

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

РАССМОТРЕНА

на Педагогическом совете
протокол № 1
от 28.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБДОУ «Детский сад
№ 46 комбинированного вида»
№ 81 от 31.08.2020г.

П. Н. Милюк



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

*Разработана в соответствии с ФГОС и с учетом инновационной
программы дошкольного образования*

Разработчики:

Милюк П. Н. – заведующий МБДОУ;

Петрук А. Н. – зам. зав. по УВР.

г. Гатчина 2020 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Содержание образовательной Программы

№	Наименование раздела	Стр.
1. Целевой раздел.		4
1.1	Пояснительная записка.	4
1.2	Цели и задачи Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	6
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	8
1.5	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	10
1.6	Форма получения образования.	21
1.7	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).	21
1.8	Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).	24
2. Содержательный раздел.		26
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	26
2.1.1	Ранний возраст (1,6 – 3 года).	30
2.1.2.	Дошкольный возраст.	34
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	76
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (региональный компонент).	80
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого-педагогическими требованиями ФГОС ДО.	85
2.5	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей	89
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями.	93
2.7.	Взаимодействие Учреждения и социума.	95
2.8.	Иные характеристики содержания Программы, в том числе: характер взаимодействия с взрослыми; с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому; преемственность дошкольного и начального общего образования.	95
2.9.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	98
2.9.1.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. ЛЫКОВА	100
2.9.2.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой	104
3. Организационный раздел.		106
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.	106
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	108
3.3.	Финансовые условия реализации Программы	108
3.4.	Организация режима пребывания детей.	109

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	112
3.6.	Особенности организации пространства детской реализации.	116
3.7.	Планирование образовательной деятельности (календарный учебный график).	120
3.8.	Кадровое обеспечение образовательной Программы.	120
3.9.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	121
3.9.1.	Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных технологий.	122
4. Дополнительный раздел.		125
4.1	Краткая презентация образовательной Программы дошкольного образования.	125
Приложение № 1 «Диагностические карты».		
Приложение № 2 «Примерное календарно-тематическое планирование».		
Приложение № 3 «Примерное содержание пространства детской реализации»		
Приложение № 4 «Социальные связи Учреждения»		
Приложение № 5 «Материально-техническое обеспечение Программы.		
Приложение № 6 «Перечень методической литературы».		
Приложение № 7 «Режимы двигательной активности».		
Приложение № 8 «Режимы дня».		
Приложение № 9 «Календарный учебный график».		
Приложение № 10 «Кадровый состав педагогов Учреждения».		

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Настоящая редакция основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» (далее – Программа) разработана на основании действующего законодательства в образовании, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и нормативно-правовых документов по дошкольному образованию

Содержание обязательной части программы выстроено с учетом:

- **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования.** / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание шестое (инновационное), дополненное и переработанное - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Каждый раздел программы включает в себя как обязательную часть, так и вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включены различные направления, выбранные участниками образовательных отношений и учитывающие условия детского сада с целью дополнения, и расширения основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности с использованием парциальных программ.

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие	
Направленность	Название
<i>Эстетическое развитие</i>	И. А Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности
<i>Музыкальное развитие</i>	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

Объем программы: не менее 60 % обязательная часть и не более 40% часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа направлена:

- на создание ПДР (пространство детской реализации);
- поддержку детской инициативы, творчества, развития личности ребенка, создание условий для самореализации.

Программа учитывает условия и специфику деятельности Учреждения:

- особенности образовательного Учреждения (размер Учреждения, наличие помещений, их оборудование и др., общее число детей и групп);
- образовательные потребности и запросы воспитанников, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития воспитанников, спецификой национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- контингент родителей, их возможность и готовность участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами Учреждения;
- возможности окружающего социума для развития детей;
- сложившиеся традиции, возможности педагогического коллектива;
- ожидаемые перспективы развития Учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты в виде целевых

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

ориентиров, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Срок реализации Программы – 6 лет.

Форма обучения – очная.

Программа реализуется на русском (государственном) языке Российской Федерации.

Программа **может корректироваться** в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп и др.

1. 2 Цели и задачи Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на **решение задач**:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цели и задачи по реализации Программы в части, **формируемой участниками образовательных отношений следующие**:

- **И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная Программа художественноэстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.**

Цель : формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественнотворческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- 1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественнообразной выразительности.
- 4) Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» – распрямечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
- 5) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- 6) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 7) Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8) Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца»

- **Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой**

Цель - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1.Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. 2.Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха;

- научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания;

- развитие чувства ритма;

- развитие индивидуальных музыкальных способностей.

3.Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4.Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности

5.Развивать коммуникативные способности.

6.Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

7.Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Программа строится и реализуется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие детей с различными стартовыми возможностями и темпами роста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности;

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательный процесс строится с учетом педагогических подходов, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовывать поставленные цели и задачи:

<i>Подходы</i>	<i>Педагогические ориентиры коллектива Учреждения</i>
Интеграция и комплексно-тематическое построение образовательного процесса	Организация целостного интегративного процесса взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение одного или нескольких дней, в котором гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Построение Программы с опорой на высокую чувствительность, целостность детского восприятия мира.
Региональный	Всестороннее использование краеведческих сведений и источников в организации образовательной работы с детьми. Создание в Учреждении развивающей предметно-пространственной среды с опорой на краеведческое содержание.
Культурологический	Учет условий места и времени, в которых живет ребенок, специфики его ближайшего окружения и исторического прошлого региона, города, основных ценностных ориентаций народа, этноса. Приобщение ребенка к социально-культурному опыту поколений через организацию различных культурных практик.
Единство с социумом	Расширение образовательного пространства и развитие содержательного партнерства с социальными институтами поселка.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Основной формой работы с детьми является игра.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Программа строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными группами Учреждения и между Учреждением и начальной школой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- принцип деятельности (предусматривает введение новых знаний не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми на предметной основе);
- принцип вариативности (формирование у детей умения осуществлять собственный выбор, систематическое предоставление возможности выбора).

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Детский сад располагается по адресу 188310, Российская Федерация, Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Генерала Сандалова, д. За. при здании имеется территория для прогулок.

Учреждение посещают воспитанники в возрасте 1,6 – 7 лет. Организация обеспечивает право на получение общедоступного и качественного дошкольного образования.

Учреждению функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12- часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов).

Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом, на основе социального заказа родителей. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики. Реализация Программы происходит в течение всего времени пребывания детей в Учреждении в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей разностороннее развитие ребенка. Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников в зонах развития.

Учреждением установлен максимальный объем нагрузки для детей во время непосредственной образовательной деятельности, соответствующий требованиям действующего СанПиНа.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ: в младшей группе (дети третьего года жизни) – 1,5 часа; во 2-й младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 мин.; в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа; в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин.; в подготовительной группе (дети восьмого года жизни) – 8 часов 30 мин.

В режиме дня определен баланс между разными видами деятельности: физической, игровой и т.д., предусмотрено их чередование. Так, занятия (как занимательная деятельность) физкультурного и музыкального направлений проводятся в разные дни, в середине недели сосредоточены занятия, требующие наибольшего умственного напряжения. Нормы максимальной образовательной нагрузки соответствуют установленным нормам, перерыв между занятиями составляет 10 минут. Занятия проводятся воспитателями с группой воспитанников целиком, в группах раннего и младшего возраста, продуктивная часть занятий может проводиться по подгруппам. В период адаптации ребёнка к условиям детского сада применяется гибкий подход к организации режима его пребывания в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Организационно-педагогические особенности	Демографические особенности	Климатические особенности	Национально-культурные особенности
<p>В связи с тем, что детский сад работает всего лишь 4 года, в настоящее время идет формирование педагогического коллектива. В учреждении - более 40 % педагогов со стажем работы менее 5 лет. 7 воспитателей имеют высшую квалификационную категорию, 9 воспитателей - первую. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, по необходимости - профессиональную переподготовку. 90% педагогов</p>	<p>Дошкольное учреждение посещают более 222 детей. Динамика формирования контингента положительная (стабильная). Обучение в ДОО ведется на русском языке, т.к. основной контингент воспитанников по национальности русские</p>	<p>Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровления детей и предупреждения утомляемости (см. План физкультурно-образовательной работы). В холодное время года (при благоприятных погодных</p>	<p>Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории, культуры родного края, знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Взаимодействие с социальными институтами города: библиотека, СККЦ досуга и творчества, школа искусств.</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

<i>владеют навыками пользователя ПК, в т.ч. пройдя обучение на базе ИМЦ, или освоив компьютер самостоятельно.</i>		<i>условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.</i>	
---	--	--	--

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу в тесном контакте с семьёй, изучается контингент родителей (законных представителей), социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Можно отметить, что увеличилось количество семей с 2-мя детьми, многие родители воспитанников детского сада приводят второго и третьего ребенка, однако увеличилось количество семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Большая часть родителей относят свои семьи к среднему уровню обеспеченности.

Детский сад расположен рядом с социокультурными учреждениями: в шаговой доступности находится театр кукол, детская музыкальная школа, художественная школа, центральная городская детская библиотека. Особенность места расположения детского сада дает возможность для организации образовательной деятельности с учётом имеющихся условий.

1.5 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей от 1 до 2 лет:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Базисные характеристики личности ребенка 2-го года жизни	Краткая характеристика видов детской деятельности	Главные целевые ориентиры
<p><u>Компетентности</u></p> <p>Проявляет интерес к другому человеку, стремится к общению со взрослыми; Проявляется стремление к самостоятельности (выражается в целеполагании).</p> <p>Активно интересуется окружающим миром.</p> <p>Овладел ходьбой, увеличился период бодрствования, работоспособность становится более выносливым (но ещё не очень велика).</p> <p><u>Психические процессы</u></p> <p>Развивается слуховое и зрительное восприятие.</p>	<p><u>Игровая:</u></p> <p>игра носит сюжетно-отобразительный характер, дети выполняют предметно-игровые действия, заинтересовавшие его, используют вместо реальных предметов игрушки и другие предметы – заместители. Ребенок берет на себя определенную роль, но не заявляет о ней.</p> <p><u>Коммуникативная:</u></p> <p>развитие речи происходит по двум направлениям понимания речи и активная речь. Понимание речи опережает умение говорить. Общение сохраняет эмоциональную насыщенность, становится более содержательным (активно обращается к взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно).</p> <p><u>Познавательно-исследовательская:</u></p> <p>развивается предметно – орудийная</p>	<p>Обеспечить оптимальные условия для совершенствования основных движений, прежде всего ходьбы.</p> <p>Организовать разнообразную предметно-игровую деятельность.</p> <p>Развивать пассивную и активную речь, обогащать словарь.</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

<p><i>Речь (накапливание пассивного и активного словаря).</i></p>	<p><i>деятельность, что способствует познанию свойств и качеств предметов; наглядно-действенным способом.</i></p>	
<p><i>Развивается мышление (на основе сенсорного речевого развития).</i></p>	<p><u>Чтение (воспроизведение художественной литературы):</u></p>	
<p><i>Развитие памяти (наглядно-действенное познание).</i></p>	<p><i>формирует желание и умение слушать небольшие по объему стихи, рассказы, сказки с опорой на наглядность; узнают героев сказок, рассказов, стихотворений в иллюстрациях.</i></p>	
<p><i>Зарождается детское воображение (в игре складываются ситуации «как будто», «понарошку»; при имитации, при использовании предметов заместителей). Все виды деятельности ребенка связаны с общением со взрослым.</i></p>	<p><u>Трудовая:</u></p> <p><i>возрастает активность ребенка при одевании и раздевании. Активно «помогает» взрослому (поднимает руки, когда надевают платье, свитер, просовывает руки в рукава, ноги – в колготки, может самостоятельно снимать некоторые предметы одежды (шапку, платок (развязанный взрослым), носки, колготки. Раздевание «готовит» одевание. Привлекают детей к простейшим трудовым действиям.</i></p>	
<p><i>Взрослый оценивает достижения ребенка. Одобрение и похвала рождает у них чувство гордости.</i></p>		
<p><i>Взрослый дифференцирует</i></p>	<p><u>Продуктивная:</u></p>	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

