

**Примерное перспективное планирование учителя-логопеда  
в старшей группе компенсирующей направленности  
(АОП ДО для детей с ТНР)  
I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

***Овладение речью, как средством общения и культуры,  
обогащение активного словаря***

- Расширение словарного запаса через эмоциональный, социальный и игровой опыт (ФАОП, 32.3.3). Обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширение объема правильно произносимых существительных – названий предметов, объектом и их частей, названий природных явлений в рамках лексических тем «Детский сад. Мир игрушек в детском саду» (проводят воспитатели), «Я – гатчинец. День рождения города, моя малая Родина» (проводят воспитатели), «Фрукты. Труд людей в саду», «Овощи. Труд людей в огороде», «Ранняя осень. Ягоды и грибы леса», «Деревья и кустарники в парке и в лесу», «Домашние животные и их детеныши», «Осень, ее признаки. Перелетные птицы», «Русские народные промыслы», «Моя семья. Я – человек», «Предметы быта. Посуда и столовые приборы», «Продукты питания», «Поздняя осень. Дикие животные леса. Подготовка к зиме».
- Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (*фрукты, овощи, ягоды, грибы, деревья, кустарники, лесные ягоды, домашние животные, их детеныши, времена года (осень, зима), перелетные птицы, промыслы, моя семья, мой детский сад, кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда, столовые приборы; продукты питания, дикие лесные животные*).
- Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных глаголами с различными приставками; личных и возвратных глаголов (*наливать, выливать, поливать; одевать — одеваться, обувать — обуваться*).
- Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями (*березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной*).
- Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (*большой — маленький, высокий — низкий, старый — новый, ранний - поздний*).
- Расширение понимания значения простых предлогов (В, НА, У, ПОД, НАД, ЗА) и активизация их в речи.
- Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (*мой, твой, наш, ваш, его, ее*), указательными наречиями (*тут, здесь, там*), количественными и порядковыми числительными (*один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять; первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый*).
- Уточнение в речи понятия *слово* и умения оперировать им.

***Формирование грамматически правильной речи***

- Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (*банан – бананы, кочан - кочаны, помидор – помидоры, дерево — деревья, пень — пни, ведро — ведра*), глаголов настоящего времени (*убирает — убирают*), глаголов прошедшего времени (*собирал — собирала — собирали*).
- Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (*куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче*).
- Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*яблоко – яблочко, банан – бананчик, капуста – капустка, ягода – ягодка, гриб - грибок*).
- Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (*насыпать, высыпать, посыпать*).
- Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (*дубовый, грушевый, клюквенный*).
- Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*пальто, кофе, какао*).
- Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей*).
- Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями (*Девочка рисует цветы. Мальчик и девочка рисуют цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты*).

### **Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучению грамоте**

#### **Развитие просодической стороны речи**

- Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
- Закрепление навыка мягкого голосообразования.
- Воспитание умения пользоваться умеренным темпом речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
- Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

#### **Коррекция произносительной стороны речи. Профилактика речевых нарушений и их системных последствий**

- Проведение комплекса артикуляционной гимнастики, постановка правильного произношения звуков раннего онтогенеза, свистящих и шипящих звуков (по индивидуальному плану).

- Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.
- Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

- Развитие умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
- Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (*шшка, бидон*), двумя закрытыми слогами (*кафтан, кувшин*), трехсложных слов из открытых слогов (*рябина, желуди*) и использования их в речи.
- Определение понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

- Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук*. Формирование понятий, *мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.
- Формировать умения различать на слух гласные звуки А, У, О, И, Ы, выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные звуки.

### ***Обучение элементам грамоты***

- Формирование представления о том, чем звук отличается от *буквы*.
- Ознакомление с буквами А, У, О, Э, И, Ы.
- Формирование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнуручка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
- Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Развитие навыка осознанного чтения слогов с пройденными буквами.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

- Формирование мотивационно – потребностного компонента речевой деятельности, развитие ее когнитивных предпосылок: восприятия, внимания, памяти, мышления (ФАОП, 32.3.4).

- Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, по заданному алгоритму и предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.
- Формирование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Репка», «Колобок»), коротких текстов со зрительной опорой и с помощью педагога.
- Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

## **II период (декабрь, январь, февраль)**

### ***Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря***

- Развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности (ФАОП, 32.3.3). Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
- Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширение объема правильно произносимых существительных в рамках лексических тем: «Зима, ее признаки. Зимующие птицы», «Одежда, обувь, головные уборы», «Зимние забавы и зимние виды спорта», «Зима. Новый Год. Новогодние традиции», «Русские народные праздники» (Рождество, Колядки), «Животные и птицы Севера», «Дом. Мебель и электроприборы», «Транспорт, его виды. Профессии на транспорте», «Домашние птицы и их детеныши», «Животный мир морей, рек и океанов», «Наша Родина – Россия. День Защитника Отечества. Военные профессии».
- Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и совершенствование на этой основе понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (*времена года, зимующие птицы, одежда, обувь, головные уборы, зимние забавы, зимние виды спорта, Новый год, Рождество, Колядки, животное, зверь, птица, дом, мебель, электроприборы, транспорт (водный, наземный, подземный, воздушный, грузовой, пассажирский), профессия, морские и речные животные, военные профессии*).
- Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (*выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать*), возвратных и невозвратных глаголов (*чистить — чиститься*).
- Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (*собачий, коровий, медвежий*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*красненький, мягонький*).
- Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов -антонимов (*хороший — плохой, тяжелый — легкий*).

- Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за, с, со, из*) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (*на — с, в — из, над — под*) в речи.
- Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.
- Совершенствование умения оперировать понятием *слово*.

### **Формирование грамматически правильной речи**

- Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (*стол — столы, белка — белки*), глаголов настоящего времени (*строит — строят, учит — учат, управляет — управляют*), глаголов прошедшего времени (*красил — красила — красили*).
- Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами (*вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне*).
- Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*диванчик, кроватка*), суффиксами *-онок-, -енок-, -ат-, -ят-* (*котенок — котята, медвежонок — медвежата*), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*новенький, легонький*), глаголов с различными приставками (*пришивать, вышивать, зашивать, нашивать*).
- Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (*деревянный, кожаный*) и притяжательных (*кошачий, медвежий*) прилагательных.
- Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*метро, пианино, какао*).
- Совершенствование навыка использования и согласования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*белая снежинка, белый снег, белое окно, белые снежки; два кота, пять котов*).
- Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений однородными членами (*У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.*).

### **Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучению грамоте**

#### **Развитие просодической стороны речи**

- Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
- Закрепление навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности.

- Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
- Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи, тембровой окраски голоса в инсценировках, играх-драматизациях.
- Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
- Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.

### ***Коррекция произносительной стороны речи. Профилактика речевых нарушений и их системных последствий***

- Закрепление правильного произношения звуков раннего онтогенеза, свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ) (по индивидуальным возможностям).
- Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

- Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом {котенок, снегопад}.
- Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

- Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук; формирование и закрепление понятий согласный звук, мягкий согласный звук (мягкий, как подушка), твердый согласный звук (твердый, как камень), формирование понятий «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук».*
- Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки.
- Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: твердый — мягкий: М/МЬ, Н/НЬ, Х/ХЬ, К/КЬ, Т/ТЬ, П/ПЬ, Б/БЬ, В/ВЬ, в ряду звуков, слогов, слов.
- Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец слова).
- Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (*ам, бу, ни, мак, кит*).
- Формирование представления о слогаобразующей роли гласных звуков.

### **Обучение элементам грамоты**

- Закрепление представления о том, чем звук отличается от буквы.
- Ознакомление с буквами М, Н, Х, К, Т, П, Б, В.
- Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе; упражнения в реконструкции букв («Буквенные цепочки»).
- Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Развитие навыка осознанного чтения слогов с пройденными буквами.

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

- Совершенствование умения слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.
  - Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.
  - Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога

### **III период (март, апрель, май, июнь)**

#### **Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря**

- Развитие речевой активности обучающихся, развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности. Формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира (ФАОП, 32.3.4).
- Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.
- Расширение объема правильно произносимых существительных в рамках лексических тем: «Ранняя весна. 8 Марта», «Музыкальные инструменты», «Профессии и инструменты в профессиях», «Город мастеров. Стройка. Строительные профессии и материалы», «Первоцветы», «Природа оживает. Возвращение перелетных птиц», «Животный мир жарких стран» (животные и птицы), «День Космонавтики», «Зоопарк и цирк», «Мой дом, моя улица, мой город и его достопримечательности», «Цветущая весна. Плодовые деревья и кусты», «День Победы», «Скоро лето. Насекомые», «Здравствуй, лето! Мир глазами ребенка» (цветы, насекомые), «Калейдоскоп сказок», «Россия – Родина моя», «Неделя летних игр».
- Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (весна, 8

*Марта, профессии, инструменты, стройка, строительная техника, первоцветы, дикие лесные животные, детеныши диких животных, перелетные птицы, животные и птицы жарких стран, День Космонавтики, зоопарк и цирк, Россия – наша страна, День Победы, плодовые деревья и кусты, лето, насекомые, цветы, русские и авторские сказки, игры, экспериментирование).*

- Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (*таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять*), приставочных глаголов (*прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить*).
- Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (*ржаной, пшеничный*), притяжательных прилагательных (*грачиный*) и прилагательных с ласкательными суффиксами (*новенький, сухонький*).
- Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами - антонимами (*старый — новый, узкий — широкий*) и словами-синонимами (*бежит — мчится; красный — алый; веселый — озорной*).
- Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (*гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ-родник*).
- Продолжение работы по уточнению понимания и расширению знания значений простых предлогов.
  - Активизация освоенных ранее других частей речи.

