

Приложение 8.1 к АОП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец
СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивид. Работа	Усвое- но	Усвоено частично	Не усвоено	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	<i>Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей.</i>					<i>Игры «Шарик», «Лесенка», «Листики летят...» Пропевание гласных (изолированных или рядов) с разной высотой голоса Игра «Ау, Ау аукаем», «Лиса», «Едет, едет паровоз»</i>			
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	<i>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.</i>					<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда Игра на муз. инструментах (заполнение мониторинга)</i>	<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i>		
Развитие лексико – грамматической стороны речи	<i>Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)</i>					<i>Игры: «Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «2 и 5», «Назови ласково «Скажи наоборот»</i>			
Развитие звуковой стороны речи	<i>Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами.</i>					<i>Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой)</i>			

Приложение 8.1 к АООП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

Включать в занятия распевки со звуками

Чистоговорки под музыку (по плану логопеда)

ОКТАБРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвое-но	Усв. час-тично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	<i>Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей.</i>					<i>Игры «Шарик», «Лесенка», «Листики летят...» Пропевание гласных (изолированных или рядов) с разной высотой голоса Игра «Ау, Ау аукаем», «Лиса», «Едет, едет паровоз»</i>			
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	<i>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.</i>					<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда Игра на муз. инструментах</i>	<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i>		
Развитие лексико – грамматической стороны речи	<i>Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)</i>					<i>Игры: «Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «2 и 5», «Назови ласково» «Скажи наоборот»</i>			
Развитие звуковой стороны речи	<i>Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными</i>					<i>Логоритмические распевки (Овчинниковой,</i>			

Приложение 8.1 к АООП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

<i>рядами. Включать в занятия распевки со звуками</i>						<i>Железновой) Чистоговорки под музыку (по плану логопеда)</i>
---	--	--	--	--	--	--

НОЯБРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвое-но	Усв. час-тично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: <i>дыхания, силы голоса, интонационной выразительности</i>	<i>Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей.</i>					<i>Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики ...», «Падают, падают листья...» Пропевание гласных (изолированных или рядов) с разной высотой голоса Игра «Ау, Ау аукаем», «Лиса»</i>			
Развитие моторики: <i>общей, мелкой, мимической, артикуляционной</i>	<i>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.</i>					<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда Игра на муз. инструментах</i>	<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i>		
Развитие лексики – грамматической стороны речи	<i>Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)</i>					<i>Игры: «Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «Назови ласково» «Скажи наоборот»</i>			
Развитие звуковой стороны	<i>Развивать динамическую координацию в сочетании с</i>					<i>Логоритмические распевки (Овчинниковой,</i>			

Приложение 8.1 к АООП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

речи	<i>ритмическими речевыми автоматизированными рядами. Включать в занятия распевки со звуками</i>					<i>Железновой) Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «Кап, кап», «Листопад, листопад» (Нищева)</i>
------	---	--	--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвоено	Усв.частично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	<i>Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса ($f < p$; $p < f$) Контролировать выразительность пения детей.</i>					<i>Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики ...», «Наша елка...», «Снежок», «Шаловливые сосульки» Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса «Зимняя распевка» Игра «Наступили холода»</i>			
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической,	<i>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</i>					<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя</i>		<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с</i>	

Приложение 8.1 к АООП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

<i>артикуляционной</i>	<i>Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.</i>					<i>- логопеда</i> <i>Игра на муз. инструментах</i>	<i>движением по плану учителя - логопеда</i>
Развитие лексико – грамматической стороны речи	<i>Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)</i>					<i>Игры:</i> <i>«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «2 и 5», «Назови ласково «Скажи наоборот»</i>	
Развитие звуковой стороны речи	<i>Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами. Включать в занятия распевки со звуками</i>					<i>Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой)</i> <i>Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «Наступили холода», «Снежок»</i>	

ЯНВАРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвоено	Усв. частично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	<i>Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно,</i>					<i>Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики ...», «Наша елка...», «Снежок», «Шаловливые сосульки»</i> <i>Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса «Зимняя распевка»</i> <i>Игра «Наступили холода»</i>			

