

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №47»

Рассмотрена на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждена приказом
№ 35 от 31.08.2023г.

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по логопедическому кружку
«Говоруша»
речевое направление
(возраст детей: 3-5 лет)
Срок реализации- 2 года

Составитель: учитель-логопед
Башмакова Евгения Викторовна

2023г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4. Отличительные особенности программы.....	5
1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.....	6
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.7. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации программы.....	7

II. Содержательный раздел

2.1. Структура ООД.....	8
2.2. Календарно – тематическое планирование.....	9
2.3. Формы, методы и средства реализации программы.....	20
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	20

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды.....	21
3.2. Материально – техническое обеспечение.....	22
3.3. Программно – методическое обеспечение.....	22
3.4. Список литературы.....	23

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Нормативной правовой основой для создания основной образовательной программы дошкольного образования являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Действующий СанПин;
3. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
4. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 47».

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедическую группу зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать раннюю логопедическую помощь детям младшего и среднего возраста в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции речи, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие общей и мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важным фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Формирование выразительной, эмоциональной грамотной речи детей.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить упражнения, направленные на развитие эмоциональной, выразительной речи воспитанников, развивать просодическую сторону речи. Следует большое внимание уделить театрализованной деятельности - разучиванию потешек, скороговорок, стихов по ролям, ярко и эмоционально окрашивая речь детей. Дошкольники учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, повторяя стихи, сказки, опираясь на образец грамотного литературного языка. С помощью инсценировок дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребенок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование речевой деятельности детей - создание оптимальных условий для развития артикуляционной, общей и мелкой моторики воспитанников, подготовки базы для успешной коррекции звукопроизношения, формирования правильного речевого дыхания, развития фонематического слуха и просодики у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную и выразительную монологическую и диалогическую речь детей.
2. Развивать связную речь детей.
3. Формировать произвольные, координированные движения.
4. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
5. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
6. Развивать движения кистей и пальцев рук.
7. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
8. Развивать фонематические представления и навыки.
9. Развитие памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы воспитанников.
10. Воспитание отзывчивости, доброжелательного отношения к окружающим, умения правильно вести себя в коллективе.

1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и

дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

1.4. Отличительные особенности программы

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо как можно раньше начать работу, направленную на развитие всех компонентов речи. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря целенаправленным упражнениям ребёнок начинает лаконичнее выражать свои мысли, его речь становится более четкой, выразительной, дети учатся согласовывать речь и движения, развивается эмоционально-волевая сфера детей. Логопедические игры и упражнения нужны не только для развития речи, благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

Возраст 3-4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому

познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний.

Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

Возрастные особенности детей 3–4 лет подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Осознание себя самостоятельным человеком помогает установить ребенку новые, глубокие отношения с родителями, сверстниками, взрослыми. Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, проанализировать свое поведение и поведение окружающих людей.

Возрастные особенности детей 3–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность.

Возраст 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. При этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

1.6. Планируемые результаты освоения программы:

В конце цикла занятий дети:

- приблизят состояние речевого развития к возрастной норме;
- овладеют основными артикуляционными движениями по возрасту;
- овладеют навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- научатся координировать тонкие пальчиковые движения;
- улучшат состояние фонематического слуха и просодики.

1.7. Система оценки результатов образовательной программы. Формы подведения итогов реализации программы.

Для систематизации оценки результатов и подведения итогов реализации программы проводится экспресс – обследование детей в начале и конце года.

Диагностика речевого развития детей 3-4 года

№	ФИ ребенка	Формирования словаря			Звуковая культура речи			Грамматический строй речи		Связная речь	Итог (средний балл)
		Умеет называть детали, части и качество предметов	Называет домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты, игрушки	Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, птицы).	Общие речевые навыки (дикция, темп, интонационная выразительность)	Звукопроизношение (звуки раннего онтогенеза)	Слоговая структура слова (трехсложные слова из открытых слогов, односложные слова, двусложные слова с одним закрытым слогом) 2-4 класс с.с.с.	Словоизменение (согласование прилагательных с существительными)	Словообразование (образование множественного числа существительных, образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов)	Предлоги (употребление предложно-падежных конструкций с предлогами <i>в, под, над</i>)	
1											

Условные обозначения:

Не выполняет задание – 1 балл

При выполнении задания требуется активная помощь педагога – 2 балл

При выполнении задания наблюдаются трудности – 3 балла

Задание выполняет, но требуется уточнение – 4 балла

Правильно выполняет задание – 5 балла

Диагностика речевого развития детей 4-5 лет

№	ФИ ребенка	Формирования словаря			Звуковая культура речи			Грамматический строй речи			Связная речь	Итог (средний балл)
		Умеет называть детали, части и качество предметов, профессии, правильно употребляет глаголы	Называет домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты, игрушки с употреблением обобщающих слов	Называет местоположение предмета (на, под, около, за)	Общие речевые навыки (дикция, темп, интонационная выразительность)	Звукопроизношение (звуки раннего онтогенеза, свистящие и шипящие)	Слоговая структура слова (двусложные слова со стечением согласных в середине слова, двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных, трёхсложные слова с закрытым слогом) 5-7 класс с.с.с.	Словоизменение (согласование прилагательных с существительными, согласование прилагательных с числительными)	Словообразование (образование существительных единственного числа в винительном падеже (без предлогов), образование существительных множественного числа в родительном падеже)	Предлоги (употребление предложно-падежных конструкций с предлогами <i>на, под, около, за</i>)	Составление рассказа по сюжетной картинке	
1												

Условные обозначения:

Не выполняет задание – 1 балл

При выполнении задания требуется активная помощь педагога – 2 балл

При выполнении задания наблюдаются трудности – 3 балла

Задание выполняет, но требуется уточнение – 4 балла

Правильно выполняет задание – 5 балла

II. Содержательный раздел

2.1. Структура ООД.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Вводная часть (объявление темы, упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, артикуляционные упражнения)
2. Упражнения на развитие фонематического слуха.
3. Формирование выразительной, эмоциональной грамотной связной речи (инсценировка, разучивание потешек, скороговорок, стихов, сказок).
4. Упражнения и задания на развитие общей и мелкой моторики (подвижные и пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук)
5. Игры и упражнение на формирование лексико-грамматической стороны речи.
6. Итог

Программа рассчитана на 2 года обучения и реализуется на базе МБДОУ «Детский сад №47»

Периодичность занятий 1 раз в неделю (с середины сентября по май включительно, всего 33 занятия). Начало сентября - экспресс – обследование детей с целью выявления уровня речевого развития детей. Конец мая – мониторинг с целью определения результатов работы.

Цель: Выявление детей с нарушениями речи.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Форма проведения занятия и методы:

- подгрупповая
- упражнения на развитие артикуляционной моторики и речевого дыхания;
- самомассаж;
- инсценировка потешек, сказок и т.д
- составление описательных рассказов;
- дидактические подвижные игры на звукоподражание;
- заучивание считалок, сказок и стихов;
- использование мультимедиа и т. д

2.2. Календарно – тематическое планирование

Первый год обучения (возраст 3-4 года)

Сентябрь Тема недели: 1. «Детский сад, игрушки» 2. «Мои друзья» 3. «Я и моя семья»					
№	Развитие артикуляционной моторики	Развитие общей и мелкой моторики	Развитие фонематического слуха, фонематических процессов	Развитие дыхания	Развитие связной речи, просодики, лексико-грамматического строя речи, обогащение словаря

1.	Артик. упр. «Улыбка», «Бегемот»	Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»	Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»	Упр. «Вдох-выдох»	Этюд «Знакомство» Заучивание стихотворения А.Барто из серии «Игрушки» «Лошадка»
2.	Артик. упр. «Улыбка», «Бегемот»	Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»	Упр. «Угадай, что звучит»	Упр. «Подуй на цветок»	Беседа «Как мы в гости ходили» Заучивание стихотворения А.Барто из серии «Игрушки» «Грузовик»
3.	Артик. упр. «Улыбка», «Трубочка», «Бегемот»	Пальчиковая гимнастика «Семья» Подвижная игра «Дождик»	Упр. «Угадай, что звучит»	Упр. «Вдох - выдох»	Этюд «Эмоции» (радость, грусть, удивление) Д\и «Назови игрушку», «С кем я живу»

Октябрь
Тема недели: 1. «Осень»
2. «Овощи»
3. «Фрукты»
4. «Осенние посиделки»

