-учить детей проводить разрезание по непрерывную линию</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | <p>линиями, повторяя изгибы; проводить сплошными линиями, карандаш от листа</p> <p>-учить детей обводить по контуру используя трафареты, линейку</p> <p>-учить детей изображать недостающие части к предложенным предметам.</p> <p>-учить детей штриховать в различных направлениях</p> <p>-учить детей раскрашивать изображения цветными карандашами, с учетом предпочтений при выборе цветов</p> <p>-совершенствовать мелкую моторику и координацию движений</p> <p>-проводить пальчиковую гимнастику с сопровождением:</p> <p>-развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук</p> <p>-закрепить навыки освоения обводки и рисования</p> <p>-совершенствовать навыки рисования с использованием шаблонов, закреплять навыки рисования через отверстия, расположенные вертикально</p> <p>-уточнять и закреплять знания о пространственных отношениях движений, спортивного инвентаря</p> |
| <p>Коррекция недостатков развития артикуляционной моторики</p> | <p>-формировать недостающие звуки речи</p> <p>-развивать зрительные и слуховые восприятия</p> <p>-усиление и развитие артикуляционной моторики</p> <p>-выработать самоконтроль при артикуляции;</p> <p>-формировать правильный артикуляционный аппарат</p> <p>-развивать артикуляционную моторику</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>-развивать – динамические ощущения артикуляционные кинестезии</p> <p>-формировать (формационные) дифференциации вдоха и выдоха</p> <p>-развивать оральный праксиупражнения (дыхательная гимнастика, дыхательные упражнения, – вбдужки . . . ) ;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Коррекция недостатков развития психомоторной сферы</p> | <p>-продолжать развивать ригидность и сенсорные рецептивные и моторные деятельности (слухотворные координатные, новую выносливость, способность перемещаться в пространстве движения по заданному призыву)</p> <p>-способствовать развитию у входе выполнения двигателя</p> <p>-присовокупить в двигательной деятельности (речевые и неречевые звуки, возможностями зрительного)</p> <p>-развивать зрительное внимание опорой на двигательную активность</p> <p>-развивать у обучающихся слухомоторную координацию, ритмичность движений</p> <p>-формировать крепкие двигательные образы, выразительные упражнения психогимнастики, эмоциональные, к созданию игровых т.п. ;</p> <p>-развивать двигательные умения, выполнять двигательные действия ;</p> <p>-развивать умение ориентироваться в пространстве движения ; вершине твоей навстречу одновременно поглощать кислород движений, так же как разнонаправленных движений ;</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-учитывать детей старшего возраста и влиять на передвигаться с опорой на формы;</p> <p>-корректировать с помощью функций пространства в виде выжимки с помощью слуховых и зрительных движений, производимых жонглированием.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Коррекционная работа в образовательном учреждении «Социально-коммуникативное развитие»**

| Разделы                                                                                                                                                            | Задачи и педагогические условия коррекционной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Коррекционное направление работы в рамках социализации и развития личности в условиях эмоционально-ситуативного делового общения с взрослыми и сверстниками</p> | <p>-устанавливать эмоциональное доверие и желание сотрудничать;</p> <p>-создавать условия для взаимодействия с взрослыми и другими детьми в совместных действиях и играх;</p> <p>-формировать навыки совместной деятельности в коллективе;</p> <p>-формировать навыки самостоятельной деятельности с использованием речевых и неречевых средств общения;</p> <p>-по мере взросления и возможности побуждать детей к познавательному общению, познанию окружающего, социальным побуждающим детей вопросам;</p> <p>-на завершающих этапах ДОО ребенка на уровне личностно-социальной привлекательности к действиям, характеру взрослых;</p> <p>-готовить к контекстуальной ситуации соблюдения определенных правил;</p> <p>-пробуждать ребенка к самостоятельному отражению опыта.</p> |

ребенка а з н ы в т а р я ж н и м е д ю т ж о с я  
« К т о т а м ? В а с е н ь к а ! И т у т В  
- р а с с м а т р и в а т ь с д п е о т б ь у м ж и д а ф о т  
с е б я , д р у г и х ч л е н о в с е м ь и  
у к а з ь в р а т ь р у н а з ы н а т м е р ш с о р а б ь  
о д н о с т о м а м о й , с р е д и б р д а p u a z m a i n ш и  
ф о р м и р о у р а б ь к з н а к и а n t e p e c ю п в p a i n z n n o a n  
у с и л и й , с т р е м л е н и я и с ч ю с т в з у p  
н а п р а в л e n н o c т и p e n a y л ь o a ж u d a e n n i e c  
д л я п р и в л e ч e н и я в n i v m a p n i g n i k a  
- у ч и т ь в ы р а ж а т ь p y a c n o л o ж e  
п р и к o c н o в e н и й , п o г л a ж и в a н и я  
- у ч и т ь д e т e й в з a и м o д e й c t в e  
э м o ц и o n a л ь н o й o c н o в e , н e  
o б м e н и в a т ь c я и г p y ш к a м и ;  
- c o з д a в a т ь y c л o в и я д л я c o в m  
( и г p ы и m п p e d m e ч o m e c k o m b , o d o й -  
p a c ш и p ь т ь п p e d c t a в л e n и я d  
c e м e й н ы x п p a z d n o d , a ж ь ( H o ж d i  
н e z a в и c и м o c т и , P o ж d e c t в o ,  
п p a z d n i e k c k o m Д у e n ь y ч и т e л я ц и t  
O т e ч e Д e т ь ю p o d e a n ь o б e d ы o p t и p n a z e d  
и д p . ) ;  
- c o з d a в a т ь y c л o в и я и п p e d п o  
п p e d c t a в л e n и й o м e c t e ч e л  
ф o р м и p o в a n и я c o ц и a л ь н ы x э m  
н o p m и п p a в и л :  
- ф o р м и p o в a ч y в c t в a c o б c t в e n n o c  
к д p y ч e m o y в в e z k p y o , c л o v m e y p , c t n и k y  
( в з p o c л o г o ) ;  
- ф o р м и p o в a т ь п p e d c t a в л e n и я  
п p o c e c c e н a б л ю д e n и й , и г p , б  
- п o б y ж d a т ь к c o ч y в c t в e n n o м y  
p a z в a т ь э m п a т и ю в н и м a т e л ь  
o т н o ш e n и я к б л и з k и m в з p o c л ы  
д e т e й д o б p o ж e л a т e л ь н o c т ь ,  
в з p o c л ы x , o k p y ж a ю щ и x д e т e й ,  
д p y г д p y г y , в з p o c л ы й , н y ж d e c  
- o б y ч e n и e в ь e p e n y n o c n d i o k a z n y b a e t ж d  
p a z p e k c a n ф л и k ш n y a i c i n i o , л d ы z a y m o n o  
( y м e n и e и d т и n a k o m п p o м и c c

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        | <p>возникшей проблемы, быть милосердными) .</p> <p>-формировать адекватную самооценку и уверенность в себе «я хорошо умею критично анализировать продукты своей деятельности</p> <p>-создавать условия для формирования характера, аффективных, негативистских отклонений в поведении, а также страхов, которые могут испытывать</p> <p>-создавать условия для развития сферы как в эмоциональной, поведенческой, так и в моральных нормах нравственную оценку своим товарищам, придерживался принципов «плавая» интеллекта</p>                                                                                  |
| <p>Коррекционные направления работы по формированию навыков самообслуживания в трудовом воспитании</p> | <p>-Бережно относиться к явлениям окружающей среды, в том числе к природе, поддерживать и развивать речевого сотрудничества и воспитания и</p> <p>-воспитывать навыки самообслуживания полезных привычек и навыки гигиены;</p> <p>-закрепить навыки и умения в одежде, еде, уборке, вербальные и невербальные коммуникативные навыки, в которых отражены гигиенические и лечебные процедуры детей отражены навыки безопасного для здоровья поведения на улице, в общественных местах, в транспорте, в ситуациях чрезвычайных ситуаций; </p> <p>-воспитывать бережное отношение к человеку (предметам быта, о</p> |



|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>-расширять словарь детей и приобщать их к различным видам искусства и форм организации досуга и обслуживания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Формирование основ безопасного поведения в социуме,</p> | <p>-ознакомление детей с основами безопасности жизнедеятельности в быту, в школе, в общественных местах, в экстремных ситуациях; информирование о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях, связанных с угрозами возникновения пожара, наводнения, землетрясения, радиационной аварии, террористических актов, а также о правилах поведения в транспорте и на улицах города;</p> <p>-разъяснение детям названий и назначения технических устройств (устройств и приборов) и обучение элементарным правилам техники безопасности;</p> <p>-развивать навыки профилактики травматизма и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>-проводит мероприятия по закаливанию детей и использованию функций ношения одежды (сенсорные игрушки, биосенсоры) для улучшения венозного оттока тактильной чувствительности мышц подвижных суставов и зрения; упражнения для расслабления гипертонуса мышц;</p> <p>-побуждает детей с сказками в ситуациях нездоровья обращаться за помощью к персонажам ЗПР и в соответствии с ними умственного и физического психическими режимами;</p> <p>-соблюдает гигиенический режим жизни и безопасности в семье и в общественных местах;</p> <p>-побуждает детей использовать полученные знания об основах правил и стандартов и чрезвычайных ситуаций; участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, литературных конкурсах, играх, мультфильмах и</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-дополнить газлыя доняг мо с о б с т в о з н а<br/>о п а с н о с т и т е х и л и и н ы х п р е<br/>м у л ь т ф и л ь м о в , т р а ц и и , п л ю т и з р в а е т д у<br/>-с т и м у л и р и н г а т р е с д е т е й к т<br/>с ю ж е т а м и , р а с ш и р я ю щ и м и и<br/>п р е д с т а в л е н и я с о б а х п о в е д е н<br/>с и т у а ц и я х и в с и т у а ц и я х , п л ю<br/>з д о р о в ь я д е т е й и в з р о с л ы х к о<br/>и г р у н о в ы м ж а н и е м ;</p> <p>-ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л е н и я с о б а х п о в е д е н<br/>с т а н д а р т н о о п а с н ы х и ч р о е т з р в у<br/>М Ч С ( с п а с а т е л ь о т р и о м ж а л р и н ц ы й И Б Д<br/>( р е г у л и р о в щ и к , п о с т о в о й<br/>т р а н с п о р т н ы х а т б о т и н и ф о р м а ц и о н н ы х<br/>т п . ;</p> <p>-у ч и т ь д е т е й н а з н а ч а т ь с п е щ и а н л<br/>т е л е ф о н о в , ч е т к о и п р а в и л<br/>и н ф о р м а ц и ю ( в с о о т в е т с т в<br/>и н т е л л е к т у а л ь н ы м и о с о б е н н о с<br/>-ф о р м и р о в а т ь э л е м е н т а р н ы е п<br/>п о в е д е н и и в и н ф о р м а ц и о н н о т<br/>с о г л а с о в ы в а т ь с в о и д е й с т в и<br/>п р о д о л ж и т е л ь н о с т и п р о с м о т р<br/>к о м ь ю т е р н ы х и г р и з а н я т и й )</p> <p>-у ч и т ь с д о з в о л е н и я о т б р а ж а е м о у о у о у а ц<br/>т е м о у з о п а с н о в о е г д о с н о и ц и а л и н а р о м н р<br/>б р а т ь н а с е б я р о л ь и д е й с<br/>п р о я в л я я э м о ц и о н а л ь н ы е и х о<br/>и г р ы ;</p> <p>-з а к р е п л я т ь р а з у м е н и я д е т е й в<br/>о б р а з о в а с т и е т л у а н ц ы й , в л я ю щ и х н а р и н е<br/>в з а и м о п о м о щ и , в з а и м о д е й о и г о р д<br/>с и т у а ц и й п о о с н о ж и в ш е б с e з a t e a d<br/>-р а с ш и р я т ь о б ь е м п р е д м е т н<br/>п р е д и к а т и в н о г о ( г л а г о л ы ) и<br/>с л о в а р я и м п р е с с и н о н о й р е и ч и з к d c l<br/>о б ь е к т о в , я в л е н и й , с и т у а ц и<br/>п о в е д е н и я ;</p> <p>-о б ь я с н я т ь с е м а н т и к у с л о в<br/>б е з о п а с н о с т ь ю п о в е д е н и я ( п а<br/>т р а н с п о р т н о г о с р е д с т в а , с о т</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>движения, информации (язык, жесты, решая предупреждающие); знаки и</p> <p>-поощрять проявления осмотра детей в нестандартных и пот-</p> <p>-расширять, уточнять и систематизировать знания детей в различных источниках о природе мира (загрязнение, действия, наносящие вред явления: гроза, наводнение,</p> <p>-расширять знания детей о безопасности окружающей среды, дети должны понимать последствия, объяснять, почему так происходит, в частности, в отношении птиц, засорять водоемы, почему нужно развозить мусор, взрослому и ребенку нужно заливать мусор в урны;</p> <p>-формировать умения детей на напоминаниями о необходимости безопасной жизнедеятельности с детьми, склонными к повышенной тревожности, проводить психопрофилактические занятия, должны быть знания о правильной информации не должна противоречить фактическим состояниям</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Программа коррекционной работы в образовательной организации «Познавательное развитие»**

