

Методы логопедического воздействия

Практические методы	Наглядные методы	Словесные методы
<p>А) Упражнение — это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, при постановке звука и т.д.</p> <p>1. <i>Подражательно-исполнительские методы.</i> Выполняются детьми в соответствии с образцом (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику).</p> <p>2. <i>Конструирование.</i> Используется для профилактики дисграфий (оптическая дисграфия, дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза). Детей учат конструировать буквы из элементов, из одной буквы другую. Игра «Буквенные цепочки», «Буквенная чехарда».</p> <p>3. <i>Упражнения творческого характера.</i> Использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале. Выполнение любых упражнений способствует формированию практических умений и навыков лишь в том случае, когда соблюдаются следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ребенком цели. Это зависит от четкости постановки задачи, использования правильного показа способов выполнения, расчлененности показа сложных упражнений с учетом возрастных и психических особенностей ребенка; 	<p>А) Наблюдение - применение картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений.</p> <p>Наглядные средства должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть хорошо видны всем; - подобраны с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка; - соответствовать задачам логопедической работы на данном этапе коррекции; - сопровождаться точной и конкретной речью; - словесное описание объекта должно способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, наблюдательности, развитию речи. <p><i>Использование пособий может преследовать различные цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекцию нарушений сенсорной сферы (представлений о цвете, форме, величине и т. д.), - развитие фонематического восприятия (на картине найти предметы, в названиях которых имеется отрабатываемый звук), - развитие звукового анализа и синтеза (найти предметы на сюжетной картине, в названии которых 5 звуков), - закрепление правильного произношения звука, - развитие лексического запаса слов, 	<p>А) Рассказ — это такая форма обучения, при которой изложение носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной выразительной речи, подготовки детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря, закрепления грамматических форм речи.</p> <p>Б) Предварительные беседы. Логопед выявляет знания детей, создает установку на усвоение новой темы.</p> <p>В) Итоговые (обобщающие) беседы. Проводятся для закрепления и дифференциации речевых умений и навыков. Использование беседы в логопедической работе должно соответствовать следующим условиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опираться на достаточный объем представлений, уровень речевых умений и навыков, находиться в зоне ближайшего развития ребенка; - соответствовать логике мыслительной деятельности ребенка, учитывать особенности его мышления; - активизировать мыслительную деятельность детей, используя разнообразные приемы, в том

<p>- систематичность, которая реализуется в многократном повторении (на логопедических занятиях, вне их, в свободной деятельности с использованием разнообразного речевого и дидактического материала и различных ситуации речевого общения);</p> <p>- постепенное усложнение условий с учетом этапа коррекции возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка; осознанное выполнение практических и речевых действий;</p> <p>- самостоятельное выполнение на заключительном этапе коррекции (хотя на начальных этапах коррекции упражнения могут выполняться с помощью логопеда, с механической помощью и т. д.);</p> <p>- дифференцированный анализ и оценка выполнения.</p> <p>Б) Игры - использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами.</p> <p>Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия).</p> <p>С детьми дошкольного возраста используются различные игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером</p>	<p>- развитие грамматического строя,</p> <p>- развитие связной речи (составление рассказа по сюжетной картине, по серии сюжетных картин).</p> <p>Б) Воспроизведение аудио- и видео- записей на различных носителях сопровождаются беседой логопеда, пересказом. Эти записи речи самих детей используются для анализа, для выявления характера нарушения, для сравнения речи на различных этапах коррекции, для воспитания уверенности в успехе работы.</p>	<p>числе наводящие вопросы;</p> <p>- вопросы должны быть ясными, четкими, требующими однозначного ответа;</p> <p>-характер проведения беседы должен соответствовать целям и задачам коррекционной работы.</p> <p><u>Задачи беседы:</u></p> <p>- развитие познавательной деятельности,</p> <p>-закрепление правильного произношения,</p> <p>- уточнения грамматической структуры предложений,</p> <p>- закрепление навыков плавной слитной речи и т. д.</p>
--	---	---

<p>и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психическими особенностями детей.</p> <p>В) Моделирование — это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.</p> <p>Эффективность их использования зависит от следующих условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модель должна отражать основные свойства объекта и быть по структуре аналогичной ему; - быть доступной для восприятия ребенком данного возраста; - должна облегчать процесс овладения навыками, умениями и знаниями. <p>Широкое применение получило знаково-символическое моделирование. Например, при формировании звукового анализа и синтеза используются графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова.</p>		
<p>Словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.</p>		
<p>А) Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение языка, губ, сопровождает показ пояснениями.</p> <p>Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.</p>		

--	--