Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
«Детский сад № 49 комбинированного вида»

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол № 2 от 23.10.2020 г.

Утверждена
приказом МБДОУ» Детский сад № 49
комбинированного вида»
№ 31 от 23.10.2020г

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Срок освоения программы - 2 года.

Разработчики:

Заведующий МБДОУ: Смирнова О.Г.

Зам. зав по УВР: Бахвалова К.В.

Учитель – логопед: Саженкова О.В.

Муз.руководитель: Звенячкина Н.А.

Д. Шпаньково

2020 год.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка 3
1.1.1. Цели и задачи Программы 5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 7
1.1.3. Форма получения образования и форма обучения ……..10
1.1.4 Значимые характеристики МБДОУ для составления Программы …… 11
1.1.5. Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи.. 11
1.1.6. . Планируемые результаты освоения Программы……14
1.1.7. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) …… 17
1.1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе ...21
1.1.9. Диагностика индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР……22
1.1.10. Часть программы, формируемой участниками образовательного процесса……25
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. 28
2.1.1. Речевое развитие …… 29
2.1.2 Познавательное развитие 33
2.1.3.Социально-коммуникативное развитие..... .37
2.1.4.Художественно-эстетическое развитие 39
2.1.5.Физическое развитие 43
2.2. Механизмы адаптации для детей с ТНР……...50
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов…… ……52
2.4. Формы и средства организации образовательной деятельности……54
2.5.Поддержка инициативы детей…… 58
2.6. Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений……62
2.6.1. Специфика географических, национальных, социокультурных условий ……. 62
2.6.2. Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса……...63
2.6.3. Направления, выбранные участниками коррекционно-образовательных отношений……65
2.6.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников 67
2.6.5. Организация взаимодействия с социумом ……70
2.7. Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с ТНР(описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей)……71
2.8. Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи…….. 91
2.9. Особенности образовательной деятельности различных видов и культур и практик……93
2.10. Раздел, формируемый участниками образовательных отношений (региональный компонент)……95
2.11. Иные характеристики содержания Программы. Развитие игровой деятельности……100

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Модель коррекционно-образовательного процесса.……100
3.2. Организация режима дня ……...…….103
3.3. Примерный перечень игр и игровых упражнений……...104
3.4.Примерный перечень детского литературного материала…… 114
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы 114
3.5.1. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения...114
3.5.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды….114
3.5.3. Кадровое обеспечение……117
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Краткая презентация Программы……118

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса в компенсирующей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №49 комбинированного вида» с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, разрабатывается и утверждается ДОУ самостоятельно в соответствии с :

1. Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей возраста с тяжелыми нарушениями речи. (Одобрена решением от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17)
2. Программой «Логопедическая работа по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина.
3. Программой «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г.А. Каше.
4. Методикой О.С. Гомзяк «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена с использованием парциальных программ:

1.Лыкова И.А. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под ред.

2.Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.

3. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» , О.Л.Князевой,М.Д Маханевой .

Программа ориентирована на детей в возрасте от пяти до семи лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации. Срок освоения Программы 2 года.

Кроме того, образовательная деятельность регулируется нормативно - правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмом Министерства образования России от 22.01.98 г. № 20-58-07 ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах» (о продолжительности рабочего дня учителя-логопеда) с. 137 – 140.
3. Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124- ФЗ от 24.07.1998.
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования ».

5. Письмом Министерства образования РФ от 27.03.2000г. №27/901-6 «О психолого - медико- педагогическом консилиуме».
6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
7. Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г.№08-249.
8. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях- СанПиН 2.4.1.3049 -13 от 13.05.2013г.
9. Уставом МБДОУ «Детский сад №49 комбинированного вида» (утвержден Постановлением администрации муниципального образования Гатчинского района Ленинградской области от 29.05.2015 № 1946 (новая редакция).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому *миссия дошкольного образования* – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, коррекционную педагогику и психологию ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обусловливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, что обеспечивает адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ в обществе.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации корекционно-образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации корекционно-образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей корекционно-образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено как 60% и 40%.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию и краткой презентацией программы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целями Программы являются:

- построение системы коррекционно-развивающей работы в комбинированных группах ,предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.
- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа, разработанная в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), с учетом мотивированного мнения родителей для обеспечения равных возможностей полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе
- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам, имеющим ОНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и мотивированного мнения родителей;
- обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических и медицинских работников МБДОУ;
- интеграция усилий специалистов и семей воспитанников, разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников и родителей МБДОУ.
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Создание условий для нравственно-патриотического воспитания детей средствами народной культуры.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становиться активным в выборе содержания своего образования, становиться субъектом образования;
- принцип природосообразности заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- онтогенетический принцип учитывает закономерности развития детской речи в норме;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;

- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип непрерывности образования, обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
- принцип системности, образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе во всех пяти образовательных областях.

В основу Программы положены подходы:

1. *Концепция самоценности дошкольного периода развития*, разработанная А. В. Запорожцем. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка - это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.
2. *Теория деятельности*, разработанная А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным, В. В. Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.
3. *Концепция развития способностей*, разработанная Л. А. Венгером и его сотрудниками. Под способностями, вслед за отечественными авторами (Л.С.Выготский. Б.М.Теплов, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Л.А.Венгер и др.)

мы понимаем обобщенные способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи.

Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время - это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей - это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: *познавательные, коммуникативные и регуляторные.*

Способности восприятия (*сенсорные способности)* «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств *и* отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции. *Творческие* способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (круг - яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем - это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью (О.М.Дьяченко). В программе развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание. Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное - в формировании замыслов и их реализации.

Коммуникативные способности рассматриваются нами как играющие ведущую роль в *социальном* развитии ребенка-дошкольника. Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и свое состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого свое поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и к сверстникам.

Коммуникативные способности (в отличие от познавательных) позволяют человеку присваивать качества, составляющие особую сторону человеческой психики: эмоционально- личностные особенности, личностные смыслы. Развитые коммуникативные способности могут быть охарактеризованы как *действия нахождения компромисса* в общении человека с другими людьми, позволяющие ему *удовлетворять собственные потребности* и приводящие *к удовлетворению потребностей другого человека* (М.Ю. Медведева).

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности. Образовательные ситуации построены таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий.

Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление *регуляторных способностей.*

Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: *принятии, удерживании,* а на уровне саморегуляции и постановке умственных

(познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию (А.И. Булычева).

Специфические средства, актуализируемые при столкновении ребенка с различными задачами, предлагаемыми действительностью, позволят начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Суть действий регуляции состоит в *различении* ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их *удерживании,* что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами.

Регуляторные способности имеют многокомпонентное строение. Психологическая регуляция поведения и деятельности может происходить на эмоциональном и произвольном уровнях.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), выделение и освоение способов действия или правил поведения в ней становится для ребенка *особой задачей,* требующей освоения *специальных* средств и действий

Эмоциональный компонент регуляции актуализируется, когда обнаруживается расхождение между целями, желаниями субъекта и целями, предлагаемыми в виде задач в ситуации, в которую попадает человек. Возникающее при этом напряжение приводит к созданию, а потом и запоминанию определенного эмоционального образа (А.В.Запорожец), отражающего, с одной стороны, особенности ситуации (ее внешний вид, атрибуты), с другой стороны, носящего собственно эмоциональную «окраску», отражающего смысл происходящего для человека. Характер эмоционального, а скорее эмоционально-смыслового образа, будет зависеть от того, как воспринимается ребенком ситуация, в которую он попадает, какой у него опыт пребывания в подобных ситуациях, какой смысл она имеют для ребенка.

Произвольный компонент регуляции предполагает *сознательное* принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца, в виде словесной инструкции, в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся благодаря учебной деятельности. В то же время, слабое развитие произвольности обычно затрудняет обучение ребенка в школе. Однако развитие элементов произвольного поведения возможно и в дошкольном возрасте при выполнении деятельностей, которые специфичны и доступны дошкольнику. Это может быть выполнение детских видов деятельности (игра, конструирование и др.), адекватное поведение, действия с предметами, элементы трудовой деятельности и многое другое. Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения или действий с предметами становились *специальной задачей* для воспитывающего ребенка взрослого.

Регуляторное действие «удерживание задачи» на познание и коммуникацию будет сопровождаться рядом конкретных действий:

-выдерживание напряжения, возникающего из-за торможения непосредственного побуждения,

-действия в соответствии с условием, правилом, -контроль процесса выполнения,

-сопоставление результата с конкретным или представляемым воображаемым образцом. Развитие регуляторных способностей достигается в программе благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, личностно-ориентированное взаимодействие.

1.1.3 Формы получения образования

Дошкольники с ТНР получают образование в МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» в дневной очной форме обучения. Получение дошкольного образования в очной форме обучения предполагает посещение воспитанников учебных занятий по образовательным областям, организуемых МБДОУ «Детский сад № 49 к.в.» в соответствии с учебными планами и АООП ДО. Воспитанникам, осваивающим программу в очной форме обучения, предоставляются на время обучения бесплатно учебные пособия, детская литература, игрушки и др.

Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД), которая регламентируется расписанием НОД . При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики используются только для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

1.1.4 Значимые характеристики МБДОУ «Детский сад № 49комбинированного вида» для составления Программы

Основные показатели	Полная информация
Полное название образовательного учреждения Сокращённо	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 49 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида»
Юридический адрес Фактический адрес	188360, Российская Федерация, Ленинградская область, Гатчинский р-н, д.Шпаньково, д.39
Учредитель	Муниципальное образование «Гатчинский район» Ленинградской области в лице администрации Гатчинского муниципального района
Режим работы групп комбинированной направленности	Пятидневная рабочая неделя, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни Реализация программы осуществляется в течение всего пребывания детей в ДОУ
Количество групп, где реализуется АООП ДО для детей с ТНР	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР – 1 Группа комбинированной направленности - 1
Педагогические работники в группа, где осуществляется обучение по АООП ДО для детей с ТНР	Воспитатели: 4 Музыкальные руководители: 1 Инструктор по ФК: 1 Учитель-логопед: 1

1.1.5. Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Очень часто общее недоразвитие речи сопровождается медицинскими диагнозами органических речевых нарушений: моторная алалия и дизартрия.

Общая характеристика детей **с моторной алалией** (по Р.Е.Левиной)

Алалия является одним из наиболее тяжёлых дефектов речи, при котором ребёнок практически лишён языковых средств общения: речь его самостоятельно и без логопедической помощи не формируется.

Алалия – отсутствие речи или системное недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребёнка (до формирования речи).

Причины, вызывающие нарушения формирования речи, связаны с органическими поражениями ЦНС.

Речь у детей с моторной алалией при кратковременном общении большей частью не понятна, аморфные образования типа «тя бах», «дека мо» (чашка упала, девочка моет) могут быть понятны только в непосредственной ситуации при подкреплении речи соответствующими жестами и мимикой. Понимание обращённой речи к ребёнку относительно сохранно, он адекватно реагирует на словесное обращение взрослых, выполняет простые инструкции и просьбы.

Таким образом, состояние речи у детей алаликов характеризуется большим разнообразием и зависит от тяжести неврологического нарушения, условий воспитания и речевой среды, времени и длительности логопедического воздействия, а так же во многом зависит от компенсаторных возможностей ребёнка: психической активности, состояния интеллекта и эмоционально-волевой сферы.

Во время работы с ребёнком с моторной алалией специалисты и педагоги должны учитывать отставание ребёнка и принимать во внимание его индивидуальные особенности, подбирать для него доступные виды заданий.

Общая характеристика детей с дизартрией (по Е.Ф.Архиповой)

Дизартрия — это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др.

Исследования выявили у детей со стертой дизартрией нарушения иннервации мимической мускулатуры. У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации,

наличие гиперкинезов мышц лица и язычной мускулатуры. В некоторых случаях выявляется отклонение языка (девиация). Фонетические и просодические нарушения при стертой дизартрии обусловлены паретичностью или спастичностью отдельных групп мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата.

Так, у детей со стертой дизартрией кроме нарушения звукопроизношения отмечаются нарушение голоса и его модуляций, слабость речевого дыхания, выраженные просодические нарушения. Вместе с тем в разной степени нарушаются общая моторика и тонкие дифференцированные движения рук. Выявленные моторная неловкость, недостаточная координированность движений служат причиной отставания формирования навыков самообслуживания, а несформированность тонких дифференцированных движений пальцев рук является причиной трудностей при формировании графомоторных навыков.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы **у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).**

При первом уровне **речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за

взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) (А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина, Т.П. Бессонова) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т'—с—с'—ц], [р—р'— л—л'—j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

1.1.6 Планируемые результаты освоения Программы

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки; составляет описательный рассказ по

картине по данному или коллективно составленному плану; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы элементарные навыки фонематического анализа и синтеза.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя

руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Подготовительный дошкольный возраст (с 6 до 7лет)

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире. умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности. ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно -игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.1.7. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)

Характеристика содержания коррекционно- развивающей работы.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ (нарушением речи);
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в МБДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин с целью рекомендаций родителям;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР, выявление его резервных возможностей для оценки динамики развития и эффективности коррекционной работы;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка ;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.

Коррекционно- развивающая работа включает:

-выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальной ,подгрупповой, групповой коррекционно – развивающей ООД, необходимой для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка, психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

-выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОНР, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуальноориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОНР.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

-различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, презентации), направленные на разъяснение вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения участникам этого образовательного процесса (детям с ОНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам). Система комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения детей с нарушением речи в условиях образовательного процесса.

В детском саду создана служба ПМПк, осуществляющая психолого-медикопедагогическое сопровождение детей с нарушением речи, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопеды, педагог-психолог, медицинский работник – медсестра, заведующий МБДОУ, заместитель заведующего.

Задачи службы: определение условий образования и воспитания, необходимых детям с речевыми проблемами, отслеживание динамики результатов, выпуск в школу с дальнейшими рекомендациями.

Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий.

Модель организации коррекционно- образовательного процесса

1 этап: Стартово — диагностический.

Задачи этапа:

Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.

Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.

Результат: Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы, заполнение карт речевого развития.

2. **2 этап: Организационно — подготовительный.**

Задачи этапа:

1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционнообразовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.
2. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.
3. Формирование информационной готовности педагогов МБДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно- педагогической работы с детьми.
4. Индивидуальное консультирование родителей: знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.
Результат: Составление индивидуальных программ коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования, программ взаимодействия с педагогами и родителями ребёнка.
3 этап: Основной коррекционный.
Задачи этапа:
1. Реализация задач, определённых в индивидуальных или подгрупповых коррекционных программах.
2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг, аналитические справки по результатам работы.
3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно - педагогического влияния субъектов коррекционно- образовательного процесса.
4. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков.
5. Взаимодействие с педагогами по тетрадям и папкам взаимодействия, проведение консультаций.
Результат: Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
4 этап: Итогово — диагностический.
Задачи этапа:
1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми.
2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ.
Результат: Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы. Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей направленности 5- 7 лет с ОНР, реализовываются на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи» и перспективному плану логопеда . Групповые занятия и подгрупповые для детей в группе с ОНР приоритетно ориентированы на формирование лексико- грамматических средств языка и развитие связной речи, формированию произношения и подготовке к обучению грамоте. Индивидуальные занятия направлены на осуществление

коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. В карте речевого развития каждого ребенка отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Коррекционно- логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается дома с родителями, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий и тетрадь передается родителям в конце недели. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради взаимосвязи с учителем-логопедом.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с нарушениями речи. Требования к условиям реализации программы. Психолого-педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок).
2. Обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; проведение занятий в адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;)
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях;)
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Специфика организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми с нарушением речи, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения: повышения квалификации.. В МБДОУ есть логопедический кабинет, в котором имеются необходимые для осуществления профессиональной

деятельности учителя – логопеды: учебнодидактические материалы, специальные методические пособия, игры, аудио- и видео – материалы для коллективного и индивидуального пользования. В МБДОУ имеется мультимедийная установка. В паспорте логопедического кабинета весь дидактический материал систематизирован по следующим разделам:

1. Материалы для логопедического обследования.
2. Материалы для развития артикуляционной моторики, коррекции речевого дыхания, постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
3. Материал для развития фонематического слуха и формирования фонематического восприятия.
4. Пособия для развития мелкой моторики.
5. Материалы для формирования лексико- грамматического строя речи и связной речи.
6. Материал для развития навыков звуко - буквенного анализа, синтеза и обучения грамоте.
7. Материалы для развития высших психических функций.
8. Инновации (компьютерные презентации, проектная деятельность).

1.1.8 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е.оценивание соответствия образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д.. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного
постиндустриального общества;

3) ориентирует педагогический коллектив на поддержку вариативности

используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания;
5)представляет собой основу для развивающего управления Программой.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка дошкольного учреждения;
- внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы
решает задачи :
- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы ДОУ для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

Педагогический мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

Задачами педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации о реализации образовательной программы ДОУ;
- совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДОУ;
- выявление затруднений педагогов ДОУ в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками;
- дополнение и развитие системы показателей педагогического мониторинга так, чтобы оценивались все основные направления и характеристики пребывания ребенка в условиях ДОУ.

1.1.9 Диагностика индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-

логопедом.

Диагностика психо-речевого развития и мониторинг коррекции недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения речи, проводится по материалам методического пособия «Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи».(**Приложение 1**) Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

Использование карт логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволяют обеспечить:

- качественный анализ результатов обследования (учет допускаемых ошибок, степень самостоятельности, особенности выполнения заданий)
- интерпретацию полученных данных в количественной форме;
- подбор заданий в соответствии с возрастной нормой;
- построение индивидуального речевого профиля, который позволяет наглядно уточнить структуру речевого нарушения и составить план коррекционной работы;
- отслеживание динамики психо-речевого развития и эффективности коррекционного воздействия (начало - конец учебного года);
- компактность заполнения;
- возможность специалистам МБДОУ осуществить анализ динамики устранения речевого нарушения и наметить пути корректировки коррекционно-педагогического воздействия.

Мониторинг общего развития детей осуществляется воспитателями совместно с психологом, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале и в конце учебного года по методике Верещагиной Н.В.(см. программно-методическое обеспечение). При заполнении листов оценки педагоги используют для обозначения каждого уровня определенные значки или проставляют оценку уровня развития в баллах: 3 балла — высокий уровень, 2 балла — средний уровень, 1 балл — низкий уровень.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты и по результатам мониторинга общего развития составляется таблица состояния общего и речевого развития детей.

Таблица оценки состояния общего и речевого развития детей

№ п/п	Фамилия,имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Примечание.