1.	Артик. упр. «Улыбка», «Трубочка», «Бегемот».	Пальчиковая гимнастика «Листочки» Подвижная игра «Дождик»	Различение неречевых звуков	Упр. «Сдуй листик»	Внесение и описание мягкой игрушки – мишки, заучивание стих. А. Барто «Мишка» Д\и «Громко-тихо»
2.	Артик. упр. «Улыбка», «Хомячок», «Бегемот».	Пальчиковая гимнастика «Капуста» Подвижная игра «Соберем овощи»	Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»	Упр. «Сдуй листик»	Рассматривание картинок с изобр. овощей. Д\и «Хватай овощи» (с перекачиванием мяча)
3.	Артик. упр. «Улыбка», «Хомячок», «Трубочка»	Упр. «Ёжик» (массажные мячи) Подвижная игра «Дождик»	Упр. «Угадай, кто кричит?»	Упр. «Ветерок»	Игра «Соберем урожай» Рассматривание муляжей фруктов, составление предложений с предлогами в, на.
4.	Артик. упр. «Улыбка», «Трубочка», «Бегемот».	Упр. «Садовник», повт. упр. со стихами.	Упр. «Угадай, кто кричит?»	Упр. «Сдуй листик»	Этюд «Вкусный-невкусный» Д/игра «Волшебный мешочек», различение овощей и фруктов

Ноябрь
Тема недели: 1. «Домашние животные»
2. «Дикие животные»
3. «Животные холодных и жарких стран»
4. «Неделя спорта»
5. «Животные»

1.	Артик. упр. «Улыбка-Трубочка», «Бегемот».	Пальчик. гимнастика «Буренушка» Согласование движений с речью «Котик»	Упр. «Чей голос?»	Упр. «Позови кошку»	Этюд «Сердитая кошка» Описание мягкой игрушки кошки, зауч. «Кисонька-Мурысонька»
2.	Артик. упр. «Улыбка-Трубочка», «Блинчик»	Упр. «Ёжик» (массажные мячи) Подвижная игра «У медведя во бору»	Упр. «Чей голос?»	Упр. «Волчок»	Д\и «Кто в лесу живет?» Этюд «Дикие животные»
3.	Артик. упр. «Улыбка-Трубочка», «Блинчик» «Хомячок»	Массаж кистей рук карандашами Согласование движений с речью «В зоопарке»	Д\и «Зашумленные слова»	Упр. «Вдох - выдох»	Слушание стихотворения С. Я. Маршака «Где обедал воробей?» Д/игра «Чьи детки?», закрепить названия детенышей.

4.	Артик. упр. «Улыбка-Трубочка», «Бегемот», «Хомячок»	Пальчик. гимнастика «Зарядка» Согласование движений с речью «Водичка, водичка...»	Упр. «Слушай-повторяй»	Дыхат. тренажер «Футбол»	Упр. на балансировочной доске «Попади в цель», «Слушай – выполняй» Этюд «Пловцы»
5.	Артик. упр. «Улыбка-Трубочка», «Заборчик» «Хомячок»	Массаж рук массажными мячами Подвижная игра «Чей домик»	Упр. «Большие и маленькие колокольчики»	Дыхат. тренажер «Вертушка»	Ди «Угадай животное», «Я знаю...» Заучивание потешки «Ой, люли, люли...»

Декабрь
Тема недели: 1, 2 «Зима»

3. «Новогодний праздник»

1.	Артик. упр. «Улыбка-Трубочка», «Заборчик» «Блинчик»	Пальчик. гимнастика «Падал снег...» Согласование движений с речью «Снежок...»	Упр. «Угадай, что звучит»	Упр. «Сдуй снежинку»	Этюд «Мороз» Ди «Один- много», «Назови ласково» Подвижная игра «Собери снежки»
2.	Артик. упр. «Улыбка-Трубочка», «Заборчик» «Блинчик»	Пальчик. гимнастика «Падал снег...» Согласование движений с речью «Снежок...»	Упр. «Зашумленные слова»	Упр. «Ветер»	Прслушивание стихотворения Якова Аким «Первый снег» Подвижная игра «Собери снежки»
3.	Артик. упр. «Хомячок», «Заборчик» «Блинчик» «Часики»	Массаж рук массажными мячами Подвижная игра «Дед мороз»	Ди/игра «Кто позвал?» (изменённым гол.)	Упр. «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки – «Дед Мороз» Заучивание отрывка стихотворения Якова Аким «Первый снег»