<p>общую положительную оценку и оценку результатов деятельности (например, «Молодец, ты все игрушки сам убрал»), а ребенок оценивает себя в целом недифференцировано: «Я – хороший» <u>Качества</u></p> <p>Познавательность</p> <p>Любознательность</p> <p>Самостоятельность (целеполагание). Потребность в общении.</p>	<p>формирование первоначальных конструктивных умений через сооружение построек совместно со взрослым с использованием дополнительных аспектов игрушек – размеру, игровому назначению. Появляется интерес к играм с использованием природного материала (песок, вода, камешки). Сенсорное развитие в процессе предметно-орудийной деятельности – выделение форм, величины, цвета. Переход от манипулирования изобразительными материалами к использованию его по назначению, период «каракуль», доизобразительный.</p> <p><u>Музыкально-художественная:</u></p> <p>дети слушают музыку в исполнении на фортепиано 3-4 минуты с перерывами (непрерывно звучащую 20-40 с, а также мелодии на различных детских музыкальных инструментах (ксилофоне, губной гармошке; пение - звукоподражание, слоговое, подпевание, выполняют простые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, топание,</p>	
---	--	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

	<i>прыжки, кружение (подтекст) в стишке «Начинают реагировать на начало и конец музыки, танца»</i>	
--	--	--

Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Базисные характеристики личности ребенка 3-го года жизни	Краткая характеристика видов детской деятельности	Главные целевые ориентиры
<p><u>Компетентности</u></p> <p>У детей продолжает развиваться деловое сотрудничество ребенка и взрослого. Поддерживается стремление к самостоятельности, вера ребенка в собственные силы.</p> <p>Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.</p> <p>Развивается гибкость, выносливость, координация.</p> <p><u>Психические процессы</u></p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие (прежде всего фонематический слух). Дети воспринимают все звуки родного языка, но</p>	<p><u>Игровая:</u></p> <p>игра носит процессуальный характер, действия детей совершенствуются игровыми предметами, предметами заместителями. Детей подводят к пониманию роли в игре и умению связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p><u>Коммуникативная:</u></p> <p>интенсивно развивается активная речь детей. Начинают понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых, которая становится средством общения со сверстниками.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская:</u></p> <p>поощряется познавательная активность. Развивается стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.</p> <p><u>Чтение (восприятие) художественной</u></p>	<p>Поддерживание и развитие детской самостоятельности «Я – сам».</p> <p>Ведущая предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого.</p> <p>Способствовать развитию познавательной активности детей.</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

<p>произносят их с большим искажением.</p> <p>Развивается мышление</p> <p>Формой является наглядно-действенное мышление.</p> <p>Возникшая в жизни ребенка проблемная ситуация разрешается путем реального действия с предметами</p> <p>Складывается произвольное поведение</p> <p>У детей появляются чувства гордости и стыда формируются элементы самосознания.</p> <p><u>Качества</u></p> <p>Любознательность</p> <p>Подвижность</p> <p>Жизнерадостность</p>	<p><u>литературы:</u></p> <p>дети внимательно слушают рассказывание или чтение взрослого. Узнают героев сказок, рассказов, стихотворений в иллюстрациях и игрушках. Запоминают строки стихов, тексты произведений малых форм.</p> <p><u>Трудовая:</u></p> <p>у детей формируется умения одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Происходит привлечение детей к простейшим трудовым действиям.</p> <p><u>Продуктивная:</u></p> <p>идет развитие конструктивной деятельности (через сооружения элементарных построек по образцу, с использованием дополнительных аспектов игрушек). Развивается интерес к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки). Происходит обогащение сенсорного опыта путем выделения формы предметов. Подведение ребят к</p>	
---	---	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

<i>Настойчивость</i>	<i>изображению знакомых предметов (свобода выбора). Развивается интерес к лепке.</i>	
<i>Потребность в общении</i>		
<i>Познавательная активность</i>		
	<u>Музыкально-художественная:</u> <i>дети внимательно слушают спокойные и бодрые песни. Развивается активность подпевать фразы в песне. Совершенствуются умения выполнять плясовые движения в кругу.</i>	

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Базисные характеристики личности ребенка 4-го года жизни	Краткая характеристика видов детской деятельности	Главные целевые ориентиры
<p><u>Компетентности:</u></p> <p>Ребенок любит общаться с детьми и взрослыми: развиваются навыки совместной игры, возникает желание помочь взрослым. Взаимоотношения, которые ребёнок устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.</p>	<p><u>Игровая:</u></p> <p>Желание ребёнка подражать взрослому приводит к развитию игры. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.</p>	<p>Кризис трех лет «Я сам!»</p> <p>Возраст овладения навыками самообслуживания.</p> <p>3-4 года – это важный период интенсивного развития речи ребенка.</p>
<p><u>Психические процессы:</u></p> <p>Внимание детей четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то</p>	<p><u>Коммуникативная:</u></p> <p>Интенсивное развитие речи. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя слова-определения. Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый близкий, самый</p>	<p>Активное отделение себя от взрослого.</p> <p>Три года — это</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

<p>ещё и не отвлекается.</p> <p>Память детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3). Воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.</p>	<p>большой). Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимает время, использует прошедшее и настоящее время. Понимает названия цветов: "Дай красный мяч».</p> <p><u>Познавательно-исследовательская:</u></p> <p>дети 4-го года жизни проявляют активный интерес к предметам и явлениям, которые их окружают, однако в силу несформированности устойчивого произвольного внимания не могут долго и сосредоточенно заниматься одним делом.</p> <p><u>Чтение (восприятие) художественной литературы:</u></p> <p>круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает им. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях - соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за</p>	<p>возраст, когда ребенок вступает в период дошкольного детства.</p>
--	---	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

<p><u>Качества:</u></p> <p>Эмоциональность</p> <p>Произвольность</p> <p>Ранимость</p> <p>Обидчивость</p> <p>Любознательность</p> <p>Впечатлительность</p>	<p><i>взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.</i></p> <p><u>Трудовая:</u></p> <p><i>связана с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе; малыши способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.</i></p> <p><u>Продуктивная:</u></p> <p><i>Интерес к изобразительной деятельности неустойчив. Работы в рисовании схематичны, детали отсутствуют - порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок.</i></p> <p><i>В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания,</i></p> <p><i>в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из</i></p>	
--	--	--

растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная:

носит непосредственный характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух: громко - тихо, высоко - низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Базисные характеристики личности ребенка 5-го года жизни	Краткая характеристика видов детской деятельности	Главные целевые ориентиры
<p><u>Компетентности</u></p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Совершенствуются интеллектуальные возможности детей.</p> <p>Развивается ловкость, координация движений.</p> <p><u>Психические процессы</u></p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная</p>	<p><u>Игровая:</u></p> <p>дети продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.</p> <p><u>Коммуникативная:</u></p> <p>речь становится предметом активности детей. Общения ребенка и взрослого выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская:</u></p> <p>проявляют высокую познавательную активность, исследуя предметы, их свойства и качества. Дети пользуются</p>	<p>Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности.</p> <p>Оказание помощи ребенку в правильном формировании своего отношения к окружающему миру, развитии его способности.</p> <p>4-5 лет - важный период для развития детской любознательности.</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

<p>деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Развивается образное мышление. Развивающееся мышление дает детям возможность предусматривать заранее результаты своих действий, планировать их.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут</p>	<p>разнообразными обследовательскими действиями.</p> <p><u>Чтение (восприятие) художественной литературы:</u></p> <p>дети очень любят слушать художественные произведения, легко улавливают простые причинные связи в сюжете. Соотносят литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Представляют в воображении героев и события. Выделяют поступки героев и дают им элементарную оценку.</p> <p><u>Трудовая:</u></p> <p>активно развиваются компоненты детского труда: целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p> <p><u>Продуктивная:</u></p> <p>конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от</p>	
--	---	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

<p>самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>	<p>замысла к поиску способов её исполнения). Изготавливают поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Рисунок становится предметным и детализированным.</p>	
<p><u>Качества</u></p>		
<p>Эмоциональность</p>		
<p>Произвольность</p>		
<p>Впечатлительность</p>	<p><u>Музыкально-художественная:</u></p>	
<p>Обидчивость</p>	<p>благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту,</p>	
<p>Ранимость</p>	<p>ребенок становится активным участником танцевальной, певческой,</p>	
<p>Самостоятельность</p>	<p>инструментальной деятельности.</p>	
<p>Инициативность</p>		
<p>Настойчивость</p>		
<p>Любознательность</p>		

Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Базисные характеристики личности ребенка 6-го года жизни	Краткая характеристика видов детской деятельности	Главные целевые ориентиры
<p><u>Компетентности</u></p> <p>У детей формируются новые типы взаимоотношений со сверстниками. Развивается речь, накопления внутреннего багажа знаний, совершенствования интеллектуальных возможностей, рассудительность. Меняется представление о себе (образ-Я).</p>	<p><u>Игровая:</u></p> <p>дети продолжают обыгрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью. Игровое взаимодействие сопровождается речью, дети могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь своей роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.</p>	<p>Поддержание и развитие детской любознательности, эмоциональности, самостоятельности.</p> <p>Развитие образного мышления, совершенствование грамматического строя речи.</p>
<p><u>Психические процессы</u></p> <p>Ребёнку оказывается доступность сосредоточенная деятельность в течение 20-25 минут.</p> <p>Увеличивается устойчивость и объём внимания.</p>	<p><u>Коммуникативная:</u></p> <p>продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов. Совершенствуется грамматический строй речи. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.</p>	<p>5-6 лет - это возраст активного развития физических и познавательных способностей.</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

<p><i>Возрастает объём памяти</i></p> <p><i>Продолжает формироваться произвольная память, дети способны решать задачу в уме, помнят поручение взрослых.</i></p>	<p><i>Развивается связанная речь, дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передовая не только главное, но и детали.</i></p> <p><u>Познавательно - исследовательская:</u></p> <p><i>проявляют высокую познавательную активность, развивается</i></p>	
<p><i>Могут пересказать небольшой рассказ или сказку, выучить стихотворения в соответствии с возрастом.</i></p>	<p><i>наблюдательность, интерес к исследованиям, к экскурсиям. <u>Чтение (восприятие) художественной литературы:</u></i></p>	
<p><i>Развивается образное мышление Продолжается развития образного мышления, способны рассуждать, анализировать.</i></p>	<p><i>дети с удовольствием слушают художественные произведения, легко запоминают сюжет. Могут выражать свои эмоции на прочитанные произведения, выявлять отрицательных и</i></p>	
<p><i>Продолжает развиваться воображение Дети могут самостоятельно придумать рассказ исходя из личного опыта, придумать и обыграть сказку на заданную тему.</i></p>	<p><i>положительных героев, объяснять их действия и поступки. Умеют определять жанровые особенности сказок, рассказов, стихов.</i></p> <p><u>Трудовая:</u></p> <p><i>активно развивается умения и навыки в</i></p>	
<p><i>Внимание</i></p>	<p><i>разных видах труда. Могут выполнять разные поручения, связанные с уходом за комнатными растениями, выполняют</i></p>	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Формируется переход от
непроизвольного внимания
к произвольному.

обязанности дежурного.
Совершенствуется ручной труд: дети
могут делать поделки из бумаги
(объёмные фигуры).

Качества

Продуктивная деятельность:

Эмоциональность

Произвольность

Самостоятельность

Инициативность

Интеллектуальность

Любознательность

конструктивная деятельность может
осуществляться на основании схемы, по
замыслу и по условиям. В рисунке
продолжается совершенствование умений
передавать образы предметов, объектов,
персонажей сказок. Закрепляются умения
передавать положение предметов в
пространстве. Дети совершенствуют
навыки сюжетного рисования.

Развивается умение лепить с натуры,
передовая выразительность образа.

Развиваются умения в аппликации:
умение резать бумагу на короткие и
длинные полоски, вырезать круги из
квадрата, овалы из прямоугольника.

