

к АООП ДО детей с
задержкой психического развития (ЗПР)
МБДОУ «Детский сад № 46
комбинированного вида»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Особенности организации педагогической диагностики в ДОУ

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- *Познавательное развитие;*
- *Речевое развитие;*
- *Художественно-эстетическое развитие;*
- *Социально-коммуникативное развитие;*
- *Физическое развитие.*

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Принципы педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить особенности развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно.

- Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- Учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- Обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в картах индивидуальных достижений ребенка, разработанных специально для каждого возраста.

Оценка педагогического процесса

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — *ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;*

2 балла — *ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;*

3 балла — *ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;*

4 балла — *ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;*

5 баллов — *ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.*

Таблицы педагогической диагностики заполняются трижды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку

или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Диагностическая карта наблюдений детского развития (шестой год жизни)

Фамилия и Имя ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДООУ _____

Группа _____

Воспитатели _____

Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности	Период фиксации показателей развития ребенка			
	сентябрь-октябрь	январь-февраль	апрель-май	примечание
Социально-коммуникативное развитие				
Ребенок адаптируется в условиях группы.				
Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности				
Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого				
Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми				
Сам вступает в общение, использует вербальные средства.				
В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый				
Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого				
Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека				
Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого				
Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.				
Речевое развитие				
Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции,				

некоторые приставочные глаголы)				
Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы				
Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок				
Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах				
Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.				
Речевое сопровождение включается в предметнопрактическую деятельность				
Повторяет двестишья и простые потешки				
Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке				
Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев				
Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы				
Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.				
Познавательное развитие				
Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут.				
Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора				
Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту				
На основе не только практической, но и				

зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-талона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).				
Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).				
Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы				
Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.				
Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над				
Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.				
Художественно-эстетическое развитие				
<i>Художественное развитие:</i>				
Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации				
Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам.				
Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками.				
Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).				
Появляется элементарный предметный рисунок.				
<i>Музыкальное развитие:</i>				
Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует				

Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.				
Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов				
С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.				
Подпевает при хоровом исполнении песен.				
Физическое развитие				
Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования.				
Практически ориентируется и перемещается в пространстве.				
Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя).				
Принимает активное участие в подвижных играх с правилами				
Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви				

Диагностическая карта наблюдений детского развития (седьмого год жизни)

Фамилия и Имя ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДООУ _____

Группа _____

Воспитатели _____

Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности	Период фиксации показателей развития ребенка			
	сентябрь-октябрь	январь-февраль	апрель-май	примечание
Социально-коммуникативное развитие				
Осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению				
Проявляет готовность и способность к общению со сверстниками;				
Способен к адекватным межличностным отношениям;				
Проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении;				
Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;				
демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре;				
оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;				
способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;				
проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;				
обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;				

- овладевает основными культурными способами деятельности;				
обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;				
стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;				
проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.				
Речевое развитие				
стремится к речевому общению; участвует в диалоге;				
обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;				
осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;				
умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;				
может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;				
умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;				
владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;				
знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес;				
знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи				
Познавательное развитие				
повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности;				
задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;				
улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;				
возрастает продуктивность слухоречевой и				

зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;				
осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления);				
может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;				
осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;				
У ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;				
ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.				
Художественно-эстетическое развитие				
<i>Музыкальное развитие:</i>				
способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;				
способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;				
проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.				
<i>Художественное развитие:</i>				
ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;				
у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);				
в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);				
-использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом,				

народным творчеством.				
Физическое развитие				
у ребенка развита крупная и мелкая моторика;				
движения рук достаточно координированы				
рука подготовлена к письму				
подвижен, владеет основными движениями, их техникой;				
-может контролировать свои движения и управлять ими;				
достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;				
обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);				
-развита способность к пространственной организации движений;				
слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;				
проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.				