Январь
Тема недели: 2, 3 «Зимние забавы»

4. «Посуда»

1.	Артик. упр. «Окошко», «Заборчик» «Блинчик» «Часики»	Пальчик. гимнастика «Падал снег...» Согласование движений с речью «Снежок...»	Пропевание гласного звука А (укачивание малыша)	Дыхательные тренажеры «Снежинки»	Этюд «Катание на лыжах» Ди «Саночки» Повторение стихотворения Якова Аким «Первый снег»
2.	Артик. упр. «Окошко», «Заборчик» «Блинчик» «Трубочка»	Упр. с массажными мячами Согласование движений с речью «Снежок...»	Пропевание гласного звука А, знакомство со схематичным изображением	Дыхательные тренажеры «Снежинки»	Описание снеговика. Чтение стихотворения А. Барто «Не одна»
3.	Артик. упр. «Окошко», «Заборчик» «Блинчик» «Хомячок»	Пальчик. гимнастика «Мы посуду перемыли...» Согласование движений с речью «Чайник»	Пропевание гласного звука У, знакомство со схематичным изображением	Упр. «Подуй на ленточки»	Ди «Из чего сделаны», «Назови ласково» Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие»
4.	Артик. упр. «Окошко», «Заборчик» «Блинчик» «Часики»	Упр. со стихами «Кулачки – ладошки»	Пропевание гласных звуков А, У со схематичным изображением	Упр. «Сдуй шарик»	Чтение отрывка К. Чуковского «Федорино горе», инсценировка

Февраль Тема недели: 1. «Одежда, обувь» 2. «Головные уборы» 3,4. «День Защитника Отечества»					
1.	Артик. упр. «Окошко», «Улыбка-трубочка» «Блинчик» «Часики»	Пальчик. гимнастика «Варежка» Согласование движений с речью «Туфельки нарядные»	Упр. «Что звучит?» Пропевание гласного звука И, знакомство со схематичным изображением	Дыхат. тренажеры	Закрепить название одежды и обуви в д/игре «Покажи и назови» Чтение отрывка «Мойдодыр» К. Чуковского
2.	Артик. упр. «Окошко», «Заборчик» «Хомячок» «Часики»	Пальчик. гимнастика «Варежка» Согласование движений с речью «Шапка шерстяная»	Упр. «Подскажи словечко» Пропевание гласного звука И, со схематичным изображением	Дыхательные тренажеры	Д/и «Когда надену?», «Чей головной убор?» П/и «Шляпки»
3.	Артик. упр. «Окошко», «Заборчик» «Блинчик» «Часики»	Упр. «Мы солдаты» Согласование движений с речью «В пограничников играем...»	Упр. «Живые звуки» Пропевание гласных звуков А, У, И, со схематичным изображением	Упр. «Ветерок»	Д/игра «Кому что нужно?» Разучивание стихотворения «Наша армия» «Круглый год. Февраль» С. Маршак
4.	Артик. упр. «Трубочка», «Заборчик» «Качели» «Часики»	Пальчик. гимнастика «Вышли танки на парад» Согласование движений с речью «В пограничников играем...»	Упр. «Живые звуки» Пропевание гласных звуков А, У, И, со схематичным изображением	Упр «Сдуй листочек»	Игра «Танкисты» Д/и «Собери технику» (пазлы)
Март Тема недели: 1. «Масленица» 2. «8 Марта» 3. «Весна» 4. «Птицы»					
1.	Артик. упр. «Трубочка», «Заборчик» «Качели» «Блинчик»	Пальчик. гимнастика «Этот пальчик...» Согласование движений с речью «Прощай зима...»	Упр. «Повтори за логопедом цепочку слогов»	Упр. «Подуй на огонек»	Разучивание масляничных попевок. Хоровод «Масленица»
2.	Артик. упр. «Трубочка», «Хомячок» «Качели» «Часики»	Пальчик. гимнастика «Вырос цветок» Согласование движений с речью «Маму я свою люблю...»	Упр. «Живые звуки» Пропевание гласного звука О, знакомство со схематичным изображением	Упр. «Букет»	Д/игра «Узнай предмет по описанию», «Собери букет» Разучивание стиха «Яблочко румяное» Е. Стеквашова «Мамочке подарок» О. Чусавитина
3.	Артик. упр. «Улыбка-Трубочка», «Качели»	Пальчик. гимнастика «Вырос цветок» Согласование движений с речью	Упр. «Тихо-громко» Пропевание гласных звуков	Упр. «Пусти лодочку по воде»	Д/игра «Когда это бывает?», «Прятки» Составление предложений по картинке «Весна»