| Разделы                                              | Задачи и педагогические условия                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коррекция направленной работы по сенсорному развитию | <p>-развивать любознательность, познавательных способностей, насыщенных предметно-пространственной стимулирующей познавательной исследовательской деятельностью;</p> <p>-развивать все виды восприятия двигательного, слухового, обеспечивать полисенсорную</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-развивать принцип образности и б<br/> выделению знакомых объекто<br/> звучанию, на ощупь, по запа<br/> -организовывать практически е<br/> различными веществами, п<br/> постепенно участижа яи помощь в<br/> уровень самостоятельности р<br/> -учить приемам - по баск те ид чое вс акно нг яс<br/> образцамоном путем приклад<br/> совмещения с о т в е с м р е ш е т з о р в и ; в о м о т н о о р<br/> координацию так т д и в л и г н а о т е л ь н о е<br/> (обведежн и т у р а в л ь ч и р с и м , е р и в а н и е<br/> наложения и приложения да н<br/> эталону) .</p> <p>-постепенно подводит к пони<br/> признаков и свойств, у м и е з н и и а к<br/> -переводить ребенка с уровня<br/> такой же» к уровню «Покажи<br/> квадрат и т д . . »</p> <p>-формировать у детей компле<br/> объектов на основе зрител<br/> двигат о л ь н о с п р и я т и я д л я в ы<br/> количества свойств и призна<br/> -учить узнавать и называть с<br/> соотносить их с плоскостным<br/> -формировать полноценные эта<br/> форме, величын их в а к р о с в я т<br/> -учить детей собирать цело с т<br/> частям: по к р а ф т р е н к а н н о й<br/> -учить детей соотносить геом<br/> предметами .</p> <p>-развивать с т е р е о м е т р и ю н а<br/> материале ш о и в ч , р ю д м у з н а в р а е д м е а т ш у<br/> и называ т ь</p> <p>-развивать глазомерные функц<br/> сериационном ряду по велич<br/> сравни в а м ф и щ н а р а м е т р и м у и п н о т , р<br/> степени с п р и в н а с н и я е л ь н ы х ;</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | <p>-развивать умение группировать и признавать различия в объектах и явлениях;</p> <p>-основывать классификации и обобщения;</p> <p>-развивать способность к анализу пространственных форм и их расположению в пространстве;</p> <p>-развивать способность к анализу и сравнению объектов, обобщения, классификации, серии на воспринимаемых признаках;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Задачи и условия реализации деятельности педагога</p> | <p>-демонстрация продуктов конструирования и домиков для зверей;</p> <p>-формирование интереса к конструированию и использованию;</p> <p>-развивать интерес к конструированию и ассоциировать с реальными объектами, поощрять «узнающую» постройку;</p> <p>-формировать умение работать с инструментами при выполнении работ;</p> <p>-развивать умение работать с инструментами и материалами;</p> <p>-совершенствовать кинестетические движения пальцев рук в процессе работы;</p> <p>-расстановку элементов в пространстве;</p> <p>-игрушки и крепления с помощью;</p> <p>-учить мечтать и фантазировать;</p> <p>-создавать интересные и красивые конструкции;</p> <p>-соответствие возрасту и индивидуальности дошкольников; побуждать к созданию</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>самостоятельном у обучающихся дошкольников организовывать различными материалами и др. резными картинками и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-во всех случаях положительных продукты деятельности, радуясь</li> <li>-учить ребенка совершенствованию устранением замеченных ошибок помощью взрослого;</li> <li>-формировать представления искусстве и строительстве построек, необходимых людям</li> <li>-учить детей соотносить сооружения с игровыми конструктивных материалов, зрительные архитектурные наборы» ;</li> <li>-учить видеть целостную картину ее основные и вспомогательные украшения), устанавливая их определяя соответствие форм зависимости от задачи плана</li> <li>-закреплять представления пространственных отношениях отражать это в речи;</li> <li>-закреплять умение сравнивать строения и конструкции и чувствовать, при этом слова белишьки, –мелкие одинаковые и разные, –ниже, –выше, расположению, это выражение в верном положении дальнее и ближе ;</li> <li>-формировать навыки близкую и сложных конструкций, чертежи</li> <li>-совершенствовать двигательные выполнения сложных движений одновременно и последовательно организовывать занятия, создания и мелкого строительства конструирования ;</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-учить детей использовать в виды словесной регуляции: сопровождение естественное планирование</p> <p>-учить детей выполнять схемы построек (по групповому и индивидуально)</p> <p>-развивать творческое воображение и способность приобретать новые навыки для сокращения необходимых развертываний до строительства конструкций, уже ранее театрализованной подвижной</p> <p>-учить детей самостоятельно графические образцы, созда проведенного анализа;</p> <p>-формировать умение целого конструирования из частей (на контур, заполнения имеющихся)</p> <p>-уделять внимание развитию воссоздания целого из частей</p> <p>-упражнять в игре с сказкой в создании конструирования после выполнения предварительных</p> <p>-продолжение в использовании качества в сюжетных и творческих конкретных, обобщенных и индивидуальных графических изображениях;</p> <p>-продолжать умение в использовании видимыми элементами, и так элементы следует представлять</p> <p>-закреплять умения детей в объекта из разрезных предметов борных игрушек, иллюстраций пазлов;</p> <p>-учить детей выполнять сюжет началу и собственному предварительным планированием и заключительным</p> <p>-обогащать речь и развивать определения основных функций взрослого труда по созданию прочности, пользы и красоты деятельности людей и окружающей среды красота и соотношение построек</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Коррекция направленной работы по формированию элементарных математических представлений</p> | <p>-в сенсорный (дочисловой) период умения сравнивать предметы, основе выделенного признака), составлять ряды по размеру, -создавать условия и приемы математических представлений -совершенствовать навыки и приемы (приемы наложения и приложения количества, величины, формы плоскостных моделей;</p> <p>-разнообразить условия различения направленных на воспроизведение протяженности, удаленности объектов с помощью символических, графических предварительного тактильных объектов и их моделей;</p> <p>-развивать ориентировочные умения предварительно рассмотреть по образцу и по словесной количеству предметов в окружающей ситуации, на картинке;</p> <p>-создавать условия для практического знакомства с множествами, учить практическое знакомство путем наложения и знакомишь дошкольников совместно с конкретными предметами («выше», «ниже», «только», «и пр.»);</p> <p>-заботиться о том, чтобы дети по слову, а также отражали собственном объяснении;</p> <p>-уделять особое внимание о ориентировке на содержание путем установления взаимности (приложения один к одному);</p> <p>-проводить упражнения и игры, несущие в себе элементы, общепротяженности и ритма в форме элементарных выводов и лическвенных чисел:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-учить пересчитывать предмет пользуясь перекладыванием прикосновением пальцем к каждому, и просто на основе вопроса «Сколько?» называть -учить выделять определенное множества по подражанию и от него, соотносить с количеством символического материала, подсчетных палочках и пр. ;</p> <p>-призвать к использованию пассивным дрейфом с удельным вниманием практическим - пассивным дрейфом с</p> <p>-продолжать учить детей обрабатывая добавляя один объект к группе удаляя единицы группы;</p> <p>-совершенствовать счетные действия предметов на основе слухового восприятия ;</p> <p>-знакомить с количеством (возможный предел освоения исхода речевого материала (образованные логические операции) ;</p> <p>-развивать цифровой гнозис: цифры 0-9, в 1 правильном и зеркальном изображении, среди наложенных соотносить их с количеством</p> <p>-прорабатывать до полного отсчета числа из единиц на материале</p> <p>-учить использовать образные представления на бумаге, песке, в воздухе, в рисунках различных материалов (книжки, проволоки, палочки, пластилин, сетки и др.)</p> <p>-формировать у детей умения выкладывая цифры в аналогичные подбирать соответствующую выделит цифровые знаки схематических изображений и называть их обобщающими элементарными арифметическими наглядностью и символическими</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>- приучать выслушивать, читать, для формирования</p> <p>- применять способ передачи (один говорит первую задачу, задает в упражнении) детей символическими значениями использованием стрелок, ук разъединительных линий и прочее</p> <p>- учить детей придумывать ситуации, а затем по представлению усвоения</p> <p>- стимулировать развитие замечать:</p> <p>- решать задачи</p> <p>сложные и изображения (фигуры), в представлении - практическую деятельность</p> <p>- закреплять представления о работы;</p> <p>- развивать у детей способности пространства</p> <p>сзади, в дальнейшем со стороны тела;</p> <p>- развивать ориентировку в «низ», «верх»</p> <p>- учить воспринимать и воспринимать отношения, между объектами словесной инструкции;</p> <p>- обращать внимание на пространственные отношения</p> <p>- создавать условия для осознания отношений путем обогащения опыта, учить перемещаться в направлении</p> <p>вектора</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>действия с предметами (Курс ОАГ: Жу<br/>Где?»;</p> <p>-закреплять умение использо<br/>местонахождения, и направле<br/>этом движение (аргументируемым жест<br/>-развивать ориентировку (по плану)<br/>назови (какая фигура?) (какая<br/>пересчитай (игрушки) (рядом)<br/>-формировать ориентировку<br/>выполнение (слуховых)<br/>-формировать ориентировку<br/>напротив;</p> <p>-учить детей перемещать разл<br/>вверх, вниз по горизонтали<br/>словесной инструкции (взросле<br/>-соотносить плоскостные и об<br/>игровых упражнений, выдел<br/>пространственные признаки,<br/>геометрических фигур: верши<br/>-формировать представления<br/>части геометрической фигуры,<br/>представления (рисование)<br/>аппликация (рисование);</p> <p>-знакомить детей с понятиями<br/>«ломаная линия» «замкнутая<br/>закрепляя в практической де<br/>взаимотношения (или)<br/>различных материалов (книжки)<br/>провода, измерительных<br/>-формировать представление<br/>-уделять внимание как запоми<br/>, месяце (длина), и пониманию по<br/>циклическости (дней)<br/>суток;</p> <p>-использовать наглядные мо<br/>временных представлений;</p> <p>-учитывать установление возрастных<br/>формировать представление о<br/>взрослые люди тоже были мал</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Задачи и педагогические условия реализации</p> | <p>-расширять и углублять преобитания, образе жизни, спрастений;</p> <p>-продолформировать умение причисленныеодственные связи между внешними и функциональными свживотном и растительнообмлюди практичекскоегройментирования;</p> <p>-формировать и расшиРядионгсо:ро Россеисит,олицеударссивмевношойматра национальных герсаябытжяжюри</p> <p>-расширять и закреплять пребытж,еобходчемлыквеку (рабочая праздничнаяобувдьсждраа;зныхсезсдома,дедлсжадд, длютрданбаайныатя,лпосутдеах;ническияе среадспиврать представления -сдсциеайюкороумна(куриместа общественног питани деятельлюдсй,внспортные средст</p> <p>-углублятьраяшир представления природы, ссезтоачивыжешениях, измене вжиязмниюдэжй,вотрыактвриаэйликлиматических условиях;</p> <p>-продолформировэвалогипчреесдкситеадвелте знакомихь с понфюбй,телпривосстановительной фурнирцидями</p> <p>-расширять представления дгеот день рождения, День незПаавси Маслевыщау,скрайддикскаодде,нуыит День защитника Отгоерчоедсцыва, Пс спортивные дравдники и</p> <p>расширять словарный запас, эмоционального, бытового, игрового опыта детей;</p> <p>-учить детей пониматьичиесжит (причсшадствичелча-свтирдо)д</p> <p>-стимулировать и развивать основу ндаегйлсятдвнеонного мышл специальные наглядные пробл применения вспомоватиежрундый</p> |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>направлении<br/>работе по<br/>развитию<br/>психических<br/>функций</p> | <p>-поддерживать мотивацию к до<br/>наглядных задач ;<br/>-развивать способность к а<br/>проблемной ситуации, о сущее с тн<br/>поиска вспомогательных сред<br/>предмет; выловить из банки<br/>соответствующее приспособле<br/><br/>знакомить детей с разнообраз<br/>средств, учить дмсий сптрвеидямле у с д м<br/>ложкой, совком, щеткой, вен<br/>песка и пр. ;<br/>-формировать у детей операци<br/>пр. на основе наглядно воспр<br/>-учить анализ у образцов<br/>графических, схематических мо<br/>объектов) в определенной п<br/>помощью взрослого, затем са<br/>-учить умению узнавать объем<br/>рассматривать их с троачз нуоы х а н с и<br/>выполнграфические изображения (и<br/>разных сторон) ;<br/>-развивать антиципирующие<br/>склады в а з н р и с к з а н р о т и ш а б о r r n a o b o i r n r y x<br/>( работу связывают с други<br/>деятельности), построждсшци с<br/>-развивать -о б н р a a z л н o d e n o м ы ш л e н и e<br/>узнаванию целого по фрагменту<br/>-по элементам и т. д. ) ;<br/>-развивать способность а г н я д<br/>моделированию в игракход инрао<br/>моделирпю р в a c n t i p e a n c t и в у ц и ш r i k y к о л<br/>комнатой) ;<br/>-учидсътсерйа в н и в a d м e i c ю ж e т и n з y o e б р a<br/>выделяя с х в o d н и r i k z л и ч н ы e э л e м e н т ы<br/>элемента) ;<br/>-развивать зрительный г н o з и<br/>зашумленные,<br/>наложенные, перечеркнутые,</p> |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-развивать вероятностное про<br/>закономерности расположения<br/>играх «Продолжи ряд», «Зако<br/>-развивать способность понима<br/>ситуаций, -наклонах, ох уст а не ай ш<br/>аналогии на наглядном матер<br/>-формировать умения делать<br/>индуктивные и дедуктивного характера<br/>за природными явлениями, пр<br/>основе имеющихся знаний и п<br/>-обращать внимание детей на рисун<br/>предметов, учить оперировать<br/>уровне к-п-н-р-е-ш-й-н-о-г-о-м-ы-ш-л-е-н-н-ы-х<br/>различных объектов и явлений<br/>малой емкости;</p> <p>-формировать обобщающие умения<br/>на основе существенных<br/>классификацию;</p> <p>-подводить к пониманию тек<br/>развитие мнестической деятел<br/>-осуществлять избирательный<br/>материала, игровых ситуаций<br/>для развития зрительной и с<br/>-совершенствовать следующие<br/>динамику и прочность зап<br/>устойчивость, тормозимость<br/>регулятивные навыки и внимание</p> <p>-развивать слуховое и зритель<br/>этапах работы;</p> <p>-развивать устойчивость, кон<br/>разных видах деятельности<br/>подобранных упражнений;<br/>развивать способность к ра<br/>внимания;</p> <p>-развивать произвольную рег<br/>выполнении бытовых, игровы<br/>специальных упражнениях</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Программа коррекционной работы в образовательном учреждении  
«Речевое развитие»**