Музыкально-художественная:

продолжает развиваться интерес и любовь к
музыке, знакомство с классической
музыкой, народной и современной.
Продолжают формироваться певческие

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

	<p><i>навыки, а также навыки сольного пения. Формируются музыкально- ритмические умения, инсценирования песен. У детей формируется умение самим придумывать движения, отражающие содержание песни</i></p>	
--	---	--

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Базисные характеристики личности ребенка 7-го года жизни	Краткая характеристика видов детской деятельности	Главные целевые ориентиры
<p><u>Компетентности</u></p> <p>У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений.</p> <p>Эта компетентность появляется в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.</p> <p>У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и</p>	<p><u>Игровая:</u></p> <p>ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p><u>Коммуникативная:</u></p> <p>продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый</p>	<p>Способствовать формированию учебно - познавательного мотива.</p> <p>Способствовать развитию мышления.</p> <p>Формировать произвольность всех психических процессов.</p> <p>Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

<p>бытовых задач. <u>Психические процессы:</u></p> <p><i>Внимание</i></p> <p>Увеличивается устойчивость внимания 20 - 25 минут, объем внимания составляет 7 - 8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.</p>	<p><i>словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Развита диалогическая и некоторые виды монологической речи.</i></p>	<p><i>Формировать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками.</i></p>
<p><i>Память</i></p> <p>К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Появление</p>	<p><u>Познавательно-исследовательская:</u></p> <p><i>у ребенка возросли познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Он приобрел ценное умение - принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, разрешить ее самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ, измерение и т.п.) ребенок освоил умение целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимать задачи и правила, добиваться получения адекватного цели результата.</i></p> <p><u>Чтение (восприятие) художественной литературы:</u></p>	<p><i>Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.</i></p> <p><i>Способствовать развитию детского воображения.</i></p>

произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания.

Мышление

Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений.

к концу дошкольного детства ребёнок формируется как **будущий самостоятельный читатель**. Активно участвует в многостороннем анализе произведения. Дошкольники уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Проявляется творческая активность. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Трудовая:

деятельность приобретает самостоятельное значение и не поглощается игрой. Игровые тенденции в трудовом процессе вытесняются. Труд начинает обслуживать игру: дети сами по своему почину ставят цель и в соответствии с ней изготавливают недостающие для игры предметы.

Продуктивная:

дети освоили конструирование из строительного материала. Они свободно

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

<p><i>Воображение</i></p> <p><i>Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.</i></p>	<p><i>владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки. В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.</i></p>	
<p><u>Качества:</u></p> <p><i>Эмоциональность</i></p> <p><i>Произвольность</i></p> <p><i>Впечатлительность</i></p> <p><i>Самостоятельность</i></p>	<p><u>Музыкально-художественная:</u></p> <p><i>деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором</i></p>	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

<i>Инициативность</i>	<i>средств выразительности, достаточно развитыми эмоциональновыразительными и техническими умениями. Дети достаточно приобщены к музыкальной культуре. Ребенок имеет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Развиты навыки движения под музыку. Имеют представление об игре на детских музыкальных инструментах. Знакомы с элементарнымимзыкальнымипонятиями.</i>	
<i>Настойчивость</i>		
<i>Любознательность</i>		
<i>Критичность</i>		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

1.6 Форма получения образования.

Реализация программы осуществляется в очной форме обучения. Организация образовательного процесса в очной форме обучения регламентируется программой, и расписанием непрерывной образовательной деятельности.

1.7 Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Промежуточные целевые ориентиры в раннем возрасте (к 3 годам)

Направления развития	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
Познавательное развитие	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
Речевое развитие	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
Художественно-эстетическое развитие	Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
Физическое развитие	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Ожидаемые итоговые (целевые) ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)

Направления развития	Целевые ориентиры
Социально коммуникативное развитие	<p>Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</p> <p>Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <p>Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<p>прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.</p> <p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в 32 разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.</p> <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</p> <p>Проявляет ответственность за начатое дело.</p> <p>Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.</p> <p>Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.</p> <p>Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	деятельность и т. д.).
Физическое развитие	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.8. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации дошкольников.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Оценка индивидуального развития детей.

Используется педагогическая диагностика (мониторинг):

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Для проведения диагностики используется диагностический материал **«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка»/ Верещагина Н.В. - СПб. Детство–Пресс, 2017г.**

Методы педагогической диагностики.

Для проведения педагогической диагностики могут использоваться различные методы:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Периодичность диагностики – 2 раза в год (сентябрь, май).

Индивидуальная динамика и перспективы развития детей фиксируются в виде таблиц в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагогидолжны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД).

(Диагностические карты - см. приложение №1)

2. Содержательный раздел

Особенности построения образовательного процесса

Психолого-педагогические условия организации образовательного процесса:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группесверстников;

Построение развивающего вариативного образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- поддержку индивидуального развития детей;

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

В МБДОУ «Детский сад № 46 комбинированного вида» функционирует 10 групп, в том числе 7 групп общеразвивающей направленности.

Общее количество воспитанников 220.

МБДОУ «Детский сад № 46 комбинированного вида» работает по пятидневной рабочей неделе.

Режим работы 12 часов 7.00 - 19.00

Содержание образовательной деятельности соответствует основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой - Издание шестое (инновационное), дополненное и переработанное - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

МБДОУ «Детский сад № 46 комбинированного вида» реализует **вариативную образовательную программу** дошкольного образования:

- И. А Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (образовательная область художественно-эстетическое развитие)
- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):



Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Виды деятельности:

<i>В раннем возрасте (1,5 -3 года)</i>
<ul style="list-style-type: none">• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;• самообслуживание;• действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;• двигательная активность
<i>Для детей дошкольного возраста (3 года – 7-8 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none">• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);• восприятие художественной литературы и фольклора;• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;• изобразительная (рисование, лепка, аппликация);• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских муз. инструментах);• двигательная (овладение основными движениями).

Организованная образовательная деятельность, в том числе в ходе режимных моментов, предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы работы с воспитанниками:

- субъектную (партнерскую, равноправную) позицию взрослого и ребенка;
- диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми;
- продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерскую форму организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Самостоятельная деятельность обучающихся в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме следует уделяться не менее одной недели. Максимальный период—2 недели.

Тема находит отражение в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

Содержание Образовательной программы реализуется с учетом комплексно- тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

2.1.1 Ранний возраст (1,6 -3 года).

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста

В период с 1,6 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

В группах раннего возраста непосредственно образовательная деятельность, игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1-й и 2-й половинах дня. В тёплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участие во время прогулки. Физкультурные и музыкальные игры-занятия проводятся в зале со всей группой.

Особенности развития детей раннего возраста:

Раздел работы	Возраст ребенка	Основные показатели развития	Задачи
Развитие речи	1,6 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет говорить внятно - В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные - Пользуется речью как средством общения 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. - Развивать звуковую сторону речи - Совершенствовать грамматический строй речи.
Действия с предметами	1,6 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности - Расширять представления о цвете (<i>оранжевый, синий, черный, белый</i>)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Педагог удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Педагог не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного

самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика,

одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Педагог способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к

другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Педагог продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных

ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Педагог наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что

определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Педагог организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Педагог грамотно проводит адаптацию ребенка к детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Педагог, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим детского сада, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Педагог же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Учреждения, имеющимися в нем предметами и материалами. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром Педагог знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Педагог с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Педагог внимательно относится к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо

выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Педагог не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагог использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия

для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Педагог читает детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняет, что на них изображено, поощряет разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Педагог привлекает внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания, по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Педагог предоставляет детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят

с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Педагог создает в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений,

звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Педагог знакомит, детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Педагог организует правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Педагог организует пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Учреждения, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Педагог создает в группе безопасную среду, а также предостерегает детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.1.2. Дошкольный возраст.

Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Цель:

приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики, становление ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура:

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение

необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДООУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима;

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

1. Профилактическое направление

- Профилактика травматизма детей;
- Профилактика переутомления детей;
- Профилактика нарушения зрения;
- Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- Профилактика ОРЗ и ОРВИ;
- Мониторинг состояния здоровья детей;
- Санитарное состояние групповых помещений;

2. Формы взаимодействия с детьми

- Самостоятельная деятельность детей;
- Беседа;
- Рассказ;
- Чтение;
- Объяснение;
- Показ;
- Подвижные игры;
- Спортивные игры;
- Проектная деятельность;
- Тематический досуг;
- Интегративная деятельность детей;
- Дидактические игры;
- Личный пример;
- Иллюстративный материал;
- Досуг;
- Театрализованные игры.

3. Сотрудничество с семьей

- Беседа;
- Консультация;
- Открытые просмотры;
- Совместные игры;
- Физкультурный досуг;
- День здоровья;

- Физкультурные праздники;
- Совместные занятия;
- Мастер-класс;
- Активный отдых.

Социально-коммуникативное развитие.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семья, общества и государства.

Задачи:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Усвоение норм ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4. Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

<p align="center">Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p align="center">Развитие игровой деятельности детей</p>	<p align="center">Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со</p>	<p align="center">Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических</p>
--	--	--	---

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

		сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
3-4 года			
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка. - Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира. - Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. - Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках. 	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям. -Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово. -Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. -Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения. -Стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка. 	<ul style="list-style-type: none"> -Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. -Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям. -Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). -Игровые упражнения. -Дидактические игры с элементами движения. -Подвижные игры. -Хороводные игры. -Игры-драматизации. -Подвижные игры имитационного характера. -Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства. -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения. -Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-имитации, хороводные). - Чтение произведений художественной литературы. -Беседы. -Наблюдения. -Решение проблемных ситуаций. -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов. 	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры-имитации, хороводные). -Игровые упражнения (индивидуальные, парные, в малой группе). -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.
	Праздники, досуги, развлечения. Реализация детских проектов.		
	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и сравнение картинок и игрушек. -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к 	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы. -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<p>материалами).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игровые упражнения. -Дидактические игры с элементами движения. -Подвижные игры. -Хороводные игры. -Игры-драматизации. -Подвижные игры имитационного характера. -Игры с правилами. 	<p>окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы. -Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности. 	<p>потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание фотографий (членов семьи, группы детского сада). -Просмотр видеоматериалов.
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Творческие игры. - Просмотр мультфильмов. - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). 		
4-5 лет			
<p>Задачи Программы ДОУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. - Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, 	<ul style="list-style-type: none"> - Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах. - Воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению. - Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости 	<ul style="list-style-type: none"> - Углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Продолжать развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<p>действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество. 	<p>детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. - Способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения. - Демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку. 	<p>ь к людям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы. - Формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу.
<p>Виды деятельности</p>	<p align="center">Формы организации деятельности</p>		
<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация детских проектов. - Праздники, развлечения, досуги - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами) - Дидактические игры. - Рассмотрение и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, 		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<p>города, других городов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения. - Решение проблемных ситуаций. - Ситуативные разговоры с детьми. - Экскурсии. - Беседы после чтения. - Беседы социально-нравственного содержания. - Праздники, развлечения, досуги. 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации) 	<ul style="list-style-type: none"> - Все виды игр - Просмотр медиапрезентаций - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) - Рассматривание фотографий города, микрорайона, города, других городов. 	
5 -7 лет			
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы. - Развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству. - Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству. - Развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. - Создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле. - Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности. - Закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

		<p>помощи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. - Формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий. - Способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям. - Способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного 	<p>к школе, к новой социальной позиции школьника.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера - Формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма.
--	--	--	---

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

		достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.	
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии). - Дидактические игры. - Праздники, развлечения, досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Решение проблемных ситуаций. - Игры. - Чтение. - Беседы. - Наблюдения. - Экскурсии. - Ситуации морального выбора. - Рассмотрение и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, других городов и стран. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Праздники, развлечения, досуги. - Реализация детских проектов. - Решение проблемных ситуаций. - Ситуативные разговоры с детьми. - Ситуации морального выбора. - Беседы после чтения. - Беседы социально-нравственного содержания. - Игры. 	
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии) 	<ul style="list-style-type: none"> - Все виды игр. - Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. - Рассмотрение и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) - Рассмотрение фотографий города, микрорайона, других городов и стран. 	
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставки - Консультации - Совместная проектная деятельность - Устные журналы, памятки для родителей - Тестирование 		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование - Родительские гостиные - Видеоролики - Семинары-практикумы - Экскурсии 		
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	Развитие трудовой деятельности	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
3-4 года			
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д. - Учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычлняя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата, правильно называть 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх - Учить использовать предметы в соответствии и назначением и свойствами - Способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата - 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых - Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<ul style="list-style-type: none"> - процессы - Способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания 		
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Самообслуживание 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде - Подкормка птиц зимой - Самообслуживание 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Самообслуживание 		
4-5 лет			
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно(от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.) - Способствовать дальнейшему овладению навыками самообслуживания 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как к результатам труда других людей 	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат). - Сформировать у детей первое обобщенное