	«Часики»	«Маму я свою люблю...»	А, У, О, И со схематичным изображением		
4.	Артик. упр. «Трубочка», «Заборчик» «Качели» «Блинчик»	Упр. «Грачи» - заучивание повторение «Этот пальчик»	Упр. «Угадай чей голос»	Упр. «Чьё перышко дальше полетит»	Ди «Собери птичку», «Посчитай-ка», «Назови ласково» Этюд «Птицы прилетели»

Апрель
Тема недели: 1. «Наша планета»
2. «Космос»
3. «Транспорт»
4. «Профессии»

1.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Самомассаж Су-Джок Согласование движений с речью «Космонавт летит в ракете»	Пропевание гласных звуков А, У, И, О, со схематичным изображением Ди «Звучащие контейнеры»	Дыхат. тренажеры	Рассматривание глобуса, беседа. Проговаривание предложения «Наша планета огромная.» с разной интонацией. Ди «Прятки»
2.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Самомассаж Су-Джок Согласование движений с речью «Космонавт летит в ракете»	Пропевание гласных звуков А, У, О, И со схематичным изображением Ди «Звучащие контейнеры»	Упр. «Ветерок»	Этюд «В невесомости» Ди «Назови предмет», «Назови ласково», «Вредина»
3.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Пальчик. гимнастика «Паровозик» Согласование движений с речью «Самолет...»	Упр. «Узнай по голосу, кто едет на паровозике»	Упр. «Машинка»	Дигра «Что едет?», «У машины есть...», «Летит, едет, плывет» Лото «Транспорт»
4.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Пальчик. гимнастика «Чтоб здоровыми мы были...» Согласование движений с речью «Космонавт летит в ракете...»	Пропевание гласных звуков А, У, О, И со схематичным изображением Ди «Звучащие контейнеры»	Упр. «Ветерок»	Ди «Кому что нужно?», «Кто что делает» Слушание «А что у вас?» С. Михалков Этюд «Профессии»

Май
Тема недели 3. «Мир растений»
4. «Насекомые»

3	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Пальчик. гимнастика «Вырос цветок» Согласование движений с речью «Ветер дует...»	Упр. «Угадай, что звучит?» Пропевание гласных звуков А, У, О, И со схематичным изображением	Упр. «Букет»	Слушание р.н.п. «Во поле береза стояла» Ди «Назови части», «Больше-меньше» Пи «Собери букет»
4	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Пальчик. гимнастика «Вырос цветок» Согласование движений с речью «Насекомые»	Пропевание гласных звуков А, У, О, И со схематичным	Дыхат. тренажеры	Этюд «Пчелки» Ди «Один-много», «Прятки» Рассматривание насекомых на картинках.

