Балуева Ольга Валерьевна
Digitally signed by Балуева Ольга Валерьевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=гор. Гатчина, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №40 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"", СНИЛС=01861741046, ИНН=470504845884, E=mbdou40@mail.ru, G=Ольга Валерьевна, SN=Балуева, CN=Балуева Ольга Валерьевна
Reason: I am the author of this document
Location: your signing location here
Date: 2023.08.31 11:22:45+03'00'
Foxit Reader Version: 10.1.1

Приложение 8.1 к АОП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивид. Работа	Усвое-но	Усвоено частично	Не усвоено	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: *дыхания, силы голоса, интонационной выразительности*	*Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания.* *Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами.* *Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f)* *Контролировать выразительность пения детей.*					*Игры «Шарик», «Лесенка», «Листики летят…»* *Пропевание гласных (изолированных или рядов) с разной высотой голоса* *Игра «Ау, Ау аукаем», «Лиса», «Едет, едет паровоз»*			
Развитие моторики: *общей, мелкой, мимической, артикуляционной*	*Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.* *Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.*					*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда* *Игра на муз. инструментах (заполнение мониторинга)*		*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда*	
Развитие лексико – грамматической стороны речи	*Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)*					*Игры:* *«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «2 и 5», «Назови ласково «Скажи наоборот»*			
Развитие звуковой стороны речи	*Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами.*					*Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой)*			

	Включать в занятия распевки со звуками					*Чистоговорки под музыку (по плану логопеда)*

ОКТЯБРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвое-но	Усв.час-тично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: *дыхания, силы голоса, интонационной выразительности*	*Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания.* *Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами.* *Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f)* *Контролировать выразительность пения детей.*					*Игры «Шарик», «Лесенка», «Листики летят…»* *Пропевание гласных (изолированных или рядов) с разной высотой голоса* *Игра «Ау, Ау аукаем», «Лиса», «Едет, едет паровоз»*			
Развитие моторики: *общей, мелкой, мимической, артикуляционной*	*Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.* *Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.*					*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда* *Игра на муз. инструментах*		*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда*	
Развитие лексико – грамматической стороны речи	*Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)*					*Игры:* *«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «2 и 5», «Назови ласково»* *«Скажи наоборот»*			
Развитие звуковой стороны речи	*Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными*					*Логоритмические распевки (Овчинниковой,*			

	рядами. *Включать в занятия распевки со звуками*					*Железновой)* *Чистоговорки под музыку (по плану логопеда)*

НОЯБРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвое-но	Усв.час-тично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: *дыхания, силы голоса, интонационной выразительности*	*Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания.* *Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами.* *Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f)* *Контролировать выразительность пения детей.*					*Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики …», «Падают, падают листья…»* *Пропевание гласных (изолированных или рядов) с разной высотой голоса* *Игра «Ау, Ау аукаем», «Лиса»*			
Развитие моторики: *общей, мелкой, мимической, артикуляционной*	*Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.* *Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.*					*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда* *Игра на муз. инструментах*		*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда*	
Развитие лексико – грамматической стороны речи	*Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)*					*Игры:* *«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «Назови ласково»* *«Скажи наоборот»*			
Развитие звуковой стороны	*Развивать динамическую координацию в сочетании с*					*Логоритмические распевки* *(Овчинниковой,*			

речи	*ритмическими речевыми автоматизированными рядами.* *Включать в занятия распевки со звуками*					*Железновой)* *Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «Кап, кап», «Листопад, листопад» (Нищева)*

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвоено	Усв.час-тично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: *дыхания, силы голоса, интонационной выразительности*	*Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания.* *Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами.* *Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f)* *Контролировать выразительность пения детей.*					*Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики …», «Наша елка…», «Снежок», «Шаловливые сосульки»* *Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса* «Зимняя распевка» *Игра «Наступили холода»*			
Развитие моторики: *общей, мелкой, мимической, артикуляционной*	*Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.* *Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.*	.				*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда* *Игра на муз. инструментах*		*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда*	
Развитие лексико – грамматической стороны речи	*Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)*					*Игры:* *«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «2 и 5», «Назови ласково* *«Скажи наоборот»*			
Развитие звуковой стороны речи	*Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами.* *Включать в занятия распевки со звуками*					*Логоритмические распевки* *(Овчинниковой,* *Железновой)* *Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «Наступили холода», «Снежок»*			