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<ul style="list-style-type: none"> я. - Побуждать ребенка помогать сверстнику в осуществлении микропроцессов самообслуживания 		<p>представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать и называть людей отдельных профессий.
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Самообслуживание 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде - Подкормка птиц зимой - Самообслуживание 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Просмотр тематических видеофильмов - Самообслуживание 		
5-7 лет			
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать освоению некоторых видов ручного труда. - Закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятельности взрослых. - Помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех. - Продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<p>использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать закреплению навыков самообслуживания. - Побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания. 	<p>окружают их в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. 	<p>труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей о профессиях.
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Самообслуживание 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде - Подкормка птиц зимой - Самообслуживание - Хозяйственно-бытовой труд 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Просмотр тематических видеофильмов - Хозяйственно-бытовой труд - Самообслуживание 		
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Выставки: «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы» - Встречи с интересными людьми - Экскурсии на предприятия и в организации - Совместные субботники 		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Формирование основ безопасности	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
3-4 года				
Задачи Программы ДОУ	- Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи	- Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. - Развивать интерес к правилам безопасного поведения.	- Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
Виды деятельности	Формы организации деятельности			
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами - Наблюдение - Ситуативный разговор - Рассматривание иллюстраций - Беседа - Чтение 			
Самостоятельная деятельность детей	- Все виды самостоятельной детской деятельности			
4-5 лет				
Задачи Программы ДОУ	- Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о	- Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения	- Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного	- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	способах оказания элементарной помощи и самопомощи		средства	ситуациям
Виды деятельности	Формы организации деятельности			
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Простейшая поисковая деятельность - Наблюдения - Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия - Рассматривание иллюстраций - Ситуативный разговор - Решение проблемных ситуаций - Беседа - Чтение - Проектная деятельность 			
Самостоятельная деятельность детей	- Все виды самостоятельной детской деятельности			
5-7 лет				
Задачи Программы ДОУ	<p>-Дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них. -Способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). -Дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим). - Развивать представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма.</p>	<p>-Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения. Дать сведения о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).</p>	<p>-Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>- Дать сведения о важности охраны органов чувств (зрения, слуха).</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Виды деятельности	Формы организации деятельности
Непрерывная образовательная деятельность	- Совместные действия - Наблюдения - Игра - Чтение тематических рассказов - Просмотр и анализ видеофильмов - Чтение - Беседа - Экспериментирование - Ситуативный разговор - Решение проблемных ситуаций
	- Совместные действия - Наблюдения - Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические) - Чтение литературных произведений - Просмотр и анализ видеофильмов - Чтение - Беседа
Самостоятельная деятельность детей	- Все виды самостоятельной детской деятельности
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	- Устные журналы - Родительские собрания - Анкетирование - Видеоролики - Составление альбомов - Интервьюирование - Походы - Дни здоровья

Познавательное развитие.

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания.

Задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям:

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений:

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы:

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Приобщение к социокультурным ценностям
3-4 года				
Задачи Программы ДОУ	- Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии и свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательног	Вконструировании способствовать: – овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм, – приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома, – пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции. осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки; – учить дополнять	- Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, просты	Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении:

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<p>о, вкусового, обонятельного.</p> <p>- Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.</p> <p>- Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов; содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.</p> <p>- Формировать умение сравнивать предметы по основным</p>	<p>задуманное игрушками.</p> <p>- Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.</p> <p>- Поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании.</p> <p>- Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p>	<p>х зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий.</p>	<p>обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p>
--	---	--	--	---

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<p>свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.</p>			
<p align="center">Виды деятельности</p>	<p align="center">Формы организации деятельности</p>			
<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Элементарные опыты. - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). - Дидактические игры. - Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.). - Подвижные игры. - Практические действия с предметами. - Чтение художественной и природоведческой литературы. - Наблюдения под руководством взрослого. - Сюжетно-ролевая игра - Наблюдение - Беседа - Напоминание - Экскурсия, - Целевые прогулки - Тематическая прогулка - Элементарные эксперименты - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Проблемные ситуации - Ситуативный разговор <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). - Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.). - Творческие игры. - Практические действия с картинками и предметами. 			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения под руководством взрослого - Беседы - Чтение книг - Напоминание - Экскурсия, - Целевые прогулки - Тематическая прогулка - Элементарные эксперименты - Исследовательская деятельность - Конструирование 				
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) - Прослушивание аудиокниг. - Творческие и дидактические игры. 				
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<p>Совместная проектная деятельность Тематические практикумы Школа заботливых родителей Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</p>				
4-5 лет					
Задачи Программы ДОУ	<table border="1"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Учить пользоваться всеми простейшими и способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности. - Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем. - Учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, выделять закономерности и чередования и следования, оперировать в плане представлений. </td> <td> <p>1. Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и их форму, размеру; - Сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления о свойствах предметов и явлений окружающей жизни. - Формировать конкретные представления о признаках живых организмов отдельных представителей растений и животных. - Формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями. </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить пользоваться всеми простейшими и способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности. - Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем. - Учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, выделять закономерности и чередования и следования, оперировать в плане представлений. 	<p>1. Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и их форму, размеру; - Сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления о свойствах предметов и явлений окружающей жизни. - Формировать конкретные представления о признаках живых организмов отдельных представителей растений и животных. - Формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями.
<ul style="list-style-type: none"> - Учить пользоваться всеми простейшими и способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности. - Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем. - Учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, выделять закономерности и чередования и следования, оперировать в плане представлений. 	<p>1. Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и их форму, размеру; - Сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления о свойствах предметов и явлений окружающей жизни. - Формировать конкретные представления о признаках живых организмов отдельных представителей растений и животных. - Формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями. 		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	на- значением, разумным способом поведения в предметном мире.	<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельно в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата. - Прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления. 	вычленять закономерности чередования и следования , оперировать в плане представлений.	2.
<p align="center">Виды деятельности</p>	<p align="center">Формы организации деятельности</p>			
<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). - Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого. - Чтение книг, энциклопедий. - Дидактические игры. - Развивающие игры. - Беседы. - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами). - Экспериментирование, конструирование, моделирование. 			
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание книг, картин, предметов. - Наблюдение за объектами природы. - Дидактические и развивающие игры. - Беседы. - Экспериментирование, конструирование. - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами). - Напоминание - Экскурсия, - Целевые прогулки - Тематическая прогулка 			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<ul style="list-style-type: none"> - Элементарные эксперименты - Исследовательская деятельность - Конструирование 			
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<p>Совместная проектная деятельность Тематические практикумы Школа заботливых родителей Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</p>			
5 -7 лет				
Задачи Программы ДОУ	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств) Учить выделять структуру геометрических фигур, устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих</p>	<p>Способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей. Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолеть трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения. Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами. Активно включать в</p>	<p>Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками разного размера, упорядочивать и классифицировать, делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира. Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия, проявления положительных эмоций.</p>	<p>Способствовать расширению и углублению и систематизации и представлений детей об окружающем мире: продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений окружающего мира, их взаимодействие; систематизировать и обобщать знания детей. Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<p>величин. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</p>	<p>коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.</p>		<p>ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы; укреплять познавательный интерес, любовь к природе.</p>
<p align="center">Виды деятельности</p>	<p align="center">Формы организации деятельности</p>			
<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. - Элементарные опыты. - Реализация детских проектов. - Наблюдения под руководством взрослого. - Развивающие игры - Напоминание - Экскурсия, - Целевые прогулки - Тематическая прогулка - Элементарные эксперименты - Исследовательская деятельность - Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> -Реализация детских проектов. -Решение проблемных ситуаций. -Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). -Развивающие игры. -Решение головоломок. -Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. - Конструирование из различных материалов. -Просмотр видеоматериалов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. -Решение задач. - Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. -Развивающие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -Реализация детских проектов. - Экспериментирование. -Экскурсии, целевые прогулки. -Составление рассказов о природе. -Наблюдения. -Просмотр видеоматериалов. - Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. -Ведение экологических

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

		<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия, - Целевые прогулки - Тематическая прогулка 		<p>дневников наблюдений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экологические игры. - Ситуативные разговоры с детьми.
	<p>-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p>	<p>-Те же формы, что и в процессе непосредственной образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. -Развивающие игры. - Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. 	<p>-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельные наблюдения. -Прослушивание аудиокниг. -Просмотр видеофайлов -Компьютерные познавательные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -Элементарные опыты. -Развивающие игры. -Решение головоломок. - Конструирование из различных материалов. - Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Наблюдения. 	<ul style="list-style-type: none"> -Развивающие игры. - Конструирование из различных материалов. -Наблюдения. 	<ul style="list-style-type: none"> -Элементарные опыты. -Наблюдения. - Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. - Экологические игры.
<p>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</p>	<p>Совместная проектная деятельность Тематические практикумы Школа заботливых родителей Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</p>			

Речевое развитие.

Цель: развитие навыка владения речью как средством общения культуры.

1. Развитие речи

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2. Художественная литература

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ.

1. Систематичность, ежедневное чтение;
2. Выразительность чтения художественной литературы;
3. Сопровождение художественного повествования музыкальными произведениями или театрализацией;
4. Использование наглядного метода;
5. Организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей;
6. Создание материальной базы.

Развитие речи	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	Практическое овладение воспитанниками нормами речи
3-4 года			
Задачи Программы ДОУ		<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию связную речь (диалогическую и монологическую). - Формировать звуковую культуру речи. - Расширять словарный запас. - Способствовать освоению грамматически правильной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения. - Поощрять детей к

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

		-Учить слушать, не	освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение со взрослым - Организации целесообразной речевой среды - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение со взрослым - Организации целесообразной речевой среды - Чтение книг - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Просмотр и обсуждение обучающих презентаций. 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение со взрослым - Организации целесообразной речевой среды 		
4-5 лет			
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. - Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками. - Совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать формам монолога. - Способствовать освоению умений <i>диалогической</i> и <i>полилогической</i> речи. - Учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением. - Пользоваться элементарными формами объяснительной речи. - Расширять словарный запас. - Способствовать освоению 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать элементы монологической речи в сообщениях и выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя. - Продолжать формировать навыки культуры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	общения.	грамматически правильной речи. - Учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы. - Учить эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.	общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения. 3.
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение со взрослым. - Организации целесообразной речевой среды. - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений). - Составление рассказов из личного опыта. - Пересказ литературных произведений. - Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам. - Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение со взрослым. - Организации целесообразной речевой среды. - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач. 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми - Организации целесообразной речевой среды. 		
5-7 лет			
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к словесному творчеству. - Совершенствовать выразительности речи. - Развивать индивидуальные способности к речевой деятельности. - Закреплять умения пользоваться 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога). - Подготовить к обучению чтению через совершенствование монологической речи. - Способствовать освоению детьми способа осознанного ис- 	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<p>установленными формами вежливого общения.</p> <p>- Совершенствовать разговорную речь.</p>	<p>пользования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении.</p> <p>- Обогащать словарь детей.</p> <p>- Упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.</p> <p>- Обучать детей правильному произношению автономных звуков.</p> <p>- Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов.</p> <p>- Познакомить с ударением.</p> <p>- Учить понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их</p>	<p>- Совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия.</p> <p>- Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного.</p> <p>- Создавать целесообразную речевую среду.</p> <p>4.</p>
--	--	---	--

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	по порядку.		
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Деловое общение - Познавательное общение - Личностное общение - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя). - Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. - Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей) коллективного опыта с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. - Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему)). - Сочинение загадок, сказок. - Составление речи-доказательства, объяснительной речи. - Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей). - Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Деловое общение - Познавательное общение - Личностное общение - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов. - Викторины. - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное). - Просмотр и обсуждение видеофильмов - Организации целесообразной речевой среды. 		
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Тематические консультации и практикумы - Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях - Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок - Чтение книг - Просмотр и обсуждение мультфильмов 		

<u>Художественная литература</u>	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Развитие литературной речи	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
---	---	----------------------------	--