			изображением Ди «Звучащие контейнеры»		
--	--	--	--	--	--

Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

<p align="center">Сентябрь Тема недели: 1. «Детский сад, игрушки» 2. «Мои друзья» 3. «Я и моя семья»</p>					
№	Развитие артикуляционной моторики	Развитие общей и мелкой моторики	Развитие фонематического слуха, фонематических процессов	Развитие дыхания	Развитие связной речи, просодики, лексико-грамматического строя речи, обогащение словаря
1.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»	Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»	Упр. «Вдох-выдох»	Этюд «Знакомство» Повторение стихотворений А.Барто из серии «Игрушки» «Лошадка», «Бычок»
2.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»	Упр. «Угадай, что звучит» Пропевание гласных звуков А, У, О, И со схематичным изображением	Упр. «Подуй на цветок»	Беседа «Как мы в гости ходили» Заучивание стихотворения А.Барто из серии «Игрушки» «Грузовик»
3.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Пальчиковая гимнастика «Семья» Подвижная игра «Дождик»	Упр. «Угадай, что звучит»	Упр. «Вдох - выдох»	Этюд «Эмоции» (радость, грусть, удивление, испуг, ужас) Ди «Угадай игрушку», «С кем я живу»
<p align="center">Октябрь Тема недели: 1. «Осень» 2. «Овощи» 3. «Фрукты» 4. «Осенние посиделки»</p>					
1.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Пальчиковая гимнастика «Листочки» Подвижная игра «Дождик»	Различение неречевых звуков	Упр. «Сдуй листик»	Составление предложений по картинке «Осень» Ди «Громко-тихо», «Назови признаки»
2.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Пальчиковая гимнастика «Капуста» Подвижная игра «Соберем овощи»	Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»	Упр. «Сдуй листик»	Рассматривание картинок с изобр. овощей. Ди «Хватай овощи» (с перебрасыванием мяча)
3.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Упр. «Ёжик» (массажные мячи) Подвижная игра «Дождик»	Упр. «Угадай, кто кричит?» Пропевание гласных звуков А, У, О, И со схематичным	Упр. «Ветерок»	Ди «Соберем урожай», «Угадай овощ», «Из чего приготовим?» Рассматривание муляжей фруктов, составление предложений.

			изображением		
4.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Упр. «Садовник», повт. упр. со стихами.	Пропевание гласных звуков А, У, О, И со схематичным изображением	Упр. «Сдуй листик»	Этюд «Вкусный-невкусный» Д/игра «Волшебный мешочек», (различение овощей и фруктов), «Угадай фрукт», «Посчитай-ка»
Ноябрь Тема недели: 1. «Домашние животные» 2. «Дикие животные» 3. «Животные холодных и жарких стран» 4. «Неделя спорта» 5. «Продукты питания»					
1.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Пальчик. гимнастика «Буренушка» Согласование движений с речью «Котик»	Упр. «Чей голос?» Пропевание гласных звуков А, У, О, И со схематичным изображением	Упр. «Позови кошку»	Этюд «Кошка с котенком» Д/и «Назови детеныша», «Найди маму», «Кто как говорит?»
2.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Упр. «Ёжик» (массажные мячи) Подвижная игра «У медведя во бору»	Упр. «Чей голос?» Пропевание гласного звука Ы, знакомство со схематичным изображением	Упр. «Волчок»	Д/и «Кто в лесу живет?», «Назови детеныша», «Чей домик?» Этюд «Дикие животные»
3.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Массаж кистей рук карандашами Согласование движений с речью «В зоопарке»	Д/и «Защумленные слова»	Упр. «Вдох - выдох»	Инсценировка стихотворения С. Я. Маршака «Где обедал воробей?» Д/игра «Чьи детки?», закрепить названия детенышей.
4.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Пальчик. гимнастика «Зарядка» Согласование движений с речью «Водичка, водичка...»	Упр. «Слушай-повторяй» Пропевание гласного звука Ы, знакомство со схематичным изображением	Дыхат. тренажер «Футбол»	Упр. на балансировочной доске «Попади в цель», «Слушай – выполняй» Этюд «Пловцы» Д/и «Подбери действие», «Скажи наоборот»
5.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Массаж рук массажными мячами Подвижная игра «Съедобное-несъедобное»	Упр. «Большие и маленькие колокольчики»	Дыхат. тренажер «Вертушка»	Д/и «Из чего сделано?», «Я знаю...», «Вредно или полезно?» Этюд «Вкусное мороженое»
Декабрь Тема недели: 1, 2 «Зима» 3. «Новогодний праздник»					
1.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Пальчик. гимнастика «Палал снег...» Согласование движений с речью «Снежок...»	Упр. «Угадай, что звучит» Пропевание гласных звуков А, У, О, И, Ы	Упр. «Сдуй снежинку»	Этюд «Мороз» Д/и «Один- много», «Назови ласково», «Назови признаки» Подвижная игра «Снежки»

			со схематичным изображением		
2.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Пальчик. гимнастика «Падал снег..» Согласование движений с речью «Снежок...»	Упр. «За шумленные слова» Пропевание гласных звуков А, У, О, И, Ы	Упр. «Ветер»	Разучивание стихотворения Якова Аким «Первый снег» Ди «Один-много», «Подбери признак», «Выбери одежду»
3.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Массаж рук массажными мячами Подвижная игра «Дед мороз»	Д/игра «Кто позвал?» (изменённым гол.)	Упр. «Сдуй снежинку»	Составление предложений по картинке «Праздник в детском саду» Повторение стихотворения Якова Аким «Первый снег»