1 — уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций (педагог-психолог)

2 — уровень развития моторной сферы;

3 — уровень развития импрессивной речи, состояние фонематических процессов;

4 — уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;

5 — уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;

6 — уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;

7 — уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

8 – познавательное развитие:

9 – социально-коммуникативное развитие;
10 – физическое развитие;
11 – художественно-эстетическое развитие

Система оценки (мониторинг) по Верещагиной Н.В. (Приложение 1).

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников. В ДОУ разработана и используется следующая *система оценки деятельности учреждения родителями воспитанников*:

Сроки	Форма оценки	Вид оценки
Апрель-май	Анкетирование родителей Заслушивание отчетов администрации и педагогов учреждения о реализации основной образовательной программы дошкольного образования	Изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
В течение года	Изучение мнения родителей на сайте учреждения	Изучение мнения родителей о работе педагогов учреждения и запросов на образовательные услуги
Октябрь, апрель	Ознакомление с первичными результатами готовности детей к обучению в школе	Оценка готовности детей подготовительных групп к обучению в школе
Сентябрь	Опрос родителей о поступлении выпускников в учреждения дополнительного образования	
Декабрь Январь Март	Включение родителей в состав жюри, комиссии традиционных мероприятий и их участие в подведении итогов: конкурса дизайнерских находок в оформлении новогодней елки «Новогодняя красавица»; конкурсов чтецов и др.	Сравнительная оценка образовательного процесса
В течение года по плану	Определение на основе голосования победителей выставок продуктивного детского творчества	Оценка организации творческой работы с детьми
По необходимости	Тестовый опрос родителей	Оценка открытости учреждения и доступности информации о жизни детей в группах
Сентябрь	Включение членов родительского совета в состав комиссии, назначенной приказом заведующего для оценки	Оценка готовности учреждения к новому учебному году

	готовности учреждения к учебному году	
Апрель	Анкетирование родителей	Оценка коррекционной деятельности
Май	Анкетирование родителей	Изучение мнения родителей о деятельности учреждения .

1.1.10. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена дополнительными общеобразовательными программами дошкольного образования:

- Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыковой;
- Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Название дополнительной программы, автор	Цель, задачи программы
«Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения к окружающему миру) Лыкова И.А.	**Цель:** Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. **Задачи:** 1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека. 2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания. 3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». 4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие– исполнительство– творчество. 5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей

	ручной умелости.
Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет	**Цель:** Создавать оптимальные условия для развития музыкально - пластических способностей воспитанников, соединения внутреннего состояния с внешним физическим действием средствами ритмопластики. **Задачи:** Коррекционно –образовательные: развитие мимических упражнений, психомоторного развития, развитие слухового и зрительного внимания, моторные функции, развитие координации движений, ориентировки в пространстве. Развитие музыкального слуха, памяти, внимания, ритмичности. Оздоровительные: укрепление организма, развитие и совершенствование движений. Воспитательные: развитие уверенности в себе, коммуникативной активности, доброжелательности, внимательности к другим. Обогащение яркими образными движениями создающие условия эмоциональной разрядки, рождение творческого воображения, согласуя действия с музыкой и образом. 1.Развитие музыкальности: - развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; - развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового, чувства ритма; - развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; - развитие музыкальной памяти. 2.Развитие двигательных качеств и умений: - развитие ловкости, точности, координации движений; - развитие гибкости и пластичности; - воспитание выносливости, развитие силы; - формирование правильной осанки, красивой

	походки; - развитие умения ориентироваться в пространстве; - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. <u>3. Развитие творческих способностей,потребности самовыражения в движении под музыку</u>: - развитие творческого воображения и фантазии; - развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове. <u>4.Развитие и тренировка психических процессов</u>: - развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме; - тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; - развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. <u>5. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:</u> - воспитание умения сопереживать другим людям и животным; - воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
О.Л. Князева, М.Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	**Цель**: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. **Задачи:** **Обучающие:** • познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением; • пробудить интерес к русской народной культуре; • дать представления о разнообразных древних ремеслах; • познакомить с материалами, орудиями и

	результатами труда мастеров. • познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.) • формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности. **Развивающие:** • развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора; • развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству; • способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы; • развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей; • развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ. **Воспитывающие:** • прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры; • сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве; • воспитывать у детей патриотические чувства и духовность; • содействовать сближению поколений.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Основные направления образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

В соответствии с профилем группы, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»* также включают задачи речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, реализуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия* в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам ***какой? какая? какое?,*** обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие ***слово*** и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами ***-онок,-енок, -ат,-ят,*** глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие ***предложение*** и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И

НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и свистящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и

обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие ***слово*** и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью

речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем ***звук*** отличается от ***буквы.***

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы ***Сколько всего? Который по счету?*** Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными ***(выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).*** Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры ***(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр***), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях,

орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин ***соседние числа***. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: ***квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал;*** названия объемных геометрических форм: ***куб, шар, цилиндр.*** Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: ***вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.***

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: ***месяц, неделя.*** Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»9, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени

3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату

(d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по

гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

(h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из

положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Целостность педагогического процесса реализуется Основной Образовательной Программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №49 комбинированного вида». С целью реализации физкультурно-оздоровительного направления на занятиях по физической культуре используется методика **А.И.Бурениной. «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»** Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста.

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	**Обеспечение здорового ритма жизни** - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в адаптационный период Ежедневно Ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги все педагоги, медик
2.	**Двигательная активность**	Ежедневно	Воспитатели Инструктор ф/р
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели Инструктор ф/р
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели Инструктор ф/р
2.3	Спортивные упражнения (санки, лыжи и др.)	По сезону	Воспитатели Инструктор ф/р
2.4	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели,

			Инструктор ф/ры
2.5	Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг;	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Инструктор ф/р
2.6	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор по физической культуре, Воспитатели, музыкальный руководитель
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	1р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	**Лечебно – профилактические мероприятия**		
3.1	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	Медсестра
3.2.	Профилактическая вакцинация	По плану	Медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
4.	**Закаливание**		
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Июнь	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель закаливания детей дошкольного возраста.

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	5-6 лет	6-7 лет
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно	50-70 мл кипяч. воды t +20	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	ежедневно	нач. t воды с+28 до +18 20-30 сек.	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды с+28 до +20	+	+
	облегченная одежда	одежда в течении дня	ежедневно, в течении года	-	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течении года	-	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 4 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+

воздух	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь	в зависимости от возраста	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	25-30 мин., в зависимости от возраста	+	+
	воздушные ванны после сна	после сна	ежедневно, в течение года	8-10 мин. в зависимости от возраста	+	+
	Выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	неоднократно в отсутствие детей	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+20+25	+	+
	тонизирующая гимнастика после сна	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин.	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь с учетом погодных условий	t возд.+22+25 8-10 мин. 2-3 раза в день	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях «Дорожка Здоровья»	после сна	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+
	пальчиковая гимнастика	в режимных моментах	ежедневно	3-8 мин	+	+
	контрастное босохожден ие (песок/трава)	на прогулке	июнь с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+	+

2.2.Механизмы адаптации программы для детей с ТНР В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных

потребностей, мотивов и интересов;
- адаптированная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой. При организации образовательной деятельности с детьми с ТНР по направлениям, обозначенным образовательными областями, МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» следует принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, педагоги МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» принимают во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида».

Адаптация содержания программы с учетом особых образовательных потребностей детей ТНР в МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания АООП для детей с ТНР с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида».
2. Вариативность планируемых результатов освоения АООП в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ТНР.
3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.
4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания программы, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.
5. Коррекционную направленность всего образовательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ТНР.
6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР, этапов и методов ее реализации.
7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации программы.
8. Обеспечение практической направленности содержания программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.
9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды,

планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Роль консилиума ДОУ в адаптации Программы

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников МБДОУ «Детский сад №49 комбинированного вида» с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Задачами ППк являются:

-выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

-разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

-консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования; - контроль за выполнением рекомендаций ППк.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При организации воспитательно-образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности.
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

В основе организации жизни в группе положены следующие принципы:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.
3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
5. Вариативность, гибкость коррекционно-образовательного процесса.
6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.

7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является так же «Занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Поисково-исследовательская лаборатория Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Проектная деятельность Клуб математических игр, праздников, турниров и забав Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, Обсуждение, Разучивание

Организованная образовательная деятельность проходит согласно расписанию ООД и зависит от желания и возможностей детей, а так же соответствует рекомендациям Сан ПиН.

2.4. Формы и средства организации образовательной деятельности.

Учитель-логопед:
- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

При организации жизнедеятельности детей используются технологии:

1. **«План – дело – анализ».** Технология предусматривает обучение, основанное на «встрече» познавательных потребностей детей и педагогического воздействия взрослого. Технология обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности (влияние на выбор темы образовательной работы, самоопределение в последовательности и продолжительности выполнения деятельности, роль инициаторов, активных участников, реализацию своих интересов через самостоятельное принятие решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии). Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Взрослые поддерживают детскую активность и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как воспитанники сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения о выполнении работы остаётся за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.д.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого. Продолжительность работы по теме может длиться несколько дней.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности «План – дело – анализ» - это итоговый сбор. Проводится ежедневно, его задачи – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы, организовать процесс рефлексии, пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности, что они могут быть успешными.

Технология предназначена для использования в работе с детьми старших и подготовительных к школе групп. Данную технологию возможно использовать в средней группе начиная со второй половины года при условии готовности детей группы к восприятию данной формы организации жизнедеятельности.

2. **"Проектная деятельность дошкольников"**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития познавательного интереса к окружающему миру и формирования познавательных позиций по отношению к предметам деятельности. К старшему дошкольному возрасту интеллектуальное развитее детей достигает момента, когда они способны усваивать большей по объём сложной по качеству информации. Определяющую роль начинает играть память как средство накопления активно приобретаемого в данный период личного опыта. Заметно возрастают возможности умственной деятельности, развивается способность обобщения, существенно увеличивается последовательность мыслительных операций. По мнению Л.С. Выготского, для детей характерна синкретичность восприятия, выражающаяся в нерасчленённости чувственного образа
объекта. Синкретизм имеет большое значение в процессе развития мышления. Для эффективного осуществления интеграции необходимо развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, вкусовое, обонятельное. Чтобы правильно отобрать содержание знаний для их дальнейшей интеграции, важно учитывать, что, помимо наличия общих оснований, они должны:
- расширять и обогащать имеющиеся представления дошкольников;

- быть нужными при последующем обучении в школе;
- быть доступными и опираться на личный опыт, связываться с повседневной жизнью.

Кроме того, знания должны вовлекать детей в решение проблемно-поисковых задач, сформулированных на основе личного опыта; активизировать познавательные интересы, стремление к усвоению новой информации; стимулировать умственную деятельность (процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации); повышать уровни самоконтроля, самоорганизации и самооценки.

Одним из вариантов интеграции в дошкольном образовании рассматривается метод проектов. Как показывает практика, использование в образовательной деятельности данного метода способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и быту).

О перспективности метода проектов свидетельствуют широкие возможности развития составляющих успешной личности:
- наблюдения и анализа явлений окружающей действительности;
- проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы;
- творческого мышления, логики познания, пытливости ума;
- совместной познавательно-поисковой деятельности;
- коммуникативных и рефлексивных навыков и др.

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения ощутимого результата. Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).
Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

В образовательной практике выделяют следующие этапы работы над проектом:
Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
Разработка содержания проекта, планирование деятельности по достижению цели:
- к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю, др.);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы (оборудование, пособия) использовать;
- с какими предметами научиться работать.

Выполнение проекта (практическая часть).
Публичное представление продукта проектной деятельности.
Подведение итогов, определение задач для новых проектов.

Тематикой проекта могут стать: образовательная область программы; региональные особенности, приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения, программы дополнительного образования.

Особенно ценным является возникновение темы по инициативе детей. Целесообразно в проектную деятельность вводить детей вопросами: Что я знаю об этом? Что я хочу узнать? Что для этого надо сделать? Совместно с детьми планируются этапы работы над проектом, определяется продукт и вид презентации.

Задачи развития дошкольников на разных возрастных этапах средствами проектной деятельности различны и определяются следующим образом (А.И. Ромашина).

Старший дошкольный возраст:

- формирование предпосылок исследовательской деятельности;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;
- формирование умения применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развивать потребность в использовании терминологии, ведении конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Проектную деятельность целесообразнее использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. Однако кратковременные проекты необходимы и эффективны в образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, которые не противоречат, но подчеркивают специфику проектной деятельности с дошкольниками.

К оценке проектной деятельности и рефлексии промежуточных результатов обязательно привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанию значимости выполненной деятельности, развитию личностных качеств: инициативности, ответственности и настойчивости в достижении цели. Совместный проект должен быть доведен до конца в определенные планом сроки и ребенок должен увидеть плоды своего труда (альбом, выставка, праздник и др.)

Таким образом, реализация проектной деятельности в образовательной практике связана с формированием определённой среды. В связи с этим использование проектов предполагает, прежде всего, кардинальное изменение роли педагога, который должен стать организатором, руководителем и консультантом. Вторым необходимым условием выполнения проектов дошкольниками является наличие информации, обеспечивающей самостоятельность ребёнка в выборе темы и выполнении работы. Наконец, должны быть созданы оптимальные условия для оформления результатов проектной деятельности и их обсуждения.

Проекты подразделяются на краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные. Выбор длительности проекта зависит от тематического планирования деятельности воспитателя с детьми и отражается в рабочих образовательных программах.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов дошкольника. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и других видов деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формирует исследовательские навыки, развивает познавательную активность, самостоятельность, творческие способности, умение планировать, работать в коллективе. Всё это способствует успешному обучению детей в школе.

Проектная деятельность может быть зафиксирована в виде плана воспитательно-образовательной работы (с пометкой «проект»), может быть разработана специальная проектная карта, в которой указаны виды коллективной деятельности, через которые реализуются отдельные этапы проекта; может быть использована матрица проекта, содержащая необходимую информацию о проекте.

2.5. Поддержка инициативы детей.

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Поддерживать стремление научиться что-то делать и получать от этого радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты продуктивной деятельности).
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

5-6 лет.

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на социальную значимость будущего продукта.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы — научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: доделывание, совершенствование и т.п. Рассказывать о трудностях из личного опыта.

• Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Игра как способ поддержки детской инициативы

В коррекционно-образовательной деятельности детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

В старшем возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

— вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
—побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр:
в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную. эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).
Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).
Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).
Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).
Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.
Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.
Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Театрализованные игры
Педагогические ориентиры:
—приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание
Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.
Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.
Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).
Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.
Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.
Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).
Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

2.6. Содержание части, формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений

2.6.1. Специфика географических, национальных, социокультурных условий

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Условия жизни в Ленинградской области представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
- составлении годового календарно-тематического плана ДОУ.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Ленинградской области);

При реализации задач:

- образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (Ленинградская область);
- образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения Ленинградской области;
- образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие» - эти образы передаются через движение и в игре.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

2.6.2.Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, педагогов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

В программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Взаимодействие учителя-логопеда и физинструктора (музыкального руководителя)», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, который оказывает методическую помощь по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В комбинированной группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-

развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в комбинированной группе во многом зависит прежде всего от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В журнале взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	**Задачи, стоящие перед воспитателем**
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)

9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

План взаимодействия учителя – логопеда с инструктором по физической культуре в комбинированной группе (см. Приложение 2)

План взаимодействия учителя – логопеда с руководителем по музыкальному воспитанию в комбинированной группе (См. Приложение 3)

2.6.3. Направления, выбранные участниками образовательных отношений

Программа предусматривает приобщению детей к истокам русской народной культуры О.Л. Князева, М.Д. Маханева

Патриотизм – чувство любви к Родине. Понятие « Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Россия – родина для многих, но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа.

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры через сказки, фольклор, народные игры, традиционные промыслы.

Блоки программы:

1. Окружающие предметы;
2. Фольклор (пословицы, поговорки, потешки, песенки, сказки);
3. Росписи (дымка, гжель, городец, хохлома);

4. Праздники и традиции.

<u>Парциальная образовательная программа «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной для детей с 5 до 7 лет</u>

Данная программа является музыкально-ритмическим тренингом для детей, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, требующих свободного и осознанного владения телом, что обуславливает ее актуальность и практическую значимость.

Основу для ритмических композиций составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и др.), позволяющие выразить различные по характеру эмоциональные состояния, сюжеты, образы и настроения музыкальных произведений.

Цель программы: формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей и качеств личности.

Задачи:

1.Развитие музыкальности:

* развитие способности воспринимать музыку;

*развитие музыкального слуха, чувства ритма;

*развитие музыкальной памяти.

2 Развитие двигательных качеств и умений:

*развитие ловкости, координации движений;

*развитие гибкости и пластичности;

*формирование правильной осанки, красивой походки;

*развитие умения ориентироваться в пространстве;

*обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей:

*развитие творческого воображения и фантазии;

*развитие способности к импровизации.

4.Развитие и тренировка психических процессов:

*развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5.Воспитание нравственно – коммуникативных качеств личности:

*воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

*формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

<u>Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры Программы.</u> В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

- выразительность, легкость исполнения движения под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;
- умение организовать игровое общение с другими детьми;

- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;

- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

2.6.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного учреждения), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого- педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт (сайты групп), а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, рубрика «Энциклопедия мудрости» и др.);
- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к

ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», работу сайта, консультации, дистанционное обучение родителей и др.).

В образовательном процессе МБДОУ № 49 активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются *педагогические беседы с родителями*. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы, мастер-классы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопониманий, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является *наглядная пропаганда* – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в

целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:
– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам, дипломы победителей конкурсов совместного творчества в различных номинациях и т.д.);
– папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:
– родительские собрания (общие, групповые);
– заключение договоров о сотрудничестве;
- беседы;
– консультативные встречи (индивидуальные, групповые консультации родителей воспитателями, консультации педагогов и специалистов МБДОУ);
- праздники (совместное проведение праздников для детей и родителей);
– мастер-классы;
– открытые занятия;
– дни открытых дверей;
– семинары-практикумы;
– совместные проекты;
– «Родительский клуб»;
– викторины
- игротеки
- конкурсы совместного с детьми художественного творчества
- семейные театры
- и др.