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

3-4 года			
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Учить эмоционально откликаться на чтение и рассказы, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать связную речь (диалогическую и монологическую). - Формировать звуковую культуру речи. - Расширять словарный запас. - Способствовать освоению грамматически правильной речи. - Учить с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств, использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям. - Развивать у детей способность эстетически воспринимать произведения литературы. - Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий - Пересказ знакомых сказок - Запоминание стихов - Игра-драматизация литературного сюжета - Театрализованные игры - Рассматривание иллюстраций - Инсценирование - Работав книжном уголке 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий - Пересказ знакомых сказок - Запоминание стихотворений. - Игра-драматизация литературного сюжета - Инсценирование - Рассматривание иллюстраций - Участие в постановках мини-спектаклей - Вечера литературных развлечений 		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованные игры - Работав книжном уголке 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованные игры - Рассматривание книг 		
4-5 лет			
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию представлений о свойствах предметов и явлений окружающей жизни через знакомство с содержанием литературных произведений. - Учить эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить: <ul style="list-style-type: none"> – запоминать и воспроизводить поэтические произведения, – при рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки, – пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения, использовать яркие и точные слова и выражения. • Учить: <ul style="list-style-type: none"> - Выражать в речи свое отношение к героям и событиям литературного произведения - Побуждать к участию в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. - Учить выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений. - Продолжать расширять словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить: <ul style="list-style-type: none"> – внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, – соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, – устанавливать причинные связи в тексте, – различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в произведении, представлять в воображении героев и события, – выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. • Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.
Виды	Формы организации деятельности		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

деятельности			
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Пересказ знакомых сказок. - Запоминание стихов. - Игра-драматизация литературных сюжетов. - Инсценирование - Рассматривание иллюстраций - Участие в постановках мини-спектаклей - Вечера литературных развлечений - Театрализованные игры. - Работав книжном уголке 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованные игры. - Инсценирование. - Рассматривание книг. - Работав книжном уголке 		
5 -7 лет			
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> -Способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире через знакомство с литературными произведениями. -Формировать представление о книге как источнике новых знаний. -Учить сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы. -Способствовать освоению детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения 	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога). -Способствовать развитию выразительности речи. -Развивать индивидуальные способности к речевой деятельности. -Способствовать овладению понятийным содержанием слов, пониманию и использованию слов в их переносном, иносказательном значении. Учить: <ul style="list-style-type: none"> – использовать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование; – использовать разнообразные средства 	<ul style="list-style-type: none"> -Побуждать к проявлению словесного творчества. Учить: <ul style="list-style-type: none"> – различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; – с 6 лет - находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты; – с 7 лет – знакомить с полисемией, олицетворением, метафорой; – использовать средства языковой выразительности – в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; – с помощью воспитателя строить свой рассказ в

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

		выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).	соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования. - Учить строить рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования. - Подготовить к обучению чтению.
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя). - Драматизация литературных сюжетов. - Театрализованные игры. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Пересказ литературных произведений. - Запоминание стихов. - Игра-драматизация литературных сюжетов. - Театрализованные игры. - Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов. - Участие в постановках мини-спектаклей. - Вечера литературных развлечений. - Экскурсии в библиотеку. 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованные игры. - Игры-драматизации. - Инсценирование. - Рассматривание иллюстраций. - Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. 		
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Викторины по творчеству разных авторов. - Тематические выставки книг. - Литературные досуги. - Советы по организации домашнего чтения. - Посещение библиотеки 		

Художественно – эстетическое развитие.

Цель:

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

1. Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, архитектуре) через знакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности и различных видах искусства.

2. Изобразительная деятельность

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Конструктивно-модельная деятельность

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкально-художественная деятельность

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей; поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение

Художественная деятельность	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Развитие детского творчества	Приобщение к изобразительному искусству
3-4 года			
Задачи Программы ДОУ	- Воспитывать у детей интерес и желание заниматься	- Воспитывать интерес, внимание, любознательность	- Знакомить с произведениями прикладного искусства,

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<p>изобразительной деятельностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей основы культуры изобразительной деятельности: умение выполнять элементарные требования к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации, а также правила поведения при выполнении художественной работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда. - Способствовать освоению элементарных навыков и умений предметного, сюжетного и декоративного, обобщенного изображения. - Учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций. 	<p>, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать проявлению в рисунке собственного отношения к образу через цвет. - Способствовать проявлению желания хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу. 	<p>которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку - Проектная деятельность, - Создание коллекций <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по 		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку		
Самостоятельная деятельность детей	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку		
4-5 лет			
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки и умения изобразительной, декоративной деятельности (развитие у детей моторного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельности, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка). - Учить отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. - Учить правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной деятельности. - Побуждать к созданию образов объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения. - Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов. - Подводить к пониманию взаимосвязи и красоты природных явлений 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злему, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям). - Способствовать развитию художественного восприятия

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

			<p>произведений искусства, подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств.</p> <p>- Формировать элементарные представления одекоративном искусстве, графике, живописи и, скульптуре.</p>
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.		
	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.		
Самостоятельная деятельность детей	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.		
5-7 лет			
Задачи Программы ДОУ	- Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное	- Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. - Формировать	- Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации. - Развивать последовательное, целенаправленное, целостное

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<p>оформление окружающей среды.</p>	<p>умения включать познание — через искусство и ознакомление с окружающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. 	<p>художественное восприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять кругозор в области изобразительного искусства: знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства. - Знакомить с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. - Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств. - Подводить детей к пониманию того, что искусство доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться. - Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные
--	-------------------------------------	---	--

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

			ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное рассматривание произведений искусства. - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям 		
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др. - Выставки семейного творчества - Выставки семейных коллекций - Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра 		
Музыкально-художественная деятельность	Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству	
3-4 года			
Задачи Программы	- Развивать у ребенка позицию	- Развивать музыкальную	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

<p>ДОУ</p>	<p>активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра с целью накопления первоначального музыкального опыта. - Развивать музыкально-ритмические движения. - Развивать координированность движений и мелкую моторику при обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах. - Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. - Стимулировать желание импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. 	<p>культуру дошкольника, способствовать накоплению у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. - Развивать звуковысотный слух. - Развивать метроритмическое чувство.
<p>Виды деятельности</p>	<p align="center">Формы организации деятельности</p>	
<p>Непрерывная образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение детских песен (подпевание) - Слушание музыкальных произведений - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах - Рассказывание сказок с музыкальным вступлением - Двигательные образные импровизации под музыку - Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение детских песен (подпевание) - Слушание музыкальных произведений - Рассказывание сказок с музыкальным вступлением - Двигательные образные импровизации под музыку - Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах 	
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение детских песен - Двигательные образные импровизации под музыку - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, 	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	треугольник, коробочка, трещотка, тарелки)	
4-5 лет		
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобретению детьми певческих навыков. - Обучать различным приемам игры на детских музыкальных инструментах. - Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. - Стимулировать желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать навыки культурного слушания музыки - Развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. - Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. - Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый. - Способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты. - Развивать метроритмическое чувство.
Виды деятельности	Формы организации деятельности	
Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого. - Слушание музыкальных произведений. - Двигательные образные импровизации под музыку. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон). 	
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон). 	
5-7 лет		
Задачи Программы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации. - Приобщать детей к искусству.
Виды деятельности	Формы организации деятельности	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Непрерывная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) - Слушание музыкальных произведений. - Двигательные образные импровизации под музыку. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа). - Слушание музыкальных произведений. - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке). - Двигательные образные импровизации под музыку.
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги. - Театрализованные представления. - Совместное музицирование. - Папка – раскладушка «Наши концертные выступления». <p>Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д.</p>

Музыкальный руководитель:

- Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.
- Развитие навыков коммуникации со взрослыми и сверстниками.
- Расширение элементарных представлений о музыке.
- Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах, эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства

Воспитатель:

- Использование продуктивной деятельности для закрепления результатов восприятия музыки.
- Музыкальное сопровождение различных видов деятельности и двигательной активности.
- Использование музыки для усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, электронных ресурсах, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом.

Программа реализует модель образовательной деятельности, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: в основу проектирования реализации Программы положены образовательные области, в соответствии с ними подобраны

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

остальные структурные компоненты педагогического процесса. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются основные *воспитательные задачи*. Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей.

ОО	Приоритетные виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непрерывной образовательной деятельности – НОД)
Физическое развитие	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, проектная деятельность, проблемные ситуации и др.
Социально-коммуникативное развитие	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
Познавательное развитие	Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыт, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры.
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольнопечатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
	Музыкальная	НОД по художественно-эстетическому развитию

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

		(музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация детского оркестра и др.
--	--	---

Наряду с такими формами работы мы внедряем инновационные формы, способы, методы и средства реализации Программы, такие как:

- информационно-коммуникационные технологии,
- технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми,
- технологии проектной и исследовательской деятельности.

Современного ребенка старшего дошкольного возраста трудно себе представить без игры на компьютере и использования **информационно-коммуникационных технологий**. Поэтому в нашем детском саду предусмотрены и такие игровые пособия: интерактивная доска, а также компьютеры в кабинетах специалистов для индивидуальной работы с детьми. Интерактивная доска многогранна в использовании: с проекционным экраном 67 можно работать так же, как с обычной доской. Можно демонстрировать информацию с компьютера и выполнять весь набор привычных действий: писать, рисовать, чертить. Еще можно выделять самое существенное: подчеркивать, обводить, снабжать пояснениями. Включение педагогами в непрерывную образовательную деятельность тематических презентаций, фото и видеоматериалов, развивающих компьютерных игр, упражнений на интерактивной доске обеспечивает высокую познавательную активность наших детей. При необходимости организуется дистанционная образовательная деятельность.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми позволяют в детском саду создать условия для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей), оказание ему помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Технологии проектной и исследовательской деятельности ориентированы на познавательные интересы детей старшего дошкольного возраста (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); с опорой на развитие умений самостоятельного поиска информации. Они органично сочетают в себе репродуктивные и продуктивные методы обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления) и формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности.

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательной деятельности – это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей

Социально-коммуникативное развитие
Игры в развивающих центрах; сюжетно-ролевые игры; индивидуальные игры; совместные игры; все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; выполнение гигиенических процедур; самообслуживание; трудовая деятельность; рассмотрение тематических альбомов.
Познавательное развитие
Самостоятельные игры в развивающих центрах; сюжетно-ролевые игры; рассмотрение тематических альбомов, книг; развивающие настольно-печатные игры; дид. игры; наблюдения; экспериментирование
Речевое развитие
Все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; самостоятельное рассказывание; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; самостоятельная деятельность в книжном уголке; совместные игры
Художественно-эстетическое развитие
Игры в развивающих центрах; самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация; рассмотрение репродукций картин, иллюстраций, фотографий; самостоятельное музицирование, игра на детских муз. инструментах; слушание; рассмотрение выставок детских работ
Физическое развитие
Самостоятельные подвижные игры; спортивные игры; использование в играх спортивного инвентаря.

Для решения образовательных задач Программы используются различные методы:

Название методов	Применение
Методы по источнике знаний	
Словесные	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования
Практические	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения проводятся не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей	
Проблемное изложение	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Исследовательский	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
-------------------	---

Особенности организации пространства детской реализации (ПДР)

1. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. ПДР должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.
2. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.
3. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
4. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
5. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
6. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**(Примерное содержание пространства
детской реализации (ПДР) Учреждения –
см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 3)**

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .

Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Культурные практики, выступающие в образовательной деятельности в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, являются типом организации и самоорганизации детской деятельности ребенка, требующей и воспроизводящей определенный набор качеств на основе:

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Культурные практики	Содержание культурных практик
<p>Правовые практики (практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать).</p>	<p><i>Данные практики дают возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека; • формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово; • воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, • вовлечению в деятельность, соответствующую общественным нормам и правилам поведения. - контроль за своим поведением в процессе разных видов деятельности и вне их. • бережное отношение к живым объектам окружающей среды.
<p>Практики культурной идентификации в детской деятельности (практики познания ребенком мира культуры)</p>	<p><i>Данные практики способствуют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; • реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. • формирование ребёнком представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивно-творческую деятельность детей
<p>Практики целостности телесно-духовной организации (способность и возможность ребенка целенаправленно и безопасно познавать свои телесные возможности)</p>	<p><i>Практика целостности способствует единству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • физического развития ребенка - сформированность основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; • овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни; • эмоционально-ценностного развития – совокупность сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений); • духовного развития – проявление бескорыстия и потребности познания –мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

<p>Практики свободы (практики выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально).</p>	<p>действия).</p> <p><i>Данные практики дают возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявление активности ребенка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательной деятельности. • Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. • Способность управлять своим поведением. • Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. • Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). • Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. • Развитие умения организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. • Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности. • Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.
<p>Практика расширения возможностей ребенка (практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности).</p>	<p><i>Данные практики способствуют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту; • применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; • в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем). • активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

<p align="center">Проектирование культурных практик</p>	
<p align="center">Культурные практики на основе инициатив самих детей</p> <p>Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на</p>	<p align="center">Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми</p> <p>Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Выбор культурных</p>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.	практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.
--	---

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут

планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Взаимодействие взрослых с детьми.