Январь
Тема недели: 2, 3 «Зимние забавы»
4. «Посуда»

1.	Комплекс арт. гимнастики для свистящих звуков	Пальчик. гимнастика «Падал снег..» Согласование движений с речью «Снежок...»	Пропевание гласных звуков А, У, О, И, Ы	Дыхательные тренажеры «Снежинки»	Этюды «Катание на коньках» Ди «Саночки» Повторение стихотворения Якова Аким «Первый снег»
2.	Комплекс арт. гимнастики для свистящих звуков	Упр. с массажными мячами Согласование движений с речью «Снежок...»	Пропевание гласного звука Э, знакомство со схематичным изображением	Дыхательные тренажеры «Снежинки»	Составление описательного рассказа о снеговике. Чтение стихотворения А. Барто «Не одна»
3.	Комплекс арт. гимнастики для свистящих звуков	Пальчик. гимнастика «Мы посуду перемыли...» Согласование движений с речью «Чайник»	Пропевание гласного звука Э, знакомство со схематичным изображением	Упр. «Подуй на ленточки»	Ди «Из чего сделаны», «Назови ласково», «Посчитай-ка» Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие»
4.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. со стихами «Кулачки – ладошки»	Пропевание гласных звуков А, У, О, И, Ы, Э	Упр. «Сдуй шарик»	Чтение отрывка К. Чуковского «Федорино горе», инсценировка

Февраль
Тема недели: 1. «Одежда, обувь»
2. «Головные уборы»
3,4. «День Защитника Отечества»

1.	Комплекс арт. гимнастики для свистящих звуков	Пальчик. гимнастика «Варежка» Согласование движений с речью «Туфельки нарядные»	Упр. «Что звучит?» Пропевание гласного звука Э, знакомство со схематичным изображением	Дыхат. тренажеры	Ди «Покажи и назови», «Чей гардероб», «Одень куклу» Чтение отрывка «Мойдодыр» К. Чуковского
2.	Комплекс арт. гимнастики для свистящих звуков	Пальчик. гимнастика «Варежка» Согласование движений с речью «Шляпка шерстяная»	Упр. «Подскажи словечко»	Дыхательные тренажеры	Ди «Когда надену?», «Чей головной убор?», «Назови ласково» Ди «Шляпки»
3.	Комплекс арт. гимнастики для	Упр. «Мы солдаты» Согласование	Упр. «Живые звуки»	Упр. «Ветерок»	Д/игра «Кому что нужно?», «Один-много», «Вредина»

	свистящих звуков	движений с речью «В пограничников играем...»	Пропевание гласных звуков со схематичным изображением		Разучивание стихотворения «Наша армия» «Круглый год. Февраль» С. Маршак
4.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Пальчик. гимнастика «Вышли танки на парад» Согласование движений с речью «В пограничников играем...»	Упр. «Живые звуки» Пропевание гласных звуков со схематичным изображением	Упр «Сдуй листочек»	Ди «Один-много», «Вредина», «Скажи наоборот» Отгадывание загадок
Март Тема недели: 1. «Масленица» 2. «8 Марта» 3. «Весна» 4. «Птицы»					
1.	Комплекс арт. гимнастики для шипящих звуков	Пальчик. гимнастика «Этот пальчик...» Согласование движений с речью «Прощай зима...»	Упр. «Повтори за логопедом цепочку слогов»	Упр. «Подуй на огонек»	Разучивание масляничных попевок. Хоровод «Масленица» Ди «Скажи наоборот», «Посчитай-ка»
2.	Комплекс арт. гимнастики для шипящих звуков	Пальчик. гимнастика «Вырос цветок» Согласование движений с речью «Маму я свою люблю...»	Упр. «Живые звуки»	Упр. «Букет»	Дигра «Узнай предмет по описанию», «Собери букет» Разучивание стиха «Мамочке подарок» О. Чусавитина
3.	Комплекс арт. гимнастики для шипящих звуков	Пальчик. гимнастика «Вырос цветок» Согласование движений с речью «Маму я свою люблю...»	Упр. «Тихо-громко» Пропевание гласных звуков со схематичным изображением	Упр. «Пусти лодочку по воде»	Дигра «Когда это бывает?», «Прятки», «Один-много» Составление рассказа по картинке «Весна»
4.	Комплекс арт. гимнастики для шипящих звуков	Упр. «Грачи» - заучивание повторение «Этот пальчик»	Упр. «Угадай чей голос»	Упр. «Чье перышко дальше полетит»	Ди «Назови части тела», «Посчитай-ка», «Назови ласково», «Прятки» Этюд «Птицы прилетели»
Апрель Тема недели: 1. «Наша планета» 2. «Космос» 3. «Транспорт» 4. «Профессии»					
1.	Комплекс арт. гимнастики для шипящих звуков	Самомассаж Су-Джок Согласование движений с речью «Космонавт летит в ракете»	Пропевание гласных звуков со схематичным изображением Ди «Звучащие контейнеры»	Дыхат. тренажеры	Рассматривание глобуса, беседа. Проговаривание предложения «Наша планета огромная.» с разной интонацией. Ди «Прятки»
2.	Комплекс арт. гимнастики для шипящих звуков	Самомассаж Су-Джок Согласование движений с речью «Космонавт летит в ракете»	Пропевание гласных звуков со схематичным изображением	Упр. «Ветерок»	Этюд «В невесомости» Ди «Назови предмет», «Назови ласково», «Вредина»