В комбинированной группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций.* Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах еженедельно по четвергам у логопеда и ежедневно у воспитателей. В письменной форме 2-3 раза в неделю родители получают индивидуальные рекомендации в специальных тетрадях, общие – 1-2 раза в неделю в папках по лексическим темам. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях и папках, подскажут родителям как лучше организовать совместную деятельность с ребенком. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные лексико-грамматические игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и

мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания по развитию мелкой моторики подготовят руку ребенка к письму. К тому же иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей и папок подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы, учтены особенности развития детей старшего возраста. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Специально для родителей детей, посещающих комбинированные группы размещаются материалы на стенде «Мир красивой речи» и в родительских уголках в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание упражнений, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Также родители привлекаются к коррекционно-образовательной деятельности через участие в тематических родительских собраниях, театрализованнных представлениях, спортивных праздниках и различных конкурсах.

В ДОУ разработан механизм привлечения родителей воспитанников к оценке всех сторон деятельности дошкольного учреждения, который включает в себя: изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива через анкетирование; оценка качества проведенных в ДОУ мероприятий (отклики от родителей); оценка уровня развития детей, через организацию дней открытых дверей; оценка готовности ДОУ к новому учебному году ; оценка открытости детского сада и доступности информации о жизни детей в группах (тестовый опрос). Мнение родителей учитывается в планировании досуговых и культурно-массовых мероприятий, в формировании развивающей среды ДОУ, организации кружковой работы и работы по дополнительному образованию детей.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане дошкольного учреждения, в перспективных и календарных планах воспитательно-образовательной работы групп и специалистов.

2.6.5. Организация взаимодействия с социумом

В ближайшем окружении детского сада находятся: МБОУ « Елизаветинская ООШ», МБОУ « Войсковицкая СОШ, МБДОУ «Детский сад № 55 , отделение связи. В настоящее время наше учреждение тесно сотрудничает со школами, мы приглашает педагогов на наши Дни открытых дверей, на мероприятия. Расположение вблизи детского сада вышеперечисленных социальных центров дает возможность организовывать для детей в летний период экскурсии на почту, что значительно обогащает социальные связи дошкольников и представления об окружающей действительности. Кроме этого, все дети являются постоянными участниками конкурсов, выставок, организуемых МО г. Гатчина: « Радуга талантов», « Школьная экологическая инициатива»и мн.др.

2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

Программа коррекционной работы обеспечивает:

• выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

• осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

• возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

• определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

• коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;

• оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по коррекции речевых нарушений Программа коррекционной работы предусматривает:

• проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

• достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

• обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

• психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно- развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

• системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

• социально-коммуникативное развитие;

• развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

• познавательное развитие,

• развитие высших психических функций;

• коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

• различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Реализация Программы осуществляется ежедневно, в следующих формах образовательной деятельности:

• в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;

• в ходе совместной деятельности взрослых и ребёнка в режимных моментах;

• в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;

• в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.
Образовательный процесс на занятиях строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации образовательного процесса на занятиях необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС.

Содержание работы учителя- логопеда

Коррекционная работа учителя-логопеда строится в соответствии с Положением о логопедической помощи МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида», представленном в ПРИЛОЖЕНИИ 4 «Положение об оказании логопедической помощи в МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида»

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1.Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей

показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы; в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2.Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3.Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности детей. 4.Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка. При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и.т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы

речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются. Обследование словарного запаса Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д. В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР в работе с детьми с I уровнем речевого развития главными задачами являются следующие:

1. Развитие понимания речи.

2. Развитие активной подражательной деятельности в виде произношения любых звуковых сочетаний.

3. Развитие внимания и памяти. В занятиях используются варианты разных упражнений, направленных прежде всего на развитие у ребенка активного внимания, умения вслушиваться в обращенную к нему речь, выполнять задания на основе словесных конструкций. При этом уточняются значения ряда слов – названий предметов, действий, признаков. Важно, чтобы предметный словарь носил

конкретный характер, а действия были наглядными, легко поддающимися демонстрации. Поскольку у безречевых детей понимание грамматических отношений затруднено и они ориентируются лишь на лексические значения слов, необходимо включать в занятия серию упражнений, направленных на освоение дошкольниками категорий числа существительных, глаголов, времени и т.д.

Логопед поэтапно формирует у детей первичные навыки разговорной речи в такой последовательности:

I этап – построение однословных предложений и предложений из аморфных слов–корней.

II этап – построение двухсловных предложений с использованием простейших грамматических форм слова.

III этап – расширение объема предложений. Построение первых сложных предложений. На данном этапе логопедической работы основными задачами являются не постановка звуков и заучивание слов, правильно произносимых детьми, а накопление пассивного и активного словаря (независимо от произносительных возможностей ребенка), усвоение простейших грамматических форм и употребление вызванных слов в предложениях.

Обучение детей со вторым уровнем речевого развития предполагает несколько направлений:

• развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

• активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

• развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

• развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР. К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки. Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает: совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

• развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

• закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-Зсложных слов и т.д.)

• обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

• развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение

значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

• закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе. Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии. Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова. На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма. Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют

количество их и последовательность. Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк). Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги. Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы. Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак). За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки. Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова. Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речеязыковых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР. В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения. Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе

синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);
• развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

• совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

• совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

• подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно- двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР. Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для детей старшей возрастной группы планируется:

• научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
• различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

• определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; • находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; • овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

• правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

• различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердыемягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

• определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

• производить элементарный звуковой анализ и синтез;

• знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпоритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Дети старшего дошкольного возраста могут:

• пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпоритмической организации;

• грамотно формулировать простые предложения и распространять их; использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

• соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

• овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
• свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

• адаптироваться к различным условиям общения;

• преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения. В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда построены в соответствии с Программой для детей с общим недоразвитием речи разного уровня и с учетом года обучения . Они носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

1.Индивидуальные занятия по формированию звукопроизношения и навыков звукового анализа- проводятся учителем-логопедом в зависимости от характера нарушений - 2-4 раза в неделю (в соответствии с Распоряжением Минпросвещения России N Р-75 от 06.08.2020 "Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» и требованиями СанПиН).Продолжительность индивидуального занятия составляет 15 минут. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.
2.Подгрупповые занятия (по формированию звуковой культуре речи, словаря, лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи) -2 раза в неделю проводятся учителем-логопедом (в соответствии с Распоряжением Минпросвещения России N Р-75 от 06.08.2020 "Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» и требованиями СанПиН). Продолжительность занятий составляет 25 минут.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) .

1.Индивидуальные занятия по формированию звукопроизношения и навыков звукового анализа- проводятся учителем-логопедом в зависимости от характера нарушений - 2-4 раза в неделю (в соответствии с Распоряжением Минпросвещения России N Р-75 от 06.08.2020 "Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» и требованиями СанПиН). Продолжительность индивидуального занятия составляет 15 минут. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.
2.Подгрупповые занятия по формированию словаря и лексикограмматических средств языка и развитию связной речи – 2 раза в неделю проводятся учителем-логопедом. Продолжительность занятий составляет 30 минут. 3. Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте-1 раз в неделю проводятся учителем-логопедом. Продолжительность занятий составляет 30 минут. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основой перспективного и календарного планирования является комплексно-тематический подход, обеспечивающий постепенное концентрированное изучение материала, с учетом индивидуальных возможностей детей и зон ближайшего развития дошкольников с ОВЗ, что отражается в разделах Программы, в перспективном плане образовательной деятельности учителя-логопеда на учебный год; в календарном плане проведения подгрупповой и индивидуальной организованной образовательной деятельности по коррекции речи воспитанников с ОНР. В группах для детей нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день. Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и

планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями. Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных подгруппах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФНР), механизмом и видом речевой патологии (дизартрия, алалия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дисорфография) в школьном возрасте.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

• сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

• совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

• овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

• сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

• сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом. Общий объем

образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей.

Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР. Успешность реализации данной программы во многом зависит от включения в систему намеченных коррекционных мероприятий родителей, а также педагогов и специалистов детского сада (учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог).

Работа по речевому развитию детей проводится не только учителем-логопедом, но и воспитателями: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время образовательной деятельности и по заданию учителя-логопеда. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки. Содержание работы воспитателя в группе компенсирующего и комбинированного вида Специфика работы воспитателя в группах компенсирующего и комбинированного вида определяется их комплектованием. Решением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии в группу для детей с ТНР зачисляются дети с тяжёлым нарушением речи. Воспитатель, работающий в группе компенсирующей или комбинированной направленности выполняет как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, направленных на устранение недостатков в речевой, интеллектуальной, сенсорной, аффективно-волевой сферах, реализуя как комплексную, так и коррекционную программу. В начале учебного года воспитатели, как и все специалисты ДОУ, участвуют в диагностике детей, имеющих речевые нарушения, и составлении индивидуального образовательного маршрута каждого ребёнка. Воспитатели отбирают те методики и технологии, которые позволяют получить достоверную информацию о развитии каждого ребёнка, под руководством методиста разрабатывают диагностические карты по разделам основной образовательной программы, обрабатывают полученные результаты. Три раза в год фиксируют динамику развития ребёнка, заполняя динамический лист наблюдения и карту динамических наблюдений за ребёнком. Воспитатели участвуют в работе психолого-медико-педагогического консилиума, проводимого в ДОУ три раза в год. Они готовят сообщения с подробным анализом усвоения программы каждым ребёнком, участвуют в обсуждении трудных случаев, разрабатывают пути дальнейшего продвижения в развитии ребёнка с тяжёлым речевым расстройством. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими ТНР, предполагает чёткую

организацию пребывания детей в ДОУ, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Воспитатели группы для детей с ТНР:

1. Изучают специальную литературу, связанную с коррекционной деятельностью.

2. Принимают активное участие в создании коррекционно-развивающей среды в группе, учитывая рекомендации учителя-логопеда и заместителя заведующего ДОУ. **В группах существуют речевая зона , в которой есть:**

- игры на развитие речевого дыхания, автоматизацию звуков, развитие слухового и зрительного внимания, памяти, игры и задания на развитие лексикограмматического строя речи, развитие связной речи, мелкой моторики. - альбомы, книги, лэпбуки, сюжетные картины на все лексические темы, серии картин, предназначенные для развития лексико-грамматического строя речи и связной речи детей;

- в арсенале педагогов – картотеки игр на автоматизацию и дифференциацию звуков, картотеки артикуляционных упражнений, картотека игр на координацию речи с движением - инструментарий для занятий (зеркала)

3.Поддерживает в группе речевой режим. Эффективность коррекционной работы логопеда зависит от умения воспитателя слышать дефектно произносимый звук, напоминать ребёнку о правильной артикуляции поставленного логопедом звука. Повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей (речевая активность, правильное использование поставленных или исправленных звуков, усвоенных грамматических форм и т.п.) в каждом периоде коррекционного процесса – необходимое условие работы воспитателя логопедической группы.

4. Организует и проводит коррекционную работу по заданию логопеда. Ежедневное выполнение рекомендации логопеда по коррекции речевых и неречевых нарушений на коррекционных занятиях, в непосредственной образовательной деятельности, совместной деятельности. Содержание коррекционно-развивающей работы вносятся логопедом в “Тетрадь взаимодействия» , которая заполняется логопедом 1 раз в неделю.

Содержание работы раскрывается по 2 разделам:

1. Логопедические игры и упражнения;

2.Индивидуальные занятия.

Игры и упражнения проводятся воспитателем как в первой, так и во второй половине дня или используются на занятиях во время динамических пауз. Индивидуальную работу воспитатель проводит в первую половину дня (до завтрака) и во вторую половину дня, сразу же после дневного сна. Ежедневно воспитатель занимается с детьми и проводит занятия, включающие общую или специальную артикуляционную гимнастику, упражнения на формирование речевого дыхания, задания на автоматизацию и дифференциацию звуков, развитие мелкой моторики, фонематического слуха, а также задания по тем разделам программы, которые дети усваивают с наибольшим трудом. Вечерняя логопедическая работа проводится в

разных формах: фронтально, подгруппами и индивидуально. Учитель-логопед наблюдает за работой воспитателя с детьми, посещая подгрупповые и индивидуальные занятия, отмечая положительные моменты, а также анализирует те виды работы, которые были неудачными и не дали ожидаемого результата. Посещения педагогом занятий учителя-логопеда расширяет его представление о коррекционной работе, он овладевает приемами, методиками, технологиями обучения, которыми владеет специалист.

Содержание работы музыкального руководителя с детьми с ТНР

Музыкальные занятия для дошкольников с ТНР строятся на основе общих положений коррекционно - педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии.

Цель работы: коррекция речевой патологии через развитие музыкальных способностей детей.

Музыкальный руководитель работает в тесном взаимодействии с учителемлогопедом. Музыкальное занятие для детей с нарушениями речи является логическим продолжением логопедической работы: музыкальный руководитель с помощью изобразительных средств расширяет круг знаний и представлений ребёнка, отрабатывает определённые компоненты речевой системы и неречевых функций, закрепляет знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях.

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

1. Коррекционно-развивающее;

2. Информационно-консультативное.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами.

• Составление индивидуального образовательного маршрута на каждого воспитанника комбинированной группы на учебный год.

• Осуществление совместного подбора методической литературы, пособий и репертуара.

• Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.

• Составление картотек речевых игр, игр со словом и т.д.

• Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.

• Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Музыкальный руководитель решает следующие задачи:

• развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти;

• развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально ритмического движения, игры на детских инструментах.

• развитие у детей двигательных способностей как основы воспитания речи.

• использование широкого спектра попевок, упражнений и игр с пением и движением.

• развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны;

• формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменения силы и высоты голоса в зависимости от контекста.

Музыкально-коррекционная работа проводится в форме музыкальных коррекционных занятий. На занятиях происходит усвоение музыкального, двигательного и речевого материала.

1. Пение. У детей с ТНР часто голос имеет носовой оттенок, речь монотонна, невыразительна, нарушено речевое дыхание. Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения, используемые при обучении пению, способствует устранению этих проблем. В ходе занятий пением значительно развивается фонематический слух, т.к. формирование фонематического слуха невозможно без распознавания и различения неречевых сигналов и речевой просодики. Дети, поющие группой или индивидуально, быстрее запоминают текст, легче воспринимают на слух информацию. У детей формируются правильное звукообразование, ясное произношение, чистый звук, слитность звучания, интонирование, развиваются музыкально-сенсорные способности, умение слышать и контролировать себя.
2.Восприятие музыки. Дети с нарушениями речи часто слушают музыку, но фактически её не слышат, т.к. у них недостаточно развито слуховое восприятие. Многократное повторение и анализ музыкальных фрагментов произведений помогают решить эту проблему. Дети с трудом запоминают названия произведений, произведений, фамилии композиторов. Для лучшего запоминания музыкальный работник может объединить ряд музыкальных произведений общей темой, посвятить несколько занятий творчеству одного композитора, организовать музыкально-дидактическую игру «Узнай и назови произведение» или «Кто написал эту музыку». На музыкальных занятиях развивается связная речь. После прослушивания музыкального произведения, опираясь на наглядный материал, подготовленный педагогом, дети могут придумать и рассказать историю, которую они услышали в данной музыке. Педагог может попросить нарисовать, а потом рассказать, что они услышали. Ребёнок учится в ходе таких занятий рассказывать и по памяти, и по воображению. Может придумать свой волшебный мир, сказку, которая ассоциируется с той или иной мелодией.

3.Введение музыкально-ритмических упражнений с пением, речедвигательных упражнений и музыкально-речевых игр для развития общей моторики, различных групп мышц, координации движений, ориентировки в пространстве.

4. Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики, а также в качестве физкультминуток для отдыха и переключения с одного вида деятельности на другой.
5. Игра на детских музыкальных инструментах. В процессе обучения ребёнок учится совершать правой и левой рукой разные движения в разном темпе, руки приобретают подвижность, устраняется мышечный зажим, активизируются пальцы. Тренируя руки, педагог развивает мелкую моторику, тем самым развивает речь.

Содержание работы инструктора по физической культуре с детьми с ТНР

Основные цели и задачи физического развития детей:

•формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни;
•сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности;

•обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;

•формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.;

•развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

•развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;
•формирование интереса и любви к спорту.

В группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи осуществляется преемственность в работе логопеда и инструктора по физической культуре. Учитель-логопед развивает и совершенствует речевое общение детей, инструктор по физической культуре на занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что, в свою очередь, способствует формированию психомоторных и речевых функций. Совместная деятельность способствует эффективному и прочному закреплению результатов логопедической работы. Инструктор по физическому воспитанию выявляет уровень развития физических качеств воспитанников. Результаты динамических наблюдений отражаются в индивидуальном образовательном маршруте дошкольника.

В ходе совместной коррекционно-развивающей деятельности инструктором по физической культуре решаются следующие задачи:

•развитие слухового, зрительного восприятия;

•развитие координации движений; •развитие общей и мелкой моторики;

•формирование пространственных представлений;

•развитие физиологического и речевого дыхания.

Система работы педагога – психолога с детьми с ТНР

Цель: коррекция недостатков в психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

1. Создание благоприятной психологической среды для всех участников образовательного процесса;

2. Сохранение психологического здоровья детей, гармонизация развития личности ребёнка;

3.Способствование адаптации к условиям окружающей среды, формирование продуктивных межличностных отношений.

Педагог - психолог осуществляет свою деятельность в трёх направлениях:

1. Работа с родителями;

2. Работа с детьми;

3. Работа с педагогами.

Содержание работы:

Педагог – психолог осуществляет психодиагностическую и коррекционно – развивающую работу, а так же психопрофилактическую и экспертную деятельность.

1.Психодиагностика– направлена на выявление уровня психического развития ребёнка, а так же в подготовительных группах проводится выявление уровня готовности и сформированность мотивации к обучению в школе. Данный пункт осуществляется посредством работы в трёх направлениях деятельности педагог – психолога:

Работа с детьми.

Цель: диагностика психического уровня развития; выявления особенностей поведения и личности ребёнка; определения сформированности мотивации к дальнейшему обучению.

Диагностические формы:

наблюдение за детьми в группе; беседы; индивидуальная психодиагностика. Диагностируются: познавательные процессы (мышления, речь, память, внимание, ,восприятие, воображение);

эмоционально – волевая сфера (особенности поведения,, личность ребёнка, стабилизация эмоций);

коммуникации (межличностное общение и взаимодействия); социализация (адаптация);

сформированность мотивации к дальнейшему обучению.

Работа с родителями.

Цель: диагностика детско-родительских отношений.

Методы диагностики: опрос родителей на индивидуальных консультациях; использование диагностических методик.

Работа с педагогами.

Цель: диагностика взаимодействия педагогов с родителями и детьми.
Диагностируется процесс взаимодействия с детьми и родителями; процесс общения с коллегами; степень эмоционального выгорания.

Методы диагностики: беседы; тестирования.

2. Коррекционно – развивающая деятельность:

На основе полученных результатов диагностики строится коррекционно – развивающая работа, направления на развитие познавательных процессов, коррекцию эмоционально – волевой сферы (поведенческие особенности), формирование коммуникативных навыков.