### ***Формирование грамматически правильной речи***

- Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы существительных единственного и множественного числа (*пруд — пруда — по пруду — за прудом, в пруду; река — реки — на реке — над рекой — в реке; гнездо — гнезда — по гнезду — над гнездом — в гнезде; лужи — луж — по лужам — над лужами — в лужах*).
- Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (*звонкий — звонкая — звонкое — звонкие; хрупкий — хрупкого — хрупкому — хрупким — о хрупком; зеленые — зеленых — по зеленым — над зелеными — на зеленых*).
- Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (*копать — перекопать, вскопать, закопать; летает — летают; плавал — плавала — плавали*).
- Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами *-ое-, -ев-, -ан-, -ян-* (*луговой, полевой, серебряный, ржаной*), притяжательных прилагательных (*пчелиный*), прилагательных с ласкательными суффиксами (*голубенький, сухонький*).
- Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (*жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках*) и числительных с существительными в



роде и числе в именительном падеже (*жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух*).

- Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (*к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа*).
- Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов (*Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки*).
- Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.
- Обучение составлению предложений с противительным союзом **а** (*Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной*).
- Обучение составлению сложноподчиненных предложений (*Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы*).

### **Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучению грамоте**

#### **Развитие просодической стороны речи**

- Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.
- Развитие навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности.
- Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
- Совершенствование интонационной выразительности речи, тембровой окраски голоса в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.
- Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.
- Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях, театрализованной и другой игровой деятельности.

#### **Коррекция произносительной стороны речи. Профилактика речевых нарушений и их системных последствий**

- Дальнейшее закрепление правильного произношения звуков раннего онтогенеза, свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, сонорных звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'], [р] и [р'] (по индивидуальным возможностям).
- Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

- Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (*сосулька, кактусы, трактора*) и формирование навыка практического использования их в предложениях и текстах.
- Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

- Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.
- Продолжать формировать и закреплять понятие *глухой согласный звук – звонкий согласный звук*.
- Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости—звонкости, твердости—мягкости: Б/П, В/Ф, Г/К, Д/Т.
- Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.
- Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости—звонкости, твердости—мягкости: [с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ш]-[з]-[ж], [р]-[р'] [л]-[л'], [р]-[л], [р']-[л'], [р]—[л]—[р']—[л'] (индивидуально) в ряду звуков, слогов, слов.
- Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).
  - Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).
  - Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (*ах, хо, фи, уха, мак, кит*).

### **Обучение элементам грамоты**

- Ознакомление с буквами Г, Д, Ф,
- Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнуручка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
- Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв; упражнения в реконструкции букв («Буквенные цепочки»).
- Совершенствование навыка осознанного произнесения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.
- Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения): знакомство с графической схемой предложения.
- Развитие навыка осознанного чтения слогов и коротких слов с пройденными буквами.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

- Развитие способности к использованию речи в повседневном общении, в области познавательно – исследовательского, художественно – эстетического, социально – коммуникативного и других видов развития (ФАОП, 32.3.4).
- Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.
- Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.
- Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Кот, Петух и Лиса») и коротких рассказов.
- Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

### **Примерное перспективное планирование учителя-логопеда в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности (АОП ДО для детей с ТНР)**

#### ***I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)***

#### ***Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря***

- Совершенствование лексико – грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп, активизация словообразовательных процессов (ФАОП, 43.11.4).
  - Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем мире в рамках изучаемых лексических тем «Детский сад. Мир игрушек в детском саду» (проводят воспитатели), «Я – гатчинец. День рождения города, моя малая Родина» (проводят воспитатели), «Фрукты. Труд людей в саду», «Овощи. Труд людей в огороде», «Ранняя осень. Ягоды и грибы леса», «Деревья и кустарники в парке и в лесу», «Домашние животные и их детеныши», «Осень, ее признаки. Перелетные птицы», «Русские народные промыслы», «Моя семья. Я – человек», «Предметы быта. Посуда и столовые приборы», «Продукты питания», «Ранняя и поздняя осень. Отличительные признаки», «Дикие животные леса. Подготовка к зиме».
- Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (*огурчик, морковочка, лисичка, грибище, лапша, хвостиче*).
- Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*листопад, картофелекопалка, садовод, овощевод*), неизменяемыми словами (*пальто, кофе*), словами-антонимами (*толстый — тонкий, крупный — мелкий, высокий — низкий, прочный — хрупкий, сладкий — соленый, шершавый — гладкий*) и словами-синонимами

(покрывать — устилать, красный — алый, багряный, желтый — золотой, шустрый - ловкий — быстрый, грустный - печальный, пища - еда).

➤ Расширение представления о переносном значении (*золотые руки, злой волк, хитрая лиса, косою заяц*) и активизация в речи слов с переносным значением.

➤ Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*красненький, мягонький, сладенький, кисленький, соленький*), относительными (*яблочный, дубовый, березовый шерстяной, кожаный*) и притяжательными (*кошачий, заячий, медвежий, лисий, беличий*) прилагательными. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (*прилетать, полетать, улетать, облетать перелетать*).

➤ Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами *из-за, из-под*.

➤ Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

### **Формирование и совершенствование грамматически правильной речи**

➤ Формирование навыка преобразования одной грамматической категории в другую (*читать – читатель, читательница, читающий*) (ФАОП, 43.11.4)

➤ Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (*яблоко — яблоки, огурец - огурцы, гриб — грибы, береза — березы, птица – птицы, заморозок — заморозки*).

➤ Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (*аист, аисту, аистом, о аисте; у леса, по лесу, над лесом, в лесу; жуков, жукам, жуками, о жуках, у белок, по белкам, над белками, о белках*).

➤ Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (*грибочек, дубочек, листочек, огурчик, пальтишко; кругленький, сладенький*).

➤ Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (*хвостнице, лапнице, медведице, головища*) и суффиксами единичности (*горошинка, рябинка*).

➤ Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (*хитрая лиса, косою заяц, стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка*).

➤ Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (*улетает, улел, улелит собираться*).

➤ Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

➤ Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложно подчиненных предложений с

придаточными времени (*Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.*).

- Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

### ***Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучению грамоте***

#### ***Развитие просодической стороны речи***

- Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.
- Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.
- Формирование умения говорить в спокойном темпе.
- Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### ***Коррекция произносительной стороны речи.***

#### ***Профилактика речевых нарушений и их системных последствий***

- Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию речевого аппарата.
- Продолжение автоматизации правильного произношения звуков всех групп в игровой и свободной речевой деятельности.
  - Дальнейшее закрепление правильного произношения звуков раннего онтогенеза, свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, сонорных звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
  - Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'], [р] и [р'] (по индивидуальным возможностям).
  - Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

#### ***Работа над слоговой структурой слова***

- Закрепление навыка произношения трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (*листопад, апельсин*).
- Совершенствование умения правильно произносить односложные слова со стечением согласных (*куст, лист*).
- Формирование умения правильно произносить двухсложные слова с двумя стечениями согласных (*грядка, шерстка*).

➤ Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов, выделять заданный слог из слова.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

- Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.
- Закрепление представлений о твердости—мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.
- Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа *мак, осы, лес*.
- Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа *луна, лист*.

### ***Обучение грамоте***

- Закрепление знаний о гласных и согласных звуках: А, У, И, О, Ы, Э, М/МЬ, Н/НЬ, Х/ХЬ, К/КЬ, Т/ТЬ, П/ ПЬ, Б/БЬ.
- Формирование умения дифференцировать данные звуки, на слух и по артикуляции.
- Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
- Профилактика различных видов дисграфий, дислексии.
- Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы; упражнения в реконструкции букв («Буквенные цепочки»).
- Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с пройденными буквами.
- Формирование умения решать кроссворды/филлворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
- Закрепление знания известными детям правил правописания.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

- Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов (ФАОП, 43.11.4).
- Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

- Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, диких и домашних животных по заданному плану.
- Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших текстов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.
- Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

## II период (декабрь, январь, февраль)

### **Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря**

- Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем «Зима, ее признаки», «Одежда, обувь, головные уборы», «Зимние забавы и зимние виды спорта», «Зима. Новый Год. Новогодние традиции», «Русские народные праздники» (Рождество, Колядки), «Зима. Зимующие птицы», «Животные и птицы Севера», «Дом. Мебель и электроприборы», «Транспорт, его виды. Профессии на транспорте», «Домашние птицы и их детеныши», «Животный мир морей, рек и океанов», «Наша Родина – Россия. День Защитника Отечества. Военные профессии».
- Обогащение экспрессивной речи сложными словами (*снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный*), многозначными словами (*метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка*), словами в переносном значении (*золотые руки, железный характер*), однокоренными словами (*снег, снежинка, снежок, снеговик, снежный, заснеженный*).
- Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*веселенький, узенький, беленький, тепленький*), относительными (*дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый*) и притяжательными прилагательными (*львиный, обезьяний*); прилагательными, обозначающими качества людей (*умный, глупый, добрый, злой, ленивый*); прилагательными с противоположным значением (*холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый*).
- Пополнение словаря однородными определениями (*игрушка яркая, красивая, разноцветная*)
- Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (*из-за, из-под, между, через, около, возле*).
- Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами {*насыпать, посыпать, засыпать*}
- Формирование умения объяснять переносное значение слов (*золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши*) (ФАОП, 43.11.2)
- Формирование умения подбирать синонимы (*смелый – храбрый, красивый – прекрасный*). (ФАОП, 43.11.2)
- Формирование умения объяснять слова и выражения с переносным значением (*сгореть со стыда, широкая душа*) (ФАОП, 43.11.2)

### ***Формирование и совершенствование грамматически правильной речи***

- Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами *игрушечка, саночки, кормушечка; гладенький, беленький, легонький*).
- Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами *(снежище, домище горища)* и суффиксами единичности *(снежинка, льдинка)*.
- Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени *(выше, мягче, короче, длиннее; самый быстрый, самый храбрый)*.
- Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже *(пушистый снег, пушистого снега, по пушистому снегу пушистым снегом; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три синицы, пять снегурей)*, подбирать однородные определения к существительным *(гладкий, блестящий, холодный лед)*.
- Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени *(покатаюсь, буду кататься, бегаю, буду бегать, играю, буду играть)*.
- Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
- Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины *(Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.)*.
- Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.
- Закрепление навыка составления предложений по опорным словам, обучение расширению предложений путем введения однородных членов (ФАОП, 43.11.2).