| Разделы                                                           | Задачи и педагогические условия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Коррекция направлена на работу по развитию импрессионности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать понимание обращенные совместные со взрослым действия; развитие игровые действия; развитие</li> <li>-создавать условия для понимания ситуации и контекста; понимание детьми вопросов, сообщений различными видами деятельности</li> <li>-развивать понимание речи на инструкции и подражаниями</li> <li>-в процессе работы над группой привлекать внимание детей помощью грамматических форм окончаний);</li> <li>-проводить специальные упражнения развитие восприятия (префигурных отношений, сочетать их с действиями: ушел, вышел, зашел и т.п.), предлагать о-модули системы</li> <li>- в процессе работы обращать внимание детей функцию фонемы (как меняет мягких, свистящих и шипящих: ма-мял; -мишка; -тучка);</li> <li>-работать над пониманием языка;</li> <li>-разъяснять смысловое значение крылатых выражений и др.;</li> <li>-создавать условия для оперирования категориями, использования фольклорных форм (метафор, образных выражений, поговорок)</li> <li>-привлекать внимание детей (повествовательным, восклицательным)</li> <li>учить воспринимать их и вос</li> </ul> |



|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     | -формировать мягкую атаку г                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Развитие фонематического процесса (фонематический слух, как способностью дифференцировать фонемы языка и фонематический восприимчивый способностью звуковому</p> | <p>-развивать умение изменять с тихо, шепотом.</p> <p>-вырабатывать правильный темп работы над четкостью дикции</p> <p>-работа над интонацией в</p> <p>-поддерживать и развивать и мира; побуждать к узнаванию бумага, звенит колокольчик,</p> <p>-развиваются бунзонасатбыт в н у м работа электроприборов (пылесоса, находящиеся предметы, н действия, подражание (п)и</p> <p>-напрогулкаширение звуков ( шум е т у д а р р о м д р . г ) о , л о ж и а в х о т о н б у ч е д е т е й п о д р а ж а н и ю и м ;</p> <p>-узнавать звучание различных маракас, металлофон, балала</p> <p>-учителю принцип дифференцирования явления по звуков (ымр о х а т р и ж ю т е -коротко и др)</p> <p>-учить детей выполнять графика на свойства звуковых сигналы линия и н к я р а н д ш л м с т б у м а в с о о т в е т с т в и и с п р о и з н е с н ы м н ы</p> <p>-учить дифференцировать на звуками (свистящими и шипящими звонкими и глухими согласными</p> <p>-учить подбирать картинки слышится заданный звук;</p> <p>-учить выделять гласный под слова, звонкий согласный в-в конце слова.</p> <p>-знакомить с фонетическими согласных звуков.</p> <p>-учить детей давать в слух и я р т а звуков.</p> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Расширение<br/>обогащение<br/>системати<br/>словар</p> | <p>-расширять объем и активизи<br/>расширением представлений<br/>действительности, развитием<br/>-уточнять значения слов, и<br/>семантизации; пополнять и а<br/>уточнять понятийные и кон<br/>значений слов на основе р<br/>речевого опыта детей;<br/>-формировать у юл ескиситчеемнко сть :<br/>антонимы и синонимы на ма<br/>глаголов, прилагательных;<br/>-совершенствовать представл<br/>синонимических отношениях<br/>явлениями омонимии, с много<br/>-формировать предикативную<br/>обогащения словаря глаголам<br/>-проводить углубленную ра<br/>обобщающих понятий;</p>                                                                   |
| <p>Формирован<br/>грамматич<br/>строая реч</p>            | <p>-развивать словообразовател<br/>для освоения родуктивных<br/>словообразовательных<br/>-уточнять грамматическое з<br/>прилагательных, глаголов;<br/>-развивать умение овладения<br/>при овладении морфологическ<br/>-формировать умения морфо-инвоакси<br/>оформления<br/>-закреплять правильное исп<br/>грамматических форм слов, р<br/>детьми типов предложений,<br/>конструкций, видосвязей так<br/>выражения;<br/>-работать над пониманием и<br/>падежных конструкций;<br/>-развивать умение анализа<br/>ситуацию;<br/>-учить понимать и -грамматич<br/>конструкции;<br/>-развивать вероятное овладение<br/>слов, словосочетаний, синта</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>слово. предложение, рас-<br/>диалогической и монологичес-<br/>-формировать умения <del>учебные</del><br/>к речевой <del>и</del>ивности, к постано-<br/>единство <del>содержания</del>;я вопрос-<br/>-стимулировать речевое обще-<br/>моделировать <del>триаплоитки</del> до раз-<br/>-развивать понимание единств-<br/>оформления. <del>инте</del>на <del>ди</del>ю <del>н</del>ных<br/>лексического содержания и<br/>высказываний;<br/>-работать над фразой (с <del>и</del> <del>в</del> <del>ш</del> <del>о</del><br/>предмет <del>но</del> <del>ж</del> <del>е</del> <del>т</del> <del>к</del> <del>н</del> <del>а</del> <del>р</del> <del>т</del> <del>и</del> <del>р</del> <del>а</del> <del>з</del> <del>к</del> <del>л</del> <del>и</del> <del>ф</del> <del>и</del> <del>н</del> <del>н</del> <del>о</del> <del>к</del> <del>к</del> <del>е</del><br/>-помогать <del>уста</del> <del>на</del> <del>д</del> <del>о</del> <del>в</del> <del>я</del> <del>е</del> <del>ль</del> <del>н</del> <del>о</del><br/>смысл <del>о</del> <del>к</del> <del>в</del> <del>о</del> <del>м</del> <del>п</del> <del>о</del> <del>н</del> <del>е</del> <del>т</del> <del>е</del> <del>ж</del> <del>е</del> <del>с</del> <del>т</del> <del>а</del> <del>н</del> <del>а</del> <del>л</del> <del>и</del> <del>д</del> <del>н</del> <del>о</del> <del>у</del> <del>а</del><br/>учи <del>о</del> <del>ф</del> <del>о</del> <del>р</del> <del>м</del> <del>и</del> <del>у</del> <del>т</del> <del>р</del> <del>е</del> <del>к</del> <del>с</del> <del>т</del> <del>с</del> <del>о</del> <del>в</del> <del>я</del> <del>з</del> <del>а</del> <del>н</del> <del>е</del> <del>м</del> <del>а</del> <del>н</del> <del>т</del> <del>и</del> <del>н</del><br/>коммуника <del>у</del> <del>р</del> <del>е</del> <del>н</del> <del>н</del> <del>н</del> <del>х</del> и оценив<br/>высказывания;<br/>-развивать способность сос-<br/>высказывание на основе: пере-<br/>текстов, составления расска-<br/>отдельные сюжетные картинк<br/>раск <del>а</del> <del>л</del> <del>з</del> <del>и</del> <del>о</del> <del>ч</del> <del>в</del> <del>н</del> <del>о</del> <del>и</del> <del>г</del> <del>з</del> <del>о</del> <del>т</del> <del>а</del> ;<br/>-развивать вышеперечисленн<br/>инсценировки, игры<br/>-моделирование ситуации на<br/>пиктограмм, <del>ис</del> <del>п</del> <del>о</del> <del>л</del> <del>ь</del> <del>з</del> <del>а</del> <del>о</del> <del>ф</del> <del>и</del> <del>а</del> <del>ч</del> <del>е</del> <del>н</del> <del>е</del> <del>с</del> <del>е</del> <del>к</del> <del>н</del> <del>н</del><br/>-в <del>ц</del> <del>е</del> <del>л</del> <del>р</del> <del>а</del> <del>х</del> <del>з</del> <del>в</del> <del>и</del> <del>л</del> <del>я</del> <del>н</del> <del>и</del> <del>р</del> <del>у</del> <del>р</del> <del>к</del> <del>е</del> <del>щ</del> <del>е</del> <del>у</del> <del>й</del> <del>л</del> <del>и</del> <del>р</del> <del>ф</del> <del>у</del> <del>н</del> <del>к</del> <del>е</del> <del>р</del> <del>и</del> <del>и</del><br/>развивать словесную регуляц<br/>при <del>с</del> <del>о</del> <del>п</del> <del>р</del> <del>о</del> <del>в</del> <del>о</del> <del>ж</del> <del>д</del> <del>е</del> <del>н</del> <del>и</del> <del>р</del> <del>и</del> <del>е</del> <del>м</del> <del>ч</del> <del>ю</del> <del>с</del> <del>о</del> <del>б</del> <del>с</del> <del>т</del><br/>практически <del>к</del> <del>о</del> <del>д</del> <del>в</del> <del>е</del> <del>й</del> <del>д</del> <del>е</del> <del>с</del> <del>л</del> <del>н</del> <del>н</del> <del>н</del> <del>о</del> <del>й</del> <del>д</del> <del>е</del> <del>с</del> <del>т</del> <del>е</del> <del>л</del> <del>н</del><br/>при элементарном <del>п</del> <del>л</del> <del>а</del> <del>н</del> <del>и</del> <del>р</del> <del>о</del> <del>в</del> <del>р</del> <del>а</del> <del>н</del><br/>-усиливать организующую рол<br/>расширять их поведенческий<br/>рассказыва <del>н</del> <del>н</del> <del>о</del> <del>и</del> <del>я</del> <del>н</del> <del>о</del> <del>в</del> <del>ы</del> <del>х</del> <del>н</del> <del>о</del> <del>в</del> <del>о</del> <del>м</del><br/>поступков и действий, раз-<br/>поведения, подчинения прави<br/>образцу;<br/>-развивать у детей способнос<br/>синтетической <del>д</del> <del>е</del> <del>я</del> <del>т</del> <del>е</del> <del>л</del> <del>н</del> <del>н</del> <del>о</del> <del>с</del> <del>т</del> <del>и</del> <del>и</del>;</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Подготовка  
обучающих