Работа с детьми.

Форма НОД: подгрупповая и индивидуальная. Коррекции подлежит: эмоционально – волевая сфера (повышение самооценки, стабилизация эмоций, развитие позитивного мировосприятия, формирование произвольности поведения и познавательных процессов); познавательные процессы (мышление, внимание, память, речь), коммуникативная сфера (нарушение взаимоотношений со сверстниками и взрослыми), социализация (помощь в адаптации)

Используемые методы работы: игротерапия, песочная терапия, психогимнастика, релаксационные упражнения, сенсорная стимуляция

Работа с родителями. Формы работ: групповые, подгрупповые и индивидуальные.
Методы работы: консультирование, тематические беседы, тематические лекции.
Работа с педагогами. Формы работы: групповые и индивидуальные.

Методы работы: консультирование, тематические беседы, психологические тренинги.
3. Психопрофилактика осуществляется преимущественно в работе с педагогами, родителями и опосредовано через них с детьми.

Цель: создание условий для полноценного развития ребёнка на каждом возрастном этапе; оптимизация условий взаимодействия всех участников учебного процесса.
Работа с родителями: психолого – педагогическое просвещение родителей посредствам тематических консультаций и выступлений на родительских собраниях, подбор литературы, составление рекомендаций для родителей, оформление стенда «Советы психолога», консультирование родителей.

Работа с педагогами: групповые и индивидуальные консультации, тренинги, беседы, выступления на педагогических советах.

4. Экспертная деятельность (организационно – методическая деятельность)
Осуществление психолого – педагогической работы с дошкольниками ТНР невозможно без тесного взаимодействия всех специалистов детского сада. Для продуктивного взаимодействия в детском саду функционирует психолого – медико – педагогический консилиум. В процессе работы консилиума специалисты обмениваются информацией о ребёнке, уточняют диагноз, состояние эмоционально – волевой сферы ребёнка и познавательных процессов, получают информацию об

обучении ребёнка. Данный вид работы позволяет строить работу по комплексному принципу.

2.8.Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи

Образовательная деятельность с детьми с ТНР в МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» осуществляется группах комбинированной направленности и компенсирующей направленности . Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики и индивидуальные особенности. Режим работы организации с 7.00 до 19.00, 5-дневная рабочая неделя. В субботу, воскресенье и праздничные дни образовательная организация не работает.

Группа компенсирующей направленности – 10 ч.
Группа комбинированной направленности – 10ч.

При наполняемости групп учитывались:
- Требования СанПиН о том, что предельная наполняемость группы определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты: для групп раннего возраста (до 3 лет) - не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка и для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. № 32 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014” Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Эти дети обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят.
Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР;
использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП;
Пространство группы позволяет вмещать достаточное количество наглядного материала. Интерактивные технические средства обучения: дидактические пособия, построенные на полисенсорной основе и использующие необходимые для детей с ТНР возможности зрительной и слуховой наглядности, а также пробуждающие познавательный интерес ребенка;

обучающие компьютерные игры, используемые ребенком под руководством специалиста для отработки формируемых умений и навыков, а также для требуемого детям с ТНР мотивированного многократного повторения материала в разных вариациях;

Группы оснащены достаточным количеством наглядного материала и мультимедийной аппаратурой (панель, проектор, компьютер, с выходом в Internet, средства для хранения и переноса информации (USB накопители, принтер, сканер) и телевизором.

Использование большого объема наглядного (графического) материала, для размещения которого в поле зрения детей необходимы специально оборудованные места: ковролиновые и магнитные доски, фланелеграфы. Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи. Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи,

выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

2.9.Особенности образовательной деятельности различных видов и культур и практик

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей с ТНР, всестороннее развитие, обогащение формирования на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей, традиций особенностей региона: Ленинградской области, Гатчинского района и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального развития дошкольников с ТНР. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:

- дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с

изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно- игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и

творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.10. Раздел, формируемый участниками образовательных отношений (региональный компонент)

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

1. Системность и непрерывность.
2. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
3. Свобода индивидуального личностного развития.
4. Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
5. Принцип регионализации (учет специфики региона). В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям г.Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Гатчинского района, стремление сохранять национальные ценности. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. физическое развитие Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой Лыковой И.А.

Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»

Старшая группа (5-6 лет)

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и

оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании

округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет»

Старшая группа (5-6 лет) Содержание программы.

<u>Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.</u>

•Изображение различных животных в движении
• упражнения для всех групп мышц с предметами и без;
• бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
• различные перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями Партерная гимнастика.
• упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)
• плавный переход из упражнения в упражнение: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик», «березка», «улитка»; «рыбка», «коробочка»

Танцевальные движения.

• повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение
• танцевальные движения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки, ленты на палочке, шляпками) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные
• работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками
• движения корпусом наклоны и повороты в сочетании с пройденными движениями
• танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее
• построение в круг, в линию, в две, в три линии, в четыре линии с использованием пройденных танцевальных элементов;
• движения польки по кругу;
• «Летка-енка» в различных видах построения Сюжетно-образные танцы
•Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение
•Изучение новых танцев, «Я рисую», «Стирка», «Полечка», «Зима», «Дикари». Музыкальные игры
•Ранее изученные игры по желанию,
•Игры «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» Итоговое занятие. Открытый урок в конце первого полугодия; Отчетный концерт в конце года.

Подготовительная группа. Дети 6-7 лет.

Возрастные особенности. С шести лет дети уже больше осознают свое «Я», хорошо взаимодействуют со сверстниками, появляется стремление научиться делать движения лучше, красивее, точнее. Они уже способны самостоятельно исправлять свои ошибки и вносить коррекцию по ходу двигательной деятельности. Таким детям легче освоить сложно-координированные танцевальные движения и гимнастические упражнения. Содержание программы.

Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.

•Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках)
• использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев
• движения по показу из пройденных элементов и движений Партерная гимнастика.
• упражнения для развития гибкости с усложнением: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик», «березка», «улитка»; «рыбка»
• быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки
• быстрый переход из упражнение в упражнение с использованием стихотворения «У Лукоморья дуб зеленый»

Танцевальные движения.

• повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение

• упражнения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки и другие) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные

• работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами (притопами, различными танцевальными шагами, движениями руками)

• построение в два круга, противоходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов;

• танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее, смена партнера в движении

• танец польки по кругу со сменой партнера;

Сюжетно-образные танцы

•Повторение изученных ранее танцев и добавление перестроений

•Изучение новых танцев с использованием предметов «Ай, будет круто!», «Барбарики», «Гномики», «Робот – Бронислав», «Бибика» « Колесики».

Музыкальные игры

•Ранее изученные игры по желанию,

•Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»

2.11. Иные характеристики содержания программы. Развитие игровой деятельности

В соответствии с ФГОС ДО одним из механизмов развития ребенка является игра. Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Основные цели и задачи, которые ставит перед собой педагогический коллектив в этом направлении:

-Создание условий для развития игровой деятельности детей.

-Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.

-Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественноэстетическое и социально-коммуникативное).

-Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Модель коррекционно-образовательного процесса

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В комбинированных группах

коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные ООП ДОУ, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Учебный год в комбинированной группе начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В старшей и подготовительной к школе группе проводятся в неделю 16 занятий продолжительностью 20-25 минут, по 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются. С детьми комбинированной группы два раза в неделю учитель-логопед проводит групповые комплексные занятия по формированию грамматических умений и навыков, развитию и обогащению словаря, формированию фонематического слуха, развитию связной речи.

Распределение непосредственной образовательной деятельности по пяти образовательным областям в неделю:

Образовательная область. Направление деятельности.	Количество занятий в неделю.
Речевое развитие.	1
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	1
Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)	1
Познавательное развитие (развитие математических представлений)	2
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1

Художественно-эстетическое развитие(лепка/конструктивно-модельная деятельность)	1
Художественно-эстетическое развитие(музыкальное развитие)	3
Физическое развитие (физическая культура)	3 (1-улица)
Речевое развитие. Групповое (подгрупповое) комплексное занятие с учителем логопедом	2
Познавательное развитие (приобщение к истокам народной культуры)	1

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности, в совместной деятельности с педагогом –психологом (программа «Погружение в сказку»), в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

При конструировании коррекционно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Нами определены темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с

необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии;

Таким образом, весь коррекционно-образовательный процесс выстроен с учетом годового календарного планирования, которое включает в себя тематику каждой недели.

Календарно-тематическое планирование работы. См.Приложение№5

3.2. Организация режима дня детей в ДОУ

Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих ДОУ, является соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребенка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ФГОС дошкольного образования;
- Комментарий к ФГОС дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года (теплый, холодный период).

Детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности, организации гибкого режима посещения детьми детского сада.

На взаимодействие с семьями воспитанников в режиме дня отведено определенное время: утром, при приеме детей в детский сад и вечером, когда дети уходят домой. В ДОУ разработаны три варианта режима дня, которые предусматривают разнообразную деятельность детей в течение дня в соответствии с интересами и потребностями детей.

1 вариант - холодный период года.

Прогулки на воздухе, согласно утвержденному режиму, проводятся два раза в день: после учебных занятий в первую половину дня и во вторую половину дня. Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3,5-4 часа.

В зимний период в соответствии с графиком определения погодных условий для установления возможности отмены прогулок на улице с воспитанниками

муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений исключается или сокращается время пребывания детей на свежем воздухе. В дни сокращения времени или отмены прогулок на свежем воздухе недостаток двигательной активности детей компенсируется хорошо продуманной организацией двигательно-игровой прогулки в функциональных помещениях ДОУ.

2 вариант - теплый период года.

3 вариант - в дни каникул .

В течение недели, в январе ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В эти дни увеличивается длительность прогулок, организуются развлечения (музыкальные, спортивные, познавательные и т.д.) с играми и угощениями.

Режим дня в детском саду для детей старшей и подготовительной группы см в Приложении 6.

Примерное расписание работы учителя-логопеда:

1-е подгрупповое занятие 9.00—9.25

2-е подгрупповое занятие 9.35—10.00

Индивидуальная работа с детьми 10.10—12.40

Участие логопеда в режимных моментах 12.40—13.00

Подготовительная группа к школе группа (с 6 до 7 лет) В подготовительной к школе группе компенсирующей для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится в неделю 17 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью не более 30 минут, индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребёнка (по мере необходимости от 1 до 3), что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной САНПИН. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

3.3. Примерный перечень игр и игровых упражнений Коррекционно-образовательная работа

Подготовительный этап

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного

восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных предоставлений: «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик- семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики: «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков». «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций: Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: *«Азбука Морзе». «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист».*

Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно -перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.

Основной этап

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие

слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие **слова»,** «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций: «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В несу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино, «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры и игровые упражнения для обучения грамоте: «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Школа» и др.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

Сюжетно-ролевые игры

«Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин» и др

«Транспортные средства»: «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новс станции метро и ее открытие», «Экскурсионный автобус».

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

«Будь здоров!»- «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР. окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка

лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

«Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

«Азбука дорожного движения» *(сюжетно-дидактическая игра):* «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар» и др.

Космос»: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну»,

«Строители и инженеры»: «Автозавод», «Конструкторское бю ро», «Строительство нового дома» и др.

«Театр»: «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

«Мы творим»: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и цр.

Театрализованные игры

Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

Игры и упражнения на формирование представлений *об* ***эмоциях:*** «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с скрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь».

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку» «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди

различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «ВМУ», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Стране эмоций» (игры из ковролина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация "викинги"», «Что кому», «Экскурсия», «Это я. это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Два жадных медвежонка «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Сюжетно - дидактические игры: «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе».

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель».

Сюжетно-ролевые игры:

«Семья»: «Дети с родителями посещают театр», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации».

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу».

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе».

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде»,«Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу» «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: «Выбираем книги по безопасности».

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и заданье выполняй!», «Смотри, понимай и заданье выполняй!».

Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

Труд

Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук морковь, репку в огороде на подоконнике».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструирование

Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Скроим супермаркет».

Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Волшебные дорожки», «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Джунгли». «Достройто, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб», «Что изменилось?».

Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире

Настольно-печатные и словесные игры: «Взрослые и дети (животные), «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто, где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку» «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая

мозаика», Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды».

Театрализованные игры: «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи».

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

Сюжетно-дидактические игры: «Папа, мама и дети на выставке», «Поездка на поезде», «Строим космический корабль и отправляемся в космос».

Элементарные математические представления

Дидактические игры: «Волшебные дорожки», «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм» «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое».

Сюжетно-дидактические игры: «Дорожное движение», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров, «Магазин школьных принадлежностей», «Почта».

Образовательная область «Речевое развитие»

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо - дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего

здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и игривые упражнения на снятиях лепкой: «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

Музыка

Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

Упражнения в построении и перестроении: «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

Упражнения в ходьбе:

— в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями рук;

— обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;

— приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии:

— ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;

— ходьба по узкой рейке на носках;

— пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;

— балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе;

— ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

Упражнения в беге:

— бег противоходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности;

— бег со стартом из разных исходных положений;

— игры «Обручи», «Повязанный».

Упражнения в прыжках и подпрыгивании:

— подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;

— прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;

— сочетание прыжков с другими видами движений;

— игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей красивее прыжок?».

Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:

— ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;

— ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;

— проползание под рейками (высота 30 *см)* на животе (по- пластунски);

— перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;

— лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спуск на руках;

— лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;

— сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;

— игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:

—- бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

— бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;

— игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах: *«Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.*

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:

— поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;

— то же пальцами левой руки;

— то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;

— пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);

— максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;

— поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;

— сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;

— то же, начиная с мизинца;

— скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:

— укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);

—одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);

— одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера **(**пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);

— отбивать в удобном темпе по одному такту правой (лево т) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;

— отбивать в удобном темпе по одному такту правой (лево ,) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата: «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач- кач», «Сидя по-турецки» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

Сюжетно-ролевые игры.

«.Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» -- раздел «Игра»).

Театрализованные игры: «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к глазному врачу...», «Незнайка в фитнес- зале», «Сказочный доктор» и др.

3.4. Примерный перечень детского литературного материала (см. Приложение 7).

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

3.5.1. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения.

Технические средства обучения	
Наличие современных технических средств	✓ Мультимедийная установка с экраном и проектором ✓ Музыкальные центры ✓ Магнитола ✓ Телевизор ✓ Фотоаппарат Sony ✓ Мультимедийный стол ✓ Комплекс « Интошка»
Наличие компьютерной техники в кабинете учителя-логопеда	✓ ноутбук

Программно-методические материалы по программе (см.Приложение 8)

3.5.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда компенсирующей группы для детей с ОНР построена с учетом следующих принципов:

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-

пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторки, формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря. Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

В ДОУ оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса:

Спортивный зал :

- утренняя и вечерняя гимнастика;
- физкультурные занятия;
- спортивные праздники, соревнования;
- индивидуальные занятия;
- динамические часы.
-индивидуальные занятия;

Музыкальный зал:

- праздники, развлечения;
-музыкально – поэтические вечера;
- музыкальные занятия;
- логоритмика;
- индивидуальные занятия;
- театральная деятельность.

«Игротека» для детей дошкольного возраста :

- театрализованные представления;
-познавательные развлечения;
-двигательная активность детей среднего и старшего дошкольного возраста;
-прогулки в актированные дни;
- сюжетно-ролевые игры (Театр, Кафе, Цирк, Дорога, Пожарные и др.)

Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении.

Приложение 9

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда.

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол и стулья для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Спирт, вата.
5. Игрушки и пособия для развития дыхания (свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, вертушки и т. д.).
6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
7. Логопедический альбом для обследования всех параметров речи.
8. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. Алгоритмы, схемы-модели описания предметов и объектов.
10. Логопедическое лото по всем группам звуков..
11. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
12. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
14. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
15. Настольно-печатные игры для формирования связной речи «Что сначала, что потом(1,2,3)», «Сказки», «Пословицы», «От предложения к рассказу», «Короткие истории» и т.д.
16. Материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
17. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, для обучения грамоте («Прочитай по первым буквам», «Слоговой тренажер», «Фонетическое лото», «Узор из звуков», «Читаем сами» и т. п.).
18. Магнитная азбука, кассы с буквами.
19. Геометрические фигуры, геометрический конструктор, дидактическая игра «Формы» (для формирования и активизации математического словаря).
20. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
21. Игры и пособия для развития памяти, внимания, мышления и формирования готовности к школе («Четвертый лишний», «Запоминай-ка», «логический поезд» и т. п.).
22. Альбом «Мамины помощники».
23. Альбом «Наши младшие друзья».
24. Альбом «Дары осени».
25. Альбом «Четыре времени года».

26. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы.
27. Кроссворды.
28. Ноутбук, компьютерные игры по развитию речи, обучению грамоте и развитию памяти, внимания, мышления..

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда.

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам, трафареты.
2. Пазлы по изучаемым темам (8—12 частей).
3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).
4. Массажные мячики.
5. Мяч среднего размера.
6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
7. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
8. Средние и мелкие конструкторы.
9. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

3.3. Кадровые условия реализации Программ

Успех в воспитании и обучении детей с ТНР дошкольного возраста в значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств учителя-логопеда воспитателей и других специалистов, контактирующих с детьми, в АООП для детей с ТНР МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» сформулированы требования к кадровым условиям реализации программы.

Они включают в себя:

1. Укомплектованность руководящими, педагогическими и иными работниками;
2. Уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников;
3. Непрерывность профессионального развития и повышения профессиональной компетентности педагогических работников.

Штатное расписание МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» укомплектовано следующим педагогами, работающими с детьми с ТНР:

- воспитатели (4);
- музыкальный руководитель (1);
- инструктор по физической культуре (1);
- учитель-логопед (1);

Все педагоги, реализующие АООП для детей с ТНР АООП 1 раз в 3 года проходят специальные курсы повышения квалификации и имеют удостоверение установленного образца. Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников 100 образования»).

Кадровое обеспечение Программы представлено в ПРИЛОЖЕНИИ 10

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников, реализующих программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5 статья 48, педагогические работники организации обязаны:

1) Осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной программой;
2) Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
3) Уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
4) Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
5) Применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
6) Учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями;
7) Систематически повышать свой профессиональный уровень;
8) Проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании;
9) Проходить в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению от работодателя;
10) Проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;
11) Соблюдать устав образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка. Педагоги организации регулярно повышают педагогическую квалификацию.