			Ди «Звучащие контейнеры»		
3.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Пальчик. гимнастика «Паровозик» Согласование движений с речью «Самолет...»	Упр. «Узнай по голосу, кто едет на паровозике»	Упр. «Машинка»	Дигра «Что едет?», «У машины есть...», «Летит, едет, плывет» Лото «Транспорт»
4.	Комплекс арт. гимнастики для шипящих звуков	Пальчик. гимнастика «Чтоб здоровыми мы были...» Согласование движений с речью ««Космонавт летит в ракете...»	Пропевание гласных звуков со схематичным изображением Ди «Звучащие контейнеры»	Упр. «Ветерок»	Ди «Кому что нужно?», «Кто что делает» Слушание «А что у вас?» С. Михалков Этюд «Профессии»
Май Тема недели 3. «Мир растений» 4. «Насекомые»					
3	Комплекс арт. гимнастики для шипящих звуков	Пальчик. гимнастика «Вырос цветок» Согласование движений с речью «Ветер дует...»	Упр. «Угадай, что звучит?» Пропевание гласных звуков со схематичным изображением	Упр. «Букет»	Слушание р.н.п. «Во поле береза стояла» Ди «Назови части», «Больше- меньше», «Посчитай-ка», «Жадина» Пл «Собери букет»
4	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Пальчик. гимнастика «Вырос цветок» Согласование движений с речью «Насекомые»	Пропевание гласных звуков со схематичным изображением Ди «Звучащие контейнеры»	Дыхат. тренажеры	Ди «Один-много», «Прятки» Рассматривание насекомых на картинках. Пл «Медведь и пчелы»

2.3. Формы, методы и средства реализации программы

Форма проведения занятий: подгрупповая

Средства:

1. Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
2. Самостоятельная деятельность детей.
3. Индивидуальная работа с детьми.

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

Практические методы направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Метод непосредственной помощи:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация).

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Форма работы
сентябрь	Выступление на родительском собрании «Когда следует обратиться за помощью к логопеду?»
октябрь	Консультация на стенде «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»
ноябрь	Консультация на стенде «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка»
декабрь	Ширма-передвижка «Играем пальчиками и развиваем речь»
февраль	Консультация «Развитие связной речи в семье»
март	Консультация «Обогащаем словарь детей»
апрель	Консультация «Развиваем внимание и память ребенка»

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, различные виды настольного театра, ростовые куклы, маски, музыкальные инструменты, дыхательные тренажеры, пособия по артикуляционной гимнастики.

3.2. Материально – техническое обеспечение

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).
- Для организации грамотного проведения учебного процесса необходим отдельный хорошо освещенный кабинет, музыкальный зал.
- Аудиозаписи.

3.3. Программное – методическое обеспечение

- Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
- Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет» СПб: ООО «Издательство Детство- пресс», 2019

3.4. Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.

4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38