Приложение 8.1 к АОП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

	<i>согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса ($f < p$; $p < f$) Контролировать выразительность пения детей.</i>						
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	<i>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.</i>					<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда Игра на муз. инструментах</i>	<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i>
Развитие лексико – грамматической стороны речи	<i>Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)</i>					<i>Игры: «Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина» «Скажи наоборот»</i>	
Развитие звуковой стороны речи	<i>Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными</i>					<i>Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой) Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В гости к нам пришла зима»</i>	

Приложение 8.1 к АООП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

*рядами.
Включать в занятия
распевки со звуками*

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвоено	Усв. частично	Не усвоено	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	<i>Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса ($f < p$; $p < f$) Контролировать выразительность пения детей.</i>					<i>Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики ...», «Наша елка...» Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса «Зимняя распевка» Игра «Наступили холода», «Саночки», «Самолет» Игра «Масленица»</i>			
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	<i>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз.</i>					<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда Игра на муз.</i>		<i>Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i>	

Приложение 8.1 к АООП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

	<i>инструментах.</i>					<i>инструментах</i>	
Развитие лексико – грамматической стороны речи	<i>Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)</i>					<i>Игры: «Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина» «Скажи наоборот»</i>	
Развитие звуковой стороны речи	<i>Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами. Включать в занятия распевки со звуками</i>					<i>Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой) Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В гости к нам пришла зима», «Снежок»</i>	

МАРТ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	усвоено	Усв. частично	Не усвоено	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	<i>Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно,</i>					<i>Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики ...», «Как в лесу - лесочке...» Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса «Весенняя распевка. Солнышко» Игра «Масленица»</i>			

Приложение 8.1 к АООП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

	<i>согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса ($f < p$; $p < f$) Контролировать выразительность пения детей.</i>						
Развитие моторики: <i>общей, мелкой, мимической, артикуляционной</i>	<i>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.</i>					<i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i> <i>Игра на муз. инструментах</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i>
Развитие лексико – грамматической стороны речи	<i>Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)</i>					<i>Игры:</i> <i>«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина» «Скажи наоборот»</i>	
Развитие звуковой стороны речи	<i>Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными</i>					<i>Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой) Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В гости к нам пришла весна», «Мы идем с цветами»</i>	

Приложение 8.1 к АООП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

*рядами.
Включать в занятия
распевки со звуками*

АПРЕЛЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	усвоено	Усвоено частично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	<i>Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса ($f < p$; $p < f$) Контролировать выразительность пения детей.</i>					<i>Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики ...», «Как в лесу - лесочке...» Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса «Весенняя распевка. Солнышко» Игра «Петухи»</i>			

Приложение 8.1 к АООП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	<i>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.</i>					<i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i> <i>Игра на муз. инструментах</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i>
Развитие лексики – грамматической стороны речи	<i>Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)</i>					<i>Игры:</i> <i>«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина»</i> <i>«Скажи наоборот»</i>	
Развитие звуковой стороны речи	<i>Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами. Включать в занятия распевки со звуками</i>					<i>Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой)</i> <i>Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В гости к нам пришла весна»</i>	

МАЙ/ИЮНЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	усвоено	Усвоено частично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических	<i>Начать (продолжать) работу по</i>					<i>Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики ...», «Как в лесу - лесочке...»</i>			

Приложение 8.1 к АОП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

<p>компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности</p>	<p><i>формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса ($f < p$; $p < f$) Контролировать выразительность пения детей.</i></p>					<p><i>Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса</i></p>	
<p>Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной</p>	<p><i>Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.</i></p>					<p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i></p> <p><i>Игра на муз. инструментах</i></p>	<p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Координация речи с движением по плану учителя - логопеда</i></p>
<p>Развитие лексико – грамматической стороны речи</p>	<p><i>Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)</i></p>					<p><i>Игры: «Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина» «Скажи наоборот»</i></p>	

Приложение 8.1 к АОП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

<p>Развитие звуковой стороны речи</p>	<p><i>Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами. Включать в занятия распевки со звуками</i></p>					<p><i>Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой) Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В мае теплые деньки», «У нас дома чистота...»</i></p>
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--