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация программы

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и поэтому обеспечивает равные возможности для полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Целями Программы являются:

- построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе
- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам, имеющими ОНР, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических и медицинского работника МБДОУ;
- интеграция усилий специалистов и семей воспитанников, разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников и родителей МБДОУ.
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы старшей и подготовительной к школе группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

В программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с программой, предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Также для реализации программы используются дополнительные парциальные программы:

1.Лыкова И.А. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под ред.

2.Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.

3. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» , О.Л.Князевой,М.Д Маханевой .

В программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В программе предложена система педагогической диагностики индивиду-

ального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики. Также в комплект программы включены альбомы для проведения педагогической диагностики образовательного процесса во всех возрастных группах воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, разработанные кандидатом психологических наук Н. В. Верещагиной. Всеми специалистами диагностика индивидуального развития детей проводится как в начале учебного года, так и по его окончании с целью определения динамики развития каждого ребенка и подтверждения необходимости его дальнейшего пребывания в комбинированной группе или возможности выпуска из группы компенсирующей направленности.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Система оценки по Верещагиной Н.В.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Высокий уровень

1. **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

2. **Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

3. **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

5. **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет

предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «два» и «пять» с существительными. Ребенок образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

7. **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень

1. **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

2. **Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это недостаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

3. **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной нормы. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

4. **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок

называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки.

Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При названии формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

5. **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных «два» и «пять» с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

6. **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

7. **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 4—6 звуков. Объем дыхания недостаточный, продолжительность выдоха недостаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы. Ребенок эмоционально лабилен.

Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

2. **Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика у ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи взрослого рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

3. **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может

показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысла отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, или допускает при дифференциации множественные ошибки.

4. **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму **указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.**

5.**Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных «два» и «пять» с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6.Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

7.Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания недостаточный, выдох короткий, голос слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)

Высокий уровень

1. **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных

цветов.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо — левой рукой.

Ребенок с легкостью складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок с легкостью складывает фигуры из 6—7 палочек по памяти.

2. **Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

3. **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт».

Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

5. ***Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи***

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме.

Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами ***-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-;*** умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

6. ***Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи***

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

7. ***Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи***

Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение соответствует возрастной норме.

Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.

Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

Средний уровень

1. **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого.

Ребенок складывает фигуры из 6—7 палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

2. **Развитие моторной сферы**

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляются его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущие детям с ОНР.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или

ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт», допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

5.Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами ***–онок-, -ёнок-, -ат-,*** -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

6.Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме.

Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

7.Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков.

Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.

Ребенок повторяет цепочки слогов с опозиционными звуками, умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы. Ребенок эмоционально нестабилен.

Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела.

Ребенок не может сложить картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок не может сложить фигуры из 6—7 палочек по памяти.

2. **Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечается леворукость или амбидекстрия.

Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синки- незии, тремор, обильная саливация.

3. **Развитие импрессивнойречи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт».

Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в

произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Ребенок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря недостаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Объем словаря прилагательных недостаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

5. **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций.

Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами ***-онок-, -ёнок-, -ат-,*** -ят-; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

6. **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

7. **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков.

Объем дыхания недостаточный. Продолжительность выдоха недостаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса недостаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

Приложение 2.

План взаимодействия учителя – логопеда с инструктором по физической культуре в комбинированной группе

Изучаемые лексические темы и звуки				Задачи	Содержание работы
пе ри	**Сентябрь**	I II	**ОБСЛЕДОВАНИЕ**	1. Формировать у детей потребность в ежедневной	1.Утренняя гимнастика, динамический час,

		III	Обследование	Подг. гр глас. звуки, ст.гр.-реч. и нереч. звуки	активной двигательной деятельности. 2. Формировать правильную осанку. 3. Развитие объема и устойчивости слухового внимания в спортивных играх и упражнениях, совершенствовать технику их выполнения. 4. Формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений. 5. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов. 6. Развитие общей моторики: совершенствовать ходьбу, бег, прыжки; добиваться точности и легкости выполнения движений. 7. Совершенствовать основные движения путем введения новых, сложно координированных видов. 8. Развитие координации речи с движением в подвижных играх (подражание повадкам и движениям животных).	физминутки, подвижные игры, спортивные упражнения 2.Комплес общеразвивающих упражнений направленный на профилактику осанки и плоскостопия во вводной части физкультурных занятий 3. Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры 4. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия) 5. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения 6. Физкультурные занятия 7.Физкультурные занятия 8. Подвижные игры в соответствии с лексическими темами
		IV	Я и мои игрушки Я в детском саду			
	Октябрь	I	Осень (признаки)	Подг. гр опред. глас.звуков в слове, ст.гр.-сравн. слова по звуч. и протяженности		
		II	Овощи.Огород			
		III	Фрукты.Сад.			
		IV	Сад-огород, труд людей осенью.			
	Ноябрь	I	Лес.Грибы.Ягоды.	Подг. гр согл.зв.и –Х-Ст.гр.--А-		
		II	Перелетные птицы			
		III	Одежда	Подг.-Р-Ст. –У-		
		IV	Одежда.Обувь. Гол.уборы	Подг. -Ш-Ст. –А-У-		
Изучаемые лексические темы и звуки					**Задачи**	**Содержание работы**
I I период	**Декабрь**	I	Домашние жив. и их детеныши	Подг.-Л-Ст.-И	1.Совершенствовать координацию движений, равновесие. 2. Формировать навык регулирования мышечного тонуса, учить расслаблять мышцы конечностей и всего тела. 3. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность	1.Физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения 2.Веселый тренинг, дыхательная гимнастика и точечный массаж (см. физкультурные занятия по лексическим темам)

				-	в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений. 4. Развитие тонкой моторики рук - упражнения с предметами (малые мячи, утяжеленные мешочки) См. консультацию. 5. Развитие чувства темпа и ритма при выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки) – хороводные новогодние игры. 6. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной)	3. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения 4. Общеразвивающие упражнения с предметами 5. Общеразвивающие упражнения под музыкальное сопровождение 6. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия)
		II	Дикие животные и их детеныши	Подг.-Н-Ст.-Ы-		
		III	Здравствуй, гостья зима!	Подг.-КСт.-И-Ы-		
		IV	Новый год	подг.-глас.-согл ст.–а-у-и-ы-		
		V				
	Январь	II	Зимующие птицы.	Подг.-тв.-мяг.согл.		

				С т. - и- ы		
		III	Зимние забавы	П о дг .- П - С т. – О -		
		IV	Животные жарких стран.	П о дг .- С -З С т. - а- у- и- ы -о		
	Февраль	I	Животные Крайнего Севера	П о дг .- Й - С т. - Э -		
		II	Наземный транспорт	П о дг .- Г- С т. - э- и- а- у		

		III	Семья	Подг-Г-К Ст.-определение гласного звука в словах.		
		IV	День Защитника Отечества	Подг.-В-Ст.-повт гласные.звуки		

Изучаемые лексические темы и буквы					Задачи	Содержание работы
I I I период	**Март**	I	День рождения весны	Подг.-**Д-Ст.**-согл. звуки	1. Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. 2. Совершенствовать навыки регуляции мышечного тонуса. 3. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр, эстафет. 4.Продолжать развитие общей моторики-совершенствовать ходьбу, бег, прыжки, лазание; добиваться точности и легкости выполнения	1.Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, веселый тренинг, подвижные игры 2. Веселый тренинг, дыхательные упражнения и точечный массаж (см. физкультурные занятия по лексическим темам) 3. Самостоятельная двигательная активность
		II	8 марта – мамин праздник.	Т-Д		
		III	Профессии пап и мам	Б		
		IV	Посуда.Продукты питания.	П-Б		
	Апрель	I	Откуда хлеб пришел?	Е		

		II	Наша квартира. Мебель.Быт.приборы	Я	движений. 5. Упр-я на переключение и распределение внимания, развитие одновременности и отчетливости движений. 6. Развитие отчетливости движений и согласование их с речью в подвижных играх. 7. Продолжить формирование чувства темпа и ритма, развитие основных сторон внимания и тормозных реакций. 8. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной).	4. Физкультурное занятие
		III	Мой дом.Мой родной край.	Ё		
		IV	Книга	Ю		5. Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, динамический час
	Май	I	Наша страна. День Победы.	**Повторение**		
		II	Человек.			6.Подвижные игры с речью А.Ю. Кириллова
		III-	**НАСЕКОМЫЕ**			7. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение
		IV	**ОБСЛЕДОВАНИЕ**			8. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия)

Приложение 3.

План взаимодействия учителя – логопеда с руководителем по музыкальному воспитанию в комбинированной группе

Изучаемые лексические темы и звуки					Задачи	Содержание работы	
I период	**Сентябрь**	I	О б с л е д о в а н и е		1. Развитие слухового внимания: понятия «тихо-громко», согласование движений с инструкцией. 2. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух. 3. Совершенствовать навыки пения под музыку. Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию, брать дыхание (делать вдох)	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (слушание, развитие чувства ритма). «Громко-тихо»(м-д игра) муз. Г.Левкодимова. Закреплять умение различать динамические оттенки. М. Картушина. Занятия 10,11. «Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличеевой. Развитие звуковысотного слуха.	
		II-III					
		IV	Я и мои игрушки	Подг.гр глас. звуки, ст.гр.- реч. и нереч. звуки			
		V	Я в детском саду				
	Октябрь	I	Осень (признаки)	Подг.гр опред. глас.звуков в слове, ст.гр.- сравн.слова по звуч. и			
		II	Овощи.Огород				
		III	Фрукты.Сад.				

		IV	Сад-огород, труд людей осенью.	протяженности	перед началом песни и между фразами, правильно распределять его на протяжении всей фразы. 4. Продолжать учить детей различать звуки по высоте, громкости, узнавать знакомые произведения. 5. Согласование речи с движением под музыку. 6. Развитие общей моторики. 7. Формирование речевого дыхания-длительный и плавный выдох. 8. Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков.	«Мяч»Н.Нищева.(Пальчиковая игра) «Вальс» Е.Тиличеева-гласные звуки,кантиленность в пении, развитие дыхания,развитие звуковысоного и мелодического слуха. М. Картушина.Занятия №1,5,6,8. «Эхо»» О.Боромыкова.(х)стр.24 Н. Нищева «Звери»(подвижная игра) Н. Нищева «Груша»(р) Н. Нищева«Кошка и мышка» Н.Нищева «Корова» (подвижная игра) Н. Нищева «Индюшата» (ш) стр.6 «Слон» Ю.Блисковский (пальчиковая игра). «Жираф» А. Барто (развитие звуковысотного слуха) Н.Нищева «Горностай»	
	Ноябрь	I	Лес.Грибы.Ягоды.	Подг.гр согл.зв.и –Х-Ст.гр.- -А-			
		II	Перелетные птицы				
		III	Одежда	Подг.-Р-Ст. –У-			
		IV	Одежда.Обувь. Гол.уборы	Подг.-Ш-Ст. –А-У-			
Изучаемые лексические темы и звуки					Задачи	Содержание работы	**Изучаемые лексические темы и звуки**
I I период	**Декабрь**	I	Домашние жив. и их детеныши	Подг.-Л-Ст.-И-	1. Продолжать развивать слуховое внимание. 2. Развивать чувство ритма 3. Работа над слоговой структурой слова. 4. Развитие мелкой моторики(упражнения с пальчиками, самомассаж). 5. Формирование навыков координации	«Полька» П. Чайковский. Развитие слухового внимания. М. Картушина. Занятия №13,14,16,18 «Заяц белый»(л) О. Боромыкова А. Гуськова. Занятие «Зимующие птицы» «Конь» Е. Тиличеевой(н) «Кукушка» Е. Тиличеевой(к)	
		II	Дикие животные и их детеныши	Подг.-Н-Ст.-Ы-			
		III	Здравствуй, гостья зима!	Подг.-К Ст.-И-Ы-			
		IV	Новый год	подг.- глас.-согл ст. –а-у-и-ы-			
		V					

	Январь	II	Зимние забавы и зимние виды спорта.	Подг.-тв.-мяг.согл. Ст.-и-ы	речи с движением и музыкой. 6. Продолжать развитие общей моторики. 7. Развивать силу голоса. 8. Продолжить работу над речевым дыханием.	Формирование правильного дыхания. Подвижная игра «Козленок» О.Боромыкова(з-с) «Зайка» Т. Бырченко (й)песенные импровизации. «Зайка»Н. Нищева (Подвижная игра) «Гуси вы, гуси» р.н.п.(г)подвижная игра.Чувство ритма,навыки координации речи с музыкой. А. Гуськова. Занятие «Одежда, обувь,головные уборы» Занятие «Транспорт» Н.Нищева «Грузовик» (подвижная игра. М. Картушина Занятие №23 Т. Бырченко «Самолет». Ладото-нальный слух.	
		III	Зимние забавы и зимние виды спорта.	Подг.-П-Ст. –О-			
		IV	Зимующие птицы	Подг.-С-З Ст.-а-у-и-ы-о			
	Февраль	I	Животные жарких стран	Подг.-Й-Ст.-Э-			
		II	Животные крайнего Севера	Подг.-Г-Ст.-э-и-а-у			
		III	Транспорт	Подг.-Г-К Ст.-определени гласного звука словах.			
		IV	День Защитника Отечества	Подг.-В-Ст.- повт гласные .звуки			
Изучаемые лексические темы и буквы					**Задачи**	**Содержание работы**	
I I I период	Март	I	День рождения весны	Подг.-Д-Ст.-согл. звуки	1. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность. 2. Развитие фонематического слуха.. 3. Продолжать развивать чувство ритма. 4.Продолжать работу над развитием общей и мелкой моторики. 5. Учить детей петь и говорить выразительно, ускоряя, замедляя, ослабляя звучание. 6.Совершенствовать умение согласовывать движения с речью и музыкой.	«Вальс» Д. Кабалевский. Развитие слухового внимания. «Дождик» р.н.п. (д) А. Гуськова Занятие «Профессии» О. Боромыкова Игра-хоровод «Маме надо отдыхать» Н.Нищева Пальчиковая игра «Мамочка» Л. Гаврилюк «Дружная семья» Развитие звуковысотного слуха. «А. Гуськова Занятие «Мебель» Н. Нищева «Бабочка»(б)-подвижная игра. «О чем поют воробушки»(ж-ш) О. Боромыкова.	
		II	8 марта – мамин праздник. Семья	Т-Д			
		III	Профессии мам и пап	Б			
		IV	Посуда.Продукты питания.	П-Б			
	Апрель	I	Откуда хлеб пришел?.	Е			
		II	Наша мебель. Квартира.Быт. приборы	Я			
		III	Мой дом. Мой родной край.ю	Ё			
		IV	Книга	Ю			

	Май	I	Моя страна Россия	Повторение		«Медвежонок плюшевый» О. Боромыкова (ш-ж) А. Гуськова. Занятие«Весна, весенние праздники» Н. Нищева «Ботинки» Подвижная игра. А.Гуськова Занятие«Перелетные птицы» «Юлька» О. Боромыкова(ю) «Елочка» Н. Нищева (ё) подвижная игра. Н. Нищева «Ялик» (я) А. Гуськова. Занятие «Школа» «Птички на дереве» Л. Синегубова. Развитие творческой активности, звуковысотного слуха и чувства ритма.	
		II	9 мая - день Победы.				
		III	**Человек**				
		III-	**Насекомые**				
		IV	**О б с л е д о в а н и е**				

Приложение №4

ПОЛОЖЕНИЕОБ ОКАЗАНИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В МБДОУ « ДЕТСКИЙ САД № 49 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

1. Общие положения

1.1. Положение об оказании логопедической помощи регламентирует деятельность МБДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида» в части оказания логопедической помощи обучающимся, имеющим нарушения речи (далее - обучающиеся) и трудности в освоении ими основных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных).

1.2. Задачами Организации по оказанию логопедической помощи являются:

организация и проведение логопедической диагностики с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений обучающихся;

организация проведения логопедических занятий с обучающимися с выявленными нарушениями речи;

организация пропедевтической логопедической работы с обучающимися по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам;

консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с обучающимися.

2. Порядок оказания логопедической помощи

2.1. Логопедическая помощь оказывается в рамках реализации образовательных программ <1>.

<1> Статья 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2.2. При оказании логопедической помощи Организацией ведется документация согласно приложению 1 к Положению.

Срок и порядок хранения документов определяется локальным нормативным актом Организации, регулирующим вопросы оказания логопедической помощи. Рекомендуемый срок хранения документов составляет не менее трех лет с момента завершения оказания логопедической помощи.

2.3. Количество штатных единиц учителей-логопедов определяется локальным нормативным актом Организации, регулирующим вопросы оказания логопедической помощи, исходя из:

1) количества обучающихся, имеющих заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) с рекомендациями об обучении по адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья <2> (далее - ОВЗ) из рекомендуемого расчета 1 штатная единица учителя-логопеда на 5 (6) - 12 <3> указанных обучающихся;

<2> Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии,

подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (пункт 16 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").
<3> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
2) количества обучающихся, имеющих заключение психолого-педагогического консилиума (далее - ППк) и (или) ПМПК с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, (проведении коррекционных занятий с учителем-логопедом) из рекомендуемого расчета 1 штатная единица учителя-логопеда на 25 таких обучающихся;
3) количества обучающихся, имеющих высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики, проведенной учителем-логопедом Организации, из рекомендуемого расчета 1 штатная единица учителя-логопеда на 25 таких обучающихся.
2.5. Логопедическая помощь осуществляется на основании личного заявления родителей (законных представителей) и (или) согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (приложения N 2 и N 3 к Положению).
2.6. Логопедическая диагностика осуществляется не менее двух раз в год, включая входное и контрольное диагностические мероприятия, продолжительностью не менее 15 календарных дней каждое.
Входное и контрольное диагностические мероприятия подразумевают проведение общего срезового обследования обучающихся, обследование обучающихся по запросу родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, углубленное обследование обучающихся, имеющих нарушения устной и (или) письменной речи и получающих логопедическую помощь с целью составления или уточнения плана коррекционной работы учителя-логопеда и другие варианты диагностики, уточняющие речевой статус обучающегося.
По запросу педагогических работников возможна организация внеплановых диагностических мер в отношении обучающихся, демонстрирующих признаки нарушения устной и (или) письменной речи. В случае инициации внеплановых диагностических мероприятий педагогическим работником, им

должна быть подготовлена педагогическая характеристика (приложение N 4 к Положению) обучающегося, демонстрирующего признаки нарушений речи, и оформлено обращение к учителю-логопеду. После получения обращения учитель-логопед (учителя-логопеды) проводит диагностические мероприятия с учетом пункта 2.5 Положения.
2.7 Списочный состав обучающихся, нуждающихся в получении логопедической помощи, формируется на основании результатов логопедической диагностики с учетом выраженности речевого нарушения обучающегося, рекомендаций ПМПК, ППк.
Зачисление обучающихся на логопедические занятия может производиться в течение всего учебного года.
Отчисление обучающихся с логопедических занятий осуществляется по мере преодоления речевых нарушений, компенсации речевых особенностей конкретного ребенка.
Зачисление на логопедические занятия обучающихся, нуждающихся в получении логопедической помощи, и их отчисление осуществляется на основании распорядительного акта руководителя Организации.
2.8. Логопедические занятия с обучающимися проводятся в индивидуальной и (или) групповой/подгрупповой формах. Количество и периодичность групповых/подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом (учителями-логопедами) с учетом выраженности речевого нарушения обучающегося, рекомендаций ПМПК, ППк.
2.9. Логопедические занятия с обучающимися проводятся с учетом режима работы Организации <4>.

