

Приложение 9.2 к АООП ДО для слабовидящих детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец
СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивид. Работа	Усвое- но	Усвоено частично	Не усвоено	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса ($f < p$; $p < f$) Контролировать выразительность пения детей.	(имена детей)				Игры «Шарик», «Лесенка», «Листики летят...» Пропевание гласных (изолированных или рядов) с разной высотой голоса Игра «Ау, Ау аукаем», «Лиса», «Едет, едет паровоз»			
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.	(имена детей)				Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда Игра на муз. инструментах (заполнение мониторинга)		Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда	
Развитие лексико – грамматической стороны речи	Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)	(имена детей)				Игры: «Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина» «Скажи наоборот»			
Развитие звуковой стороны речи	Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами. Включать в занятия распевки со звуками	(имена детей)				Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой) Чистоговорки под музыку (по плану логопеда)			