### ***Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучению грамоте***

#### ***Развитие просодической стороны речи***

- Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
- Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
- Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
- Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

#### ***Коррекция произносительной стороны речи.***

#### ***Профилактика речевых нарушений и их системных последствий***



- Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.
- Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.
  - Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'], [р] и [р'] (по индивидуальным возможностям).
  - Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

- Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (*снеговика*).
- Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех, четырех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов; выделять из слова заданный слог.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

- Совершенствование умения дифференцировать звуки в речевом высказывании (ФАОП, 43.11.2).
- Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук и слог.
- Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости—мягкости, звонкости—глухости, по акустическим признакам и месту образования.
- Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *лужа, кран, болт, лиса, винт, крик*.

### ***Обучение грамоте***

- Закрепление знаний о согласных звуках: В/Вь, Г/Гь, Д/Дь, Ф/Фь, С/Сь, З/Зь, Л/Ль, Й, Ш, Р/Рь, Ж.
- Формирование умения дифференцировать данные звуки, на слух и по артикуляции.
- Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
- Профилактика различных видов дисграфии/дислексии.
- Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.
- Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнуручка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы; упражнения в реконструкции букв (игра «Буквенные цепочки»).

- Формирование умения решать кроссворды/филворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
- Ознакомление с правилами правописания: **ши-жи** пиши с буквой **и**.

**Развитие связной, грамматически правильной  
диалогической и монологической речи**

- Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).
- Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
- Формирование умения составлять рассказы на основании личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
- Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

**III период (март, апрель, май, июнь)**

**Овладение речью, как средством общения и культуры,  
обогащение активного словаря**

- Совершенствование словообразовательных процессов (ФАОП, 43.4.11).
- Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (*ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная*), многозначными словами (*солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит*), словами в переносном значении (*горячее сердце, золотые руки*), однокоренными словами (*весна, весенний, веснянка, веснушки*).
- Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем «Ранняя весна. 8 Марта», «Музыкальные инструменты», «Профессии и инструменты в профессиях», «Город мастеров. Стройка. Строительные профессии и материалы», «Первоцветы», «Природа оживает. Животные и их детеныши. Перелетные птицы», «Животный мир жарких стран (животные и птицы)», «День Космонавтики», «Зоопарк и цирк», «Мой дом, моя улица, мой город, его достопримечательности», «Цветущая весна. Плодовые деревья и кусты», «Наша Родина – Россия. День Победы», «Школьные принадлежности», «Здравствуй, лето! Мир глазами ребенка», «Калейдоскоп сказок», «Россия – Родина моя», «Неделя игр».
- Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (*ледоход, первоцвет, половодье*), многозначными словами (*солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит*), словами в переносном значении (*горячее сердце, золотые руки*), одно - коренными словами
- Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (*бежать— нестись, большой—огромный*) и словами-антонимами (*восход— закат, сажать— собирать*).

- Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*голубенький, веселенький*), относительными (*гатчинский, петербургский*), прилагательными с противоположным значением (*чистый — грязный, широкий — узкий, быстрый - медленный*).
- Обогащение словаря однородными определениями (*цветок красивый, первый, нежный*), дополнениями (*расцветают на проталинках, на пригорках, на солнцепеке*), сказуемыми (*птицы прилетают, строят гнезда, выводят птенцов, поют песни*).
- Пополнение словаря существительными, образованными от глаголов (*воспитывать — воспитатель, продавать — продавец, учить — учитель, ученик*).
- Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (*из-за, из-под, между, через, около, возле*).
  - Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматически правильной речи**

- Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.
- Формирование навыка преобразований одной грамматической категории в другую (ФАОП, 43.4.11).
- Совершенствование умения образовывать и использовать в речи имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности (*проталинка, травинка*)
- Совершенствование умения образовывать и использовать в речи имена прилагательные в сравнительной степени (*ярче, шире, красивее, смелее, быстрее*).
- Закрепление умения подбирать однородные определения к существительным (*рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо*).
- Совершенствование умения образовывать и использовать в речи глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*научусь, буду учиться*).
- Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (*прекрасный цветок, прекрасное утро*) и числительных с существительными (*три стрекозы, пять стрекоз, семь стрекоз*).
- Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

### **Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучению грамоте**

#### **Развитие просодической стороны речи**

- Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.
- Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).

- Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
- Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.
- Овладение интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний (ФАОП, 43.11.4).

### ***Коррекция произносительной стороны речи.***

#### ***Профилактика речевых нарушений и их системных последствий***

- Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.
- Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп. Совершенствование умения правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки (ФАОП, 43.11.4).

### ***Работа над слоговой структурой слова***

- Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (*погремушка, забудка, велосипедист, регулировщик*).
- Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех, четырех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов; выделять заданный слог из слов.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

- Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук и слог, дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов из пяти-шести звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): *трава, слива, маска, миска, калина*. (ФАОП, 43.11.4).
- Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости—мягкости, звонкости—глухости, по акустическим признакам и месту образования.
- Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ы не обозначают звуков.

### ***Обучение грамоте***

- Закрепление знаний о согласных звуках. Формирование знаний о йотированных гласных Е, Я, Ю Ё, буквах Ц, Ч, Щ.
- Формирование знаний о буквах Ъ и Ы знак.
- Формирование умения дифференцировать данные звуки, на слух и по артикуляции.
-

- Закрепление навыков осознанного чтения слогов, слов, предложений.
- Профилактика различных видов дисграфии/дислексии.
- Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
- Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
- Совершенствование умения узнавать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, буквы, наложенные друг на друга, упражнять в умении реконструировать буквы (игра «Буквенные цепочки»).
- Ознакомление с правилами правописания: **ча-ща** пиши с буквой **А**, **чу-щу** пиши с буквой **У**.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

- Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.
- Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи, рассказа, пересказа с элементами фантазийности и творчества (ФАОП, 43.11.4).
- Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
- Совершенствование умения составлять рассказы на основании личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
- Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, находя исходную форму передачи, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.
- Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.
- Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказок по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

**Примерное перспективное планирование учителя-логопеда  
в младшей группе компенсирующей направленности  
(АОП ДО для детей с ТНР)  
I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение словаря**

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО И ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ**

1. Формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки.
2. Воспитание слухового внимания, чувства ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками.
3. Развитие зрительного внимания, умения различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ**

1. Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.
2. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков [У], [А], [О], [И], и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).
3. Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.
4. Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок.
5. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.
6. Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (комплекс «Повторюшки»).
7. Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

## РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

1. Расширение понимания речи. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Накопление пассивного словаря. Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формирование умения соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

2. Закрепление обобщающих понятий (*«Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»*). Обучение пониманию обобщающих слова (*игрушки, туалетные принадлежности, овощи, фрукты, деревья, ягоды и грибы, посуда, продукты питания, семья, человек, домашние животные и птицы; дикие животные*).

3. Уточнение понимания личных местоимений (*я, мы, ты, вы, он, она, они*), притяжательных местоимений (*мой, твой*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*).

4. Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (*в, из, на, сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*).

5. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого? Что? Кого? Чего?*) (*«Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»*).

6. Обучение пониманию одно- и двухступенчатых инструкций.

7. Развитие понимания в ситуативной речи простых предложений.

8. Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий*), наречий (*впереди — сзади, внизу — сверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало*).

9. Обучение понимания содержания сказок «Репка», «Колобок» и др. с опорой на наглядность.

10. Формировать различение количественных числительных (*один, два, три*).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (*один, два, три*).

11. Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки*), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном,

родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

12. Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (*играет — играют, спит — спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел — сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*умывает — умывается*). («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

13. Работать над различением падежных форм личных местоимений (*меня, мне, тебя, тебе*).

14. Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

15. Формировать умение вслушиваться в речь.

## РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

1. Преодоление речевого негативизма. Вызывание желания говорить.
2. Формирование речи как средства общения. Воспитание потребности в речевом общении.

### Развитие экспрессивного словаря

1. Обучение повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребенку людей (*мама, папа, баба, тетя, дядя, ляля*).

2. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения (*игрушки, туалетные принадлежности, овощи, фрукты, деревья, ягоды и грибы, посуда, продукты питания, семья, человек, домашние животные и птицы; дикие животные*). Введение в словарь слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий*), вкус (*кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный*); – личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*); – наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), время (*сейчас, скоро*), количество (*много, мало, еще*), сравнение (*больше, меньше*), ощущения (*тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо, хороший, плохой*).

3. Введение в речь личных местоимений (*я, мы, он, она*) и притяжательного местоимения (*мой*).



4. Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.
5. Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам.
6. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Обучение образованию и использованию в речи форм единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (*кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги, кошка - кошки*).
2. Обучение изменению существительных по падежам: – винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (*Я беру... куклу, зайку, мишку*); – родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (*У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки*). – дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (*Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке*). – творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (*Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом*).
3. Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).
4. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.
5. Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).
6. Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).
7. Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин, папин*).
8. Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.

9. Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой мяч, маленькая груша*).
10. Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.
11. Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)
12. Формировать двусловное предложение (*Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?*), фразы с прямым дополнением (*Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Кто это? Что он делает? Что это?*), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Дети спят. Мама варит суп.*)

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Совершенствование чувственного опыта детей. Формирование перцептивной деятельности. Ознакомление с разными способами обследования предметов и объектов.
2. Формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки (две контрастно звучащие музыкальные игрушки; два контрастных звука, издаваемых бытовыми предметами).
3. Развитие зрительного восприятия, умения сравнивать и различать контрастные по величине (*большой – маленький*), форме (*круглый – квадратный*), цвету (*красный – желтый, зеленый – синий*) предметы.
4. Формирование умения узнавать предметы на ощупь.
5. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления при группировке и классификации хорошо знакомых предметов (игрушек) в играх, элементарных опытах (ФАОП, 32.2.1).

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ и ОКРУЖАЮЩЕМ ПРИРОДНОМ МИРЕ

1. Формирование у детей первичных гендерных представлений, знаний о том, какое поведение присуще мальчикам и девочкам.

2. Формирование у каждого ребенка представления о том, какие изменения происходят с ним по мере роста.
3. Формирование представлений о богатстве и многообразии предметного мира (ФАОП, 32.21). Ознакомление с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначениями и функциями. Расширение представлений о ближайшем окружении (*семья, игрушки, части лица и тела, туалетные принадлежности, одежда, обувь*).
4. Формирование умения ориентироваться в групповом помещении и на участке.
5. Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними. Формирование первичных представлений о смене времен года. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
6. Привлечение внимания к трудовым действиям взрослых.

### ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

1. Освоение геометрических фигур (*круг, квадрат, треугольник*) и форм предметов (*круглый, квадратный*). Обучение различению объемных форм и плоских фигур (*круг – шарик, квадрат – кубик*).
2. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. Подбор и сравнение контрастных по величине предметов путем наложения и приложения.
3. Выявление отношений групп предметов по количеству и числу (*много, мало, один*).
4. Обучение ориентировке в схеме собственного тела и основных направлениях от себя (*вверху, внизу, спереди, сзади*).
5. Формирование умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать и называть их.

### КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

1. Развитие конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2—3 части с горизонтальным и вертикальным разрезами), совершенствование умения создавать целое из частей (ФАОП, 32.2.1).
2. Развитие мелкой моторики в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастиках.
3. Обучение играм со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу и представлению.

### ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Формирование эстетического мировосприятия (ФАОП, 32.4.1).
2. Развитие сенсорного восприятия форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Освоение умения отражать простые предметы и явления в лепке,

аппликации, рисовании, конструировании (в индивидуальном логопедическом альбоме).

3. Формирование умения правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, промывать и осушать ее. Обучение проведению карандашом и кистью длинных и коротких линий, штрихов, точек. Обучение рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий (*травка, дождик, солнышко*).

4. Развитие зрительной и двигательной памяти, формирование умения управлять своими движениями при вырезывании. Воспитание интереса к аппликации. Формирование умения наносить кистью клей на готовую форму. Обучение наклеиванию готовых форм, прижимая их салфеткой.

5. Воспитание интереса к лепке. Освоение приемов лепки: раскатывание комка между ладонями, сплющивание комка ладонями, размазывание пластилина (пластилинография).

## **II период (декабрь, январь, февраль)**

### **Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение словаря**

#### **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО И ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ**

1. Продолжать формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки.

2. Воспитание слухового внимания, чувства ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками.

3. Развитие зрительного внимания, умения различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы.

#### **РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ, ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ**

1. Продолжать обучать детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.

2. Стимулировать к правильному речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Вкусный запах», «Подуй на снежинку», «Погреем ручки» и др.).

3. Пение гласных звуков [а], [о], [у], [и], [э], их слияний, слогов с согласными звуками [м], [п], [б], [д], [т], [н], [м'], [п'], [б'], [д'], [т'], [н'], звукоподражаний.

4. Развитие интонационной выразительности речи в звукоподражаниях.

5. Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (комплекс «Повторюшки»).

6. Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

7. Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Продолжать обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.
7. Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.
8. Воспитание умеренного темпа речи (речь с движением).

## РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

1. Расширение объема понимания речи. Стимулирование развития лексической стороны речи (ФАОП, 32.3.2).

2. Дальнейшее развитие пассивного словаря существительных. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению и по описанию. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Активное усвоение глагольного словаря. Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формирование умения соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

3. Обучение пониманию обобщающих слова (*одежда, обувь, головные уборы, зима, зимующие птицы, зимние забавы, животные и птицы Севера, мебель, электроприборы, транспорт, домашние птицы, подводный мир, весна*).

4. Обучение пониманию существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (*котик, зайчик, носочек, чашечка, котенок, котята*).

3. Продолжать развивать понимание использования личных местоимений (*я, мы, ты, вы, он, она, они*), притяжательных местоимений (*мой, твой*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*).

4. Продолжать учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (*в, из, на, сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*).

5. Продолжать обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого? Что? Кого? Чего? Кем? Чем?*) (*«Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался цыпленок»*).

6. Обучение пониманию одно- и двухступенчатых инструкций.

7. Развитие понимания в ситуативной речи простых предложений.

8. Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий*), наречий (*впереди — сзади, внизу — вверх, высоко — низко, далеко — близко, много — мало*).

9. Обучение понимания содержания сказок «Курочка Ряба», «Три медведя» и др. с опорой на наглядность.

10. Формировать различение количественных числительных (*один, два, три*). Введение в словарь экспрессивной речи числительных (*один, два, три*).

11. Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки*), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где стул, где стульчик», «Покажи, где медуза, где медузка»).

12. Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (*играет — играют, спит — спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел — сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*умывает — умывается*). («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

13. Формирование умения различать падежные формы личных местоимений (*меня, мне, тебя, тебе*).

14. Формировать умение вслушиваться в речь.

## РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

1. Преодоление речевого негативизма. Вызывание желания говорить.
2. Формирование речи как средства общения. Воспитание потребности в речевом общении.

### Развитие экспрессивного словаря

1. Продолжать активизировать в речи слова по изучаемым лексическим темам (*одежда, обувь, головные уборы, зима, зимние забавы, зимующие птицы, животные и птицы Севера, мебель, электроприборы, транспорт, домашние птицы, подводный мир, весна*).

2. Введение в активный словарь детей слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий*), вкус (*кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный*); – личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*); – наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), числительных (*один, два, три*), время (*сейчас, скоро*), количество (*много, мало, еще*), сравнение (*больше, меньше*), ощущения (*тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо, хороший, плохой*).
3. Введение в речь личных местоимений (*я, мы, он, она*), притяжательных местоимений (*мой, наш, твой*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*). Активизация в речи указательных наречий (*вот, здесь, тут*).
4. Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения инфинитива и повелительного наклонения глаголов.
5. Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам.
6. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Формирование умения различать, образовывать и использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа мужского и женского родов в именительном падеже (*кит – киты, елка – елки*).
2. Обучение изменению существительных по падежам: – винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (*Я беру... куклу, зайку, мишку*); - родительный падеж со значением отсутствия (*Чего нет у петуха? Гребешка.*) – родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (*У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.*). – дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (*Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.*). – творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (*Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.*).
3. Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).

4. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.
5. Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).
6. Закрепление правильного употребления форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).
7. Обучение умению образовывать и различать глаголы настоящего времени (*стою, стоим, стоит*).
8. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в повелительном наклонении (*иди, сиди*).
9. Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин, папин*).
10. Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.
11. Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой стол, маленькая рыбка*).
12. Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.
13. Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)
14. Закреплять умение составлять простое двусловное предложение (*Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?*), фразы с прямым дополнением (*Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Кто это? Что он делает? Что это?*), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Дети спят. Мама варит суп.*)
15. Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку*) и формой изъявительного



наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*).

### **Формирование фонематической системы речи**

1. Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.
2. Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э]— [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].
3. Формирование умения воспроизводить гласные звуки на основе восприятия беззвучной артикуляции.
4. Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.
5. Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).
6. Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протоптывание слогового рисунка слова. Формирование умения прохлопывать, отстукивать ударный слог вместе с педагогом.

### **Развитие фонетической стороны языка**

1. Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.
2. Развивать силы, динамики голоса на материале звукоподражаний.
3. Развивать подражание речевым звукам.
4. Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]<sup>1</sup>, звукоподражаний с перечисленными звуками в слогах/словах-звукоподражаниях (*му-му, ме-ме, пиф-паф, бум-бум, бе-бе, ав-ав, ду-ду, динь-динь, ту-ту, тук-тук, тень-тень, но-но, ням-ням, гав-гав, ко-ко, ку-ку, га-га, ха-ха, хи-хи и т.д.*).
5. Воспитывать правильный, умеренный темп речи (по подражанию педагогу).
6. Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

### **Развитие навыков речевого общения и связной речи**

1. Развитие способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности (ФАОП, 32.3.2).
2. Воспитывать потребность в речевом общении.
3. Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой и ответам на них. Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.
4. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.
5. Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.
6. Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

### СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Совершенствование чувственного опыта детей. Развитие перцептивной деятельности. Ознакомление с разными способами обследования предметов и объектов (ФАОП, 32.2.1).
2. Развитие умения узнавать и различать неречевые звуки (*дифференциация контрастного звучания двух – трех игрушек, двух – трех бытовых звуков*).
3. Развитие слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой музыки, тихой и громкой речи.
4. Дальнейшее развитие зрительного восприятия, умения сравнивать и различать контрастные по величине (*большой – маленький*), форме (*круглый – квадратный*), цвету (*красный – желтый, зеленый – синий*) предметы.
5. Формирование умения узнавать предметы на ощупь.
6. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления при группировке и классификации хорошо знакомых предметов (игрушек) в играх, элементарных опытах (ФАОП, 32.2.1).

### ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ и ОКРУЖАЮЩЕМ ПРИРОДНОМ МИРЕ

1. Развитие у детей первичных гендерных представлений, знаний о том, какое поведение присуще мальчикам и девочкам.
2. Совершенствование у каждого ребенка представления о том, какие изменения происходят с ним по мере роста.
3. Совершенствование познавательно – исследовательской деятельности (ФАОП, 32.2.1).
4. Совершенствование представлений о богатстве и многообразии предметного мира (ФАОП, 32.21). Ознакомление с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначениями и функциями. Расширение представлений о ближайшем окружении (*дом, мебель, посуда, транспорт*).

5. Развитие умения ориентироваться в групповом помещении, на участке, в помещении детского сада.
6. Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними. Формирование первичных представлений о смене времен года.
7. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
8. Формирование первичных представлений о животных и птицах, их внешнем виде, образе жизни.

### ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

1. Обучение детей элементарному планированию (ФАОП, 32.2.1).
2. Дальнейшее освоение геометрических фигур (*круг, квадрат, треугольник*) и форм предметов (*круглый, квадратный, треугольный*). Обучение различению объемных форм и плоских фигур (*круг – шарик, квадрат – кубик*).
3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. Подбор и сравнение контрастных по величине предметов путем наложения и приложения.
4. Выявление отношений групп предметов по количеству и числу (*много, мало, один*).
5. Определение количества путем пересчета (*1, 2, 3*).
6. Развитие ориентировки на плоскости, в схеме собственного тела и основных направлениях от себя (*вверху, внизу, спереди, сзади*).
7. Формирование умения ориентироваться во времени (в частях суток) (*утро, день, вечер, ночь*), различать и называть их.

### КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

1. Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2—4 части с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами), простыми пазлами, кубиками (4 части) по изучаемым лексическим темам, совершенствование умения создавать целое из частей (ФАОП, 32.2.1).
2. Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в упражнениях с дидактическими играми, игрушками, пальчиковой гимнастике.
3. Обучение сооружению простых построек по образцу и алгоритму.

### ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Включение элементов рисования, лепки, аппликации в коррекционные занятия, в образовательный процесс, в самостоятельную деятельность детей и совместную с воспитателем (ФАОП, 32.4.2).
2. Продолжение знакомства с правилами работы карандашом. Обучение закрашиванию круглых форм (*солнышко, мячик*), формирование умения рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга (*заборчик*).

3. Продолжение обучения обращения с кистью. Закрепление способов декоративного рисования концом кисти точек, мазков, колец, прямых, волнистых, узких и широких линий. Обучение рисованию различных предметов (*солнышко, дерево, куст, перекладинки у лесенки*).

4. Побуждение к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Закрепление приемов наклеивания. Обучение составлению на четырехугольнике узора из готовых геометрических фигур.

5. Развитие интереса к лепке, желания лепить предметы несложной формы. Освоение приемов лепки: раскатывание комка ладонями, загибания края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, размазывание пластилина (пластилинография).

### **III период (март, апрель, май, июнь)**

#### **Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение словаря**

##### **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО И ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ**

1. Обучение различению звуковых сигналов, состоящих из 3 – 4 звуков.
2. Воспитание слухового внимания, чувства темпа и ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками.
3. Воспитание слухоречевой памяти.
4. Воспитание зрительного внимания и памяти.

##### **РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ, ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ**

1. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного ротового выдоха (4—5 сек.). Стимулировать к правильному речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхай одуванчик», «Подуй на одуванчик», «Перышки» и др.).
3. Пение гласных звуков [а], [о], [у], [и], [э], их слияний, слогов с согласными звуками [м], [п], [б], [д], [т], [н], [м'], [п'], [б'], [д'], [т'], [н'], звукоподражаний.
4. Развитие интонационной выразительности речи в звукоподражаниях, ритмичности речи, модуляции голоса.
5. Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (комплекс «Повторюшки»).
6. Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.
7. Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Продолжать

обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

7. Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

8. Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением).

9. Развитие эмоционально-выразительных жестов и мимики на основе подражательной деятельности.

## РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

1. Дальнейшее развитие лексической стороны речи (ФАОП, 32.3.2). Продолжение работы по расширению пассивного словаря. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению и по описанию. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Активное усвоение глагольного словаря. Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формирование умения соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

2. Закрепление понимания обобщающих понятий (*«Покажи то, на чем я играла», «Покажи, кто прилетел в гнездо», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»*). Обучение пониманию обобщающих слова (*весна, музыкальные инструменты, профессии в детском саду, первоцветы, перелетные птицы, Космос (В гостях у Лунтика), животные и птицы жарких стран, зоопарк и цирк, плодовые деревья, весенний салют, цветы и насекомые, лето, русские народные сказки, обитатели леса (В гостях у Лесовичка) и т.д.*).

3. Продолжать развивать понимание использования личных местоимений (*я, мы, ты, вы, он, она, они*), притяжательных местоимений (*мой, твой*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*).

4. Продолжать учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (*в, из, на, под, около, от, за, сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*) (по демонстрации действий). Обучение пониманию предлогов *с, без*.

5. Продолжать обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого? Что? Кого? Чего? Кем? Чем?*) (*«Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался цыпленок»*).

6. Обучение пониманию одно- и двухступенчатых инструкций.

7. Развитие понимания в ситуативной речи простых предложений.

8. Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*сними – надень, завяжи – развяжи, налей – вылей, застегни – расстегни, надень – сними, завязывает – развязывает, закрывает – открывает, залезает – слезает*), прилагательных (*большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий*), наречий (*вперед – сзади, внизу – вверх, высоко – низко, далеко – близко, много – мало, справа - слева*).

9. Обучение понимания содержания сказок «Теремок», «Маша и Медведь» и др. с опорой на наглядность.

10. Формировать различение количественных числительных (*один, два, три*).

Закрепление понимания и использования в экспрессивной речи числительных (*один, два, три*).

11. Продолжать учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*слон – слоны, пчела – пчелы, дом – дома, кукла – куклы, рука – руки*), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- (*«Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где цветок, где цветочек», «Покажи, где слон, где слоник»*).

12. Продолжать учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (*играет – играют, спит – спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел – сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*одевается - одевают*). (*«Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»*).

13. Работать над различением падежных форм личных местоимений (*меня, мне, тебя, тебе*), обучение пониманию падежных окончаний существительных.

14. Формировать умение вслушиваться в речь. Дальнейшее развитие понимания простых распространенных предложений и сказок.

## РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

1. Преодоление речевого негативизма. Вызывание желания говорить.
2. Формирование речи как средства общения. Воспитание потребности в речевом общении.

### **Развитие экспрессивного словаря**

1. Обучение называнию слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно – ритмического рисунка в двусложных и односложных словах (*Аня, кот, кит, Ваня*)

2. Продолжать активизировать в речи слова по изучаемым лексическим темам (*весна, музыкальные инструменты, профессии в детском саду, первоцветы, перелетные птицы, Космос (В гостях у Лунтика), животные и птицы жарких стран, зоопарк и цирк, плодовые деревья, весенний салют, цветы и насекомые, лето, русские народные сказки, обитатели леса (В гостях у Лесовичка) и т.д.*). Введение в активный словарь детей слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий*), вкус (*кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный*); – личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*); – наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), числительных (*один, два, три*), время (*сейчас, скоро*), количество (*много, мало, еще*), сравнение (*больше, меньше*), ощущения (*тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо, хороший, плохой*).

3. Введение в речь личных местоимений (*я, мы, он, она*) и притяжательного местоимения (*мой*).

4. Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

5. Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам.

6. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

7. Обогащение активного словаря наречиями, обозначающими местонахождение предметов (*вот, здесь, тут, там*), сравнение (*больше, меньше*), количество (*много, мало*), оценку действий (*хорошо, плохо*), ощущения (*тепло, холодно*).

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Формирование умения различать имена существительные в форме единственного и множественного числа мужского и женского родов в именительном падеже (*кит – киты, елка – елки*).

2. Обучение образованию и использованию в речи существительных в дательном падеже (*маме, киске*), творительном падеже (*карандашом, топором*), родительном падеже с предлогом *у* (*у киски*), предложном падеже (*на столе*).

3. Обучение образованию и использованию существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*зайчик, сырок, носочки, котята, котенок*).

4. Закрепление умения использования глаголов в инфинитиве, повелительном и изъявительном наклонении настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (*сидеть, седи, сидит, сидят*).
5. Обучение образованию глаголов изъявительного наклонения от повелительного путем «наращивания» звука [т] (*сиди, сидит*).
6. Обучение детей употреблению возвратной формы глагола 2-го лица единственного числа настоящего времени по демонстрации действия и по картинке (*умывается, одевается*).
7. Обучение согласованию подлежащего со сказуемым. (*Он идёт. Дети спят.*)
8. Согласование прилагательных, обозначающих признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в именительном падеже единственного числа.
9. Обучение изменению существительных по падежам: – винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (*Я беру... куклу, зайку, мишку*); - родительный падеж со значением отсутствия (*Чего нет у петуха? Гребешка.*) – родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (*У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.*). – дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (*Кому подарили куклу? Куклу подарили Маше.*). – творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (*Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.*).
10. Закрепление умения употреблять глаголы в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени по демонстрации действий и по сюжетным картинкам, а также различению вопросов к этим глаголам. (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).
11. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.
12. Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).
13. Закрепление правильного употребления форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).
14. Обучение умению образовывать и различать глаголы настоящего времени (*стою, стоим, стоит*).
15. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в повелительном наклонении (*иди, седи*).



16. Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин, папин*).
17. Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой стол, маленькая рыбка*).
18. Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.
19. Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)
20. Закреплять умение составлять простое двусловное предложение (*Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?*), фразы с прямым дополнением (*Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Кто это? Что он делает? Что это?*), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Дети спят. Мама варит суп.*)
21. Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку*) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*).
22. Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть*).
23. Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*).
24. Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

## **Формирование фонематического восприятия, дифференциации звуков.**

1. Развитие умения различать гласные звуки по принципу контраста и гласные, близкие по артикуляции.
2. Развитие произносительных навыков. Обучение дифференциации согласных раннего онтогенеза в открытых слогах: [м]—[п], [м]—[н], [п]—[м], [н]-[т], [п]-[т], [т]-[к].
3. Различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся одним звуком (бочка — точка, дом — ком).
4. Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Прохлопывание, отстукивание слогов в словах с определенной звуко-слоговой структурой (ротик, лимон, собака, саночки).

### **Развитие фонетической стороны языка**

1. Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох (5 – 6 секунд). Развивать длительность речевого выдоха.
2. Развивать силу, динамику голоса на материале звукоподражаний.
3. Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [п], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х].
4. Развивать подражание речевым звукам. Развитие произносительных навыков через использование простейших чистоговорок с гласными звуками и согласными звуками раннего онтогенеза.
5. Воспитывать правильный, умеренный темп речи (по подражанию педагогу).
6. Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи в работе над звукоподражаниями и при рассказывании маленьких потешек и стишков вместе с педагогом.