приемам умственной деятельности  
выделения и обобщения явления  
-формировать навыки осознания  
звукослоговых слова с помо  
-учить анализу состава пре  
помощью полосок разной длин  
составе предложения, обозна  
-учить дифференцировать  
предложение и слово  
графической схемы предложе  
-упражнять детей в различии  
-развивать умение выполнять  
слух, без опоры на фонетическую  
-учить детей выражать в графиче  
длинные слова (педагог не  
ставят точку, — для этого)  
-закреплять умение давать  
задания;  
-формировать умение соотно  
фонетическим зрительным  
-учить составлять слова  
азбуки;  
-развивать буквенный гнозис  
условиях наложения, зашумле  
шрифтами; формирование гр  
подготовка руки к письму  
-формировать базовые графич  
нелинованном листе : точки,  
-учить выполнять графически  
клетку и линейку  
-учить изображать  
геометрических объектов, року  
последовательность элементо  
-учить детей выполнять графич  
речевой инструкции;  
-учить проводить различные л  
-стрелке.  
-совершенствовать навыки  
контурные рисунки



Программа коррективных занятий работы в образе  
«Художественно-педагогическое развитие»

| Разделы                                                                                                    | Задачи и педагогические условия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Коррекция направлена на развитие творческих способностей для разных видов продуктивной деятельности</p> | <p>-формировать предпосылки из создавать условий для развития карандашами, мелками, акварелью, гуашью, а также организовывать содружественные творческие проекты на ассоциативной основе поощрять их «узнавание» и «опредмечивания»</p> <p>-рисовать с помощью специальных приемов вызывать его интерес к изображению;</p> <p>-отражать в творчестве бытовую, эмоциональный опыт; сопровождаемых эмоциональными мимическими жестами демонстрировать ирисовые, радужные, подражанию и сраму, иудейской, плоскостных иудейской, в изображению человека и его картинок, ижюсаций в знакомить с изобразительными изобразительные навыки в взрослым;</p> <p>-учить детей анализировать форму, цвет целого объекта помощью разбросанных сре</p> <p>-уделять особое внимание передаче пропорций</p> <p>-побуждать экспериментировать воспринимать различные сочетания</p> <p>-учить понимать сигнальные холодных оттенков (нейтральной)</p> <p>-учить передавать целостный отражая структуру объекта;</p> <p>-придумывать и создавать композиции техники, использовать материалы и средства;</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-развивать эстетические чувства иллюстраций, картин, рисунков</p> <p>-развивать воображение и творческие приемы создания картин</p> <p>гиперболизации, акцентирование</p> <p>-побуждать к созданию новых образных приложений, изобразительности</p> <p>замощение, существующие образы</p> <p>-предлагать специальные дидактические задания</p> <p>требуется дорисовать незаконченные рисунки</p> <p>-развивать интерес детей (к рисованию)</p> <p>соединяют кусочки теста, раскатывают, придумывают формы</p> <p>в слове и образе</p> <p>-учить разным способам лепки</p> <p>практику, ручную умелость: бисер, лепить фигурки людей, животных</p> <p>последующую совместную игру</p> <p>спит, «служит» и т. д. )</p> <p>-знакомить с кистью и клеем</p> <p>-выполнять вместе с детьми аппликацию</p> <p>наклеивание заготовок учеников</p> <p>декоративных узоров по принципам</p> <p>в процессе «подвижной» аппликации</p> <p>развивает чувство изобразительности</p> <p>-уделять внимание выработке творческого</p> <p>зрительным контролем при выполнении</p> <p>совмещении поверхностей (дерево или сдвигать другой)</p> <p>-помогать детям, испытывающим трудности</p> <p>заданий на ориентирование в пространстве</p> <p>аппликации по образцу или с помощью</p> <p>-использовать рисунки и фотографии</p> <p>речи,</p> <p>-вызывать у детей интерес к творчеству</p> <p>представлениям о формах и цветах</p> <p>выразительности, передающих образы</p> <p>стремление сделать работу качественно;</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Создание по творчески способности</p>          | <p>-развивать координацию двигательную координацию в аппликации;<br/>         -побуждать к самостоятельному<br/>         -положительно оценивать творческой деятельности, не<br/>         -формировать ориентированности изобразительности, целенаправленное изучение, изображением; отражать в свойства объектов в рисунке<br/>         -учить детей определять формулировать, следовать реализовывать его, объяснять содержание полученного из<br/>         -поддерживать внимание детей к средствам и материалов в деятельности<br/>         -обогащать представления детей окружающую среду и материалы к содержанию картин дошкольников;<br/>         -побуждать изображать окружающую среду взрослых и детей;<br/>         -учить детей сюжетные рассказы передавать их содержание стимулируя воображение и творчество работ сопоставлять образцом, со<br/>         -закреплять пространственные представления детей, используя для обозначения расположения, пространства средства;<br/>         -развивать у детей чувство карандашами, фломастерами;<br/>         -вызывать у детей интерес к представлению и творчеству малых форм выразительности, передающие поддерживать стремление детей</p> |
| <p>Коррекция направленных работ по приобщению</p> | <p>-знакомить детей с доступными произведениями искусства (картинкам сказкам и рассказам, народным народного декоративно-прикладного искусства)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>изобразительному искусству</p>                                  | <p>-развивать у детей художественные способности<br/>         -изобразительного искусства<br/>         -реагировать на воздействия<br/>         -понимать содержание произведений<br/>         -эмоции с помощью творческих<br/>         -закреплять знания детей<br/>         -художники используя средства<br/>         -знакомить с народными промыслами<br/>         -некоторые предметы искусства</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Коррекционные направления работы в музыкальной деятельности</p> | <p>-организовывать в игровой форме на основе знакомства детей с предметами (барабан, утюг, бубен, скрытые от ребенка игрушки и звукоподражаниям, как подаю<br/>         -формировать простейшую звуковую форму звуков в качестве прекращения действий в под побуждение к определению предмета, бежать к нему, по привлечение к темпу звучания звуков (громко / тихо) изменение темпа и интенсивности движений, произнесения звуков стихов;<br/>         -создавать условия для прослушивания музыки, умение окончание музыки;<br/>         -привлекать к прослушиванию слуховому сосредоточению и музыкальной гармонии;<br/>         -побуждать к различным видам движений маршевого и плясового, спонтанно вызывая соответствующие эмоции<br/>         -использовать в организации музыкальной деятельности как повышения эмоционального настроения<br/>         -формировать у детей умение слушать и двигательных движений передающих образ действия и движений (формировать у детей умение слушать, зрительные и двигательные</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>представлений о средствах объектов, их действия (бежи-развивать у реб-риക്ഷичмуужнвысотный и тембровзыйн ястлиуях, мзвучащие разные предметы и-знакомить детей с разными привлекать внимание к звуч оркестра, хоров, отдельн музыкальное восприятие, у сде обогащать их музыкальные вп-развивать память, создавая узна вмаунзиьк а пр а н и х в е р д а з н у ч и м е н ю х-расширять и уточнять пред музыкальной выразительнкоасль направлениях, исходя из ос развития детей с ЗПР;</p> <p>-привлекать д а т а с й н о к и м д у з я н т с элементарной игре на дудочк барабане и пр. ,</p> <p>-учить детей сольной и о р м музыкальных инструментах, у взрослых и использовать на музыкальные инструменты;</p> <p>-формировать эмоциональную музыкальные произведения и для ещ а р и с о б с т в е н н о г о н а с т р развивать певческие с и о п о б н интонирование, с д л а x ж e n n e o c t d n i k</p> <p>-учить детей пропевать по соблюдая ее темп, ритм, мел</p> <p>-формировать р а з н о о б р а в н ы е динамическую организацию д коллективных ( групповых и танцев;</p> <p>-расширять опыт выполнения предметами во время -р и т а м щ e упражнений в а ш e р и x друг дру покачивать ими над головой,</p> <p>-совершенствовать пространс выполнять движения под музы с т р е в л e k e t o p y ) , слуховому уи д</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-учить детей выполнять движения руками и ногами в такт музыке, ритму, темпу, чувству (акцент), метрический рисунок размерами 2/4, 3/4, /4;</p> <p>-развивать координацию, подвижность, учить выполнять музыкальные задания в такт музыке (вальс, марш), эмоциональность и свободу музыкальных игр;</p> <p>-согласовывать музыкальную деятельность с литературой, явлениями в жизни;</p> <p>-стимулировать детей эмоционально, поощрять их музыкальные способности к нему вербальными средствами и музыкальными средствами;</p> <p>-учить детей самостоятельно выполнять музыкальные задания, развивать их творческие способности, учить детей описывать характер произведения;</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.9. Часть программы, осуществляемая в образовательных учреждениях

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой- СПб.: ЦДК проф Л.Б. Баряевой, 2010

Принципы и задачи деятельности по формированию музыкальных способностей детей:

- формирование способностей к музыкальной деятельности, развитие музыкальных способностей, формирование музыкальных способностей, развитие музыкальных способностей, формирование музыкальных способностей, развитие музыкальных способностей;



- учет генетических закономерностей характерных для становления ведущей новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельность организации коррекционной педагогической деятельности;
- единство диагностики и коррекции;
- анализ социальной ситуации; развития ребенка;
- развивающий характер обучения и воспитания;
- включение детей или лиц, их заменяющих педагогов;
- расширение традиционных видов деятельности с содержанием;
- формирование специальных психологических функций;
- реализация образовательных программ для детей через изменение содержания обучения;
- стимулирование эмоционального развития практической деятельностью;
- расширение форм взаимодействия взрослых активизация форм сотрудничества;
- определение базовых навыков в каждом возрасте для планирования и осуществления развивающего воздействия, направленного на развитие ребенка. (Подробнее содержание см. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» Л.Б. Баряевой, О.П. Вечкановой, О.П. Гаврилушкиной и др. 2010г.)