<4> Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
2.10. Содержание коррекционной работы с обучающимися определяется учителем-логопедом (учителями-логопедами) на основании рекомендаций ПМПК, ППк и результатов логопедической диагностики.

2.11. Логопедические занятия должны проводиться в помещениях, оборудованных с учетом особых образовательных потребностей обучающихся и состояния их здоровья и отвечающих санитарно-гигиеническим требованиям, предъявляемым к данным помещениям (приложение N 5 к Положению).
2.12. В рабочее время учителя-логопеда включается непосредственно педагогическая работа с обучающими из расчета 20 часов в неделю <5> за ставку заработной платы, а также другая педагогическая работа, предусмотренная трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, - методическая, подготовительная, организационная и иная.

<5> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. N 1601 "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре".
2.13. Консультативная деятельность учителя-логопеда (учителей-логопедов) заключается в формировании единой стратегии эффективного преодоления речевых особенностей обучающихся при совместной работе всех участников образовательного процесса (административных и педагогических работников Организации, родителей (законных представителей), которая предполагает информирование о задачах, специфике, особенностях организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с обучающимся.
Консультативная деятельность может осуществляться через организацию:
постоянно действующей консультативной службы для родителей;
индивидуального и группового консультирования родителей (законных представителей), педагогических и руководящих работников Организации;
информационных стендов.
3. Логопедическая помощь при освоении образовательных программ дошкольного образования
3.1. Содержание и формы деятельности учителя-логопеда (учителей-логопедов) по оказанию помощи детям, испытывающим трудности в освоении образовательных программ дошкольного образования определяются с учетом локальных нормативных актов Организации.
3.2. На логопедические занятия зачисляются воспитанники групп любой направленности, групп по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, разновозрастных групп, дети, не посещающие дошкольную образовательную организацию, и дети, осваивающие образовательные программы дошкольного образования (в том числе адаптированные) и нуждающиеся в длительном лечении, а также дети-инвалиды, которые по состоянию здоровья не могут посещать Организации,

получающие образование на дому, в медицинских организациях или в форме семейного образования, имеющие нарушения в развитии устной речи.
3.3. Логопедическая помощь осуществляется в соответствии с пунктом 2.5 Положения.
Для детей, получающих образование вне Организации (в форме семейного образования), а также для детей, не посещающих Организацию, также необходимо предоставление медицинской справки по форме 026/у-2000 "Медицинская карта ребенка для образовательных учреждений дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, учреждений начального и среднего профессионального образования, детских домов и школ-интернатов" <6>;

<6> Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 3 июля 2000 г. N 241 "Об утверждении "Медицинской карты ребенка для образовательных учреждений".
3.4. Рекомендуемая периодичность проведения логопедических занятий:
1) для воспитанников с ОВЗ, имеющих заключение ПМПК с рекомендацией об обучении по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования, определяется выраженностью речевого нарушения, и требованиями адаптированной основной образовательной программы и составляет не менее двух логопедических занятий в неделю (в форме групповых/подгрупповых и индивидуальных занятий);
2) для воспитанников, имеющих заключение ППк и (или) ПМПК с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации (проведении коррекционных занятий с учителем-логопедом), определяется выраженностью речевого нарушения и составляет не менее двух логопедических занятий в неделю (в форме групповых/подгрупповых и индивидуальных занятий);
3) для воспитанников, имеющих высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики, определяется (в форме групповых и (или) индивидуальных занятий) в соответствии с программой психолого-педагогического сопровождения, разработанной и утвержденной Организацией.
При организации логопедической помощи детям младенческого и раннего возраста занятия могут проводиться в форме консультирования родителей (законных представителей) по вопросам организации деятельности их ребенка, создания предметно-развивающей среды и обеспечения социальной ситуации развития.
3.5. Продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями <7> и составляет:

<7> Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
для детей от 1,5 до 3 лет - не более 10 мин;
для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 мин
для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 мин;
для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 мин;
для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин.
3.6 Предельная наполняемость групповых/подгрупповых занятий:
1) для воспитанников с ОВЗ, имеющих заключение ПМПК с рекомендациями об обучении по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования - не более 12 человек;
2) для воспитанников, имеющих заключение ППк и (или) ПМПК с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, (проведении коррекционных занятий с учителем-логопедом), не более 12 человек;
3) для воспитанников, имеющих высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики, предельная наполняемость группы определяется в соответствии с программой психолого-педагогического сопровождения, разработанной и утвержденной Организацией.

Приложение №5

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы на фронтальных занятиях с детьми старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности составлено на основе комплексного логопедического сопровождения с учетом учебно- методической разработки Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, О.С. Гомзяк.

Период	**Занятие по лексико-грамматическому строю речи**	**Фонетико-фонематическое занятие**	**Занятие по связной речи**
Сентябрь *III неделя*	**«Детский сад»**	**«Развитие слухового внимания и**	**Пересказ рассказа «В раздевалке»,**

	Коррекционно-образовательные цели: - обучать умению согласовывать существительные с притяжательными местоимениями: мой, моя. **Коррекционно-развивающие цели:** - отрабатывать падежные окончания имен существительных ед. числа. - закреплять, активизировать и расширять знания детей по теме. - расширять и активизировать словарь глаголов. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать интерес детей к слову и умение работать индивидуально.	**восприятия на неречевых звуках»** **Коррекционно-образовательная:** - формировать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках. **Коррекционно-развивающие:** - развивать фонематические процессы. - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей. - развивать дыхание, голос. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать умение слушать друг друга.	**составленного по демонстрируемым действиям** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям; - учить пересказывать рассказ, составленный демонстрируемым действиям; **Коррекционно-развивающие:** - систематизировать знания о детском саде; - активизировать словарь по данной теме. . **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение внимательно наблюдать, за происходящими событиями.

VI неделя	**«Игрушки»** **Коррекционно-образовательные**: - учить детей преобразовывать имена существительные ед. числа в имена существительные мн. числа. **Коррекционно-развивающие:** - отрабатывать у детей навык правильного использования падежных окончаний имен существительных в форме единственного числа. - развивать умение строить небольшие пр- ия - развивать наблюдательность, инициативную речь. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать бережное отношение	**«Развитие слуха, внимания и восприятия на речевых звуках»** **Коррекционно-образовательные**: - формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений. - познакомить с понятием «слово». **Коррекционно-развивающие:** - развивать фонематическое восприятие. - развивать слуховое внимание. - развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. - развивать дыхание, голос и мимические мышцы. **Коррекционно-**	**Составление рассказа «Как мы играли»** **по демонстрируемым действиям** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям и объединять их в небольшой рассказ **Коррекционно-развивающие:** - систематизировать знания по теме «Игрушки»; - активизировать словарь по данной теме; - развивать умение подбирать местоимения к именам существительным. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение

	к игрушке, доброжелательное отношение друг к другу.	**воспитательная:** - воспитывать аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом.	внимательно слушать взрослого и товарищей по группе.
Октябрь *I неделя*	**«Осень»** **Коррекционно-образовательные**: - учить детей подбирать признаки к слову «осень» и согласовывать имена сущ.- ые с именами прил.- ми в роде, числе, падеже. **Коррекционно-развивающие:** - развивать умение составлять небольшие по объему предложения; отвечать на вопросы полным предложением. - уточнять, активизировать и развивать словарный запас детей по теме.	**«Звук и буква У»** **Коррекционно-образовательные**: - познакомить детей со звуком У, способом его характеристики с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук»; - учить выделять начальный ударный гласный звук в слогах и словах; - познакомить с буквой У (без установки на запоминание буквы). **Коррекционно-развивающие:** - развивать общую, мелкую и	**Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием магнитной доски** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей пересказывать рассказ с опорой на картинки. **Коррекционно-развивающие:** - систематизировать знания детей о поведении животных в осенний период; - активизировать словарь по теме «Осень»; - закреплять умение образовывать имена существительные во

	- упражнять в образовании мн. числа имен существительных. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать интерес к тем изменениям в природе, которые происходят осенью.	артикуляционную моторику детей; - развивать дыхание и голос; - закреплять понятие «слово»; - развивать фонематический слух, фонематическое восприятие. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение внимательно вслушиваться в речь педагога.	множественном числе. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение героев произведения.
II неделя	**«Овощи. Огород»** **Коррекционно-образовательные**: - закрепить представления о овощах. - уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. - учить детей образовывать	**«Звук и буква А»** **Коррекционно-образовательные**: - познакомить детей со звуком и его характеристикой (с опорой на артику-цию); - дать понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова);	**Пересказ описательного рассказа** **об овощах с опорой на схему** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему описания; - соотносить

	множественное число существительных. - образование существительных с уменьшительно-ласкательн. суффиксами. **Коррекционно-развивающие цели:** - развивать диалогическую речь; - развивать слуховое внимание, мышление, творческое воображение; - развивать общую и мелкую моторику, координацию речи с движением. **Коррекционно-воспитательные цели:** - воспитывать доброжелательность, инициативность, навык сотрудничества.	- познакомить с буквой А (без установки на запоминание буквы). **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей фонематические процессы; - закреплять понятие «слово», «гласный зв.»; - развивать умение выделять ударный гласный звук в начале слов; - развивать умение составлять неболь. пред. - развивать моторный праксис, просодические компоненты языка. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать умение слушать друг друга	внешний вид овощей с геометрическими формами; - учить узнавать овощи по описанию. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - активизировать словарь по теме «Овощи»; - развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей аккуратность и гигиенические навыки.
III неделя	**«Фрукты. Сад»**	**«Звуки У- А»**	**Составление описательного**

	Коррекционно-образовательные: - учить детей подбирать существительные к прилагательным, согласовывая их в роде, числе, падеже. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять в согласовании существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои. - развивать, активизировать и расширять словарный запас детей по теме. - развивать внимание и мышление, устанавливая причинно-следственные связи **Коррекционно-воспитательные:** - формировать уважительное отношение к труду взрослых. - воспитывать	**Коррекционно-образовательная:** - учить детей давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять понятия «слово», «гласный звук»; - развивать фонематические процессы; - закреплять понятие о месте нахождения звука в слове: звук в начале слова; - развивать моторный праксис, просодические компоненты речи; - выделять звуки из состава слогов, слов (ударный звук в начале слогов, слов). **Коррекционно-воспитательная:**	**рассказа** **о фруктах с опорой на схему** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей подбирать существительные к прилагательным; - учить составлять рассказ с опорой на схему. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей употребление существительных в винительном падеже; - развивать умение отвечать на вопросы полным ответом; - закреплять употребление притяжательных местоимений **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей гигиенические навыки и навыки

	интерес к изменениям в природе в осенний период.	- воспитывать у детей усидчивость и умение обращаться с раздаточным материалом.	самообслуживания.
VI неделя	**«Сад- огород»** **Коррекционно-образовательные:** - учить согласовывать имена существительные с глаголами **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей умение составлять предложения и правильно употреблять предлог в. - упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже - закреплять знания о геометрических фигурах, развивать внимание, мышление и умение	**«Звук и буква П»** **Коррекционно-образовательная:** - познакомить детей со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признак. - познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; - учить выделять звук в слогах и словах. **Коррекционно-развивающие:** - развивать общую, мелкую и артикуляционную	**Пересказ рассказа «Богатый урожай»** **с использованием сюжетных картин** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; - учить логическому построению высказывания. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - закреплять и дифференцировать знания детей по теме «Сад- огород». **Коррекционно-**

	соотносить различные формы. **Коррекционно-воспитательные:** - воспитывать у детей умение работать в команде, сопереживать и приходить на помощь товарищам.	моторику детей; - развивать голос и дыхание; - развивать фонематические процессы; - закреплять понятия: «звук», «слово». **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца.	**воспитательная:** - воспитывать у детей трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом.
Ноябрь *I неделя*	**«Лес: грибы, ягоды, деревья»** **Коррекционно-образовательные:** - учить различать съедобные и несъедобные грибы - формировать навыки образования и употребления имен существительных в родительном падеже множествен. числа. **Коррекционно-**	**«Звук и буква О»** **Коррекционно-образовательная:** - познакомить детей со звуком О и способом его характеристики с опорой на артикуляционные признаки. **Коррекционно-развивающие:** - развивать общую, мелкую и артикуляционную	**Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды»** **с использованием предметных картинок** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки; - учить логическому построению

	развивающие цели: - развивать умения детей общаться друг с другом, используя вопросно- ответную форму общения. - закреплять употребление предлога в. - упражнять детей в подборе обобщ. слов - развивать и активизировать словарный запас по теме **Коррекционно-воспитательные:** - воспитывать бережное отношение к живой природе, соблюдая правила поведения в природе.	моторику детей; - развивать голос и дыхание; - развивать фонематические процессы; - закреплять понятия: «звук», «слово»; - развивать умение выделять гласный звук в начале слов. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать речевое внимание детей.	высказывания. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - активизировать словарь по теме; - развивать внимание, мышление, связную речь; - развивать умение согласовывать слова в предложениях. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей взаимоуважение и заботу о близких людях.
II неделя	**«Перелетные птицы»** **Коррекционно-образовательные:** - учить детей образовывать и употреблять	**«Звук и буква И»** **Коррекционно-образовательная:** - познакомить детей со звуком И и его акусико - артикуляционной	**Пересказ адаптированного рассказа** **Л. Воронковой «Лебеди»** **с использованием сюжетных картин.** **Коррекционно-**

	приставочные глаголы и различные предлоги. **Коррекционно-развивающие:** - развивать умение составлять простые предложения. - упражнять детей в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением. - закреплять умение согласовывать имена существительные с именами числительными **Коррекционно-воспитательные:** - воспитывать у детей интерес к поведению пернатых обитателей природы, бережное отношение к ним.	характеристикой **Коррекционно-развивающие:** - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; - закреплять понятия: гласный звук, слог, слово; - автоматизировать звук И в слогах, словах и предложениях. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей навык обращения с раздаточным материалом.	**образовательная:** - учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; - учить логическому построению высказы- ия. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - активизировать словарь по теме; - развивать внимание, мышление, связную речь; - развивать умение согласовывать слова в предложениях. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей любовь к родному краю и эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.

III неделя	**«Одежда»** **Коррекционно-образовательные:** - учить детей различать предметы одежды по сезонам. - формировать умение согласовывать числительные два, две с существительными. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик,-чик,- ечк,- очк,-еньк,- оньк. - развивать умение узнавать предмет по описанию и самому составлять описательные загадки. - развивать умение образовывать прилагательные от существительных.	**«Звук и буква М»** **Коррекционно-образовательные:** - познакомить детей со звуком М; - научить характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам («согласный звонкий звук»); - познакомить с буквой М. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять понятие о месте звука в слове; - упражнять детей в делении слов на слоги; - развивать фонематические процессы. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение внимательно	**Составление описательного рассказа** **об одежде с опорой на схему** **Коррекционно-образовательная:** - учить составлять описательный рассказ о предметах одежды с опорой на схему описания. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - активизировать словарь детей по теме «Одежда»; - развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании; - развивать умение узнавать предмет по описанию. **Коррекционно-воспитательная:**

	Коррекционно-воспитательные: - воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды.	вслушиваться в речь педагога.	- воспитывать аккуратность и навыки ухода за предметами одежды.
VI неделя	**«Обувь. Одежда. Головные уборы»** **Коррекционно-образовательные:** - формировать у детей умение подбирать согласовывать глаголы с именами существительными в форме единственного и множественного числа **Коррекционно-развивающие:** - активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь. - упражнять детей в подборе слов, противоположных по значению.	**«Звук и буква Н»** **Коррекционно-образовательные:** - познакомить детей со звуком и буквой Н; - научить характеризовать звук Н по акустическим и артикуляционным признакам. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в делении слов на слоги; в определении места звука в слове; - развивать фонематические процессы; - учить детей	**Составление рассказа** **«Как солнышко ботинок нашло»** **из серии сюжетных картин** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - активизировать словарь по теме; - развивать внимание, мышление, связную

	- развивать мыслительную деятельность и внимание. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей аккуратность, умение ухаживать за предметами обуви, одежды.	составлять звуковые схемы и анализировать их. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение выслушивать вопросы логопеда до конца.	речь. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей трудолюбие, аккуратность и навыки ухода за предметами обуви и одежды.
Декабрь *I неделя*	**« Домашние животные и их детеныши»** **Коррекционно-образовательные:** - учить детей образовывать имена прилагательные от имен существительных; притяжательные прилагательные **Коррекционно-развивающие:** - упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением. - активизировать и расширять словарь	**«Звук и буква Т»** **Коррекционно-образовательные:** - познакомить детей со звуком и буквой Т. - научить характеризовать звук Т по акустическим и артикуляционным признакам, анализировать прямые слоги. **Коррекционно-развивающие:** - развивать фонематические процессы;	**Составление описательного рассказа с опорой на картинки.** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки; - учить логическому построению высказ-ия. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять у детей употребление имен существительных в винительном падеже;

	по теме. - развивать связную речь. -Закреплять навык использования простых предлогов в, с, на, над, под. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать в игровой ситуации навыки поведения в общественных местах.	- закреплять понятия: слог, слово, предложение; - упражнять в выделении звука Т в конце и начале слов. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу.	- развивать внимание, мышление, связную речь; - закреплять умение правильно употреблять приставочные глаголы; - упражнять детей в согласовании слов в предложениях. **Коррекционно-воспитательная:** - прививать в детях любовь к животным; желание о них заботиться
II неделя	**«Дикие животные и их детеныши. Подготовка к зиме.»** **Коррекционно-образовательные:** - учить детей подбирать однокоренные слова. - формировать навыки образования глаголов	**«Звук Ть. Буква Т»** **Коррекционно-образовательные:** - познакомить детей со звуком Ть и его характеристикой. - познакомить с понятием «согласный мягкий звук». **Коррекционно-**	**Пересказ близко к тексту(по Чарушину Е.) « Кто как живет. Заяц.Белка.Волк»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей выразительно пересказывать тексты. - учить пересказывать рассказ,

	прошедшего времени. **Коррекционно-развивающие:** - расширять, активизировать словарь по теме. - развивать логическое мышление, внимание - развивать умение подбирать имена существительные к глаголам. - закреплять правильное употребление предлогов. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе в зимний период.	**развивающие:** - развивать фонематические процессы; - упражнять в звуковом анализе слогов; - упражнять в делении слов на слоги; - закреплять навыки определения места звука в слове. **Коррекционно-воспитательная:** - формировать навык контроля над правильным произношением поставленных звуков.	составленный по сюжетной картине. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей навык планирования связного высказывания; - упражнять в узнавании пживотных по их краткому описанию; - активизировать и развивать словарь и лексико-грамматический строй речи. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей правильное отношение к животным.
III неделя	**«Здравствуй , гостья зима!**	**«Звук и буква К»** **Коррекционно-**	**Пересказ рассказа « Общая горка»** **Коррекционно-**

	Коррекционно-образовательная: - учить детей подбирать существительные к глаголам, подбирать антонимы. - подбирать однокоренные слова. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в назывании примет зимы. - закреплять навык правильного употребления имен существительных в форме множ. числа . - расширять и активизировать словарь по теме. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей интерес к изменениям в природе.	**образовательные:** - познакомить детей со звуком К и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам. - познакомить с буквой К. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять у детей понятия: гласный, согласный и твердый звуки. - упражнять в определении места звука в словах. - упражнять в звуковом анализе слогов с выкладыванием схемы. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.	**образовательная** - учить детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять у детей умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением; - упражнять детей в логическом изложении высказывания. **Коррекционно-воспитательная:** **Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу**.

