Виды деятельности. Задачи	Рекомендации лого	опеда		Примечани	R	Коррекци	онно – развиван заі	ощая работа на нятиях	музыкальных
	Общие рекомендации	Индивид. Работа	Усвое-	Усвоено частично	Не усвоено	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей.					Игры «Шарик», «Лесенка», «Листики летят» Пропевание гласных (изолированных или рядов) с разновысотой голоса Игра «Ау, Ау аукаем», «Лиса», «Едет, едет парово			
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.					Координа движение учителя Игра на муз. и	я гимнастика пция речи с гм по плану - логопеда инструментах мониторинга)	Координ движением п	ая гимнастика нация речи с о плану учителя - гопеда
Развитие лексико – грамматической стороны речи	Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)					Игры: «Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «2 и 5», «Назови ласково «Скажи наоборот» Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой)			
Развитие звуковой стороны речи	Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами.								

1	<u> </u>	J	1 '
Включать в занятия распевки		Чистоговорки под музыку (по плану логопед	a)
со звуками			

ОКТЯБРЬ

Виды деятельности.	Рекомендации л	огопеда]	Примечани	R	Коррекционно – развивающая работа на музыкали занятиях					
Задачи	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвое- но	Усв.час- тично	Не усв.	1 неделя					
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса $(f < p; p < f)$ Контролировать выразительность пения детей.					Пропевание гл высотой голо	Игры «Шарик», «Лесенка», «Листики летят» гвание гласных (изолированных или рядов) с разно- пой голоса гра «Ау, Ау аукаем», «Лиса», «Едет, едет паровоз				
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.					Координ движением п - ло	чиковая гимнастика Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда учителя - логопе				
Развитие лексико — грамматической стороны речи	Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)						Игры: «Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «2 и 5», «Назови ласково» «Скажи наоборот»				
Развитие звуковой стороны речи	Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными					Логоритмические распевки (Овчинниковой,					

	M - M M	•	***************************************	- P	j viiii viii viii jot pjii vii jot pjii vii viii viii vii vii vii vii vii vi
рядами.					Железновой)
Включать в занятия распевки					Чистоговорки под музыку (по плану логопеда)
со звуками					

НОЯБРЬ

Виды деятельности.	Рекомендации л	огопеда	Ι	Тримечани	Я	Коррекционно – развивающая работа на музыкальн занятиях					
Задачи	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвое-	Усв.час- тично	Не усв.	1 неделя					
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.					Игры «Шарик» Пропевание гласн высотой голоса Иг Пальчиковая го Координаци движением по пл логопе Игра на муз. инс	падают лисьых (изолирован гра «Ау, Ау ауко имнастика ия речи с ану учителя -	стья » иных или рядо аем», «Лиса» Пальчиково Координ движени			
Развитие лексико – грамматической стороны речи	Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)					Игры: «Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «Назови ласково» «Скажи наоборот»					
Развитие звуковой стороны	Развивать динамическую координацию в сочетании с					Логоритмические распевки (Овчинниковой,					

речи	ритмическими речевыми		Железновой)
	автоматизированными		Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «Кап, кап»,
	рядами.		«Листопад» (Нищева)
	Включать в занятия распевки		«мистопио, мистопио» (тищеви)
	со звуками		

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендаци	и логопеда	Примечания			Коррекционно – разв	онно – развивающая работа на музыкальных занят			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвоено	Усв.час- тично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей.					«л Пропевание слогов (изоли	Шаловливые со ированных или р «Зимняя расп	Бубенчики», «Наша елка», «Снеловливые сосульки» анных или рядов) с разной высотой г имняя распевка» «Наступили холода»		
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую					Координация речи с движен	Пальчиковая гимнастика Пальчиковая гимно динация речи с движением по плану учителя - логопеда по плану учителя - л			
	моторику в игре на муз. инструментах.					Игра на муз. инструл	ментах			
Развитие лексико – грамматической стороны речи	Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)						Пери на муз. инструментах Игры: Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина», «2 «Назови ласково «Скажи наоборот»			
Развитие звуковой стороны речи	Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами. Включать в занятия распевки со звуками					Логоритмические распевки (Овчинниковой, Железновой) Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «Наступили холодо «Снежок»				

ЯНВАРЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендаці	ии логопеда		Примечания		Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях				
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвоено	Усв.час- тично	Не усв.	1 неделя 2	неделя	3 неделя	4 неделя	
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей.					Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики», «Наша елка», «С. «Шаловливые сосульки» Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотов «Зимняя распевка» Игра «Наступили холода»				
Развитие моторики:	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах. Обогащение лексического					Пальчиковая гимнаст Координация речи с движ плану учителя - логот Игра на муз. инструме	сением по опеда чентах Игрь	Координация ре по плану учип	я гимнастика ечи с движением пеля - логопеда	
грамматической стороны речи Развитие звуковой стороны речи	запаса по темам (по возможности) Развивать динамическую координацию в сочетании с					_	«Скажи нас		», «Жадина»	