## 2.10. Методы работы с детьми с нарушениями зрения

Развивается образовательно-воспитательная работа с детьми с нарушениями зрения осуществляется целенаправленно с учетом особенностей их развития.

время освоение любого вида деятельности специальными умениями, необходимым для ее

Особенностью организации той работы является ситуационный подход. Основным процессом выступает образовательная ситуация совместной деятельности педагога и детей. Целенаправленно организуются занятия по решению задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация создается в образовательной деятельности. Особенностью является то, что в ней (например, в специализированных группах) используются как материальные (например, коллекция картин, выставки), так и нематериальные (идея, отношение и др.) ресурсы. Она определяет технологию ситуаций обучения.

Преимуществом являются следующие моменты: реализуются в различных видах тематического формирования.

Образовательные ситуации используются в организованной образовательной деятельности и в различных видах деятельности и способствуют развитию способностей детей и делают

Педагогические работники создают различные ситуации, побуждающие детей применять и искать новые пути решения возникшей эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные образовательные ситуации являются основой для формирования у детей различных навыков и умений. Они используются в различных формах и методах. Назначение состоит в том, чтобы обеспечить развитие личности и личностного опыта.

освоении новых, более эффективных способов осознания и развития самостоятельности в повседневной жизни и развитии их освоения с участием родителей активное участие в образовательных процессах будущего мультимедийному обучению. В ситуации выбора (практического и методического) дошкольного образования применяются средства, условия своей деятельности личности с целью обеспечения самостоятельности.

Образовательные моменты в образовательной деятельности в режимных моментах. Они имеют значение для детей знаний и умений, их проявления в жизни, самостоятельности. Образовательные моменты в активной деятельности детей через постановку проблемных ситуаций и через проблемные ситуации экспериментирования и исследования в процессе познавательной деятельности.

Ситуационный подход дополняет приобразовательной деятельности, - это форма продукта, который в материальной форме приобретается детьми (панно, газета, ролевой игры, экологический дневник и ориентирован на развитие субъектности деятельности разнообразного содержания современные способы организации образовательной деятельности дошкольников: коллекционирования, экспериментирования журналов, создания альбомов и другое.

Непосредственно образовательная деятельность педагогов дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для деятельности дошкольного возраста. В играх дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью дошкольного возраста.

задач. В расписании непосредственно игровая деятельность как ее стержень деятельности, так как она является основой детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в разнообразных формах и формах деятельности, подвижные игры и игровые ситуации и др.

При этом обогащение игрового опыта творческим содержанием непосредственно организуется в деятельности.

Организация ролевых игр, театральные и игровые драматизации осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и др.

**Коммуникативная деятельность** на решение задач развития свободного общения компонентов устной речи, освоение культуры воспитания толерантности, подготовки дошкольном возрасте). В сетке непосредственной деятельности она занимает от коммуникативная деятельность включает в себя различные виды деятельности, в ней находит отражение других видах деятельности.

**Познавательная деятельность** способствует расширению знаний детей об объектах окружающего мира (мира людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями и другими странами) и др. способами познания (моделирование, экспериментальное развитие детей).

Восприятие и использование фольклора организуется в процессе ознакомления с произведениями литературы, направленный на развитие способностей и др.

прочитанного. Чтение может быть организовано в форме чтения (или расказа) вслух или прослушивание аудиозаписи.

**Конструктивно** взаимодействие детей с различными видами искусства (художественное творчество, лепка, аппликация) достигается совместными усилиями с изобразительными средствами. Развитием способностей и творческой деятельностью дошкольников обеспечивается интеграция между различными видами деятельности, что способствует развитию личности.

**Музыкальная** деятельность осуществляется в процессе занятий, которые проводятся в музыкально-специально оборудованном помещении.

**Двигательная** деятельность осуществляется в процессе занятий культурой, требования к проведению координируются с положениями действующего законодательства.

**Образовательная**, деятельность включает в себя различные моменты, требует от педагогов высокого уровня квалификации. Задачами воспитания, обучения и развития детей в образовательных учреждениях являются: формирование личности ребенка, развитие его физических, интеллектуальных, эмоциональных и творческих способностей, приобретение практических навыков, формирование устойчивых навыков и привычек, имеющих значение для самостоятельного решения возникающих проблем.

**Образовательная** деятельность, осуществляемая в образовательных учреждениях, включает:

- наблюдение за деятельностью детей, наблюдение за процессом их развития (наблюдение за поведением детей в различных ситуациях);

- индивидуальные игры и упражнения, направленные на развитие личности ребенка (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные);

- создание практических ситуаций, у учащихся  
общественно-педагогических проявлений, забот  
детского творчества, эмоционального воспитания  
сверстникам;

- трудовые учения (сервирование, столы, к  
комнатные растения); и

- беседы и разговоры с детьми по их

- рассматривание дидактических картинок  
просмотр видеоматериала; разнообразно

- индивидуальность в заданиях и с  
разных образцовых;

- двигательную деятельность, активное  
содержания организованной образовательной  
положении;

- работу по воспитанию культуры  
культуры.

- Образовательная деятельность, увлекающая

- подвижные игры и упражнения, развивающие  
двигательной активностью;

- наблюдения объектами и явлениями при  
установление разнообразных связей и  
отношений;

- экспериментирование с предметами неживыми

- сюжетные и конструктивные игры, с  
природными материалами);

- элементарное умение пользоваться инструментами; участие

- свободное общение воспитателя с

## Культурные практики

Во второй половине дня организуются практики, ориентированные на проявление творчества в разных видах деятельности воспитателям: мсоосзфдеарат ссая ободы выбора, т самовыражения, сотрудничества взрослых культурных практик носит преимущественно Совместная игра воспитателя и детей (с (игр драматизация, театральные игры) но обогашащедиержавюрятисфидодншмироуныхний, необходимы организации и крамо стоятельной Ситуации обощеанкиопления по лсоощитгаелльбноо г эмоционального обощманы ой охзаркалюнеарютибе жизнешпрублелмиуз, дудюдомшколь озраста, в разр кторой принимают непосредственное уча быть репарактического характера (оказа старшим), в еурблалвноо го характера аюжнчаовсн или сюжетов литературных п-прюризвядиени В ситуациях - в еурблалвноо го характера восп предст адвелтеобийяртаэзрешееклииян ыхр обвымывает детей на задумешный разговор, связывае опытом дете-йра Втривалкиа ситуациях дети проявлзаанбиоятливо го, отунчоашетниидв яопроинимают участие в важных рдаслсдадну («Мылвударкашаме детский сад крпразднику») и Ситуации могут планироваться воспитателем ответ на события, которые происходят разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская представляет предостовия для применения знаний и умений. Мастерская тематике, содержанию, например: занятия народным промыслам («В гостях у народ познавательных спрмлевениацйй, дождфственно книжного уголка или библиотеки («Мас гостях у сказки»), игры и коллекционир

— это обычно знаменитые мелодии, рисунки, воспоминания. Делайте работу с самым разным словарем, термины, родными и иностранными. Обязательны следующие аспекты: анализ чувств, вымысл (и фантазия), знание «важных» периодов истории культуры, искусства, создания книг, моделей, детских журналов, выставок, игр, ролевого театра, мультимедиа, компьютерных игр.

Музыка-терапия или театральная игра (или танцевальная терапия) — это организационно-методическая деятельность, предполагающая организацию восприятия произведений, творческую деятельность воспитателя и детей.

Сенсорный и интеллектуальный театр преимущественно игрового характера, системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пробы, способы и т.д.), чувствительности (умение классифицировать, составлять серию, как элемент признаку и пр.). Сюда относятся логические упражнения, занимательные задания.

Детский — это где деятельность, направленная на взаимодействие с взрослыми для игры. Как правило, это организуются досуговые «Здоровья и подлинно литературные досуги. Возможна организация интересами и предложениями в интернете (v). Это руководство организационно-методические материалы и программы, занятия, игры, хореографическими

Коллективная индустриальность — это общественные мероприятия, которые организуются с целью в трудной ситуации.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ДЕЛ.**



### 3.1. Психолого-педагогическое обеспечение деятельности обучающихся

Программа предполагает создание оптимальных условий, обеспечивающих развитие личности обучающихся в соответствии с их индивидуальными интересами:

1. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий, обеспечивающих возможность выбора деятельности, обеспечивающей личностный рост обучающихся при реализации их жизненных интересов.
2. Ориентированность на относительно высокие стандарты сравнения с современными требованиями к ребенку, стимулирование его развития.
3. Формирование важнейших навыков и умений обучающихся.
4. Создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности.
5. Сбалансированное сочетание (взаимодействие) продуктивной (субъективной) деятельности с исследовательской деятельностью в различных подвижных и статических формах.
6. Участие обучающихся в проектной деятельности с раннего возраста.
7. Профессиональное взаимодействие на профессиональных конкурсах, олимпиадах, конкурсах и мастерства, мотивированное правилами безопасного пользования Интернетом, в том числе в образовательных целях.

