

Методы логопедического воздействия

Практические методы	Наглядные методы	Словесные методы
А) Упражнение — это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, при постановке звука и т.д. 1. <i>Подражательно-исполнительские методы.</i> Выполняются детьми в соответствии с образцом (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику). 2. <i>Конструирование.</i> Используется для профилактики оптической дисграфии. Детей учат конструировать буквы из элементов, из одной буквы другую. Игра «Буквенные цепочки». 3. <i>Упражнения творческого характера.</i> Использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале. Выполнение любых упражнений способствует формированию практических умений и навыков лишь в том случае, когда соблюдаются следующие условия: - осознание ребенком цели. Это зависит от четкости постановки задачи, использования правильного показа способов выполнения, расчлененности показа сложных упражнений с учетом возрастных и психических особенностей ребенка; - систематичность, которая реализуется в многократном повторении (на логопедических занятиях, вне их, в свободной деятельности с использованием разнообразного речевого и	А) Наблюдение - применение картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений. Наглядные средства должны: - быть хорошо видны всем; - подобраны с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка; - соответствовать задачам логопедической работы на данном этапе коррекции; - сопровождаться точной и конкретной речью; - словесное описание объекта должно способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, наблюдательности, развитию речи. <i>Использование пособий может преследовать различные цели:</i> - коррекцию нарушений сенсорной сферы (представлений о цвете, форме, величине и т. д.), - развитие фонематического восприятия (на картине найти предметы, в названиях которых имеется обрабатываемый звук), - развитие звукового анализа и синтеза (найти предметы на сюжетной картине, в названии которых 5 звуков), - закрепление правильного произношения звука, - развитие лексического запаса слов, - развитие грамматического строя, - развитие связной речи (составление рассказа по сюжетной картине, по серии сюжетных картин). Б) Воспроизведение аудио- и видео- записей на	А) Рассказ — это такая форма обучения, при которой изложение носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной выразительной речи, подготовки детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря, закрепления грамматических форм речи. Б) Предварительные беседы. Логопед выявляет знания детей, создает установку на усвоение новой темы. В) Итоговые (обобщающие) беседы. Проводятся для закрепления и дифференциации речевых умений и навыков. Использование беседы в логопедической работе должно соответствовать следующим условиям: - опираться на достаточный объем представлений, уровень речевых умений и навыков, находиться в зоне ближайшего развития ребенка; - соответствовать логике мыслительной деятельности ребенка, учитывать особенности его мышления; - активизировать мыслительную деятельность детей, используя разнообразные приемы, в том числе наводящие вопросы; - вопросы должны быть ясными, четкими, требующими однозначного ответа; - характер проведения беседы должен

дидактического материала и различных ситуации речевого общения); - постепенное усложнение условий с учетом этапа коррекции возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка; - осознанное выполнение практических и речевых действий; - самостоятельное выполнение на заключительном этапе коррекции (хотя на начальных этапах коррекции упражнения могут выполняться с помощью логопеда, с механической помощью и т. д.); - дифференцированный анализ и оценка выполнения. Б) Игры - использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия). С детьми дошкольного возраста используются различные игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психическими особенностями детей. В) Моделирование — это процесс создания моделей и их использование в целях формирования	различных носителях сопровождаются беседой логопеда, пересказом. Эти записи речи самих детей используются для анализа, для выявления характера нарушения, для сравнения речи на различных этапах коррекции, для воспитания уверенности в успехе работы.	соответствовать целям и задачам коррекционной работы. <u>Задачи беседы:</u> - развитие познавательной деятельности, - закрепление правильного произношения, - уточнения грамматической структуры предложений, - закрепление навыков плавной слитной речи и т. д.
--	--	--

представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов. Эффективность их использования зависит от следующих условий: - модель должна отражать основные свойства объекта и быть по структуре аналогичной ему; - быть доступной для восприятия ребенком данного возраста; - должна облегчать процесс овладения навыками, умениями и знаниями. Широкое применение получило знаково-символическое моделирование. Например, при формировании звукового анализа и синтеза используются графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова.		
Словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.		
А) Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение языка, губ, сопровождает показ пояснениями. Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.		