ритмическими речевыми			(Овчинниковой,
автоматизированными			Железновой)
рядами.			Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В гости к нам пришла
Включать в занятия			зима»
распевки со звуками			

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекоменда	ции логопеда	Примечания Коррекционно – развивающая работа на музыкальных за						ых занятиях	
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	Усвоено	Усв. частично	Не усвоено	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 нед				
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей.					Пропевание слогов Игра «На	Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики», «Наша елка» ропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высотой гол «Зимняя распевка» Игра «Наступили холода», «Саночки», «Самолет» Игра «Масленица»			
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.					Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда Игра на муз. инструментах				
Развитие лексико – грамматической стороны речи	Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)			ı		«Один - много)	Игрь », «Посчитай-ка», «Скажи нас	«Какой? Какая?»	, «Жадина»	

Развитие звуковой	Развивать динамическую			
стороны речи	координацию в сочетании			Логоритмические распевки
	с ритмическими речевыми			(Овчинниковой,
	автоматизированными			Железновой)
	рядами.			Чистоговорки под музыку (по плану логопеда) - «В гости к нам пришла
	Включать в занятия			зима», «Снежок»
	распевки со звуками			

MAPT

Виды деятельности. Задачи	Рекоменда	щии логопеда		Примечания		Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях				
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	усвоено	Усв. частично	Не усвоено	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей.					Игры «Шарик», «Л Пропевание слогов («		ли рядов) с разной ка. Солнышко»		
Развитие моторики: общей, мелкой, мимической, артикуляционной	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.					Пальчиковая гі Координация речи с плану учителя Игра на муз. инс	с движением по - логопеда	Координация ре	а гимнастика гчи с движением пеля - логопеда	

Развитие лексико –	Обогащение лексического			Игры:	
грамматической	запаса по темам (по			«Один - много», «Посчитай-ка», «Какой? Какая?», «Жадина»	
стороны речи	возможности)			«Скажи наоборот»	
Развитие звуковой	Развивать динамическую				
стороны речи	координацию в			Логоритмическ	ие распевки
	сочетании с			(Овчинни	ковой,
	ритмическими речевыми			Железно	вой)
	автоматизированными			Чистоговорки под музыку (по плану л	огопеда) - «В гости к нам пришла
	рядами.			весна», «Мы идел	и с цветами»
	Включать в занятия				
	распевки со звуками				

АПРЕЛЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	усвоено	Усвоено частично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей.					Пропевание слогое	«Лесенка», «Бубенч в (изолированных и «Весенняя распев Игра «Пе	ли рядов) с разной ка. Солнышко»	

	- Inpromoning (oir mirori Ao Aon Aord	• IIII. Bounneeding	z puccie j mirenni	vier enegu v mje. pjikez	одителем. Влапк образец
Развитие моторики:	Учить детей ритмично			П	альчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика
общей, мелкой,	двигаться в					
мимической,	соответствии с			Коорд	инация речи с движением по	Координация речи с движением
артикуляционной	характером музыки.			n.	лану учителя - логопеда	по плану учителя - логопеда
	Развивать пальчиковую					
	моторику в игре на муз.			Иг	ра на муз. инструментах	
	инструментах.					
Развитие лексико –	Обогащение лексического				Игрь	
грамматической	запаса по темам (по			WC.	Один - много», «Посчитай-ка»,	
стороны речи	возможности)				«Скажи нас	оборот»
Развитие звуковой	Развивать динамическую				_	
стороны речи	координацию в				Логоритмическ	=
	сочетании с				(Овчинни	
	ритмическими речевыми				Железно	T
	автоматизированными			Чистог	говорки под музыку (по плану л	огопеда) - «В гости к нам пришла
	рядами.				весна	1»
	Включать в занятия					
	распевки со звуками					

МАЙ/ИЮНЬ

Виды деятельности. Задачи	Рекомендации логопеда		Примечания			Коррекционно – развивающая работа на музыкальных занятиях			
	Общие рекомендации	Индивидуальная работа	усвоено	Усвоено частично	Не усв.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие просодических компонентов речи: дыхания, силы голоса, интонационной выразительности	Начать (продолжать) работу по формированию правильного диафрагмального дыхания. Учить петь протяжно, согласованно, брать дыхание, делая вдох между короткими музыкальными фразами. Учить детей изменять					Игры «Шарик», «Лесенка», «Бубенчики», «Как в лесу - лес Пропевание слогов (изолированных или рядов) с разной высот			

Развитие моторики:	силу голоса (f < p; p < f) Контролировать выразительность пения детей. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.			Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда Игра на муз. инструментах	Пальчиковая гимнастика Координация речи с движением по плану учителя - логопеда
Развитие лексико – грамматической стороны речи	Обогащение лексического запаса по темам (по возможности)			Игрь «Один - много», «Посчитай-ка», «Скажи нас	«Какой? Какая?», «Жадина»
Развитие звуковой стороны речи	Развивать динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами. Включать в занятия распевки со звуками			Логоритмическ (Овчинні Железно Чистоговорки под музыку (по пла деньки», «У нас до.	ковой, овой) ну логопеда) - «В мае теплые