Программа определяет выстраивание взаимодействия взрослых с детьми с позиции:

- признания прав и свобод ребенка;
- сотрудничества;
- сопереживания и поддержки;
- обсуждения;
- гибкого введения ограничений.

Непосредственное включение ребенка в совместную деятельность со взрослыми является наиболее оптимальным путем образования. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, приобретать культурные умения. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Программа предусматривает построение взаимодействия взрослых с детьми на основе следующих положений:

- партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье: равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности, участие в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытного и компетентного партнера;
- принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Данный подход обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми и является основой личностно-порождающего взаимодействия, в процессе которого ребенок:

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;
- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок;
- не боится быть самим собой, быть искренним;
- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки, т.к. взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.
- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;
- учится адекватно выражать свои чувства;
- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр., обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков, направлено на обеспечение ребенку чувства психологической защищенности, развитие в нем индивидуальности, гуманного отношения к окружающему миру, опыта положительного общения со взрослыми и сверстниками.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр., обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков, направлено на обеспечение ребенку чувства психологической защищенности, развитие в нем индивидуальности, гуманного отношения к окружающему миру, опыта положительного общения со взрослыми и сверстниками. Взрослый выстраивает свои действия так, чтобы не подавлять инициативность и самостоятельность детей. Взгляд на ребенка как полноправного участника совместной деятельности создает условия для его личностного роста, развития творческой активности, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы в качестве одного из основных принципов построения Программы, определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира.

Инновационные педагогические технологии	Создание интеллектуально - игрового пространства	Активные методы обучения
Детское игровое экспериментирование	Создание эколого-образовательной и эколого-оздоровительной среды	Метод проектов

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Игровое проектирование	Применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального развития	Интерактивное обучение: развивающие игры, обучающие программы
Детское игровое моделирование	Создание интерактивной среды	Игровые обучающие ситуации (ИОС)
Информационно коммуникационные технологии	Организация уголков, центров по направлениям развития и интересам детей	Драматизация, театрализация
Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> • оздоровительные проекты, акции; • различные виды гимнастик: психогимнастика, зрительная, дыхательная, пальчиковая; а • алфавит телодвижений; • различные виды терапий: игротерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия 	Создание рефлексивной среды	Методы эвристического обучения: беседы, вопросы, открытые задания
	Создание коммуникативной среды	Методы успеха, любования, уверенности ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Приоритетные сферы инициативы по возрастам:

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2. Проектная деятельность
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

2.5 Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников. Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации.

Основной целью Программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка, в том числе и ребенка ОВЗ, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Формами реализации психолого-педагогического сопровождения ребенка в Учреждении являются:

1. Для Учреждения наиболее приемлемой формой выявления проблем развития, здоровья и разработки стратегии сопровождения ребенка является **психолого-педагогический консилиум**.

Консилиум - это один из методов работы психологической службы, совещание лиц, участвующих в образовательной работе, для постановки педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия на ребенка.

ППк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях Учреждения.

Цель ППк – диагностико-коррекционного и психолого- педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ и/или состояниями декомпенсации, исходя из возможностей Учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервнопсихического здоровья воспитанников.

Задачи ППк:

- своевременное выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и введение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей); - организация взаимодействия между педагогическим составом Учреждения и специалистами, участвующими в деятельности ППк.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Психолого-педагогическое сопровождение основывается на следующих принципах:

- Опора на те личностные достижения, которые реально есть у ребенка. Оно находится в логике его развития, а не искусственно задает ему цели и задачи извне.
- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван сопровождать ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка (педагог– психолог, другие специалисты).
- Системность. Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

(законными представителями) вопроса о направлениях, способах психолого-педагогического сопровождения.

В случае получения заключения медико-социальной экспертизы с указанием разработки адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

2. Социальная адаптация детей

Характеристика адаптационного процесса.

Адаптация – это процесс выработки новых форм и способов активности, обеспечивающих эффективность деятельности в меняющихся условиях и сохранения своего психофизического благополучия. Адаптация ребёнка к детскому саду направлена на поддержание равновесия организма и среды в новых для него условиях. К таким условиям относятся:

- Условия, связанные с новой организацией взаимодействия с взрослым.
- Условия, связанные с новой организацией среды.
- Условия, связанные с взаимодействием со сверстниками.

Адаптация ребёнка может протекать с разной степенью. Выделяются три степени адаптации: лёгкая, средняя, тяжёлая.

Степень адаптации	Поведение ребёнка в период адаптации к ДОУ
Тяжёлая	Ребёнок реагирует на перемену обстановки нервным срывом, частыми затяжными простудными и другими заболеваниями, потерей ранее полученных знаний и навыков. Контакт с ребёнком удаётся установить с трудом (часто только через родителей). Ребенок переходит от одной игрушки к другой, не задерживаясь, не может развернуть игровых действий, выглядит встревоженным, замкнутым. Замечание или похвала воспитателя оставляют ребёнка либо безучастным, либо он пугается и ищет поддержку у родителей.
Средняя	Ребёнок часто более. Причем, болезнь протекает без каких-то осложнений, что может служить главным признаком отличия указанного типа адаптации от тяжёлого варианта. Ребёнок вступает в контакт, наблюдая за привлекательными действиями воспитателя, либо через включение телесных ощущений. Напряжённость первых минут постепенно спадает, ребёнок может вступать в контакт по своей инициативе, может развернуть игровые действия. На замечания и поощрения реагирует адекватно, может нарушать установленные правила и нормы поведения (социальное экспериментирование).
Лёгкая	Ребёнок посещает детский садик без особых потерь, более или менее с желанием. Любые изменения кратковременны и незначительны, поэтому ребенок болеет редко. Ребёнок спокойно входит в группу, внимательно осматривается, прежде чем остановить своё внимание на чём-либо. Он смотрит в глаза незнакомому взрослому, когда тот к нему обращается. Ребёнок вступает в контакт по своей инициативе, может попросить о помощи. Умеет занять себя сам, использует в игре предметы-заменители, настроение бодрое или спокойное, мимика выразительная, эмоции легко распознаются. Ребёнок придерживается установленных правил поведения, адекватно реагирует на замечание и одобрение, корректируя после них своё поведение. Он умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен к ним.

Психологические особенности детей 2-3 лет (1 младшая группа).

Показатели	Характеристика
-------------------	-----------------------

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Ведущая потребность	Потребность в любви, заботе.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Восприимчивость к эмоциональным состояниям окружающих, «эффект заражения». Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта.
Способ познания	Предметно-манипулятивная деятельность, метод проб и ошибок.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Наглядно-действенное: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; физический комфорт.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение элементарных норм опрятности и поведения в коллективе.

Психологические особенности детей 3-4 лет (2 младшая группа)

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношения со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразии окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми
Новообразования возраста	1.Планирующая функция речи. 2.Предвосхищение результата деятельности. 3.Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Психолого-педагогическая диагностика в период адаптации ребёнка к ДООУ проводится в два этапа:

- 1 – й этап. Анкетирование родителей.
- 2 – й этап. Ежедневное наблюдение за поведением, эмоциональным состоянием детей и состоянием их здоровья в первый месяц посещения детского сада.

В качестве диагностического инструментария используются методики, представленные в таблице ниже.

№ п/п	Наименование методики или диагностического комплекта	Цель
1	Анкета «Прогноз адаптации» (Автор: Данилова Т.А.)	Определить факторы, которые могут затруднить адаптацию, и сильные стороны развития ребёнка, его адаптационные возможности.
2	Методика «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению» (Автор:Роньжина А.С.)	Охарактеризовать ход адаптации, выявить возможные явления дезадаптации, определить уровень адаптированности ребёнка к ДООУ.
3	Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.	Комплексная диагностика познавательных процессов для детей от 2,5 до 7 лет (Проводится по запросу)

Участие ребёнка к психологической диагностике допускается только с письменного согласия родителей (законных представителей), а полученные результаты могут быть использованы только для задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями.

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность как равноправных и равноответственных

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребёнка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада. Объединение усилий сотрудников детского сада и родителей (законных представителей) в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения «доверительный деловой контакт».

Цель: создание единого образовательного пространства «детский сад-семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника через организацию взаимодействия детского сада с семьями воспитанников на основе социального партнерства

Задачи:

- Обеспечить педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей.
- Взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие **принципы:**

- Открытость детского сада для родителей (законных представителей)
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.
- Дифференцированный подход к каждой семье.

Виды взаимоотношений детского сада с семьями воспитанников:

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Модель и формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимопознание и взаимоинформирование	<p><u>Непосредственное общение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • социально-педагогическая диагностика: беседы, анкетирование, опрос; • дни открытых дверей; • консультации. <p><u>Опосредованный обмен информацией:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • журналы, буклеты (бумажный или электронный носитель); • сайт Учреждения (интернет-ресурс); • группа в контакте (интернет-ресурс); • стенды (стратегическая и оперативная информация).
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • родительские клубы; • родительские собрания (групповые, общие); • мастер-классы; • приглашения специалистов; • официальный сайт организации;

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

	<ul style="list-style-type: none">• показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования.
В воспитательно-образовательном процессе детского сада, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none">• дни открытых дверей;• дни здоровья совместно с родителями в группах дошкольного возраста;• организация совместных праздников;• совместная проектная деятельность;• тематические выставки семейного творчества;• семейные фотоколлаж;• смотры-конкурсы;• экскурсии;• досуги с активным вовлечением родителей.

Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:

- Сформировать у родителей представления о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.7 Взаимодействие Учреждения и социума.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив нашего дошкольного учреждения взаимодействует с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада социумом,
3. сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.

(Социальные связи Учреждения см. ПРИЛОЖЕНИЕ №4)

2.8 Иные характеристики содержания Программы, в том числе: характер взаимодействия с взрослыми; с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому; преемственность дошкольного и начального общего образования.

Характер взаимодействия с взрослыми.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), образовательному процессу присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития. Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Как партнёры и участники совместной деятельности, взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу. Взрослый вместе с детьми, на равных, участвует в какой-либо деятельности. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается

потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Дети могут перемещаться в пространстве в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе

Характер взаимодействия с другими детьми

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений. Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами. Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или

иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка. Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться. Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры. В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности.

Наряду с работой по формированию и поддержанию доброжелательных отношений между сверстниками, детей следует учить строить отношения с младшими детьми. Организация межвозрастного общения – один из методов, используемый педагогами нашего МБДОУ. Организуя межвозрастное общение можно решить две задачи:

- формировать у всех участников новый опыт доброжелательных отношений
- обогатить образ «я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых.

Цель межвозрастного общения – формирование положительных эмоций у детей обеих групп и создание отношения к подобному общению как к интересному и приятному событию.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.

Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны. Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют. В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

Преимственность дошкольного и начального общего образования

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

Задачи:

- 1.Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.
- 2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- 3.Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные совещания, консилиумы по вопросам преемственности.
- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Формирование положительной мотивации к школьному обучению через разные виды познавательной и игровой деятельности;
- Организацию занятий с детьми по обучению грамоте, развитию логико-математического мышления;
- Совместную работу педагогов и специалистов ДООУ по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий, выставок.

Учреждение организует взаимодействие с СОШ № 5. Взаимодействие Учреждения и СОШ в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Занятия с будущими первоклассниками, организованные СОШ № 5, позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы. Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

2.8 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание обязательной части программы выстроено с учетом:

- **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования.** / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание шестое (инновационное), дополненное и переработанное - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Каждый раздел программы включает в себя как обязательную часть, так и вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включены различные направления, выбранные участниками образовательных отношений и учитывающие условия детского сада с целью дополнения, и расширения основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности с использованием парциальных программ.