### **Развитие навыков речевого общения и связной речи**

1. Стимулирование использования детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме (ФАОП, 34.3.2).
2. Воспитывать потребность в речевом общении.
3. Стимулирование детей к составлению и использованию в речи двухсловных предложений: *Это мяч. Вот мяч. Дай мяч. Катя, иди! Нет Кати.*
4. Закрепление умения использовать фразы с прямым дополнением (*Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*)

4. Обучение договариванию за взрослым слов и словосочетаний в потешках, упражнениях, стихотворениях.
5. Обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам: *кто это? что он делает? Что это?*
6. Обучение пониманию несложных рассказов взрослого по сюжетной картинке. Развитие умения составлять предложения по небольшой сюжетной картине с одним действующим лицом (*Дети спят. Мама варит суп.*)
7. Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой и ответам на них. Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.
8. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.
9. Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.
10. Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Обогащение сенсорно-моторного и сенсорного опыта детей. Формирование предпосылок познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности (ФАОП, 32.2.1). Закрепление навыков обследования предметов и объектов.
2. Дальнейшее развитие умения узнавать и различать неречевые звуки (*дифференциация контрастного звучания трех игрушек, трех бытовых звуков*).
3. Развитие слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой музыки, тихой и громкой речи.
4. Дальнейшее развитие зрительного восприятия, умения сравнивать и различать контрастные по величине (*большой – маленький*), форме (*круглый – квадратный*), цвету (*красный – желтый, зеленый – синий*) предметы.
5. Формирование умения узнавать предметы на ощупь.
6. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления при группировке и классификации хорошо знакомых предметов (игрушек) в играх, элементарных опытах (ФАОП, 32.2.1).

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ и ОКРУЖАЮЩЕМ ПРИРОДНОМ МИРЕ

1. Дальнейшее развитие у детей первичных гендерных представлений, знаний о том, какое поведение присуще мальчикам и девочкам.
2. Дальнейшее совершенствование у каждого ребенка представления о том, какие изменения происходят с ним по мере роста.

3. Совершенствование представлений о богатстве и многообразии предметного мира (ФАОП, 32.21). Ознакомление с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначениями и функциями. Расширение представлений о ближайшем окружении (*дом, мебель, посуда, транспорт*).
4. Развитие умения ориентироваться в групповом помещении, на участке, в помещении детского сада.
5. Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними. Формирование первичных представлений о смене времен года, умения наблюдать за ними (*идет дождь, плывут облака, на небе радуга, дует ветер*).
6. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
7. Формирование первичных представлений о животных и птицах, насекомых, их внешнем виде, образе жизни.
8. Формирование первичных представлений о растениях и частях, из которых они состоят (*дерево, цветок, ствол, ветка, стебель, листья, береза, одуванчик и т.д.*).

### ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

1. Развитие навыков ориентировки на плоскости, в схеме собственного тела и основных направлениях от себя (*вверху, внизу, спереди, сзади*).
2. Совершенствование умения различать геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник*) и формы предметов (*круглый, квадратный, треугольный*). Дальнейшее обучение различению объемных форм и плоских фигур (*круг – шарик, квадрат – кубик*).
3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. Подбор и сравнение контрастных по величине предметов путем наложения, приложения, сопоставления.
4. Формирование умения выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.
5. Формирование навыков счета в пределах трех.
6. Обучение воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).
7. Формирование умения ориентироваться во времени (в частях суток) (*утро, день, вечер, ночь*), различать и называть их.

### КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

1. Развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений (ФАОП, 32.2.1).
2. Закрепление навыков работы с разрезными картинками (3—4 части с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами).

3. Совершенствование умения сооружать несложные постройки по образцу, алгоритму и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.
4. Обучение составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу и алгоритму.
5. Совершенствование навыков работы с кубиками, пирамидками, столбиками, матрешками.
6. Закрепление навыка работы ведущей руки в направлении слева направо.

## ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Включение элементов рисования, лепки, аппликации в коррекционные занятия, в образовательный процесс, в самостоятельную деятельность детей и совместную с воспитателем (ФАОП, 32.4.2).

2. Развитие умения держать кисть и карандаш правильно. Совершенствование умения закрашивать готовое изображение карандашом. Освоение способов изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Закрепление умения подбирать основные цвета.

4. Продолжение знакомства с правилами наклеивания узора из готовых фигур; узора с чередованием элементов по размеру, форме, цвету.

5. Совершенствование навыков лепки; желания лепить предметы несложной формы. Освоение приемов лепки: умения скатывать пластилин круговыми движениями, оттягивать пальцами отдельные детали, вдавливать шар пальцами внутрь для получения полых форм, размазывать пластилин (пластилинография); лепить предметы, состоящие из нескольких частей.

6. Накопление впечатлений о произведениях народно – прикладного искусства.

**Примерное перспективное планирование учителя-логопеда  
в средней группе компенсирующей направленности  
(АОП ДО для детей с ТНР)  
I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение словаря**

1. Формирование умения вербализировать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать обобщения (ФАОП, 32.3.3).

2. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (*игрушки, туалетные принадлежности, овощи, фрукты, деревья, ягоды и грибы, осень, русские народные промыслы, посуда, продукты питания, семья, человек, домашние животные и птицы; дикие животные*) на основе ознакомления с окружающим.

3. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*игрушки, туалетные принадлежности, овощи, фрукты, деревья, ягоды и грибы, осень, промыслы, посуда, продукты питания, семья, человек, домашние животные и птицы; дикие животные*).

3. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов ближайшего окружения (*мяч, машинка, кукла, кубики, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки (сапоги), шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка*), их частей (*колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, рот, глаз, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверца, носик, крышка, ручка*), названий природных явлений (*осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья*), названий действий (*спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, раздеваться, одеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть*), признаков предметов (*большой, маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий, желтый, зеленый*).

4. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм (*я, ты, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*), определительных местоимений (*такой же, такие же*), наречий (*тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко близко, высоко, низко*), количественных числительных (*один, два, три, четыре, пять*), порядковых числительных (*первый, второй, третий, четвертый, пятый*).

5. Формирование понятия *слово*.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Обучение различению и употреблению в речи имен существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги, кошка - кошки*).
2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (*куклу, машинке, мишке*).
3. Обучение пониманию и употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у*).
4. Обучение образованию и употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*), инфинитиве (*бросать, ловить, сидеть*), настоящего времени (*иду, идет, идем*).
5. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного числа в именительном падеже (*большой мяч, маленькая груша, красное яблоко*).
6. Обучение согласованию притяжательных местоимений *мой, моя* с существительными женского и мужского рода в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).
7. Продолжать формировать простое двусловное предложение (*Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?*), фразы с прямым дополнением (*Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.*) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Кто это? Что он делает? Что это?*), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Дети спят. Мама варит суп.*)

### **Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

#### **Развитие просодической стороны речи**

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями при рассказывании маленьких потешек, выполнения подвижных упражнений с текстом.

### **Коррекция произносительной стороны речи, профилактика речевых нарушений их системных последствий**

1. Уточнение произношения гласных звуков и звуков раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, небольших потешках и игре.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (*мак – погремушка, кот – велосипед, дом – черепаха*).
2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.
3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, затем трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*дыня, мука, батоны, вагоны*), и использованию их в речи.
4. Формирование понятия *слог* – часть слова.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а] [у].
2. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков [ау] [уа].
3. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а] [у] из слов, различать слова с начальными ударными [а] [у].
4. Формирование понятий *звук, гласный звук*.

### **Развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи**

1. Формирование потребности в речевом общении, умения общаться, используя вербальные и невербальные средства общения (ФАОП, 32.3.3).



2. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции.
3. Стимуляция проявления речевой активности.
4. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.
5. Формирование умения задавать вопросы по картинке (*Кто это? Что она делает?*), по демонстрации действия (*Кто это? Что он делает?*) и отвечать на них (*Это птичка. Птичка летит. Это Ваня. Ваня ест*).
6. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.
7. Формирование умения повторять за взрослым рассказы – описания, состоящие из двух-трех простых нераспространенных предложений (*об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели*).

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Повышение познавательной активности. Обогащение чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов и объектов. Совершенствование всех видов восприятия (осознания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).
2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной конкретизации.
3. Развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов – заместителей.
4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разной формы; предметов, окрашенных в основные цвета.
5. Развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.
6. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.
7. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (*овощи, фрукты, одежда, обувь, мебель*).

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ и ОКРУЖАЮЩЕМ ПРИРОДНОМ МИРЕ

1. Формирование предпосылок познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности (ФАОП, 32.2.2).
2. Воспитание у каждого ребенка навыков поведения в соответствии с половой принадлежностью.
3. Воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

4. Развитие у каждого ребенка представлений о его прошлом, настоящем и будущем.
5. Углубление представлений каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.
6. Расширение представлений о правах и обязанностях детей.
7. Формирование представлений о функциональных свойствах и назначениях предметов, умения анализировать их (ФАОП, 32.2.2).
8. Формирование умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.
9. Воспитание любви и интереса к родному городу (*названия улиц, на которых живут дети, на которой находится детский сад*).
10. Формирование первичных экологических знаний. Обобщение первичных представлений об осени по существенным признакам сезона. Формирование представлений о многообразии природных явлений осенью, о сезонных изменениях в природе. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
11. Расширение представлений об овощах, фруктах, грибах, ягодах, деревьях, местах их произрастания, цвете, форме, размере.
12. Конкретизация представлений о диких и домашних животных осенью, подготовке диких животных к зимовке, труде людей по уходу за домашними животными.
13. Закрепление обобщающих понятий *игрушки, туалетные принадлежности, овощи, фрукты, деревья, ягоды и грибы, осень, промыслы, посуда, продукты питания, семья, человек, домашние животные и птицы; дикие животные*. Формирование представлений о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитание бережного отношения к вещам.
14. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках (*23 февраля – День защитника Отечества*).
15. Привлечение внимания к трудовым действиям взрослых.

### ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

1. Формирование навыков счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучение отсчитыванию предметов из большего количества. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных (*один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый*). Обучение ответам на вопросы (*Сколько всего? Какой по счету?*)
2. Обучение сравнению двух групп предметов и уравниванию двух неравных групп двумя способами, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.

