

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32  
комбинированного вида».**

Рассмотрена на

Утверждена: приказ №24.от26.08.21

Педагогическим

советом

протокол №1 от 26.08.21

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЛЕГО-СТРАНА».**

**ВОЗРАСТ 5-7 ЛЕТ.**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2 ГОДА**

Автор – составитель:

воспитатель

Свирина

Оксана Андреевна

Д.Пудомяги

## Структура программы

**1. Пояснительная записка** \_\_\_\_\_ 3 стр.

- актуальность
- новизна
- педагогическая целесообразность
- цели и задачи
- принципы и подходы к формированию Программы

1.1. Возрастные особенности развития детей

**2. Содержательный раздел** \_\_\_\_\_ 6 СТР

- 2.1. Методы и приёмы
- 2.2 Структура непосредственной образовательной деятельности (НОД)
- 2.3. Планируемые результаты
- 2.4. Учебно - тематический план
- 2.5. Календарно - тематическое планирование
- 2.6. Содержательный раздел программы

**3. Организационный раздел.** \_\_\_\_\_ 23 СТР.

- 3.1 Продолжительность и этапы реализации Программы
- 3.2. Материально – техническое обеспечение программы
- 3.3. Оценочные и методические материалы. Формы контроля
- 3.4. Список литературы

## **1.Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Лего-страна» создана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) у ребенка формируются возможности для конструктивной деятельности ,здесь же происходит прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. При реализации федеральных государственных образовательных стандартов в программе прослеживается интеграция познавательного развития куда входит техническое конструирование и других образовательных областей.

Дополнительная образовательная программа

разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Комитета общего профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19- 2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»

Программа модифицированная ,разработанная на основе «Авторской программы по дополнительному образованию кружок «Лего-мастер» для детей старшего дошкольного возраста . Фешина Е.В; была дополнена программой «Лего-конструирование» автор : О.В Мельникова

### **Актуальность**

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с

экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих

успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

## **Новизна**

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «ЛЕГО» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

## **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

### **Цель программы:**

создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- закреплять и развивать навыки конструирования по образцу, условию и замыслу; - обогащать и активизировать словарь, совершенствовать монологическую речь (умение составлять рассказ о предмете, описывать свои действия, выстраивать цепочку логического и последовательного повествования и др.); - формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и развитие умственных способностей.

#### **Развивающие:**

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество; - развивать творческие способности и логическое мышление детей; - развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел; - развивать умения творчески подходить к решению задачи и излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем

логических рассуждений.

#### **Воспитательные:**

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; - развивать коммуникативную компетентность старших дошкольников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества.

## **Принципы построения программы**

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

### **1.1. Возрастные особенности развития детей**

#### **Возраст особенности развития 5-6 лет**

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых одни роли становятся для них более привлекательными ,чем другие . Конструирование характеризуется умением анализировать условия ,в которых протекает это деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета ,формы и величины ,строения предметов ;систематизировать представления детей. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

#### **Возраст особенности развития 6-7 лет**

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.Игровые действия детей становятся более сложными , обретают особый смысл , который не всегда открывается взрослому . Игровое пространство усложняется.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Методы и приёмы

Методы	Приёмы
<b>Наглядный</b>	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
<b>Информационно-рецептивный</b>	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
<b>Репродуктивный</b>	Воспроизведение знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
<b>Практический</b>	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
<b>Словесный</b>	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
<b>Проблемный</b>	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
<b>Игровой</b>	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
<b>Частично-поисковый</b>	Решение проблемных задач с помощью педагога.

**2.2. Структура образовательной деятельности (НОД)** Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления. Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

Совершенствование навыков классификации.

Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.

Активизация памяти и внимания.

Ознакомление с множествами и принципами симметрии. Развитие комбинаторных способностей.

Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию. Основные задачи:

Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.  
Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

Развитие речи и коммуникативных способностей. Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

### **2.3. Ожидаемый результат реализации программы:**

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

### **Дети будут иметь представления:**

- о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- о связи между формой конструкции и ее функциями.

### **Форма представления результатов**

- Открытые занятия для педагогов ДО и родителей;
- Выставки по LEGO-конструированию;
- Конкурсы, соревнования, фестивали.