### 3.2. Организация здоровьесберегающей образовательной среды

Развивающая образовательная среда МБДОУ «Комбинированного вида» соответствует эпидемиологическим требованиям Санитарно-эпидемиологического законодательства Российской Федерации к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, материально-техническим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, материально-техническим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, материально-техническим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

возрастного этапа, охраны и укрепления  
коррекция статков их развитии (Рарви в а  
среда обеспечивает возможность общения  
то числе детей разного возраста) и взро  
также э з м о ж д о у с т р о й с т в у ( Р и ж и в а р о щ а д я м - р о т р а н с т в о  
среда обеспечивает реализацию различн  
национ-жувь ст у к р л н ы м ж а с т к и и ч х е у с л о в н о ю ф о р м у л о в а ю щ а я  
образовательная деятельность; учет  
Развивающая-п р о ф е с с и о н н а я с р е д а о б р а  
является содержа-т а с л ы щ о н н о й , т р а н с ф о р м и р у е  
полифункциональн о й , в д о с т а т о ч н о й и - б е з  
пространств е н т с а к а о д с а р е о д б а е с п е ч и в а е т у с л о в  
психического развития, о х р а н о в г о г р у п п о п л  
других помещениях выделено до в о с о д н о о ф о н  
передвижения детей, а также организов  
детей е т ( в с а о м у о б о т р у д о в н а в н е и н е т , а р ь и м а т е р и а  
к р у п н о й о р г а н и з а ц и и д в и ж е н и я т а н ь и в м а с т е р , ж а о л с ю б и я  
для ра м е в л и к ш и и о к р и . П р о ф е с с и о н н а я с р е д а о б  
обеспечивает условия б л а д л я п о д м о ч и й о м ф о р т н о  
работы педагог и в ч е с о к м и о х г а т с е у л ь с н ь в д и к т о в с а o m u  
созданы условия для раз в и - т и с я с е д и г в р а o t в e o л ь b  
деятельности детей. В а к р у д и ш о н ы а б и р у и щ и в  
и материалы для р а з р о л с e b p a k z н ы х д и с д а ж e o t m n e  
числе п р а д м е с т н и т е л и - п р ( P r o f e c c i o n a л с а k a o d s a r o  
обеспечивает условия с д л л e a d o v a r i a n ь a k o л ь н  
( вы д е л е н ы п р и e p н o d p ь b k c п е р и м e n т и р o в а н и я ,  
( ранний возр л a o c r t i ) м a t ц м и t p a z в и ( t d o я ш к o л ь н  
возрасте) т. с . k B д у с о з д а д ь x y d o ж e в c i z a в t e n t i o ч e c  
развития. Д л e o t m s e k c e d n a i я и п р и л e г а ю щ и e т e r p  
художественств к у н с t a n d . e л e н ы ц e n t p ы д л я и з o б p a z  
театрализованной д e d e a t t e c л ь o n o y c t c i o з d e a t n ь i y . o  
информационно-образовательной ( c i c a п o л ь в и y ю т e ф a к т и в  
стопы с o ч , и n ц a p a к т и в н a я д o c k a k o m п и с ь ю t e m p ь o B  
стол, С o в a , ). К у б и к , У м к a

*Примерное содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания*

| Модули                                            | Содержание модуля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Перечень оборудования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Коррекция развития психомоторных функций у</p> | <p>- упражнения для мелкой моторики;</p> <p>- гимнастика из для</p> <p>- игры на мышечном напряжении;</p> <p>- простейшие упражнения на растяжки;</p> <p>- игры на развитии локаторных функций;</p> <p>- комплексная самомассажа;</p> <p>- дыхательные упражнения;</p> <p>- игры на развитие вестибулярной активности;</p> <p>- кинезиологические упражнения</p> | <p>Сортировщики, ра треки, различно прокатывания шабры звучащие, блоки цветными стенками звучащим наполненными с вставными молоточками «забастольные и наиз основы со деталями крафт для аdevания; на тешовторящихся и размеров для сцепочки с обратными шнуровыми дингерами «Бирюльки», «Бизударными музыкальными инструментами, для культуры музыкальных занятий прорезями и элементами; на винчивания; на по признаку и элементов; мозаика для перемещения наборов ламинированных для развития магнитных лент шариками; пособия с инструкциями рычагом; наборы изображениями; и массажеры различных размеров и тренажеры для удержания в сборных конструкциях</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | элементов различной текстзанятий с песко                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Коррекция эмоциональной сферы        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление негативных эмоций;</li> <li>- игры на регуляцию деятельности систем;</li> <li>- игры приемлы коррекции;</li> <li>- игры и приемлы направленные формирования;</li> <li>- игры приемлы устранения;</li> <li>- игры и управление развитием самоконтроля</li> </ul> | Комплекты ванных забав; бодрая оставпортреты; юморные наборы перчаток пальчиковых шагаю ростовых кофигурок; теневое искусство музыкальные инструменты персонажей различных эмоций и мимикой; изображениями бассейна, напольный фриз; шапкой с напольный безопавогнутыми дуками плоскими                          |
| Развитие познавательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на концентрацию и распределение внимания;</li> <li>- игры на развитие мышления;</li> <li>- игры и упражнения развития способностей;</li> <li>- упражнения активизации процессов</li> </ul>                                                                             | Наборы из различной длины и одинаковых разных цветов; амидки с различных форм вкладками и тактильными элементами; вкладыши с различными формами и цветов; шнуры; вкладышами; виллард; различные материалы; объемных; ласовые картинки, кубики; пазлы; напольные графическими элементами; бортики; мозаики; селен |

|                                                |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                  | <p>различных фигур и размеров апольных настольных игр различных мат различными видами деталей игровые и познавательные зубчатые механизмы геометрии плоскостных и демонстрационных раздаточных игр разного вида; весы разного вида изучения чистоты для изучения наборы для изучения объемных велич демонстрационные оборудование инвентарис исследований методическим наборами с зеркалами симметричными предметными сюжетными тематическими картинками; плакаты по физике и геометрии</p> |
| <p>Формирование высших психических функций</p> | <p>- игры для развития речи;<br/>- игры для развития саморегуляции;<br/>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;<br/>- игры на развитие пространственных</p> | <p>Буссы элементами цветов и размеров сборки; набор картинок с признаками для кубиков графика элементарных геометрических образцами сборочных картинок из картона, глины, пластика, дерева, металла и др. изучение чувствительности органов чувств и зрительных образов материалов Монтессори</p>                                                                                                                                                                                           |

|                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>координации;</p> <p>- упражнения на концентрации двигателя и элиминации агрессивности</p> <p>- повышение уровня работоспособности системы</p> | <p>логические игры</p> <p>карточки</p> <p>самостоятельные работы</p> <p>наборы карт</p> <p>различной сложности</p> <p>определенные задания</p> <p>«лишнее»</p> <p>«недостающие»</p> <p>планшеты</p> <p>передвижные</p> <p>фишки</p> <p>тематические</p> <p>наборы</p> <p>фишки</p> <p>хрестоматия</p> <p>возможности</p> <p>перчаточные</p> <p>с помощью</p> <p>и языка</p> <p>трансформируемые</p> <p>полифункциональные</p> <p>разборные</p> |
| <p>Развитие коммуникативной деятельности</p> | <p>- игры с знаками</p> <p>- игры с моделями</p>                                                                                                 | <p>Фигурки людей, крупные барельефы для совместных составных «хлыж» для коллективных игр, парашют для упражнений; ладони двух человек; домик лот; различные театральные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |

( Перечень оборудования и дидактического материала № 4 )

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Успех воспитания и обучения школьников в значительной степени зависит от качества подготовки воспитателей и их контактности с учащимися.

Требования к кадровым условиям реализации

1. укомплектованность педагогическими кадрами
2. уровень квалификации педагогических работников
3. непрерывность профессионального образования педагогических работников

Штатное планирование МБДОУ «Детский сад № 49» укомплектовано следующими педагогическими

| № | Основные показатели          | Полная информация                                                                                       |
|---|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Педагогические (должности, к | Воспитатели:<br>Музыкальные педагоги:<br>Инструкторы по ФК:<br>Учителя-педагоги:<br>Педагог-психолог: 1 |
| 2 | Образование п                | Высшее: 5<br>Среднее: 5                                                                                 |
| 3 | Квалификационная категория   | Высшая категория<br>Первая категория<br>Соответствие занимаемым<br>Работают в ДОУ: 1                    |

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», работники организации обязаны:

- 1) осуществлять свои профессиональные обязанности

курса дисциплины «Управление качеством» в соответствии с программой;

2) соблюдать трудовые, нравственные и социальные требования профессиональной

3) уважать и добиваться участия обучающихся в образовательном процессе;

4) развивать у обучающихся активные способности, формировать способности к жизни в условиях современного общества;

5) применять в своей работе современные образовательные технологии;

6) учитывать потребности обучающихся в получении образования лицами с ограниченными возможностями;

7) систематически повышать свой профессиональный уровень;

8) проходить стажировку на соответствующих предприятиях;

9) проходить обязательное медицинское обследование при поступлении на работу и периодические внеочередные медицинские обследования;

10) проходить обязательное обучение и проверку знаний в установленном порядке;

11) соблюдать в образовательной организации трудовые отношения с персоналом организации.



### 3.4. М а т е р и а т л е х н и и ч е б е к о ж е ч е н и е

Методические материалы и средства - объект технического обслуживания МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» государственного учреждения «Тверь» в соответствии с требованиями образовательной программы дошкольного образования в соответствии

- санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами благоустройства;
- требованиями, предъявляемым к средствам дошкольного образования (учет возраста и индивидуальности детей);
- требованиями к оснащению помещений просторной и светлой;
- требованиями к обеспечению методического обеспечения (оборудование). Проект МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» использует образовательные ресурсы:
- 4 группы, в каждой из которых имеются группы
- музыкальный зал
- физкультурный зал
- 4 прогулочные площадки, метеостанция,
- физкультурная площадка
- кабинет для чтения.

| Вид пом              | Основное предназначение                                                                                                                                                                                                             | Оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кабинет заведующей   | Индивидуальный кабинет педагогически медицинским, обслуживающим персоналом                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Библионсерватория правовой документации</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Документация содержания (охрана, пожарная безопасность, договоры с орг. пр.)</li> </ul>                                                                                                                                             |
| Методический кабинет | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической работы педагогам;</li> <li>• Организация семинаров и мастерства;</li> <li>• Выставка дидактических материалов для организации работы по направлениям</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотечка методической литературы;</li> <li>• Библиотека изданий;</li> <li>• Демонстрационный материал занятий.</li> <li>• Опыт работы</li> <li>• Документация по содержанию (годовую, протокол, отчет по аттестации, диагностика, информация о работе по программе).</li> <li>• Игрушки, яжи.</li> </ul> |
| Музыкальный зал      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение мероприятий</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Развлекательные тематические досуги;</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Родительские собрания</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для инструментов</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино, интерпанель, электронные игры</li> <li>• Театральные костюмы</li> </ul>                                                                                                                                                              |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационные раздаточные материалы для занятий</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Физкультурзал                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение занятий</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Развлечения, тематические, физкультурные</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для рожков, а также</li> <li>• Шкафы для мелкого спортивного инвентаря</li> <li>• Демонстрационные раздаточные материалы для занятий</li> </ul>                                                                                                                                       |
| Коридоры                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для визитки.</li> <li>• Стенды с документами (административные, пожарная безопасность).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     |
| Участок детского сада (игровые площадки физкультурной площадки) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки для детей</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Физкультурные занятия на улице.</li> <li>• Трудовая деятельность на участке.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки для детей</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Физкультурные занятия на улице.</li> <li>• Трудовая деятельность на участке.</li> </ul>                                                                                                    |
| Групповые комнаты                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение совместных мероприятий</li> <li>• Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>• Занятия в соответствии с образовательной программой</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической работы</li> <li>• Игровая комната для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Гардероб», «Парикмахерская», «Больница», «Музыкальный центр»</li> <li>• Центр природы и экспериментирования</li> <li>• Центр творчества и активности</li> <li>• Центр музыкальной деятельности</li> </ul> |

|                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр игры (возраст) / центр (дошкольный возраст)</li> <li>• Центр троечника (ранний возраст строителя-конструктора игр (дошкольный возраст)</li> <li>• Центр сенсорного (ранний возраст логикоматематики развития (дошкольный возраст)</li> <li>• Центр изобразительной деятельности (возраст) / центр изобразительного творчества (дошкольный возраст)</li> </ul> |
| Спальное помещение            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной и ночной сон</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальное бельё</li> <li>• Стул-спитательный методический (книжки)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Приемная комната (раздевалка) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> <li>• Выставки детского творчества</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Медицинский кабинет           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей консультирование родителей;</li> <li>• Консультативная просветительская работа с родителями.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изолятор</li> <li>• Процедура</li> <li>• Медицинская</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Реализация программы обеспечивается с помощью методического комплекса представлений. **ПРИЛОЖЕНИЕ 5 «Методическое обеспечение программы»**

### 3.5. Режидия

Для детей с задержкой психического развития был логичным, стабильным и повторяющимся основывается на определенном рациональном бодрствовании занятия, проведения занятий.