VI неделя	**«Семья»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей подбирать антонимы **Коррекционно-развивающие:** - закреплять у детей умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. - развивать понимание логико-грамматических конструкций. - закреплять знания о родственных связях слов. - учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи,	**«Звук Кь. Буква К»** **Коррекционно-образовательная:** - познакомить детей со звуком Кь и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в делении слов на слоги. - учить определять место звука в словах. - упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов. - развивать умение составлять предложения и анализировать их. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать умение выслушивать	**Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с эл. творч- ва)** **Коррекционно-образовательная:** - обучение детей составлению связного последовательного рассказ по серии сюжетных картинок; - формирование умения объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей умение передавать предметное содержание картинок; - упражнять в установлении причинно- следственной связи изображенных

	желание высказывать свои чувства близким людям.	ответы своих товарищей.	событий; - развивать у детей грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения рассказыванию. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей любовь, уважение и желание прийти на помощь член. своей семьи.
V неделя	**«Новогодний праздник»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей употреблять предлог *без* и имена существительные в различных падежах. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять у детей умение подбирать прилагательные к существительным по теме.	**«Звук К – Кь. Буква К»** **Коррекционно-образовательная:** - научить детей различать звуки К – Кь по акустическим и артикуляционным признакам. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в делении слов на слоги. - развивать	**Составление рассказа** **«Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин; - формировать навык соблюдения последовательного изложения. **Коррекционно-**

	- учить составлять простые предложения. - расширять и активизировать словарь по теме. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей эстетическое восприятие, доброжелательное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом.	дыхание, голос и мимическую мускулатуру лица. - упражнять в выделении звуков из слов. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.	**развивающие:** - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - активизировать словарь прилагательных по теме; - упражнять детей в рассказывании, с указанием времени и места действия. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других людей.
Январь *III неделя*	**«Зимующие птицы»** **Коррекционно-образовательные:** - учить детей образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц.	**«Звук и буква Б»** **Коррекционно-образовательная:** - познакомить детей со звуком Б и научить характеризовать его с опорой на различные виды контроля.	**Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей рассматривать предметы или

	- учить образовывать прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением. **Коррекционно-развивающие:** - закрепить знания и представления детей о перелетных и зимующих птицах. - упражнять в узнавании птиц по их описанию. - развивать внимание, логическое мышление **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать интерес к обитателям природы, желание защищать и оберегать их	**Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей фонематические процессы. - упражнять в делении слов на слоги. - развивать общую и мелкую моторику, дыхательные и голосовые функции. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение правильно обращаться с раздаточным материалом.	явления окружающей действительности - учить составлять описательные рассказы. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию; - упражнять в подборе синонимов; - учить согласовывать слова в предложениях. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.
VI неделя	**«Зимние забавы и зимние виды спорта»** **Коррекционно-**	**«Звук Бь. Буква Б»** **Коррекционно-**	**Составление повествовательных рассказов на примере своего опыта.**

	образовательная: - обучать детей образованию существительных от глаголов и наоборот. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять у детей навык использования в речи простых предлогов - упражнять в подборе синонимов по теме. - развивать навыки словообразования. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей природе.	**образовательные:** - познакомить детей со звуком Бь и букв. Б - научить характеризовать звук Бь по акустическим и артикуляционным признакам. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей фонематические процессы. - закреплять понятия: слог, слово, предложение. - упражнять в выделении звука Бь в конце и середине слов. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей аккуратность.	**Коррекционно-образовательная:** - учить детей передавать эмоции. - учить составлять описательные рассказы. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в подборе прилагательных к существительным по теме; - учить составлять загадки о зимних атрибутах; - развивать внимание, память, логическое мышление. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей правильное поведение по отношению к животным.
Февраль *I неделя*	**«Животные жарких стран»**	**«Звук и буква Э»**	**Чтение литературы (на выбор) (К.И.Чуковский,**

	Коррекционно-образовательные: - учить детей согласовывать имена существительные с глаголами единственного и множественного числа. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласованию их в роде, числе, падеже. - развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными. - расширять, активизировать словарь по теме. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей доброжелательное и внимательное	**Коррекционно-образовательные:** - познакомить детей со звуком и буквой Э. - научить характеризовать звук Э по акустическим и артикуляционным признакам. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику. - упражнять в делении слов на слоги. - упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать аккуратное обращение с раздаточным материалом.	**С.Я.Маршак)** **Коррекционно-образовательная** - учить детей последовательному рассказу по сюжету. **Коррекционно-развивающие:** - развивать и активизировать словарь детей по теме; - упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласовывать их в роде, числе, падеже; Заучивать понравившиеся произведения, передавая настроение героев. - **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей любовь к чтению

	отношение к животным.		
II неделя	**« Животные крайнего Севера»** **Коррекционно-образовательные:** - учить детей подбирать качественные прилагательные к им. Сущ. - подбирать антонимы. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласованию их в роде, числе, падеже. - развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными. - расширять, активизировать словарь по теме. **Коррекционно-**	**« Звук Г.Буква Г»** **Коррекционно-образовательные:** - познакомить детей со звуком и буквой Г. - научить характеризовать звук Г по акустическим и артикуляционным признакам. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику. - упражнять в делении слов на слоги. - упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать умение	**Чтение литературы (на выбор) в соответствии с програмой** **Коррекционно-образовательная** - учить детей называть животных Севера, знать особенности их обитания. **Коррекционно-развивающие:** - развивать и активизировать словарь детей по теме; - упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласовывать их в роде, числе, падеже; Составлять рассказ, с опорой на картинки - **Коррекционно-воспитательная:**

	воспитательная: - воспитывать у детей доброжелательное и внимательное отношение к животным.	внимательно слушать педагога.	- воспитывать у детей желание узнавать новое о мире животных.
III неделя	**«Транспорт»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей образовывать приставочные глаголы. **Коррекционно-развивающие:** - развивать логическое мышление и связную речь детей. - закреплять употребление существительных и различных падежах. - закреплять знания о профессиях, связанных с транспортом. **Коррекционно-воспитательная:**	**«Звуки Г – Гь. Буква Г»** **Коррекционно-образовательные:** - познакомить детей со звуками Г и Гь, научить давать их сравнительную характеристику. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику. - развивать умение делить слова на слоги. - упражнять в звуковом анализе слогов и слов. **Коррекционно-воспитательная:**	**Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок** **Коррекционно-образовательная** - учить детей пересказывать текст, соблюдая целостность, связность, плавность и объем. **Коррекционно-развивающие:** - активизировать и расширять словарный запас детей по теме; - закреплять у детей употребление существительных в творительном падеже;

	- воспитывать у детей навыки правильного поведения на дороге и соблюдения правил дорожного движения.	- воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками.	- развивать умение отвечать на вопросы педагога полным ответом. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений.
VI неделя	**« День защитника Отечества. Военные профессии»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей образовывать прилагательные от существительных. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в назывании военных профессий, закреплять употребление имен существительных в различных падежах. - развивать умение	**«Звук и буква Ы»** **Коррекционно-образовательные:** - познакомить детей со звуком Ы и букв. Ы - научить характеризовать звук Ы. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в делении слов на слоги, предложений на слова. - развивать фонематические процессы. - развивать у детей	**Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».** **Коррекционно-образовательная** - формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать текст. **Коррекционно-развивающие:** - расширять знания детей о мужестве людей во время войны; Учить образовывать форму множественного числа существительных и прилагательных; - развивать умение

	согласовывать имена числительные с именами существительными. - упражнять в подборе признаков и действий к предметам. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, стоящим на защите нашей Родины.	общую, мелкую и артикуляционную моторику. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать навык самоконтроля над произношением поставленных звуков.	сопереживать героям и оценивать их поступки. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.
Март *I неделя*	**«Весна. День рождения весны»** **Коррекционно-образовательные:** - учить детей называть признаки времен года. - учить образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним. **Коррекционно-**	**«Звук и буква С»** **Коррекционно-образовательные:** - познакомить детей со звуком и буквой С. - научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам. - познакомить с понятием «предложение».	**Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин** **Коррекционно-образовательная:** - формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; - обучить навыкам составления рассказа по серии

	развивающие: - развивать умение замечать неточности в весенней картинке и выделять их. - развивать мышление и связную речь. - закреплять навык использования в речи предлога без. - упражнять детей в образовании существительных мн. числа именительного и родительного падежей. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе и окружающей действительности весной.	**Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в делении слов на слоги, предложений на слова. - упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трех звуков. - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение следить за правильным произношением поставленных звуков в спонтанной речи.	картин. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять у детей навыки составления ответов на вопросы в виде развернутых предложений; - активизировать и расширять словарь по теме «Весна» - упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом.
II неделя	**«Праздник 8 Марта»** **Коррекционно-**	**«Звук Сь. Буква С»** **Коррекционно-**	**Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.**

	образовательная: - учить детей преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в подборе родственных слов. - упражнять в подборе признаков к предметам. - развивать логическое мышление, внимание, воображение. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей уважительное и внимательное отношение к людям, которые находятся рядом.	**образовательная:** - научить характеризовать звук Сь, с опорой на различные виды контроля. **Коррекционно-развивающие:** - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. - развивать умение анализировать слоги, слова и предложения. - развивать фонематические процессы. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей привычку аккуратно обращаться с раздаточным материалом.	**Коррекционно-образовательная:** - учить детей составлять описательные рассказы о людях, используя их портреты и фотографии. **Коррекционно-развивающие:** - развивать монологическую речь и связные высказывания детей; - упражнять в подборе имен прилагательных к имени существительным; - закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к мамам, бабушкам, сестрам не только в

			праздничный день, но и повседневно.
III неделя	**«Профессии мам и пап»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей называть профессии по месту работы или роду занятия. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять у детей употребление имен существительных в творительном падеже. - упражнять в образовании имен существительных множественного числа родительного числа. - развивать логическое мышление, связную речь, умение строить предложения. **Коррекционно-воспитательная:**	**«Звук и буква Ш»** **Коррекционно-образовательная:** - познакомить детей со звуком Ш и научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам. **Коррекционно-развивающие:** - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. - развивать фонематические процессы. - упражнять в анализе слов и предложений. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными	**Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы.** **Коррекционно-образовательная:** - формировать у детей умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий; - учить составлять подробные описательные рассказы. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей умение строить высказывания описательного типа; - активизировать и расширять словарь по теме.

	- воспитывать у детей интерес к людям различных профессий и желание добиваться успеха собственным трудом.	звуками.	**Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей уважение к труду взрослых.
VI неделя	**«Посуда.Продукты питания.»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей выделять общий признак в словах, развивать умение обобщать. **Коррекционно-развивающие:** - развивать внимание, воображение, мышление детей. - активизировать, расширять и обобщать знания детей по теме. - упражнять в составлении предложений, развивать связную речь. **Коррекционно-**	**«Звуки С- Ш»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей анализировать звуки С и Ш в сравнительном плане. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в звуковом анализе слов. - упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова. - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей самоконтроль	**Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин** **Коррекционно-образовательная** - учить детей пересказывать сказку по серии сюжетных картинок, включать в работу элементы драматизации; - обучать логическому построению высказывания. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять употребление в речи детей относительных прилагательных;

	воспитательная: - воспитывать у детей навык культурного поведения в общественных местах.	за вновь поставленными звуками.	- развивать внимание, мышление, связную речь; - активизировать и развивать словарь по теме; - учить согласовывать слова в предложениях. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений.
Апрель *I неделя*	**«Откуда хлеб пришел?»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей подбирать синонимы и однокоренные слова. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в назывании хлебобулочных	**«Звуки Х- Хь. Буква Х»** **Коррекционно-образовательная:** - научить детей характеризовать звуки Х и Хь по акустическим и артикуляционным признакам. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в	**Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел»,** **составленного по серии сюжетных картин.** **Коррекционно-образовательная** - формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; - обучать детей пересказу рассказа, составленного по

	изделий. - закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве. - упражнять в объяснении слов-действий, связанных с выращиванием хлеба. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, уважение к людям, которые его выращивают.	определении места звуков в словах. - упражнять в анализе предложений. - развивать фонематические процессы. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.	серии сюжетных картин. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять и расширять знания детей о профессиях и технике по теме; - закреплять употребление в речи имен существительных в винительном падеже; - закреплять умение описывать каждую картинку в отдельности, а затем объединять отдельные предложения в рассказ. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к хлебу.
II неделя	**«Наша квартира. Мебель, быт. Приборы»»** **Коррекционно-**	**«Звуки В – Вь. Буква В»** **Коррекционно-образовательная:**	**Пересказ сказки « Три медведя»** **Коррекционно-образовательная**

	образовательная: - учить детей подбирать антонимы к прилагательным и глаголам. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в образовании имен прилагательных от имен существительных и давать понятие о материалах, из которых изготавливают предметы мебели и быт.техники. - развивать внимание, логическое мышление и связную речь. - учить классифицировать мебель. - активизировать словарь по теме; закреплять употребление предлогов и существительных в различных падежах. **Коррекционно-**	- учить детей характеризовать звуки В, Вь в сравнительном плане. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей умение анализировать предложения, слова и слоги. - развивать фонематические процессы. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей самоконтроль за речью.	- учить детей подробно пересказывать художественный текст; - формировать навык построения связных монологических высказываний. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять знания детей о предназначении различной быт.техники; - развивать направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей; - развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей самостоятельность и трудолюбие.

	воспитательная: - воспитывать у детей навыки самообслу- ния и правила безопасности при обращении с быт.техникой		
III неделя	**«Мой дом. Мой родной край.»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей образовывать и употреблять в речи сложные слова. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в подборе действий, соответствующих назначению комнат. - закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги. - расширять и активизировать словарь по теме.	**«Звук З. Буква З»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей характеризовать звук З с опорой на акустические и артикуляционные признаки. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в звуковом анализе слов из трех звуков. - развивать умение анализировать предложения. - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей. **Коррекционно-**	**Составление рассказа по сюжетной картине «Один дома», с придумыванием начала рассказа.** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей навыкам составления рассказа по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих событий; - учить выделять событийную основу и существенные детали изображения. **Коррекционно-развивающие:** - активизировать и расширять словарь детей по теме;

	Коррекционно-воспитательная: - воспитывать у детей аккуратность и желание помогать взрослым в работе по дому.	**воспитательная:** - учить детей самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.	- развивать умение образовывать сложные слова; - развивать навыки планирования развернутых высказываний **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.
VI неделя	**« Книга»** **Коррекционно-образовательные:** - учить детей образовывать сложные слова. - учить образовывать притяжательные прилагательные. - знакомство с трудными словами: пергамент, папирус и т.д. **Коррекционно-развивающие:** - расширять словарь антонимов.	**«Звук Зь. Буква З»** **Коррекционно-образовательные:** - научить детей характеризовать звук Зь с опорой на различные виды контроля. **Коррекционно-развивающие:** - продолжать упражнять детей в анализе слогов. - упражнять в анализе слов и предложений.	**Откуда книга пришла?** **Коррекционно-образовательная** - формировать у детей навык построения связного монологического высказывания; - учить пересказывать художественный текст. **Коррекционно-развивающие:** - расширять знания детей о том, как

	- активизировать словарь детей по теме, закреплять употребление существительных в форме мн. числа родительного падежа. - развивать словообразование и словоизменение. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей познавательный интерес к окружающему миру.	- развивать общую и мелкую моторику. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей аккуратность при использовании раздаточного материала.	появилась книга. - развивать самостоятельную связную речь; - закреплять навык употребления имен существительных в именительном падеже. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей бережное отношение к книге.
Май *I неделя*	**«Наша страна . Моя Родина – Россия» День Победы!** **Коррекционно-образовательная:** - познакомить детей с флагом, гимном и гербом России. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять у детей умение	**«Звук и буква Ж»** **Коррекционно-образовательная:** - научить детей характеризовать звук Ж по акустическим и артикуляционным признакам. **Коррекционно-развивающие:**	**Пересказ рассказа «Граница Родины на замке» по серии сюжетных картин.** **Коррекционно-образовательная** - формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; - обучать составлению рассказа по серии сюжетных картин по

	образовывать прилагательные от существительных; - развивать умение согласовывать слова в предложениях; - активизировать словарь по теме. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей чувство гордости за свою страну.	- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. - упражнять в анализе слов и предложений. - развивать фонематические процессы. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение выслушивать товарищей, не перебивая их.	заданному плану. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; - расширять знания детей о военных профессиях; - развивать умение адекватно передавать в речи изображенные на картинках действия. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей любовь к Родине и желание встать на ее защиту.
II неделя	**«Человек»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать	**«Звуки З – Ж»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей различать звуки Ж и З по акустическим и артикуляционным	**Пересказ басни Л. Толстого** **«Старый дед и внучек».** **Коррекционно-образовательная** - учить детей последовательно пересказывать литературный