3. Обучение сравнению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности. Введение в пассивный словарь названий частей суток и наречий (*утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра*).
4. Обучение определению пространственных отношений. Закрепление в пассивном словаре наречий, выражающих пространственные отношения, ориентировке в схеме собственного тела и основных направлениях от себя (*вверху, внизу, спереди, сзади, около, рядом*).
5. Обучение сравнению предметов по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Введение в пассивный словарь сравнительных прилагательных (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).
6. Обучение узнаванию, различению и называнию геометрических фигур и форм (круг, квадрат, треугольник, шар, куб) и соотнесению форм предметов с геометрическими фигурами.

### КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

1. Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разрезов), простыми пазлами, кубиками с изображениями объектов по всем изучаемым лексическим темам.
2. Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в упражнениях с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
3. Формирование навыков сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Развитие способности различать строительные детали (*куб, кирпичик, пластина, брусок*), использовать их с учетом конструктивных свойств.
4. Приобщение к изготовлению поделок из природного материала.
5. Обучение конструированию из бумаги, сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

### ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Формирование образов – представлений о реальных и сказочных объектах. Развитие операционально – технических умений (ФАОП, 32.4.4).
2. Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения, правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения.
3. Закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках, развитие умения использовать их в рисовании.
4. Ознакомление с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Обучение созданию узоров в стиле этих росписей.
5. Воспитание интереса к лепке.

6. Дальнейшее освоение приемов лепки: раскатывание комка между ладонями, сплющивание комка ладонями, размазывание пластилина (пластилинография). Формирование умения украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
7. Развитие интереса к аппликации.
8. Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, закреплять навыки аккуратного наклеивания деталей.

## **II период (декабрь, январь, февраль)**

### **Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение словаря**

1. Формирование мотивационно – потребностного компонента речевой деятельности, развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности (ФАОП, 32.3.3).

2. Дальнейшее расширение пассивного словаря словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (*одежда, обувь, головные уборы, зима, зимующие птицы, зимние забавы, Новый год, новогодние традиции и праздники, животные и птицы Севера, мебель, электроприборы, транспорт, домашние птицы, подводный мир, весна*) на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения по всем изучаемым лексическим темам в данный период.

3. Развитие понимания обобщающего значения слов (*одежда, обувь, головные уборы, зима, зимующие птицы, зимние забавы, животные и птицы Севера, мебель, электроприборы, транспорт, домашние птицы, подводный мир, весна*).

4. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь.

5. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (*моет – умывается – стирает, лежит – спит, бежит – прыгает – скачет*), противоположных по значению (*сними – надень, развяжи – завяжи*).

6. Закрепление понятия *слово* и формирование умения оперировать им.

### **Развитие грамматически правильной речи**

1. Совершенствование умения различать, образовывать и использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа мужского и женского родов в именительном падеже (*сугроб – сугробы, снегирь – снегири, елка – елки*).
2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого? Что? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?*) и употребление существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (*лису, автобуса, козе, лапой*).
3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (*в, на, у*) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (*с, по, за, под*).
4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами (*дом – домик, рука – ручка, ведро – ведерко*).
5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего 3-го лица единственного и множественного числа (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).
6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (*моется, катается, одевается*).
7. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в повелительном наклонении (*иди, сиди*).
8. Продолжать обучение по согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.
9. Продолжать обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).
10. Закрепление правильного употребления форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).
11. Обучение умению образовывать и различать глаголы настоящего времени (*стою, стоим, стоит*).
12. Совершенствовать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин, папин*).
13. Продолжать обучение по согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой стол, маленькая рыбка*).

14. Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам, по картинке.
15. Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний (*Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Мальчик ест суп ложкой. Девочка даст косточку собаке.*)

### **Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

#### **Развитие просодической стороны речи**

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.
5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

#### **Коррекция произносительной стороны речи, профилактика речевых нарушений их системных последствий**

1. Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики (комплекс «Повторюшки») и простейшего артикуляционного массажа.
3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Закрепление понятия *слог* – часть слова и формирование умения оперировать им.
2. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (*мак – погремушка, кот – велосипед, дом – черепаха*).
3. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух-трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
4. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

### **Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза**

1. Закрепление понятий *звук, гласный звук*, умения оперировать им.
2. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а] [у].
3. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о] [и], начальные ударные звуки [о] [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а] [у] [о] [и] в ряду слов.
4. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков [ои] [ио] [ао] [оа] [уо] [оу] [иу] [уй].

### **Обучение элементам грамоты**

1. Формирование представлений о букве, о том, чем буква отличается от звука.
2. Формирование представлений о гласных буквах «А», «У», «О», «И».
3. Формирование навыков составления букв из палочек, выкладывания их из шнура, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных букв *АУ, УА, ОИ, ИО, ИА, АИ, УО, ОУ, ИУ, УИ*.

### **Развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи**

1. Формирование умения вербализировать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям (ФАОП, 32.3.3).

2. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции.
3. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.
4. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.
6. Формирование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из двух-трех простых нераспространенных предложений *по изучаемым лексическим темам*.
7. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («*Заяшкнна избушка*») с помощью взрослого и со зрительной опорой.

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Обогащение сенсорно-моторного и сенсорного опыта (ФАОП, 32.2.2). Совершенствование чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствование всех видов восприятия (осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния).
2. Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной конкретизации.
3. Дальнейшее развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов (звуков) природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов – заместителей.
4. Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета. Формирование умения различать цвета по насыщенности, яркости и правильно называть их (светло-зеленый, ярко-красный и т.п.). Формирование умения подбирать группы предметов, совпадающих по заданному признаку.
5. Дальнейшее развитие слухового внимания при восприятии тих и громких, высоких и низких звуков.
6. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.
7. Закрепление умения узнавать предметы на ощупь.
8. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов по ранее изученным и изучаемым лексическим темам.



## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ и ОКРУЖАЮЩЕМ ПРИРОДНОМ МИРЕ

1. Формирование представлений о функциональных свойствах и назначении объектов, умения анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами (ФАОП, 32.2.2).
2. Обобщение и расширение представлений о явлениях неживой природы, о существенных признаках сезона. Закрепление первичных представлений о смене времен года.
3. Формирование первичных представлений о животных и птицах, диких и домашних животных, их внешнем виде, образе жизни.
4. Расширение представлений о Новомоднем празднике, его традициях, зимних русских народных праздниках (*Рождество, Колядки*).
5. Совершенствование познавательно – исследовательской деятельности (ФАОП, 32.2.1).
6. Привлечение внимания к труду взрослых, его общественному значению. Формирование представлений о профессиях о профессиях продавца, почтальона, шофера, водителя, летчика, машиниста, их трудовых действиях.
7. Совершенствование представлений о богатстве и многообразии предметного мира (ФАОП, 32.2.1). Ознакомление с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначениями и функциями. Расширение представлений о ближайшем окружении (*дом, мебель, посуда, транспорт*).
8. Совершенствование умения свободно ориентироваться в групповом помещении, на участке, в помещении детского сада.
9. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
10. Воспитание любви и интереса к родному городу (названия улиц, на которых живут дети, на которой находится детский сад).
11. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках (*Новый Год, День защитника Отечества*).

## ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

1. Совершенствование навыков счета в пределах пяти и умения отсчитывать предметы от большого количества. Закрепление в речи порядковых и количественных числительных.
2. Совершенствование навыка сравнения численности множеств. Активизация наречий *одинаково, больше на.., меньше на...*
3. Дальнейшее развитие умения ориентироваться во времени суток и активизация в речи названий частей суток и наречий *вчера, сегодня, завтра*.
4. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости, в схеме собственного тела и активизация наречий (*вверху, внизу, спереди, сзади, около, рядом*).
5. Активизация сравнительных прилагательных (*выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже*).

6. Совершенствование навыка различения геометрических форм и соотнесение форм предметов с геометрическими фигурами. Обучение группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

## КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

1. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного творчества.
2. Совершенствование навыков работы с конструктором и строительным набором. Обучение преобразованию построек в длину, ширину и высоту.
3. Формирование умения анализировать постройки, устанавливать пространственное расположение частей постройки относительно друг друга.
4. Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2—4 части с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами), простыми пазлами, кубиками (4 части) по изучаемым лексическим темам, совершенствование умения создавать целое из частей (ФАОП, 32.2.1).
5. Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в упражнениях с дидактическими играми, игрушками, пальчиковой гимнастике.
6. Формирование навыка складывания бумаги вдвое.
7. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и изготовления поделок из природного материала.

## ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Продолжение включения элементов рисования, лепки, аппликации в коррекционные занятия, в образовательный процесс, в самостоятельную деятельность детей и совместную с воспитателем.
2. Закрепление умений и навыков в рисовании. Формирование навыков работы карандашом и кистью. Формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине, располагать изображением на всем листе.
3. Формирование навыком овладения конструктивным и комбинированным способами в лепке. Совершенствование навыков работы с пластилином, глиной и соленым тестом.
4. Совершенствование навыков работы с ножницами. Усложнение содержания аппликации, увеличение количества изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Обучение преобразованию готовых форм путем разрезания на две или четыре части.

### III период (*март, апрель, май, июнь*)

#### Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение словаря

1. Развитие речевой активности обучающихся с ТНР, формирование мотивационно – потребностного компонента речевой деятельности, развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности (ФАОП, 32.3.3). Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам (*весна, музыкальные инструменты, профессии в детском саду, первоцветы, перелетные птицы, детеныши диких животных, Космос (В гостях у Лунтика), животные и птицы жарких стран, зоопарк и цирк, плодовые деревья, весенний салют, цветы и насекомые, лето, русские народные сказки, обитатели леса (В гостях у Лесовичка) и т.д.*) на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности.
2. Дальнейшее обучение детей узнаванию предметов по их назначению и по описанию. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Активное усвоение глагольного словаря. Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формирование умения соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов и объектов ближайшего окружения (*учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор*), слов – названий растений и живых объектов (*мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, ландыш, грач, скворец, ласточка, лисенок, медвежонок, бельчонок, зайчонок, жук, бабочка, пчела*), слов – названий природных явлений (*весна, лето, проталина, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг, поляна*), названий действий (*летать, плавать, ездить, ходить, таять, копать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать*).
2. Развитие понимания обобщающих слов и формирование обобщающих понятий (*весна, музыкальные инструменты, профессии в детском саду, первоцветы, перелетные птицы, дикие животные, детеныши диких животных, Космос (В гостях у Лунтика), животные и птицы жарких стран, зоопарк и цирк, плодовые деревья, весенний салют, цветы и насекомые, лето, русские народные сказки, обитатели леса (В гостях у Лесовичка) и т.д.*).
3. Продолжать развивать понимание использования личных местоимений (*я, мы, ты, вы, он, она, они*), притяжательных местоимений (*мой, твой*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*).

