

СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивид. Работа	Усвое-но	Усвоено частично	Не усвоено	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	<i>Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей.</i>	(имена детей)				<i>Игры «Шарик», «Лесенка», «Листики летят...» Пропевание гласных (изолированных или рядов) с разной высотой голоса Игра «Ау, Ау аукаем», «Лиса», «Едет, едет паровоз»</i>			
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	<i>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.</i>	(имена детей)				<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда Игра на муз. инструментах (заполнение мониторинга)</i>	<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i>		
Развитие лексико – грамматической стороны речи	<i>Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)</i>	(имена детей)				<i>Игры: «Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина» «Скажи наоборот»</i>			
Развитие звуковой стороны речи	<i>Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами. Включать в занятия распевки со звуками</i>	(имена детей)				<i>Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой) Чистоговорки под музыку (по плану логопеда)</i>			