	возвратные глаголы. **Коррекционно-развивающие:** - закреплять у детей умение образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; - развивать словарь антонимов; - закреплять знания о назначении частей тела **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление радовать старших хорошими поступками.	признакам. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в различении звуков Ж и З на материале слогов, слов и предложен. - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. - развивать умение составлять и анализировать предложения. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение отвечать распространенными предложениями и выслушивать ответы товарищей.	образец. **Коррекционно-развивающие:** - расширять и уточнять знания детей по теме; - развивать способность к целостному восприятию произведения; - упражнять детей в подборе слов-антонимов. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей уважение к людям пожилого возраста и умение выражать в речи свои переживания.
III неделя	**«Насекомые»** **Коррекционно-**	**«Звуки Д – Дь. Буква Д»** **Коррекционно-**	**Составление описательного рассказа о насекомых с использованием**

	образовательная: - учить детей преобразованию глаголов единственного числа в множественное число **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в отгадывании насекомых по совершаемым действиям; - развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа; - закреплять употребление предлогов при составлении предложений. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей любовь и бережное отношение к красивым местам и	**образовательная:** - познакомить детей со звуками Д и Дь, научить различать их по акустическим и артикуляционным признакам. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в определении места звуков в словах. - упражнять в делении слов на слоги. - развивать умение анализировать слова и выкладывать их графическую схему. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей аккуратность при использовании раздаточного материала.	**схемы.** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей рассматривать предметы окружающей действительности; - формировать умение описывать предметы, выделяя характерные существительные и второстепенные признаки. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам; - закреплять знания о частях тела насекомых; - активизировать и расширять словарь детей по теме. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у каждого ребенка умение слушать

	их обитателям.		совместно с группой рассказы других детей.
VI неделя	**«Лето»** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей образовывать и употреблять имена прилагательные в сравнительной степени. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в подборе действий и признаков к предметам; - закреплять умение образовывать глаголы в прошлом времени; - развивать словарь синонимов; - развивать логическое мышление и связную речь. **Коррекционно-воспитательная:**	**«Звуки Ф – Фь. Буква Ф»** **Коррекционно-образовательная:** - познакомить детей со звуками Ф и Фь, научить характеризовать их по акустическим и артикуляционным признакам. **Коррекционно-развивающие:** - развивать у детей фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов. - упражнять в составлении предложений и делении их на слова. - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. - развивать просодические	**Составление рассказа «Лето красное пришло» по сюжетной картине.** **Коррекционно-образовательная:** - учить детей рассматривать сюжетную картину и составлять повествовательный рассказ. **Коррекционно-развивающие:** - упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме и наоборот; - развивать и активизировать словарный запас детей; - отвечать на заданный вопрос полным

	- воспитывать у детей интерес к изменениям в природе, происходящим летом, и к звучащему слову.	компоненты речи. Воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками.	предложением. **Коррекционно-воспитательная:** - воспитывать у детей умение передавать в речи свои переживания и чувства.

Приложение 6

Режим дня.

Режим дня в детском саду для детей старшей группы

Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	9.55-12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Закаливающие мероприятия	12.50-13.00

Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25.-15.45
Игры, досуги, кружки, образовательные ситуации, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.45-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20-18.00

Тёплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.25
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка	9.25-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Закаливающие мероприятия перед сном	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.10.-18.00

Режим дня в детском саду для детей подготовительной группы

Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10.-13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30.-15.55
Игры, досуги, кружки, занятия (образовательные ситуации), самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.55.-18.00

Тёплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	**Время**
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.30

Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30.-15.55
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.55.-18.00

Приложение 7

Примерный перечень детского литературного материала

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (*азерб.*), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» *(шведск. песенка обр. И. Токмаковой),* «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» *(обр. А. Толстого)* «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» *(из сб. А. Афанасьева),* «Ворона и рак» *(из сб. А. Афанасьева),* «Гуси-лебеди» *(обр. А. Толстого),* «Журавль и цапля» *(из сб. А. Афанасьева),* «Заяц-хвастун» *(обр О. Капицы),* «Заяц-хваста» *(обр. А. Толстого),* «Кашка из топора» *(из сб. А. Афанасьева)*-, «Кот и лиса» *(обр. А. Толстого),* «Кочеток и курочка» *(обр. А. Толстого),* «Лиса и волк» *(обр. А. Толстого),* «Лиса и дрозд» *(обр. А. Толстого),* «Лиса и журавль» *(обр. А Толстого),* «Лиса и заяц» *(обр. А. Толстого),* «Лиса и кувшин» *(обр. К. Ушинского),* «Лиса и тетерев» *(обр. А. Толстого),* «Лягушка- путешественница» *(В. Таршин),* «Мальчике пальчик» *(Ш. Перро),* «Морозко» *(обр. А. Толстого),* «Мужик и медведь» *(обр. А. Толстого),* «Петушок — золотой гребешок» *(из сб. А. Афанасьева),* «По щучьему веленью» *(обр. А. Толстого),* «Пузырь, соломинка и лапоть» *(из сб. А. Афанасьева),* «Серебряное копытце» *(П. Бажов),* «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» *(обр. А. Толстого),* «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» *(обр. М. Булатова)* и др.

Сказки народов мира: *«Айога» (*нанаиск.*), «Волк-ябедник* (афганск.), *«Вот он, вор!»* {амер.), *«Жадность» (*черногорск.*), «Золотои гусь»* (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), *«Колосок»* (укр., обр. С. Могилевской), *«Кот в сапогах»* (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), *«Красная Шапочка»* (III. Перро, переск. И. Тургенева), *«Принцесса на горошине»* (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), *«Семеро швабов»* (бр. Грим, пер. Г. Петникова), *«Спящая красавица»* (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), *«Три брата»* (бр. Гримм, пер. Г Петникова), *«Три дочери»* (татарск.), *«Дюймовочка»* (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) *и др.*

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. *«Чудаки».*

Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый уте нок» и др.

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зимина М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».

Зощенко М. *«Елка».*

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»

Кнушевицкая Н. «Веселый Семафор», «Вокзал»,[1] «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В. «Знать бы. зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

Майков А. «Весна».

Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями-дооо- гами»,"«Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

Михайлова Н. «Приди, весна красна!».

Михалков С «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо

больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

Островский С. *«Паровоз».*

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.[1]

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная история».

Сладкое Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Собакин Т. «Два отца».

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.

Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

Толстой А. П. *«Грибы».*

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

Хесин В. «Он гудит, груба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»-

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»),

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.[1]

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»

Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

Приложение 8

Программно-методические материалы по программе

- Гомзяк О.С.» Комплексное преодоление ОНР у дошкольников»
  Альбомы « Говорим правильно 5- 6 лет, 2 части; 6-7 лет – 3 части М:. « Гном», 2015г
- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).СПб, Детство-Пресс, 2015
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). С.-П., «Союз», 2001.
- Башинская Т.В., Пятница Т.В. Преодоление моторной алалии. – Мозырь, Белый ветер, 2012.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. « Коррекция нарушений речи».М:. Просвещение, 2009г.

Речевое развитие.

- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- С.-П.., 2001.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи - Москва 1985
- Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина.-М.Просв.,1993.
- Е.А Пожиленко Волшебный мир звуков и слов. М, 1998
- О.С. Гомзяк « Говорим правильно» М:, Гном, 2009г.
- Н.С.Жукова Букварь. Эксмо-Пресс – 2010.
- Т.А.Ткаченко.Логопедические тетради. Развитие фонематического восприятия. Формирование лексико-грамматических представлений.Формирование связной речи. С.-Петерб,1999.
- Л.П. Успенская.Учитесь правильно говорить.-М,1995-2 кн.
- В.В. Коноваленко. Комплект тетрадей для закрепления произношения звуков.-М.,1998.
- Н.В. Дурова. Ступеньки грамоты.(картинный материал).- М.,2001.
- Л.Н.Зуева Занимательные упражнения по развитию речи. – М., 2003.
- О.Б. Иншакова Альбом для логопеда, «ВЛАДОС». М., 2005г.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.-М., Просвещение, 1989.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.-СПб, Литера, 2003
- Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие «Особенности планирования логопедической работы при дизартрии» - Норильск 2012
- Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие "Планирование коррекционно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ОНР"- Норильск 2008
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей- Москва 1999.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения – Москва 1999
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет. Альбом1-4.- Москва, Гном, 2007.
- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи - Санкт-Петербург 2005
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста – Москва, 2004
- Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. – Москва, 2003

Познавательное развитие.

- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. От рисунка к букве. Тетрадь 1. - М., 2000.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Мои первые буквы. Тетрадь 2. - М., 2000.
- Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- НищеваН. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Попко Е.А. ««Технология творчества-ТРИЗ для дошкольников»

Художественно-эстетическое развитие.

- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Вып. 2.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- НищеваН. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей.-М., ТЦ Сфера, 2014.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.- М., ТЦ Сфера, 2004.

- Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

Физическое развитие

- Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)
- Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.
- Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Социально-коммуникативное развитие:

- Шулешко Е.Е., Ершова А.П., В.М.Букатов Социо-игровые подходы к педагогике. – Красноярск, Краевой институт усовершенствования учителей, 1990.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
- Н. Погосова Коррекционно-развивающая программа «Погружение в сказку»

Приложение № 9.

Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении.

№ п/п	**Наименование**
I	**Центр «Будем говорить правильно»**
1.	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2.	Стульчики для занятий у зеркала.
3.	Полка или этажерка для пособий
4.	Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные

	тренажеры.
5.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6.	Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7.	Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
8.	Сюжетные картины.
9.	Серии сюжетных картин.
10.	Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11.	Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.)
12.	Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13.	Лото, домино, игры-«ходилки», по изучаемым темам.
II	**Центр «Наша библиотека»**
1.	Стеллаж или открытая витрина для книг.
2.	Стол, два стула, мягкий диванчик.
3.	Детские книги по программе и любимые книги детей.
4.	Два-три постоянно меняемых детских журнала.
5.	Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
6.	Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
7.	Альбом «Знакомим с натюрмортом» (Курочкина Н.А)
8.	Альбом «Знакомим с пейзажной живописью» (Курочкина Н.А)
9.	Книжки-самоделки.
10.	Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

11.	Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи»
III	**Центр науки и природы, групповая лаборатория.**
1.	Стол для проведения экспериментов.
2.	Стеллаж для пособий.
3.	Резиновый коврик.
4.	Халатики, передники, нарукавники.
5.	Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
6.	Сыпучие продукты: соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
7.	Пищевые красители.
8.	Емкости разной вместимости: контейнеры, стаканы.
9.	Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
10.	Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
11.	Аптечные весы, безмен.
12.	Песочные часы.
13.	Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14.	Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
15.	Соломка для коктейля разной длины и толщины.
16.	Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
17.	Журнал исследований.
18.	Коврограф.
19.	Игра «Времена года»
20.	Календарь природы, календарь погоды.
21.	Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.

22.	Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
23.	Аквариум с рыбками, контейнер для сухого корма.
24.	Настольно-печатные игры д/и для формирования естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т.п.)
25.	Альбом «Мир природы. Животные»
26.	Альбом «Живая природа. В мире растений»
27.	Альбом «Живая природа. В мире животных»
28.	Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т.п)
IV	**Центр математического развития.**
1.	Разнообразный счетный материал.
2.	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
3.	Занимательный и познавательный материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и.др)
4.	Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, маршрут от дома до д/с, от д/с до библиотеки и др)
5.	Наборы объемных геометрических фигур.
6.	«Волшебные часы» (дни недели, месяцы)
7.	Действующая модель часов.
8.	Счеты, счетные палочки.
9.	Наборы развивающих заданий (по А.Заку)
10.	Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты для самостоятельной творческой деятельности детей.
11.	Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры)
12.	Д/и, придуманные и сделанные детьми.

13.	Математические лото и домино.
14.	Рабочие тетради по числу детей (Гомзяк О.С.)
IIV	**Центр конструирования.**
1.	Мозаика и схемы выкладывания узоров для нее.
2.	Мелкий конструктор типа «Тико»
3.	Игра «Танграм»
4.	Разрезные картинки (8-12 частей), пазлы.
5.	Различные сборные игрушки и схемы их сборки
6.	Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки
7.	Кубики с картинками по всем изучаемым темам
8.	Блоки Дьенеша
9.	Материал для оригами.
IIIV	**Центр «Учимся строить»**
1.	Строительные конструкторы (средний, мелкий)
2.	Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Санкт-Петербург»)
3.	Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
4.	Транспорт средний, мелкий
5.	Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны)
6.	Специальный транспорт(«скорая помощь», пожарная машина, и т.п)
7.	Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран)
8.	Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн)
9.	Макет железной дороги
10.	Действующая модель светофора
11.	Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

IX	**Центр художественного творчества**
1.	Восковые и акварельные мелки
2.	Цветной мел
3.	Гуашь, акварельные краски
4.	Фломастеры, цветные карандаши
5.	Пластилин, глина, соленое тесто
6.	Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и др.
7.	Контейнеры с бусинами и бисером.
8.	Мотки проволоки и лески
9.	Рулон простых белых обоев
10.	Кисти, палочки, стеки, ножницы
11.	Трафареты, клише, печатки
12.	Клейстер
13.	Доски для рисования мелом и фломастерами
14.	«Волшебный экран»
15.	Пооперационные карты выполнения поделок
16.	Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, нитки мулине, цветная шерстяная пряжа
17.	Емкость для мусора
X	**Музыкальный центр**
1.	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка)
2.	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики)
3.	Ложки, палочки, молоточки, кубики

4.	Звучащие предметы-заместители
5.	Музыкальный центр и CD с записью «голосов природы», детских песен, музыкальных программных произведений
6.	CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, п/и, пальчиковых гимнастик
7.	Муз/д игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»
8.	Портреты композиторов (Чайковского, Шостаковича, Глинки, Кабалевского и др)
9.	Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальному руководителю. 2010
10.	Конкевич С.В. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты. 2011
11.	Конкевич С.В. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. 2010
XI	**Центр сюжетно-ролевой игры**
1.	Куклы «мальчики» и «девочки»
2.	Куклы в одежде представителей разных профессий
3.	Комплекты одежды для кукол по сезонам
4.	Комплекты постельных принадлежностей для кукол
5.	Кукольная мебель
6.	Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина)Набор мебели «Парикмахерская»
7.	Кукольные сервизы
8.	Коляски для кукол
9.	Атрибуты для нескольких с/р игр
10.	Атрибуты для ряжения
11.	Предметы-заместители

12.	Большое настенное зеркало
XII	**Центр «Мы играем в театр»**
1.	Большая и маленькие ширмы
2.	Стойка-вешалка для костюмов
3.	Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок
4.	Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный)
5.	Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок»
6.	Музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей
7.	Большое настенное зеркало, детский грим, парики
XIII	**Центр «Наша Родина – Россия»**
1.	Дерягина Л.Б. Наша Родина – Россия 2010
2.	Серия картин к пособию Е.Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси, 2010
3.	Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. 2010
4.	Нищева Н.В. Москва – столица России, 2011
5.	Крупенчук О.И. Мой Петербург, 2010
6.	Портрет президента России
7.	Российский флаг
8.	CD с записью гимна России
9.	Куклы в костюмах народов России
10.	Игрушки, изделия народных промыслов России
11.	Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России

12.	Глобус, карта мира, карта России, карта родного города
13.	Макет центра родного города
14.	Альбом – самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей)
XIV	**Центр «Мы учимся трудиться»**
1.	Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками
2.	Набор «Маленький плотник»
3.	Заготовки из дерева
4.	Схемы изготовления поделок
5.	Корзина с материалами для рукоделия
6.	Контейнер для мусора
7.	Щетка
8.	Совок
9.	Халаты, передники, нарукавники
XV	**Физкультурный центр**
1.	Мячи малые, средние, мячи-фитболы
2.	Мячи массажные разных цветов и размеров
3.	Обручи (малые и большие)
4.	Канат, толстая веревка, шнур
5.	Флажки разных цветов
6.	Гимнастические палки
7.	Кольцеброс
8.	Кегли
9.	«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий
10.	Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»

11.	Детская баскетбольная корзина
12.	Длинная и короткие скакалки
13.	Бадминтон, городки
14.	Томагавк, летающие тарелки
15.	Ребристые дорожки
16.	Нетрадиционное спортивное оборудование
17.	Тренажер из двухколесного велосипеда
18.	Гимнастическая лестница
19.	Поролоновый мат
XVI	**Центр «Здоровье и безопасность»**
1.	Настольно-печатные д/и по направлениям «Здоровье», «Безопасность» (Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А)2011
2.	Безопасность. Рабочие тетради № 1-4 (Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б)2009
3.	Правила дорожного движения для дошкольников (Саво И.Л) 2011
4.	Атрибуты для с/р игры «Перекресток»
5.	Действующая модель светофора
6.	Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка» (Саво И.Л) 2010
7.	Плакаты (Нищева Н.В0 2010

Приложение 10

Бахвалова Карина Владимировна	Зам.зав. по УВР	высшее	Географическое образование, бакалавр, РГПУ им. Герцена, 2015г. Инструктор ФИЗО в ДОУ, ЧОУДПО «Образовательный центр «Открытое образование», 2017г ЛГУ им. А. С. Пушкина, «Дошкольное образование», 2018г. ЛГУ им. А. С. Пушкина, «Управление образованием», 2019г.	4 года	Соответствие занимаемой должности, 05.11.2017
Михайлова Елена Юрьевна	воспитатель	высшее	Учитель истории, Новгородский государственный педагогический институт, 1982	13 л	Первая, 19.10.2020
Червякова Елена Николаевна	воспитатель	Средне-специальное	Костромское ПТУ № 9, 1992г. IV курс ЛГУ им. А. С. Пушкина, защита диплома в 2018г.	18 л	Высшая, 09.01.2018
Щедренкова Татьяна Анатольевна	воспитатель	Средне-специальное	Воспитатель Ленинградское областное заочное педагогическое училище, 1996	19 л	Первая, 09.01.2018
Карпенко Галина Николаевна	воспитатель	Средне-специальное	Воспитатель, Гатчинский педагогический колледж им. К. Д. Ушинского, 2016г	15 л	Соответствие занимаемой должности, 2016
Карпенко Екатерина Вадимовна	воспитатель	высшее	Дефектологическое образование, бакалавр, ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2017	11 л	Первая, 14.05.2018
Маделайнен Татьяна Александровна	воспитатель	высшее	Дефектологическое образование, бакалавр, ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2017	13 л	Первая, 14.05.2018
Крылова Ольга Леонидовна	воспитатель	Средне-специальное	Воспитатель, ЧОУДПО «Образовательный центр «Открытое образование» 2017	4 года	Соответствие занимаемой должности, март 2019г
Саженкова Олеся Владиславовна	Учитель-логопед	высшее	Учитель-логопед, ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2016	11 л	Первая, 09.01.2018