### **Форма представления результатов**

- Открытые занятия для педагогов ДО и родителей;
- Выставки по LEGO-конструированию;
- Конкурсы, соревнования, фестивали

### **2.4. Учебный план первого года обучения**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Формы</b>
----------	-------------------------------	---------------------------	--------------

		всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1	<b>Мир конструктора</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Диагностика, практическая деятельность
2	«Город, в котором я живу»	8	4	4	Выставка творческих работ
3	«Транспорт»	8	3	5	Моделирование построек транспорта по схемам
4	«Новый год»	8	2	6	Выставка, презентация животных
5	«Животный мир»	8	3	5	Конструирование сказочных ситуаций
6	«Моделирование»	8	2	6	Выставка практических заданий
7	«Космос»	8	2	6	Конструирование космических построек, выставка
8	«LEGO-сказка»	8	2	6	Изготовление игровых пособий
9	«Мои фантазии»	8	2	6	Презентация творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Удивительный мир LEGO	8	4	4	Диагностика, практическая деятельность
2	«Мой любимый город»	8	4	4	Выставка творческих

3	«Машины и механизмы»	8	3	5	Моделирование постро транспорта по схемам
4	«Зимние чудеса»	8	2	6	Выставка, презентаци животных
5	«Окружающий мир»	8	3	5	Конструирование ска сиуаций
6	«Удивительные творения»	8	2	6	Выставка практических заданий
7	«Воздушный транспорт»	8	2	6	Конструирование космических построений выставка
8	«Город мастеров»	8	2	6	Изготовление игровых пособий
9	«Удивительное рядом»	8	2	6	Презентация творческих работ
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## 2.5. Календарно-тематическое планирование

### Старшая группа

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
<b>Мир конструктора</b>		
1.	<b>Знакомство с конструктором</b>	Повторить детали конструктора, название деталей и их особенности (форма, цвет, размер). Рассмотреть возможные способы соединения деталей (стопкой, внахлест, ступенчатое)Повторить технику безопасности на лего - занятиях.
2.	<b>«Путешествие по Лего стране. Исследователи кирпичиков, цвета и формы»</b>	Просмотр видео, беседа, практическая работа
3.	<b>«Скреплялки»</b>	Просмотр презентации, работа по образцу в парах

4.	<b>Мебель для кукол</b>	Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать творчество. Закрепить название деталей.
5.	<b>Лесенки разные</b>	Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать творчество.
6.	<b>Мостик через реку</b>	Познакомить с лего-конструктором «Дакта». Показать новые детали.
7.	<b>Колодец</b>	Учить коллективно строить простейшую постройку из большого конструктора «Дакта»
8	<b>Конструирование по замыслу</b>	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

#### **«Город в котором я живу»**

1.	<b>«Мой город»</b>	Беседа, рассматривание иллюстраций, фотографий.
2.	<b>«Дома большие и маленькие»</b>	Дидактическая игра, работаем по схемам
3.	<b>Дом одноэтажный</b>	Познакомить с основными частями конструкции. Планировать этапы постройки. Продолжать учить творческому конструированию, самостоятельно находить детали для украшения. Воспитывать уважение к профессии строителя
4.	<b>Дом многоэтажный</b>	Продолжить знакомить с работой архитектора и строителя. Учить анализировать образец постройки. Знать название основных конструкций. Развивать интерес к строительству домов.
5.	<b>Осенний парк</b>	Беседа. Просмотр иллюстраций. Учить строить разные виды деревьев, различать их. Закрепить способы скрепления деталей. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук.
6.	<b>Дома сказочных героев</b>	Учить обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить полученные навыки для строительства домов.
7.	<b>Детская площадка.</b>	Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых моделей. Учить создавать сюжетные композиции. Воспитывать бережное отношение к труду людей.

8.	<b>Конструирование по замыслу</b>	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
----	-----------------------------------	---

### «Транспорт»

1.	<b>«Какой бывает транспорт»</b>	Беседа, презентация, дидактическая игра, творческое задание
2.	<b>«Грузовой автомобиль»</b>	Рассматривание и обсуждение видов грузовых автомобилей
3.	<b>Конструирование легковой машины</b>	Беседа. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение. Развивать воображение и фантазию, худ.-эстетический вкус.
4.	<b>«Пожарная машина»</b>	Рассказать о профессии пожарного. Выучить телефон пожарной части. Учить строить пожарную машину.
5.	<b>Трактор</b>	Рассмотреть образец постройки и анализировать основные части и детали. Учить анализировать образец. Развивать творчество мышление и фантазию.
6.	<b>Танк. Выставка военной техники</b>	Продолжить развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить планировать работу, находить интересные конструктивные решения. Развивать творческое мышление, мелкую моторику рук
7.	<b>Воздушный транспорт - самолет</b>	Расширить представления о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
8.	<b>Конструирование по замыслу</b>	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

### «Новый год»

1.	<b>«Что такое Новый год?»</b>	Беседа, презентация, дидактическая игра, творческое задание
2.	<b>«Новогодние каникулы»</b>	Беседа, коллективный просмотр видео фильма
3.	<b>Ёлочка</b>	Учить составлять простейшие постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить пространственную ориентировку
4.	<b>Снеговик</b>	Учить анализировать образец. Развивать творческое воображение