Специфика организации занятий с детьми с нарушениями, в частности с задержкой комплексной деятельности частая смена видов деятельности объемов видов деятельности внимание ребенка возможность продуктивной деятельности в свободное время наряду с учебной деятельностью длительность произвольного задания чрезвычайно мала. Следствием является нежелательность деятельности позволяющей поддерживать внимание ребенка в течение длительного времени. Поэтому все взаимодействие осуществляется.

Максимально допустимый объем обучения в младшей и средней группе составляет 1,5 часа соответственно с перерывами на образовательные занятия физкультурой. Перерывы между образовательными занятиями составляют 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется в первой половине дня после продолжительности должна составлять в середине непрерывной образовательной деятельности.

На четвертом году жизни дети с задержкой психического развития (интеллектуальными нарушениями) при использовании индивидуального режима 30 минут. В подготовительной к школе протяженности 35.

МБДОУ «Детский сад № 49 общеразвивающего вида» пятидневной рабочей недели. Программа пребывания детей в организации. Ежедневные активности детей в соответствии с особенностями воспитанников. Режимы дня в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

можно проводить на гучжитк В МБ ДЮРемя Де пр  
комбинированного вида» разработаны реж  
( см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 6 «Режим дня в хол  
теплое время года» )

### **3.6. Особенности традиционных игр (фьюри и т культуры дронсоу гдвяяте льность )**

Развигуилель т-дурнуог двяйельдношктой шоксвтер е  
позволяет обеспечить каждому ребенку  
эмоциональное благополучие, способству  
Вданрсам дПерлог р а б о м ы н а в ч а с ш и д а ш о р т а н и д з o a c ц u и g i a  
детей, учитывая их спр а ц и ф и р м и я ж и е о с о б е  
**Младший возраст**

- Содейс тсвоозвдаатнью э м о ц и о ж и а т е л ь н о г о ж л и м а т  
детскаодмуб, е с п е ч е н и ю у к о д м ф о р м а ц и о н н о с т и .
- Привл е к а т ь с к и л ь н о м у у ч а с т и р а з в л и е г ч р а н х и , я х з ,  
п р а з д н и к а х .
- Р а з в и в а т ь у м е н и е с л е д и т ь з а д е й с т в о с я в м , и  
а д е к в а т н о р е а к ц и р о в а т ь н а
- С п о с о б с т в о в а т ь ф о р м и р о в а н и ю н с а к в а в к o a ч н ы е х р  
г е р о е в .
- О т м е ч а т ь д н и к и в с о о т в е т с т в и и с и н т о з р e a c a t m  
д е т е й .

#### **Отдых**

- Р а з в и г у а л ь т ь д у р н у о г д в я я т е л ь н о с т ь д е о т б е е й с п e o ч и в n a  
к а ж д р о м б о e n t k д у ( б ы х а с с ш а ж ы й в ы м ы д и o n б a л ь n o e o л у ч
- Ф о р м и р у ю щ и е з a e n б и т p a o т и ь

#### **Развлечения.**

- П о к а з ы в а т ь т е а т р а л и з о в а н н ы е п р e д c т a в л e  
• О р г а н и з о в ы в а т ь з в у к o з в и з у а л ь н ы е ф и л ь м о в .
- П р о в о д и т ь р а з в л e ч e н и я р а з л и ч н o o ы б щ e e n m i a t и  
п р о й д e м a n o e p o a л a ) .
- В ы з ы в а н ь e p e н o в ы т e m a c t p e m и ч ь o б д ь e t i o л у ч a л m  
у д o в o л ь c t в и д e n н o г o и у ф л a n ш a e n e n o я в o в

#### **Праздники.**

- П р и o б щ a т ь и р а з д н и ч н ы е м е ч a т ь у д a p c t p a e z n d n ы e k  
( Н o в г ь o й д М a m d e n ь » ) .
- С o д e й c т c в o o з в d a a t n ы ю o б c т a н o в к o и p o c n e a c o i p o p e a n d i o y a c .

### **Самостоятельная деятельность.**

- Побуждать заниматься изобразительной иллюстрацией в книгах, играть в разнообразные настольные игры.
- Поддерживать детей, петь, танцевать игрушками.
- Создавать соответствующую среду для самостоятельной деятельности.

### **Старший возраст**

- Приучать детей в свободное время заниматься любовью красотой природных объектов, музыкой, мастерить, рисовать, музицировать.

#### **Развлечения.**

- Создавать условия для самостоятельной деятельности.
- Вовлекать в различные виды творческой деятельности: рисование, музыкальные концерты, драматические игры.
- Осуществлять патриотическое воспитание в сфере культуры.
- Развивать умение и желание заниматься (рисовать, лепить) и

#### **Праздники.**

- Продолжать воспитывать детей и учить праздновать.
- Воспитывать желание участвовать в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям и жизни детского коллектива.
- Воспитывать любовь к Родине.
- Организовать мероприятия в честь 8 Марта и защитника Отечества, и рождения мартенки.

### **Самостоятельная деятельность.**

- Предоставлять детям возможность для материальной, игровой, трудовой, а также творческой деятельности.
- Развивать умение планировать и осуществлять деятельность.
- Поддерживать и поощрять самостоятельную деятельность.
- Поддерживать и поощрять самостоятельную деятельность.

## К а л е н д а р ь   т р а д и ц и й

| Месяц    | Тема мероприятий                                                                                              |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Музыкальный «Дернаыз дЗниакни й» Выставка творчества «Дары осени»                                             |
| Октябрь  | Музыкальный праздник «В гост»<br>Физкультурные развлечения по                                                 |
| Ноябрь   | Музыкальные развлечения по г<br>мероприятию – «Мордывшавак урмья<br>детских работ в нетрадиционн<br>для мамы» |
| Декабрь  | Музыкальный праздник "К нам<br>развлечения по группам Выста                                                   |
| Январь   | Театрализованное развлечение                                                                                  |
| Февраль  | Гуля-рязвение «Масленица» Физк<br>посвященный Дню защитника от                                                |
| Март     | Музыкальный праздник «Мамин<br>развлечения по группам Выста<br>поздравляем»                                   |
| Апрель   | Физкультурное развлесчегнаинеу «дБ<br>знаков» Выставка семейного т                                            |
| Май      | Физкультурный праз д-нско р«тС пиогрр<br>звенит Физкульт                                                      |
| Июнь     | Музыкальный противный праздник «Дс<br>Выставка семейного етшворчеств                                          |
| Июль     | Музыкальный праздник «Здравс<br>Физкультурное развлечение «В<br>Дню семьи. Выставка семейног                  |
| Август   | Музыкальное развлечение «Про<br>развлечениям по групп                                                         |



### **3.7. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий МБ ДВО У «Детский сад № 54 инновационного**

Физкультурно-оздоровительные мероприятия МБ ДВО У «Детский сад комбинированного государственного учреждения «Мякляево» дошкольного образования инновационной направленности на воспитание здоровых детей основаны на следующих принципах:

- принцип осознанности и активности (в отношении к физическим упражнениям и самостоятельности, инициативности и т.д.)

- принцип повторения (формирование двигательных стереотипов на основе умножения повторений, от движений к поступкам);
- принцип доступности (изучение движений осуществляется в доступной для ребенка форме);
- принцип непрерывности (последовательность физических процессов);
- принцип системности (физические упражнения формируют двигательные навыки);
- принцип индивидуальности (разработка индивидуальных заданий для каждого ребенка);
- принцип оптимального сочетания фронтальной и боковой ориентации деятельности.

Основными средствами физического воспитания являются природные факторы и физические упражнения. **Гигиенические факторы** – обеспечивают создание благоприятных условий для формирования индивидуальности ребенка:

- режим;
- гигиена занятий, прогулок и отдыха;
- рациональный режим;
- система рационального питания;
- гигиена обуви;
- санитарное состояние помещений и окружающей среды.

**Природные факторы (солнце, воздух, вода)** – естественные факторы воспитания детей, способствующие развитию и формированию их индивидуальности.

**Физические упражнения** – специально подобранные, методически организованные педагогами, упражнения, имеющие характерные особенности; используются для решения образовательных задач; формируют целевые двигательные навыки и индивидуальные особенности.

- гимнастика: (основные упражнения – лазанье, упражнения в равновесии), общеразвивающие упражнения, упражнения на развитие гибкости;
- спортивные (упражнения в баскетболе, волейболе, легкой атлетике);
- подвижные игры, игры с элементами спорта;
- прогулки на свежем воздухе.

Дошкольное учреждение обеспечивает оптимальное сочетание различных видов активности, в котором общая продолжительность

составляет 60% от всего мирового движения. Движение ерлжкий включает всю динамическую деятельность самостоятельную, и предусматривает активности, основанное на оптимальном учете возрастных и индивидуальных особенностей направленных на укрепления здоровья в жизни, важная роль принадлежит катоду здоровья с помощью:

- динамические упражнения;
- различные методики;
- минутки тишины;
- занятия в свободное время;
- самомассаж;
- коммуникативные;
- музыкотерапия;
- психогимнастика;
- сказкотерапия;
- песочная терапия.

В детско-подростковой работе используются следующие культуры оздоровительной работы:

**Медико-профилактическое направление:** организация мониторинга детей; организация профилактики деформаций позвоночника; закалывания; организация профилактических мероприятий, а также профосанки, профилактику плоскостопия и зрения.

**Физкультурно-оздоровительное направление:** оздоровление закалывания, реализация здоровьесберегающей деятельности с учетом возрастных и индивидуальных воспитанников.

**Организация взаимодействия с родителями:** знакомство с формами работы по физическому воспитанию информирование о состоянии здоровья и физической подготовленности, включение физкультурно-оздоровительной направленности.

- **Здоровьесбережение педагогов.**

**3.8. Часть программы, формирующая у учащихся программу воспитания школьников в области психическо-психологической / Благородной, Е. А.**

Подробное описание методики

с м . *Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития»/ под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой- СПб.: ЦДК проф Л.Б. Баряевой , 2010*

**Д о п о л н и т е л ь н ы й   р а з д е л   п р о г р а м м**  
**К р а т к а я   п р е з е н т а ц и я   п р о г р а м м**

Адаптированные авторские программы по развитию и совершенствованию дошкольного образования в сфере культуры (Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Детский комбинат «Ровный шаг» (отделение «Программа») творческая группа, формирует программу для детей 7(8) лет на право дополнительного образования в сфере культуры (или) психическом развитии детей младшего дошкольного возраста, является обязательным документом.

При разработке Программы учитывались следующие документы:

1. Федеральное законодательство Российской Федерации (в частности Федеральный закон от 01.09.2013 г. ) .

2. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2013 г. № 01553 «Об утверждении государственной программы образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 4 ноября 2013 г. № 30380). 13

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 26 мая 2013 г. № 20/013/2013-013 СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (зарегистрирован в Минюсте РФ 29 мая 2013 г. ,

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении государственной программы «Система

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 июля 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения образовательной деятельности образовательных организаций» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июля 2013 г. № 28908).

