# Развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста

*«Рука – это вышедший наружу мозг человека»*

И.Кант

**Графомоторика** включает в себя: способ удержания карандаша/ручки, силу нажима при рисовании и письме, точность, ритмичность и темп движений, их плавность. Кроме того, важны произвольность движений и развитие сопутствующих умений, без которых не получится ни рисовать, ни писать – это зрительное восприятие, внимание, двигательные навыки.

Работа по формированию графомоторных умений и навыков должна начинаться задолго до поступления в школу.

Неподготовленность к письму может привести к возникновению трудностей усвоения школьной программы, негативному отношению к учёбе. Так как создается дополнительная грузка на ребенка: он должен не только воспринимать и фиксировать информацию, но и думать о технике написания, об удержании карандаша/ручки в руке.

**Возрастные особенности развития мелкой моторики**, способствующие формированию графомоторных навыков:

| **От 1 до 2 лет** | **От 2 до 3 лет** | **От 3 до 5 лет** |
|---|---|---|
| - ребенок может держать два предмета в одной руке;<br>- держит карандаш в руке и чертит им;<br>- умеет переворачивать страницы книг;<br>- из кубиков строит башни;<br>- складывает пирамидку. | - открывает коробку (ящик), опрокидывает его содержимое;<br>- играет с песком, крупами, тестом и глиной;<br>- открывает крышки, откручивает и закручивает;<br>- рисует пальцем при помощи пальчиковых красок;<br>- нанизывает бусы;<br>- правильно держит карандаш;<br>- копирует формы несколькими чертами;<br>- строит из кубиков. | - рисует цветными мелками, карандашами, красками;<br>- складывает бумагу (умеет складывать простые оригами);<br>- лепит из пластилина и теста разные фигуры;<br>- шнурует ботинки;<br>- определяет предметы в мешке на ощупь. |

**Графомоторные навыки включают в себя:**

1. **Развитие мелкой моторики**
2. **Зрительно-пространственные функции:**

- упражнения на определение правых и левых частей тела;
- задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам (сверху, снизу, между, слева, справа);
- задания с условиями по выбору нужных направлений;
- наложенные и зашумленные изображения, контуры, тени.

3. **Рисование:**

- занятия по штриховке по контуру, обводка;
- срисовывание геометрических фигур;
- задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры;
- дорисовывание незаконченных рисунков;
- дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);
- упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей;
- задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.

4. **Графическая символика:**

- задания на развитие умений рисовать узоры;
- символизация предметов (изображение их с помощью символов);
- печатание букв.

## Развитие графомоторного навыка.

При нормальном развитии ребёнка работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например «Сорока»), не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, молний, заклёпок, завязывание шнурков и т.д.

Очень важно поставить руку, подготовить её к работе. А помогут следующие задания:

1) **Штриховка и закрашивание.**

Используем простые или цветные карандаши, а не фломастеры. Закрашивая карандашами, ребёнку приходится прилагать определённые усилия, использовать разную силу нажима. Особое внимание нужно обратить на поворот листа при закрашивании. Если ребёнок крутит лист при закрашивании, это свидетельствует о том, что он не умеет изменять направление линии при помощи пальцев.

2) **Графические диктанты или рисование по клеточкам** помогают дошкольникам предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность. Дети учатся ориентироваться в тетради, знакомятся с разными способами изображения предметов.

3) **Написание печатных букв.** Необходимо познакомить детей с рабочей строкой, основными элементами букв, различными предметными образцами, приближёнными к конфигурации букв. Можно использовать трафареты букв. Упражнения в дописывании буквы, а так же в написании её по точкам.

4) **Прописи, графомоторные трафареты.**

Обвести контур, провести линию-зигзаг или волнистую дорожку – казалось бы, совсем несложно. Но эта работа требует серьезной работы мозга и свободных, скоординированных движений кистей рук. Если ребенок хорошо справляется с графомоторными заданиями в дошкольном возрасте, в дальнейшем он избежит многих проблем с успеваемостью в школе.

Работа с графомоторными трафаретами несложная, но требует обязательного участия взрослого. Нельзя просто дать ребенку картинку и сказать: «обводи». Специалисты советуют действовать так:

Шаг 1. Восприятие контура/узора. Рассмотрите его с малышом, найдите аналогии, на что он похож, можно загадать ребенку соответствующую загадку.

Шаг 2. Слежение пальчиком по узору.

Шаг 3. Повторение рисунка пальчиком в воздухе.

Шаг 4. И лишь затем можно обводить рисунок на бумаге.

5) **Вырезание ножницами по контуру.**

6) **Изготовление мелких поделок из бумаги.**

Для максимальной эффективности следует придерживаться следующих рекомендаций:

- ✓ При выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.
- ✓ Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их.
- ✓ Время занятия 10-15 минут. После этого обязательно сделать перерыв, во время которого можно выполнять пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий.
- ✓ Многие дети неправильно держат карандаш. На это так же необходимо обратить внимание.
- ✓ Также специалисты подчеркивают, что тренировать нужно не только «главную» руку, которой малыш пишет, но и вторую. Во-первых, нужно обращать внимание, какое положение занимает «рука-помощница» при рисовании и письме. Во-вторых, необходимо все задания проходить не только основной, но и другой рукой, т.к. это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга.

Занятия, в которых задействованы мелкие группы мышц, утомительны, и важно предусмотреть их смену, ограничивать длительность и нагрузку.

Таким образом, работа по развитию графомоторных навыков может вестись различными способами. Но самое главное, чтобы она стала важнейшей и неотъемлемой задачей дошкольного воспитания.

*Успехов в развитии!*

*Учитель-логопед МБДОУ №35*

*Самарина Ю.В.*