Приложение 8.1 к АОП ДО для детей с ТНР. Взаимосвязь в работе учителя – логопеда с муз. руководителем. Бланк - образец

ЯНВАРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвоено	Усв.час-тично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: *дыхания, силы голоса, интонационной выразительности*	*Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей.*					*Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики …», «Наша елка…», «Снежок», «Шаловливые сосульки»* *Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса* «Зимняя распевка» *Игра «Наступили холода»*			
Развитие моторики: *общей, мелкой, мимической, артикуляционной*	*Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.*					*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда* *Игра на муз. инструментах*		*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда*	
Развитие лексико – грамматической стороны речи	*Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)*					*Игры:* *«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина» «Скажи наоборот»*			
Развитие звуковой стороны речи	*Развивать динамическую координацию в сочетании с*					*Логоритмические распевки*			

	ритмическими речевыми автоматизированными рядами. *Включать в занятия распевки со звуками*					*(Овчинниковой, Железновой)* *Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В гости к нам пришла зима»*

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвоено	Усв. частично	Не усвоено	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: *дыхания, силы голоса, интонационной выразительности*	*Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания.* *Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами.* *Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f)* *Контролировать выразительность пения детей.*					*Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики …», «Наша елка…»* *Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса* «Зимняя распевка» *Игра «Наступили холода», «Саночки», «Самолет»* *Игра «Масленица»*			
Развитие моторики: *общей, мелкой, мимической, артикуляционной*	*Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.* *Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.*					*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда* *Игра на муз. инструментах*		*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда*	
Развитие лексико – грамматической стороны речи	*Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)*					*Игры:* *«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина»* *«Скажи наоборот»*			

Развитие звуковой стороны речи	*Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами.* *Включать в занятия распевки со звуками*					*Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой)* *Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В гости к нам пришла зима», «Снежок»*

МАРТ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	усвоено	Усв. частично	Не усвоено	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: *дыхания, силы голоса, интонационной выразительности*	*Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания.* *Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами.* *Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f)* *Контролировать выразительность пения детей.*					*Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики …», «Как в лесу - лесочке…»* *Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса* «Весенняя распевка. Солнышко» Игра «Масленица»			
Развитие моторики: *общей, мелкой, мимической, артикуляционной*	*Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.* *Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.*					*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда* *Игра на муз. инструментах*		*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда*	

Развитие лексико – грамматической стороны речи	*Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)*					*Игры:* *«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина»* *«Скажи наоборот»*
Развитие звуковой стороны речи	*Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами.* *Включать в занятия распевки со звуками*					*Логоритмические распевки* *(Овчинниковой,* *Железновой)* *Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В гости к нам пришла весна», «Мы идем с цветами»*

АПРЕЛЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	усвоено	Усвоено частично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: *дыхания, силы голоса, интонационной выразительности*	*Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания.* *Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами.* *Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f)* *Контролировать выразительность пения детей.*					*Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики …», «Как в лесу - лесочке…»* *Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса* «Весенняя распевка. Солнышко» Игра «Петухи»			

Развитие моторики: *общей, мелкой, мимической, артикуляционной*	*Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.*					*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда* *Игра на муз. инструментах*	*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда*
Развитие лексико – грамматической стороны речи	*Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)*					*Игры:* *«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина»* *«Скажи наоборот»*	
Развитие звуковой стороны речи	*Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами.* *Включать в занятия распевки со звуками*					*Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой)* *Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В гости к нам пришла весна»*	

МАЙ/ИЮНЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	усвоено	Усвоено частично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: *дыхания, силы голоса, интонационной выразительности*	*Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания.* *Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами.* *Учить детей изменять*					*Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики …», «Как в лесу - лесочке…»* *Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой голоса*			

	силу голоса (f < p; p < f) *Контролировать выразительность пения детей.*						
Развитие моторики: *общей, мелкой, мимической, артикуляционной*	*Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.* *Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.*					*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда* *Игра на муз. инструментах*	*Пальчиковая гимнастика* *Координация речи с движением по плану учителя - логопеда*
Развитие лексико – грамматической стороны речи	*Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)*					*Игры:* *«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина»* *«Скажи наоборот»*	
Развитие звуковой стороны речи	*Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами.* *Включать в занятия распевки со звуками*					*Логоритмические распевки* *(Овчинниковой,* *Железновой)* *Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В мае теплые деньки», «У нас дома чистота…»*	