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие	
Направленность	Название
<i>Эстетическое развитие</i>	И. А Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности
<i>Музыкальное развитие</i>	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

Исходя из задач Российской образовательной политики, прописанной в распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 N 2765-р «О КОНЦЕПЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

НА 2016 - 2020 ГОДЫ» - «реализация мер популяризации среди детей и молодежи научно-образовательной и творческой деятельности, выявление талантливой молодежи», а также значимости развития эмоционального мира ребенка. Исходя из этого, основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является художественно-эстетическое развитие детей всех возрастов дошкольного учреждения.

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важная сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

Теоретической базой являются исследования ученых психологов Л.С.Выготского, Н.Н.Волкова, Е.И.Игнатъева, Ц.И.Кириенко, Б.М.Теплова, П.М. Якобсона о психологической природе детского творчества, его развития средствами искусства. А также исследования Т.С.Комаровой, Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Куцаковой, Б. М. Неменского о развитии художественно-творческих способностей детей.

Одним из приоритетных направлений деятельности ДООУ является художественно-эстетическое развитие. Работа по данному направлению проходит через все разделы программы.

Основная цель педагогического коллектива ДООУ: Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:

- изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников;
- создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;
- использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей;

Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);

координация работы с другими учреждениями и организациями.

В сфере художественно эстетического развития детей педагогическая работа ведется по следующим направлениям:

- развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщение их к изобразительным видам деятельности;

Педагоги ДООУ работают в тесном сотрудничестве: воспитатели, музыкальный руководитель. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной,

театрализованной деятельности, творчеству.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в Учреждении в трех направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- тематические музыкальные вечера,
- недели творчества,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок,
- экскурсии,
- создание книг – самоделок.

2.8.1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. ЛЫКОВА

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

(художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы,

обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

▶ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания

программы с учётом региональных культурных традиций;

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

- ▶ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ▶ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- ▶ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- ▶ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ▶ принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип *взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий*, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения

включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

► метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям

относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям

относятся:

► тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

► дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

► незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

► серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Особенности организации работы педагогов ДОУ

Педагог создает на занятии ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие потенции ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Педагог — главный устроитель художественно организованного занятия. Поэтому в поведении воспитателя важно все, он камертон доброжелательности, чутко реагирующий на ход образовательного процесса.

2.8.2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

И. Каплуновой и И. Новоскольцевой

Общие положения.

Программа ориентирована на четыре возрастных периода:

- младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет),
- средний (от 4 до 5 лет),
- старший (от 5 до 6 лет),
- подготовительный (от 6 до 7 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение: - музыкально-ритмическое движение;

- развитие чувства ритма, музицирование; пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки; распевание, пение;

- пляски, игры, хороводы.

Данная программа является синтезом двух различных программ – программы музыкального развития в детском саду «Ладушки», (авторы И. Каплунова и И. Новоскольцева) и пособия «Аудиальное развитие детей в процессе самовыражения» А.Ф. Лобовой. Наряду с традиционными видами музыкальной деятельности, в программе использована техника аудиального развития ребенка, которая предложена в виде упражнений, а также даны различные виды фантазирования. Так же программа предлагает использование для восстановления психического и соматического здоровья детей сеансы музыкотерапии. В центре любых педагогических процессов должен находиться ребенок, а полезность содеянного определяется его здоровьем: соматическим, психическим и ментальным. Сейчас, в наше время экологических и социальных проблем, тема детского здоровья звучит особенно актуально. В рабочей программе предложены новые взгляды на развитие творческих способностей воспитанников через аудиальное развитие. Аудиальное развитие – это предмузыкальное развитие. Это фундаментальный уровень, без которого не могут полноценно развиваться музыкальные способности ребенка. Более того, именно аудиальные способности помогают воспитаннику адаптироваться к невидимому миру, защититься от негативного и вредного звукового потока, что не способна сделать даже музыка. Научившись восстанавливать энергетический баланс в процессе качественного аудиального развития, человек может восстановить свое здоровье.

1) Музыкотерапия: О сильнейшем воздействии музыки на организм человека знали еще в древние времена и использовали ее в терапевтических целях. Пагубное воздействие агрессивной и мощной музыки на организм человека очевидно. Поэтому важно оберегать детей от сильного воздействия музыки на неокрепшую психику ребенка. В момент мощного звукового потока освобождается подсознание от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов. Но терапевтическую функцию может выполнить лишь организованный, негромкий звуковой поток. Благоприятное воздействие могут оказывать природные звуки и классическая музыка. Установлено, что полезны для человека некоторые произведения Грига, Бетховена, Моцарта, Чайковского, Баха. Гармонизирующее действие музыки на психические процессы можно использовать в работе с детьми. Так, раздражение, гнев можно снять музыкой Вагнера («Хор пилигримов»), от угнетения, меланхолии можно освободиться при прослушивании произведений Бетховена («К радости»). При нервном истощении можно использовать музыку Грига («Утро»). Произведения Чайковского «Времена года», «Лунный свет» Дебюсси, «Грезы Шумана можно использовать для улучшения памяти и сосредоточения. Во время проведения сеанса музыкотерапии нужно предложить воспитанникам принять удобную позу, закрыть глаза, полностью расслабиться и постараться ни о чем не думать. Время прослушивания музыки – до 5 минут. Можно сочетать с графическим фантазированием, так как во время рисования под музыку дети прорисовывают все свои страхи и комплексы на бумаге.

2) Фантазирование: Занятия музыкой в детском саду, в основном, носят репродуктивный характер. Педагог обучает слушанию, грамоте, пению, то есть дает музыкальные стандарты, а воспитанник воспроизводит услышанное, увиденное. Это все лишает детей самобытности, естественности, снижает творческую активность. Различные виды фантазирования, предложенные в программе, позволяют ребенку импровизировать, что ведет к развитию его творчества. Основные условия, необходимо дать – необходимые при проведении работы по фантазированию: минимальный объем знаний, кратко и образно объяснить суть процесса после объяснения сразу же перейти к выработке слухового – фантазирования, постепенно, по мере закрепления – навыка, постепенно усложняя задачи, навыка педагог передает право решения поставленной задачи (создать образ, – передать настроение, сочинить мелодию на тему и т.д.) самим детям, допустимы самые невероятные версии, ассоциации, формы проявления главное требование к исполнению – исполнять красиво, – фантазии, работа

проводится на –выразительно, четко, мягко, т.е. музыкально, музыкальных занятиях по 3 –5 минут.

3. Организационный раздел

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Психолого-педагогические условия реализации программы. см. Инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой\ МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, с. 64-97)

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-технические условия, созданные в детском саду, обеспечивают реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям ФГОС ДО.

Материально-технические условия, созданные в детском саду, соответствуют требованиям безопасности.

В детском саду имеется:

- Система видеонаблюдения.
- Система автоматической пожарной сигнализации.
- Охранная сигнализация. Детский сад обслуживает специализированное лицензированное охранное предприятие.

Образовательный процесс в детском саду организуется в соответствии с:

- действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиям, предъявляемым к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требования к оснащению помещений ПДР;

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Проектная мощность МБДОУ «Детский сад № 46 комбинированного вида», используемая в образовательных целях:

- 12 групп, в каждой из которых имеются отдельные групповые и спальные комнаты;
- 1 музыкальный зал;
- 1 физкультурный зал;
- 12 прогулочных площадок,
- спортивная уличная площадка.
- кабинеты специалистов,
- дополнительного образования (интерактивная комната, лего-студия, ИЗО-студия, сенсорная комната, мульт-студия).
- Соляная комната «УМКА»

Пространство детской реализации обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Пространство детской реализации должно обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Пространство группы организовывается в виде «центров развития», оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные занятия в отведенное для самостоятельной деятельности время, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности. В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее - оборудование) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект соответствует все правилам и нормам действующего СанПиНа. ПДР пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности, отвечает потребностям детей.

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Материально-техническое обеспечение программы, обеспечивающие развитие ребенка, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, идентичны материально-техническому обеспечению программы, обеспечивающим развитие ребенка, на которое ориентирована обязательная часть ООП.

(Материально-техническое обеспечение - см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 5)

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Комплексование программ и технологий по основным направлениям развития детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности.

(Перечень методической литературы – см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 6)

3.3. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с потребностями Учреждение на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы,

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и является достаточным и необходимым для осуществления Учреждением:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу,
- расходов на средства обучения, включая средства обучения, необходимые для организации реализации основной общеобразовательной программы, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Учреждение по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в Учреждении осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных актах Учреждения. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы.

Учреждение самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

3.4. Организация режима пребывания детей.

Предельная наполняемость Учреждения составляет 220 мест и рассчитана на 12 групп.

	1,6 – 2 лет	53 м2	21	12-ти часовое	общеразв

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

2-3 года	53 м2	21	12-ти часовое	общеразв
3-4 года	56 м2	28	12-ти часовое	общеразв
4-5 лет	56 м2	28	12-ти часовое	общеразв
5-6 лет	56 м2	28	12-ти часовое	общеразв
6-7 лет	56 м2	28	12-ти часовое	общеразв
5-7 лет	56 м2	12	12-ти часовое	общеразв

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе действующего санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, соответствуют возрастным особенностям детей, и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. В детском саду используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья (*см Приложение 8*).

В разновозрастной группе (от 1 года до 7 лет) режим дня становится единый для всех детей, но с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка вносятся некоторые изменения в режимные процессы (деятельность бодрствования и сна, объем нагрузок). При определении общего режима для детей четырех возрастов (от 3 до 7 лет), т.е. в группе с круглосуточным пребыванием детей, за основу берется режим среднего возраста (пятый год жизни) и с учетом режима для остальных детей вносим некоторые изменения в длительность режимных процессов. Всегда выполняется правило: работу с младшими и медлительными детьми начинают первыми, их первыми одевают на прогулку, первыми готовят ко сну, первыми начинают кормить.

Детский сад обеспечивает оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности. Двигательный режим разрабатывается с учётом действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (*Приложение 7*).

(Режимы двигательной активности см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 7)

(Режимы дня см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 8)

Модель организации образовательной деятельности в детском саду.

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательной деятельности на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей, и помогают организовать информацию оптимальным способом. У

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику детского сада. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Организация образовательной деятельности в разновозрастной группе имеет свои особенности и сложности, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способности правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом, обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями. Образовательная деятельность в разновозрастной группе осуществляется в процессе повседневной жизни и самостоятельной деятельности детей (игровой, трудовой и т.д.), а также в процессе НОД (занятий), специально организованных и систематически проводимых со всеми детьми. В разновозрастной группе НОД организуются в первую и вторую половину дня. В зависимости от вида НОД, их содержания, допустимы различия формы «подключения» к ним детей, отличающихся по возрасту. Занятия (например, по рисованию и лепке, конструированию) могут начинаться одновременно со всеми детьми, но младшие заканчивают раньше и идут играть под присмотром младшего воспитателя.

Однотемные НОД в разновозрастной группе наиболее целесообразны и эффективны, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности. Это распространяется на все виды НОД.

**Модель организации образовательной деятельности на день
Младший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребенка	1 – я половина	2 – я половина
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; Физкультминутки на занятиях) • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	Социальное развитие	Оценка эмоционального настроения группы с последующей	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

		<p>коррекцией плана работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	
4.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1 – я половина	2 – я половина
1.	Физическое развитие и оздоровление	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	<p>Занятия познавательного цикла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<p>Занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Социальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией - плана работы • Формирование навыков культуры еды 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

		<ul style="list-style-type: none"> • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые
4.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Основополагающей особенностью планирования традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является учёт особенностей окружающей социальной среды, интересов, потребностей и возрастных особенностей дошкольников, традиционных для семьи, общества, региона, государства, праздничных событий; событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребёнка; народной культуры и традиций, а также сезонных явлений.

Для организации и проведения данных мероприятий привлекаются родители (законные представители) и другие члены семьи воспитанников, бывшие выпускники детского сада, учащиеся музыкальных, спортивных школ.

Выбор мероприятий и их тематики обоснован тем, чтобы каждое событие (традиция, мероприятие):

- имеет значимость для жизнедеятельности всех участников образовательных отношений;
- ориентировано на все направления развития детей (образовательные области);
- посвящено различным сторонам жизнедеятельности.