		и фантазию, навыки конструирования.
5.	<b>«Дом Деда Мороза»</b>	Беседа, рассматривание иллюстраций, подбор деталей, конструирование
6.	<b>«Зимние фантазии»</b>	Учить детей работать по схемам, самостоятельно подбирать детали для постройки
7.	<b>« Приключения ждут»</b>	Собери новогоднюю игрушку.
8.	<b>Конструирование по замыслу</b>	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

### **«Животный мир»**

1.	<b>«Мой питомец»</b>	Рассказ-беседа, просмотр мультфильмов
2.	<b>Домашние животные- кошка, собачка и лошадка</b>	Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Вспомнить умение составлять простейшие постройки. Закрепить способы соединения деталей.
3.	<b>Животные жарких стран- верблюд, жираф, слон,</b>	Вспомнить животных разных стран. Рассмотреть модели животных. Выбрать понравившегося животного.
4.	<b>Обезьянка, лев, бегемот, носорог, страус</b>	Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных
5.	<b>Животные живущие на суше и на воде. (крокодил, змея, черепаха, улитка)</b>	Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных.
6.	<b>Животные Севера- пингвин, медведь, олень</b>	Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных.
7.	<b>Зоопарк- конструирование по замыслу</b>	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельности

### **Моделирование**

1.	<b>« Лабиринт»</b>	Творческое использование готовых заданий (предметов),
----	--------------------	---

		самостоятельное их преобразование.
2.	<b>«Продолжи ряд»</b>	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
3.	<b>«Выложи узор»</b>	Описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей
4.	<b>Моделирование крана</b>	Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки конструирования.
5.	<b>Железная дорога</b>	Познакомить с железной дорогой. Учить самостоятельно конструировать железнную дорогу.
6.	<b>«Светофор»</b>	Беседа и рассматривание иллюстрации светофора. Определение деталей. Конструирование постройки.
7.	<b>«Улитка»</b>	Воспитывать добрые отношения к окружающему миру. Учить строить улитку.
8.	<b>Конструирование по замыслу</b>	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

#### **«Космос»**

1.	<b>Космическое путешествие</b>	Познакомить с космическим транспортом. Учить находить конструктивные решения, развивать творчество и фантазии
2.	<b>«Ракета»</b>	Рассказать о космическом транспорте. Презентация ракеты. Изготовление модели.
3.	<b>«Космическая площадка»</b>	Развивать творчество, пространственное мышление, фантазию и воображение детей, учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления, расширить знания дошкольников о видах космических кораблей
4.	<b>«Космонавт»</b>	Рассказать о профессии летчика-космонавта. Показать иллюстрации. Учить конструировать космонавта по схеме.
5.	<b>«Луноход»</b>	Продолжать знакомить детей с космосом. Учить фантазировать. Работать в коллективе.
6.	<b>«Инопланетянин»</b>	Развивать творческое воображение. Учить детей обдумывать содержание будущей постройки.

7.	<b>«Космические звезды»</b>	Учить детей работать по образцу, подбирать соответствующие детали.
8.	<b>Конструирование по замыслу</b>	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

### **LEGO-сказка**

1.	<b>«Волшебный мир сказок!»</b>	Презентация, беседа, загадки
2.	<b>«Заюшкина избушка»</b>	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить планировать свою работу. Развивать творческое мышление и фантазию.
3.	<b>«Лесной домик трех медведей»</b>	Рассказ сказки. Постройка домика по замыслу.
4.	<b>«Русская печка»</b>	Вспомнить сказку «Гуси-лебеди». Развивать воображение, фантазию. Постройка русской печи.
5.	<b>«Теремок»</b>	Рассказ сказки. Развитие фантазии при постройки теремка.
6.	<b>«Маша и медведь»</b>	Рассказ сказки. Учить детей строить девочку из большого конструктора «Дупло»
7.	<b>«По тропинке к бабушке»</b>	Использование сюжета игр для организации детской деятельности персонажей для обыгрывания сюжета
8.	<b>Конструирование по замыслу</b>	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

### **Мои фантазии**

1.	<b>«Моя любимая игрушка»</b>	Учить детей самостоятельно работать над постройкой. Развивать техническое воображение.
2.	<b>«Цветик-семицветик»</b>	Продолжать учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческое начало.
3.	<b>«Город будущего»</b>	Учить детей творчески подходить к решению конструктивных задач. Развивать самостоятельность, умение рассуждать, делать выводы и находить собственные решения.
4.	<b>«Карусели»</b>	Игровая деятельность с конструктором
5.	<b>«Волшебник»</b>	Учить детей фантазировать, придумывать собственные

		конструкции, поделки.
6	<b>«Большие шары»</b>	Конструирование по образцу
7	<b>«В мире лего»</b>	Достраиваем недостающий фрагмент, игра инсценировка
8.	<b>Конструирование по замыслу</b>	Закрепить полученные навыки. Развивать пространственное мышление, фантазию и самостоятельность.