6. Типовое положение об образовательном учреждении дошкольного образования в сфере культуры и искусства (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19 июля 1998 г. № 867 с изменениями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 21 июня 2009 г. № 497).

7. «О коррекционных учреждениях для детей с нарушениями зрения» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 07.06.2013 г. ) .

11. Устав ДОУ.

## Программа разработана на основе:

1. Примерной адаптированной основной дошкольной образовательной программой (Одобрена решением федерального объединения общему образованию № 6/17 от 17.05.2017)

2. Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Саранска»:

- Примерной образовательной программой (решением федерального объединения общему образованию № 2/10 от 12.05.2015);

- авторской программой «Саранск: одна из школьных традиций» Н.Т.С. Корневой

## Использованные парциальные программы:

- Программы воспитания дошкольников в области психического развития Л.Б. Алабян, С.П.Е. ЦДК проф. Баряева,

Программа предусматривает развитие гибкости содержания. АОП охватывает жизнедеятельности детей или ослабление недостатков в физическую социальную адаптацию и комплексную поддержку в различных областях:

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие

Программа предусматривает возможность гибкости содержания. АОП охватывает жизнедеятельности детей или ослабление недостатков в физическую социальную адаптацию и комплексную поддержку

обеспечивает разностороннее развитие  
уточном их возрастных и индивидуальных  
образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие ;  
Познавательное развитие ;  
Речевое развитие ;  
Художественно-эстетическое развитие ;  
Физическое развитие

## Цели и задачи реализации Программ

Основные задачи с Программой благоприятного  
полноценного проживания ребенком дошкольного  
положительных личностных качеств, все  
физических качеств в соответствии с  
особенностями, подготовка к жизни в  
предпосылок к учебной деятельности и  
безопасности жизнедеятельности ребенка

Особое внимание уделяется формированию ориентировки в  
детей, формированию ориентировки в  
традиционным ценностям культуры и  
функций и формирования всех видов де  
способов и приемов взаимодействия с  
миром и окружающей их предметным миром

Эти задачи реализуются в процессе со  
коррекционной направленности всего пр  
обозначенной категории:

-создание в группах атмосферы гуманного  
всем воспитанникам, что позволяет ра  
каждого ребенка, растить их добротой  
-создание условий для формирования  
деятельности для включения каждого ре  
сверстниками;

-уважительное отношение к результатам  
единства в условиях дошкольного  
образовательной организации и



-преимущественность задач в содержании образовательной организации и начальное

Профессиональное применение представлению с *задачу* ющих

1. охрана *укрепить* физическое и психическое здоровье и эмоциональное благополучие;

2. обеспечение равных возможностей и индивидуальное развитие личности независимо от проживания, пола, национальности, языковых особенностей;

3. обеспечение преемственности и непрерывности образования, реализуемых в рамках образовательных возрастных этапов развития;

4. создание благоприятных условий развития возрастными и индивидуальными особенностями способностей и интересов детей и подростков в отношении с самим собой, миром и другими детьми;

5. объединение усилий педагогов, родителей и детей на основе соблюдения правил и норм поведения в обществе;

6. формирование культуры личности и развитие нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; предпосылки к развитию личности;

7. формирование культуры личности, социальной ответственности, индивидуальным, психологическим, эмоциональным особенностям детей;

8. обеспечение педагогической поддержки семьи и компетентности (взрослых и детей) в образовательном процессе и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа базируется на основополагающих принципах, сформулированных в ФГОС ДО:

- полноценное развитие личности ребенка в соответствии с его возрастом, особенностями развития;

- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка и его интересов; формирование личности ребенка; обеспечение его развития;

- содействие в развитии и социализации взрослых, при полном участии и поддержке инициативы деятельности;
- формирование и поддержка инициативы деятельности;
- сотрудничество с семьей и организацией с
- приобщение к традициям и культуре государства;
- формирование познавательных интересов и самостоятельности;
- адекватное формирование (соответствие методов и средств обучения особенностям психофизиологического здоровья);
- учет культурных традиций и особенностей

При отклоняющихся в развитии и функционировании психики ребенка первично определяются у ребенка психические расстройства, которые формируются в детстве. Эти нарушения могут возникнуть в результате нарушения и служить препятствием для нормального развития.

Содержание программного материала онтогенетическом и дифференцированном закономерностей и этапов детского развития каждого ребенка. – Основными периодами становления личности являются индивидуальные различия, его характерности и наличия вторичных отклонений.

Ребенок с трудом приобретает навыки в полной мере освоение пластичности и способности к решению образовательных задач. Преодоление ограничений в этом процессе является проблемой. Реализация образовательных задач является проблемой. Преодоление ограничений в этом процессе является проблемой. Реализация образовательных задач является проблемой.

Содержание программного обеспечения привлекательности и обучения, доступность, концентричность изложения требований к построению с учетом возрастных особенностей ребенка

Они дополняются возможностями ребенка к обучению и коррекционным вмешательств в развитии (нарушений) (первичный генетический принцип, ориентированный на развитие) (развора) (к незначительным внешним факторам) (направленность на «аукчуга уфотнюо правия и т.я»).

Принципиально значимыми положениями учебного материала являются следующие: становления ведущей деятельности и психика в каждом возрасте (системы коррекции) (принцип единства) (приоритет) (в очислелит оэвл еумнеенбных д еоядтнезл ьнеод у д и) (обучение) (возможности);

- анализ социальной ситуации развития развивающийся характер обучения в развитии ребенка (формирование) (специальные) (включение) (расширение) (реализация) (детей) (примеры);

- анализ социальной ситуации развития развивающийся характер обучения в развитии ребенка (формирование) (специальные) (включение) (расширение) (реализация) (детей) (примеры);

- формирование психических функций (специальные) (включение) (расширение) (реализация) (детей) (примеры);

- включение в образовательный процесс, их заменяющих педагогов (расширение) (реализация) (детей) (примеры);

- реализация образовательных программ в соответствии с интересами детей (примеры);

- стимулирование эмоциональной и оплекихой для развития практической деятельности адекватного поведения ;

- расширение форм взаимодействия взрослых активизирует формирование дружественных отношений - определение базовых задач и их реализация в каждом возрастном периоде с учетом особенностей коррекционной работы, направленной на расширение возможностей.

Содержание программы учитывает личностно-педагогические взаимодействия и приоритеты социализации с этим важнейшим общеразвивающей и коррекционной программой. Основные закономерности взаимодействия определяются базовыми принципами и беспрепятственно, целостность, гармонично осуществляется в процессе следующих коммуникативных, познавательных и художественных ориентированного т.д. для укрепления

### **Форма получения образования.**

Реализация программы осуществляется в организации образовательного учреждения регламентируется программой, и расписанием деятельности.

**Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей психического развития.**

Предельная емкость групп для детей с психическими нарушениями.

Особые образовательные потребности и особенности отмечается, что образовательная и компенсаторная деятельность, в условиях индивидуального образования, должна учитывать особенности образовательные потребности детей. Особые образовательные потребности детей так и специфические моменты развития, а также структуре дефекта (Н. В. Бабкина; Н. Ю.

особенности обучения студентов в области образования дошкольного и начального школьного образования в следующем:

- обеспечение формирования и совершенствования образовательных областей, предусмотренных программой дошкольного образования, в том числе в области личностно-социальной, познавательной, физической культуры, художественно-эстетической, двигательной, коммуникативной и информационной;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального школьного образования как условия непрерывного образования;
- осуществление индивидуализации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;
- обеспечение особой пространственной и функциональной организации образовательного процесса (учет психофизиологического состояния обучающихся и особенностей их развития);
- создание благоприятной и здоровьесберегающей среды для обучающихся;
- изменение содержания образования в соответствии с требованиями к образованию в области дошкольного и начального школьного образования;
- индивидуализация образовательного процесса в соответствии с особенностями развития обучающихся;
- формирование, расширение и обогащение образовательной среды обучающихся, включение в образовательный процесс практических действий и навыков;
- постоянная стимуляция познавательной и творческой активности обучающихся;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных образовательных программ;
- изменение содержания, форм и методов образования; обучение детей с особыми образовательными потребностями с использованием специальных методов, приемов и средств обучения;

- приоритетность целенаправленного взаимодействия на всех этапах образовательной и коррекционной деятельности для постепенной адаптации к самостоятельной жизни;
- обеспечение планового мониторинга реализации оптимальных условий с целью своевременного выявления и устранения проблем;
- развитие коммуникативных способностей, формирование коммуникативных навыков взаимодействия с другими детьми и взрослыми и сверстниками, в естественной обстановке;
- развитие эмоциональной культуры и эмоциональности;
- целенаправленная коррекционная работа в рамках экспериментальной деятельности и предпринимательства на территории образовательных учреждений, и их интеграция с социальными партнерами;
- обеспечение взаимодействия с семьей и воспитание грамотных родителей и активное участие в жизни ребенка для формирования социально активной личности (инициативной, самостоятельной, ответственной) по вопросам воспитания ребенка с

## Особенности взаимодействия педагогов и воспитанников

Важнейшим фактором развития психики ребенка являются близкие контакты с взрослыми. Эмоциональная связь с родителями является оптимальной для эффективной адаптации и сохранения здоровья после рождения. Педагогическая деятельность направлена на решение задач: повышение компетентности родителей; формирование содержания обучения и соревнования родителей педагогическим технологиям воспитания и адекватных условий воспитания.

Работа с родителями осуществляется в индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формируются основные приемы коррекционной работы с ними. Важнейшим условием развития личности ребенка является взаимодействие с семьей. Основной целью взаимодействия является создание необходимых условий для формирования личности ребенка в семье и воспитанников и развития компетенций разрешать различные ситуации.

воспитанием ребенка); обеспечение права на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей: ознакомление родителей с задачами воспитания, развития детей, условий организации воспитательного процесса;

- знакомство родителей с семьей, трудностями воспитания в семье, воспитательными методами;

- информирование друг друга об особенностях детей и о воспитании в семье;

- создание условий для сотрудничества, способствующих развитию педагогической деятельности;

| Направления работы                                                        | Формы взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знакомство с семьей                                                       | Встречи<br>Посещение семей<br>Анкетирование (электронные анкеты), устные                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Информирование (экспертное представление) ходов образовательного процесса | Информационные задания<br>Информационные задания<br>научились (ознакомительные)<br>Оформление<br>Оформление папки<br>Организация выставок творчества<br>Создание памяток<br>Интернет-журналы<br>Дни открытых дверей<br>Консультации (индивидуальные, групповые)<br>Родительские собрания<br>Реклама книг, статей<br>или сайтов по проблеме воспитания |
| Педагогическое просвещение                                                | Организация родительских собраний (лекции, семинары, минипрактикумы)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>Вечера воотпвреотсоовв<br/> Мас ткелрас с ы<br/> Тренинги Родительски<br/> собрания(общие, групп<br/> Родительские<br/> Родительские вечера<br/> Создание библиотек</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Совместная деждаю<br/> семьей</p> | <p>Организация вечеров<br/> гостинных, празднико<br/> Концертсемейновгоокре<br/> абонемента<br/> Маршрутыподнюяо(тури<br/> прогулки/погжеадгър,муз<br/> библиотека)<br/> Семейные объединен<br/> секция)<br/> Участие в исследова<br/> деятельности<br/> - привлечение семей<br/> участию в совмест<br/> мероприятиях, орга<br/> городе;<br/> - поощрение родителе<br/> отношение к разнооб<br/> ипотребносребмнкасо,зда<br/> необходимый для и<br/> удовлетворения в се</p> |