4. Продолжать учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (*в, из, на, под, около, от, за, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*) (по демонстрации действий). Обучение пониманию предлогов *с, без*.

5. Продолжать обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого? Что? Кого? Чего? Кем? Чем?*) («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался цыпленок»).

6. Обучение пониманию одно- и двухступенчатых инструкций.

7. Развитие понимания в ситуативной речи простых предложений.

8. Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*сними – надень, завяжи – развяжи, налей – вылей, застегни – расстегни, надень – сними, завязывает – развязывает, закрывает – открывает, залезает – слезает*), прилагательных (*большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий*), наречий (*впереди – сзади, внизу – вверху, высоко – низко, далеко – близко, много – мало, справа - слева*).

9. Обучение понимания содержания сказок «Теремок», «Маша и Медведь» и др. с опорой на наглядность.

10. Формировать различение количественных числительных (*один, два, три*).

Закрепление понимания и использования в экспрессивной речи числительных (*один, два, три*).

11. Продолжать учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*слон — слоны, пчела — пчелы, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки*), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где цветок, где цветочек», «Покажи, где слон, где слоник»).

12. Продолжать учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (*играет — играют, спит — спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел — сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*одевается - одевают*). («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

13. Работать над различением падежных форм личных местоимений (*меня, мне, тебя, тебе*), обучение пониманию падежных окончаний существительных.

14. Формировать умение вслушиваться в речь. Дальнейшее развитие понимания простых распространенных предложений и сказок.

15. Закрепление употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.

16. Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Формирование умения различать имена существительные в форме единственного и множественного числа мужского и женского родов в именительном падеже (*грач – грачи, муха – мухи, медведь – медведи, елка – елки*).
2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.
3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (*в, на, у, под, по*).
4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.
5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (*сидел – сидела, ходил – ходила, плавал – плавала*).
6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (*мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок*).
7. Формирование умения согласовывать числительные (*один, два, пять*) с существительными мужского и женского рода (*один кот, два кота, пять котов, один медведь, два медведя, пять медведей*).
8. Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам *Какой? Какая? Какое?*
9. Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями и сказуемыми. (*Мальчик и девочка пьют сок. На ветке сидят маленькие веселые птички. Катя вяла лейку и полила цветы*).
10. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов на картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами (*Мама дала Кате ... - Мама дала Кате мяч. У машины не ... - У машины нет колеса.*)

### **Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

### **Развитие просодической стороны речи**

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.
5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

### **Коррекция произносительной стороны речи, профилактика речевых нарушений их системных последствий**

1. Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков раннего онтогенеза, свистящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики (комплекс «Повторюшки») и простейшего артикуляционного массажа.
3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Профилактика речевых нарушений и их системных последствий.

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Закрепление понятия *слог* – часть слова и формирование умения оперировать им.
2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух-трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
3. Формирование умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом (*бидон, вагон*) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (*стена, паста, окно*).

### **Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза**

1. Закрепление понятий *звук, гласный звук* и умения оперировать им.
2. Формирование умения выделять согласные звуки [т] [п] [н] [м] [к] из ряда звуков, слогов, из начала (конца) слов (по индивидуальным возможностям).
3. Формирование навыка анализа и синтеза обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (*ам, ит, ну, по*).
4. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

### **Обучение элементам грамоты**

1. Закрепление представлений о том, чем буква отличается от звука.
2. Закрепление пройденных гласных букв и умения читать слияния гласных.
3. Ознакомление с согласными буквами *Т, П, Н, М, К*.
4. Упражнения в выкладывании новых букв из палочек, кубиков, мозаики, выкладывания их из шнура, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
5. Формирование навыка составления и чтения закрытых и открытых слогов с пройденными буквами.
6. Формирование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами (*мак, кот, мама, папа, пума, нота, Нина*).
7. Упражнения в узнавании пройденных букв, изображенных с недостающими элементами.
8. Упражнения в нахождении правильно изображенных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально (неправильно) написанных букв.

### **Развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи**

1. Формирование потребности в речевом общении и коммуникативных умений (ФАОП, 32.3.3). Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
2. Обучение ситуативной речи (ФАОП, 32.3.3)
3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ из 2 – 3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.
4. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
5. Формирование умения составлять рассказы из 2 - 3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.
6. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («*Заяшкина избушка*») с помощью взрослого и со зрительной опорой.

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Развитие познавательной активности обучающихся (ФАОП, 32.3.2). Совершенствование умения воспринимать предметы, их свойства, отношения, сравнивать предметы между собой и группировать их по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру).
2. Совершенствование умения обследовать предметы разными способами.
3. Дальнейшее развитие умения узнавать и различать неречевые звуки в игровых упражнениях (*дифференциация контрастного звучания трех игрушек, трех бытовых звуков*).
4. Дальнейшее развитие зрительного восприятия, умения сравнивать и различать контрастные по величине (*большой – маленький*), форме (*круглый – квадратный*), цвету (*красный – желтый, зеленый – синий*) предметы.
5. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.
6. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (*первые весенние цветы, перелетные птицы, детеныши диких животных и т.д.*)

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ и ОКРУЖАЮЩЕМ ПРИРОДНОМ МИРЕ

1. Развитие желания свободно общаться с окружающими людьми. Формирование устойчивого эмоционального контакта с педагогическими работниками (ФАОП, 32.3.2).
2. Совершенствование навыков поведения в соответствии с половой принадлежностью. Формирование «Я»-образа, уверенности в том, что «меня любят».
3. Развитие у каждого ребенка представлений о его прошлом, настоящем и будущем.
4. Развитие представлений каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.
5. Расширение представлений о правах и обязанностях детей.
6. Привлечение детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в развлечениях, концертах, утренниках спортивных праздниках, выставках, в оформлении помещений.
7. Воспитание любви к родному городу и восхищения его достопримечательностями. Расширение представлений о родном городе (название города, его улиц, название музея, парка и т.д.).
8. Уточнение представлений о смене времен года, признаках весны и лета, разнообразии природных явлений и сезонных изменениях в природе (*оттепель, ледоход, ливень, гроза, туман, роса*).
9. Совершенствование представлений о богатстве и многообразии предметного мира (ФАОП, 32.21). Ознакомление с предметами и объектами ближайшего



- окружения, их назначениями и функциями. Дальнейшее расширение представлений о ближайшем окружении (*дом, мебель, посуда, транспорт*).
10. Развитие умения ориентироваться в групповом помещении, на участке, в помещении детского сада.
  11. Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними. Формирование первичных представлений о смене времен года, умения наблюдать за ними (*идет дождь, плывут облака, на небе радуга, появилась роса, дует ветер*).
  12. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
  13. Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и важности, о профессиях мам.
  14. Расширение представлений общественном транспорте и формирование знаний правил дорожного движения.
  15. Закрепление представлений о диких и домашних животных и птицах, насекомых, их внешнем виде, образе жизни.
  16. Закрепление представлений о растениях и частях, из которых они состоят (*дерево, цветок, ствол, ветка, корень, стебель, листья, лепестки, береза, одуванчик и т.д.*).
  17. Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках (*Международный Женский День, День Космонавтики, День Победы, День России*)
  18. Формирование умения устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами (ФАОП, 32.3.2).

## ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

1. Формирование словесного сопровождения совершаемых практических действий (ФАОП, 32.2.2). Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах пяти, правильного использования количественных и порядковых числительных, умения задавать вопросы (*Сколько всего? Который по счету?*) и умения отвечать на них.
2. Совершенствование умения сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам, и уравнивать неравные группы предметов двумя способами.
3. Совершенствование умения сравнивать предметы по двум признакам двумя способами (наложением и приложением).
4. Формирование умения сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. Введение в импрессивную речь сравнительных прилагательных (*самый высокий, выше, ниже, самый низкий*).

5. Формирование умения определять направление от себя, обозначать словами положение предмета по отношению к себе (*вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа*).
6. Совершенствование умения различать геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник*) и формы предметов (*круглый, квадратный, треугольный*). Дальнейшее обучение различению объемных форм и плоских фигур (*круг – шарик, квадрат – кубик*).
7. Формирование представлений о смене частей суток (*утро, день, вечер, ночь*), времен года и их очередности.

## КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

1. Закрепление навыков работы с разрезными картинками (3—4 части с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами).
2. Совершенствование умения сооружать несложные постройки по образцу, алгоритму, схеме, представлению, указанию; воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.
3. Обучение составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу и алгоритму.
4. Совершенствование навыков работы с кубиками, пирамидками, столбиками, матрешками.
5. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и из природного материала.
6. Закрепление навыка работы ведущей руки в направлении слева направо.

## ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Включение элементов рисования, лепки, аппликации в коррекционные занятия, в образовательный процесс, в самостоятельную деятельность детей и совместную с воспитателем (ФАОП, 32.4.2).

2. Развитие умения держать кисть и карандаш правильно. Совершенствование умения закрашивать готовое изображение карандашом или кистью только в одном направлении, ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура.

4. Продолжение знакомства с правилами наклеивания узора из готовых фигур; узора с чередованием элементов по размеру, форме, цвету.

5. Формирование умения располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей и соотношение их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

5. Совершенствование навыков и умений в лепке; формирование умения получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их, размазывать пластилин (пластилинография).

6. Дальнейшее накопление впечатлений о произведениях народно – прикладного искусства.

7. Совершенствование техники вырезывания силуэтным симметричным способом, производя на глаз криволинейные разрезы.