Мероприятия проводятся в соответствии с комплексно-тематическим планированием, событиями календаря, итоговыми мероприятиями по проектной деятельности. Формы организации досуговых мероприятий:

- Тематические недели, дни;
- Праздники и развлечения;
- Выставки совместного творчества, конкурсы;
- Реализация творческих проектов, фестивали;
- Спортивные досуговые мероприятия;
- Познавательные досуги, мастерские и прочее.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиционно проводятся мероприятия, праздники (в этот перечень включены и обязательные праздники *):

- Октябрь – «Праздник осени»;
- Ноябрь – «Мамин день», «Праздник Светофорчика»;
- Декабрь – «Новогодний карнавал»*;
- Январь – «Зимние забавы» (спортивный праздник), «Прощание с елочкой»;
- Февраль – «День защитника Отечества»*;

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

- Март – «Мамочка любимая, 8 марта»*, « Масленица»;
- Апрель – «День космонавтики»*;
- Май – «День Победы»*, «Выпускной бал» и «Выпускной из ясельных групп»;
- Июнь – « День защиты детей»;
- Июль – Спортивный праздник, «День Нептуна»;
- Август – «До свидания, лето» (музыкально - спортивный праздник).

Соблюдение традиций, организация праздников и тематических культурных мероприятий в детском саду способствует развитию детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках, чувства сопричастности к сообществу людей, обогащает личный опыт, расширяет кругозор, помогает ребёнку освоить общечеловеческие ценности, формирует у детей представление об активных формах культурного отдыха.

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через:

- И. А Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – создание тематических выставок, конкурсов с привлечением родителей (законных представителей), оформление ПДР творческими работами и поделками всех участников образовательного процесса.
- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой – театрализованная деятельность с участие всех участников образовательного процесса, а также концерты и развлечения.

Общеразвивающая группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет).

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Общеразвивающая группа (от 3 до 4 лет).

Отдых.

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. • Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой

Развлечения.

- Показывать театрализованные представления.
- Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
- Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
- Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники.

- Приобщать детей к праздничной культуре.
- Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

- Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
- Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Общеразвивающая группа (от 4 до 5 лет).

Отдых.

- Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения.

- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
- Приобщать к художественной культуре.
- Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники.

- Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа.
- Воспитывать желание принимать участие в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.
- Воспитывать любовь к Родине.
- Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

- Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).
- Формировать творческих наклонностей каждого ребенка.
- Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.
- Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Общеразвивающая группа (от 5 до 6 лет).

Отдых.

- Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.
- Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

- Создавать условия для проявления культурно- познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдение, экспериментирование, собирание коллекции и т.д.).
- Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.
- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями• и родителями.

Творчество.

- Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.
- Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Общеразвивающая группа (от 6 до 7 лет).

Отдых.

- Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения.

- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
- Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
- Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.
- Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

- Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.
- Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

- Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Творчество.

- Совершенствовать самостоятельную музыкально- художественную и познавательную деятельность.
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.
- Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.6. Особенности организации пространства детской реализации.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В программе развивающая предметно пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов. Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Центры активности должны быть четко выделены и соответствовать возрастным особенностям воспитанников.

ПДР по образовательным областям включает в себя:

«Физическое развитие»:

- спортивно-игровое оборудование, тренажёры в спортивном зале;
- спортивные центры в группах;
- инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки, самокаты, велосипеды)
- на прилегающей к ДОО территории созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка с необходимым спортивным оборудованием, местом для катания на велосипеде);
- методическое обеспечение занятий по физической культуре, картотеки подвижных игр, физминуток;
- наглядно-дидактический материал по формированию у детей основ здорового образа жизни.

«Социально-коммуникативное развитие»:

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

- в методическом кабинете подобраны иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, орудиями труда;
- во всех группах оформлены уголки дежурства;
- в наличии оборудование для организации труда в природном уголке, на участке, хозяйственно-бытового труда, организации дежурства;
- в групповых комнатах выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных, режиссёрских и т.п.;
- оформлены уголки уединения;
- в средней, старшей и подготовительной группах оформлены уголки по патриотическому воспитанию;
- в старших и подготовительных группах оформлены уголки краеведения,
- в методическом кабинете и группах представлен материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал)

«Развитие речи»:

- в группах созданы речевые центры, включающие в себя книжные уголки, оснащённые всем необходимым для речевого развития детей (художественные произведения русских и зарубежных писателей);
- иллюстративный материал к знакомым произведениям;
- наборы сюжетных картинок по разным темам;
- схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов;
- альбомы для словотворчества;
- картотеки загадок, потешек, скороговорок;
- настольно-печатные игры;
- в методическом кабинете представлен демонстрационный материал (картинки, иллюстрации по основным лексическим темам, мнемотаблицы);
- материалы проектной деятельности;
- методические рекомендации по речевому развитию дошкольников;
- библиотека детской литературы;
- портреты писателей и поэтов;
- иллюстрации к художественным произведениям

«Познавательное развитие»:

- во всех группах ДООУ оформлены центры безопасности с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях (иллюстрации, альбомы, дидактические игры), детской литературой соответствующей тематики;
- в каждой группе есть центры природы с комнатными растениями, за которыми дети наблюдают, учатся ухаживать за ними;
- в дошкольных группах оформлены центры экспериментирования с необходимым оборудованием (лупы, различные весы, магниты, глобусы, карты, различные сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый и природный материал и др.);
- в дошкольных группах и методическом кабинете в наличии подбор книг и открыток, комплектов репродукций, игр и игрушек, знакомящих с историей, культурой, трудом,

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

бытом разных народов, с техническими достижениями человечества, подобрана познавательная литература (энциклопедии для детей);

- в группах имеется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал;
- разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей);
- в группах оборудованы центры занимательной математики, в которых представлены различные развивающие игры;
- демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме;
- материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве;
- материал для развития временных пространственных представлений.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- в группах оформлены центры искусства, оснащённые необходимыми материалами для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению (бумага разной фактуры и размеров, разноцветная бумага, пластилин, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.);
- в методическом кабинете подобраны репродукции картин разных жанров; предметы и пособия декоративно-прикладного искусства;
- методические рекомендации по организации продуктивной деятельности с дошкольниками.
- музыкальный зал;
- музыкальные инструменты пианино, гитара, балалайка ;
- детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.);
- музыкально-дидактические игры и пособия;
- в группах имеются музыкальные игрушки, музыкальные уголки;
- фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей;
- музыкальный центр;
- интерактивная панель;
- проектор

Примерный перечень центров активности см (см. Инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой\ МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, с. 47-59)

Для реализации **вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений** в Учреждении созданы по:

- И. А Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (в каждой возрастной группе имеется центр ИЗО деятельности, наполненный:
 1. тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
 2. дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
 3. незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

4. технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);
 5. серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).
 6. ИЗО – студия в Учреждение с различными материалами
- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (в каждой возрастной группе имеется центр музыки, наполненный:
 1. качественная аудиозапись музыка различного жанра;
 2. иллюстрации и репродукции;
 3. малые скульптурные формы;
 4. дидактический материал;
 5. игровые атрибуты;
 6. музыкальные инструменты;
 7. «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

(Примерное содержание пространства детской реализации см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 3)

3.7. Планирование образовательной деятельности (календарный учебный график)

Планирование в рамках ФГОС носит системный, комплексный характер и затрагивает все стороны жизни детей не только в группе, но и в условиях семейного воспитания. Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Учреждения пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и др. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование пространства детской реализации.

Планирование деятельности Учреждения направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

(Календарный учебный график см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 9)

3.8. Кадровое обеспечение образовательной Программы

Комплектование Учреждения педагогическими кадрами осуществляется с учётом требований Профессионального стандарта педагога (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. № 544н.

Профстандарт указывает

профессиональные компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя), отражающие специфику работы на дошкольном уровне образования.

Педагог дошкольного образования должен:

- Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.
- Знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.
- Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.
- Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста.
- Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО
- Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста.
- Реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями.
- Участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации. Владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе.
- Владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач.
- Владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста

Так как педагогический коллектив Учреждения находится на стадии формирования, и большинство педагогов имеет малый опыт педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста, основные усилия методической службы Учреждения направлены на развитие профессиональных компетенций, предъявляемых к современному педагогу.

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений: кадровые условия реализации программы, обеспечивающие развитие ребенка, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, идентичны кадровым условиям реализации программы, обеспечивающим развитие ребенка, на которое ориентирована обязательная часть Программы.

(Кадровый состав педагогов Учреждения – см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 10)

3.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И.А.Лыкова «Цветные ладошки».

Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и нагляднодидактическими пособиями.

Подробное материально техническое и методическое сопровождение и организацию образовательного процесса по парциальной программе см. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественноэстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, и И. Новоскольцевой:

(Подробное материально техническое и методическое сопровождение и организацию образовательного процесса по парциальной программе см.«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Издательство ООО «Невская нота».; 2015.- (стр. 28-102)

3.10 Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных технологий

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме. Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Главные цели дистанционного обучения детей - предоставить ребенку возможности получить образование на дому. Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания.

Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;
2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.
2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.
3. Возможность контролировать круг общения ребенка.
4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.
5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.
6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Используемые средства обмена информацией в ходе дистанционной образовательной деятельности.

1. Сайт ДООУ
2. Созданные педагогами группы в социальных сетях (« В Контакте» и др.)
3. Созданные педагогами блоги на образовательных порталах («МААМ.РУ», «ИНФОУРОК» и др.)
4. Электронная почта
5. Индивидуальные консультации по телефонам
6. Чаты в мессенджерах.
7. Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ № 46 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов

8. **Электронное дистанционная образовательная технология - УЧИ.РУ ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА.**

Онлайн-платформа "Учи.ру" - уникальный всероссийский портал, позволяющий детям и их родителям начать обучение, не выходя из дома. Интерактивное обучение находится в свободном доступе, а специально разработанные программы идеально подходят не только для учащихся, но и для работников в сфере образования.

"Учи.ру" специализируется на создании и разработки курсов по определенным предметам. Поэтому и требуется, чтобы учителя обязательно указывали свой класс, квалификацию и образование. Это уникальная и умная система, ведь она способна анализировать успехи школьника и разрабатывать для него дальнейшую программу. То есть все задания можно получить, когда будут пройдены тестовые работы. Особенность проекта в том, что он не вызывает у детей негативные эмоции, когда они не способны решить какую-либо задачу. Для этого система подсказывает правильные ответы, направляя ребенка и развивая его логическое мышление.

4. Дополнительный раздел.

4.1. Краткая презентация образовательной Программы дошкольного образования.

Презентация основной образовательной программы дошкольного образования доступна для ознакомления широкой общественности на официальном сайте МБДОУ «Детский сад № 46 комбинированного вида» по адресу: <http://dou.gtn.lokos.net/main46.html>. Презентация ориентирована на родителей (законных представителей) детей.

Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована Программа.

В МБДОУ «Детский сад № 46 комбинированного вида» на функционируют 7 групп:

1,6 – 2 лет	53 м2	21	12-ти часовое	общеразв	
2-3 года	53 м2	21	12-ти часовое	общеразв	
3-4 года	56 м2	28	12-ти часовое	общеразв	
4-5 лет	56 м2	28	12-ти часовое	общеразв	
5-6 лет	56 м2	28	12-ти часовое	общеразв	
6-7 лет	56 м2	28	12-ти часовое	общеразв	
5-7 лет	56 м2	23	12-ти часовое	общеразв	

Предельная наполняемость групп определена в соответствии с нормами СанПиН 2.4.3648-20, исходя из расчёта групп по площади.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Продолжительность пребывания детей в 7 группах – 12 часов (в режиме полного дня).

Режим работы групп – с 7:00 до 19:00

Срок реализации Программы – 6 лет.

Форма обучения – очная.

Все группы комплектуются с учетом возрастных диапазонов. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная и др.) и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Используемые программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 46 комбинированного вида» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Содержание обязательной части программы выстроено с учетом:

- **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.** Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М.Дорофеевой. - Издание шестое (инновационное), дополненное и переработанное - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ:

- И. А Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности;
- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда и др.).

Организация предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная деятельность. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №46 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

При организации совместной работы детского сада с семьями мы придерживаемся основных **принципов**:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду;
- дифференцированный подход к каждой семье.