

## **Консультация: Игры и упражнения на развитие фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста.**

Цели:

- Раскрыть роль фонематических процессов в коррекционно – логопедической работе;
- Познакомить с играми по формированию фонематических процессов.

Фонематические процессы включают:

**Фонематический слух** -это правильное восприятие звуков родного языка.

**фонематическое** восприятие – это специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.

**Фонематический анализ**- это умственные действия по анализу звуковой структуры слов.

**Фонематический синтез** -это умственные действия по синтезу (объединению) звуковой структуры слова, т. е. слияние отдельных звуков в слоги, слогов в слова.

**Этапы работы по формированию фонематических процессов:**

1 этап формирование фонематического восприятия:

- развитие навыков узнавания неречевых звуков
- различение одинаковых форм фраз звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса
- различение слов близких по звуковому составу
- дифференциация фонем

2 этап развитие **навыков звукового анализа и синтеза:**

- определение количества слогов в слове
- определение порядка звуков в слове
- выделение отдельных звуков
- различение звуков по их качественным характеристикам (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, глухой – звонкий)

*Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени:*

- ✓ словарным запасом
- ✓ грамматическим строем
- ✓ тормозит развитие связной речи
- ✓ вызывает затруднения при дифференциации акустически близких звуков
- ✓ неумение определить место, количество и последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах
- ✓ невозможность подобрать слово с определённым количеством слогов или с определённым звуком

В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые и речевые звуки.

Работа по формированию фонематического восприятия в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. Игры и упражнения помогут в легкой непринужденной форме развитию у ребенка фонематических процессов, а также, в комплексе с артикуляционной гимнастикой и правильным речевым дыханием, формированию правильного произношения.

**Сформированные фонематические процессы ребёнка** - это залог четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов, легкости овладения грамматическим строем языка, гарантия успешного освоения письма и чтения.

В работе можно использовать такие игры и упражнения:

**Первый Этап**

**«На чем играю?»**

Ведущий показывает ребенку или группе детей музыкальные инструменты: бубен, дудочку, гармошку, металлофон и другие. Затем прячет их за ширму или загораживает чем-то другим. Играет на каком-либо инструменте, а ребенок отгадывает, какой инструмент звучал.

**«Где звенит?»**

Для игры понадобится колокольчик или другой звучащий инструмент. Ребенок садится на стул, ему завязывают глаза, а затем издают звук сбоку от него, сзади или впереди. Ребенок должен протянуть руку в ту сторону, откуда звучит звук. У ребенка постарше можно спросить, где звенит. Малыш должен ответить: слева, справа, впереди, сзади. Эта игра способствует не только развитию фонематического слуха, но и умению ориентироваться в пространстве.

**«Найди пару»**

Заранее подготовьте несколько коробочек или баночек, наполненных разными наполнителями, например: баночки с разной крупой, с мелкими камушками, с пуговицами, песком и т. д. Потрясите коробочкой, чтобы ребенок послушал, как она звучит и угадал, что в ней.

## **Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»**

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук, например, «м». Мама, небо, мел, машина, солнце, луна, лампа, лавка, бумага.

**2 этап** - развитие речевого слуха.

Игры на различение одинаковых слов, фраз, звуковых комплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

### **«Послушай и покажи» (с 3 лет)**

Для игры понадобятся изображения следующих предметов и понятий: ком-сом, дом-дым, рука-река, лес-лис, мишка-миска, кот-кит, мох-мех и т. д.

Рассмотреть картинки, вместе с ребёнком, назвать изображенные предметы или предложить дошкольнику самостоятельно произнести их названия.

Далее предложите малышу показать ту картинку, название которой вы произнесете, а он услышит. Поменяйтесь местами. Использовать сразу все картинки нецелесообразно.

### **«Правильное слово» (с 3 лет)**

Показывайте ребенку картинку и сами называйте предмет, но заменяйте первый звук (лобака, мобака, хобака, собака, фобака). Ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит правильный вариант произношения слова.

### **«Составь цепочку из картинок»**

Цель: Развитие фонематического слуха, памяти. Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию: рак, лак, мак, бак; дом, ком, лом, сом; мишка, мышка, миска. Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

### **«Волшебный круг»**

Цель: Упражнять детей в названии слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух.

### **«Песок» или «Бассейн»**

Цель. Активизация словарного запаса, автоматизация отдельных звуков, развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики. Дети находят буквы, называют соответствующий звук. Рисуют на песке или «ловят» предметы, называя их.

**Этап:** Развитие **навыка элементарного звукового анализа и синтеза.**

### **«Птичка»**

Цель. Учить определять место звука в словах. Игровой материал. Птичка – синичка или схема, разделённая на три части линиями. Логопед называет слово. Дети определяют место заданного звука в слове. В зависимости от того слышится ли звук в начале слова, в конце или в середине, фишка ставится на первую, последнюю или среднюю часть полоски. Сначала дети определяют место звука только в начале, затем в конце слова. И лишь когда они всё это усвоят, можно взять слова, в которых заданный звук находится в середине.

### **Игра «Найди место звука в слове».**

Цель: Упражнять детей в нахождении места звука в слове. Оборудование. Карточки со схемами расположения места звука в словах. Ход игры: Каждый ребенок получает карточку. Логопед показывает картинки и называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить фишку в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова, фишку ставят в третью клеточку. Победил тот, кто не допустил ошибок.

### **«Ромашка»**

Игровой материал. Ромашка из цветного картона, на листочках картинки. Описание игры. Логопед предлагает собрать ромашку из лепестков с заданным звуком.

### **«Твёрдый – мягкий».**

Цель: Учить правильно произносить звуки и дифференцировать фонемы по твёрдости-мягкости. В колонку с синим человечком- выкладывают картинки, в которых слова начинаются с твёрдого согласного, а в колонку с зелёным человечком - выкладывают картинки, в которых слова начинаются с мягкого согласного.

### **Игра в лото.**

У детей картинки. Логопед называет слова, дети должны услышать слово, обозначающее изображенный предмет на картинке и закрыть ее карточкой.

### **«Чудо – дерево»**

Цель. Нахождение звука в словах, воспринятых на слух.

Игровой материал. Дерево из картона, картинки.

Описание игры. Логопед предлагает ребенку внимательно посмотреть на листочки - картинки, произнести слово и определить, в каком слове есть заданный звук. Если в слове заданный звук есть ребёнок забирает картинку себе или наоборот на заданный звук выбирает картинки и вешает на дерево листок