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **Подготовительная группа**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
<b>Удивительный мир LEGO</b>		
1	<b>Мой любимый конструктор</b>	Вспомнить основные детали конструктора, вспомнить способы крепления. Развивать творческое мышление, речь. Конструирование по замыслу. Рассмотреть технику безопасности на лего - занятиях
2	<b>Моделирование бабочки</b>	Формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в моделях. Расширить знания о бабочках. Развивать речь и пространственную ориентировку
3	<b>Устойчивость LEGO моделей. Постройка пирамид.</b>	Закрепить навыки соединения деталей. Научить детей умению располагать детали в рядах в порядке убывания, строить прочную устойчивую постройку. Учить слушать инструкцию педагога. Познакомить с видами и историей пирамид.
4.	<b>«Красивый мост»</b>	Закреплять навыки конструирования. Учить строить мосты по схеме
5.	<b>«Избушка на курьих ножках»</b>	Учить работать в коллективе, помогая друг другу
6.	<b>«Робот»</b>	Беседа, рассматривание иллюстраций и игрушки робота. Учить строить из лего-конструктора.

7.	<b>«Мельница»</b>	Рассказ и презентация о мельнице. Показ и объяснение работы.
8.	<b>Конструирование по замыслу</b>	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.

## МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

4	<b>Урожай с огорода</b>	Развивать фантазию и воображение детей, умение передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей. Обучить созданию сюжетной композиции
1.	<b>Наш двор- детские площадки</b>	Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей. Учить созданию сюжетной композиции. Воспитывать бережное отношение к труду людей
2	<b>Дом , в котором я живу</b>	Закрепить основные части конструкции дома— стены, пол, крыша, окна, дверь, фундамент, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга. Развивать умение следовать инструкциям педагога. Воспитывать взаимопомощь, умение договариваться, эстетический вкус в архитектуре
3.	<b>Конструирование многоэтажного дома по замыслу.</b>	Познакомить с основными этапами разработки конструктивного замысла. Развивать конструктивное воображение , пространственное мышление, речь. Закрепить навыки соединения деталей.
4.	<b>Конструирование квартиры и ее комнат.</b>	Познакомить с основными этапами разработки конструктивного замысла. Развивать конструктивное воображение детей, пространственную ориентировку, речь. Воспитывать взаимопомощь
5.	<b>Улица полна неожиданностей(светофор)</b>	Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления, повторить правила дорожного движения.
6.	<b>«Наш детский сад»</b>	Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Учить строить детский сад.

7.	<b>«Магазины»</b>	Беседа о разновидности магазинов. Презентация магазинов. Постройка из лего-конструктора по образцу.
8.	<b>Конструирование по замыслу</b>	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.

## МАШИНЫ И МЕХАНИЗМЫ

5	<b>Урожай с сада</b>	Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей конструктора.
1.	<b>Городской транспорт</b>	Беседа о городском транспорте. Просмотр мультфильмов. Дидактическая игра «Специализированный транспорт»
2.	<b>«Грузовой автомобиль с прицепом»</b>	Рассматривание автомобиля. Учить выделять детали. Создание сложной постройки, соединение деталей по образцу.
3	<b>«Полицейская машина»</b>	Беседа, презентация полицейской машины. Работа по схеме.
4.	<b>«Скорая помощь»</b>	Техническое конструирование. Воплощение замысла
7	<b>«Скоростной поезд»</b>	Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом
8.	<b>Конструирование по замыслу</b>	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.

## ЗИМНИЕ ЧУДЕСА

1.	<b>Ёлочка-Красавица</b>	Развивать конструктивные способности, пространственное мышление и фантазию. Воспитывать взаимопомощь. Развивать моторику рук, глазомер, речь
2.	<b>Снеговик</b>	Закрепить моделирование человеческой фигуры. Учить анализировать образцы. Развивать фантазию, художественно-эстетический вкус.
3.	<b>Символ Нового года</b>	Учить строить по образцу без предварительного анализа. Развивать воображение, умение анализировать и самостоятельно строить свой план работы. Развивать

		мелкую моторику рук.
4.	<b>Терем для деда Мороза и Снегурочки</b>	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание, учить работать подгруппами, договариваться, помогать друг другу .Развивать фантазию, творческую инициативу и самостоятельность
5.	<b>«Олененок»</b>	Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей.
6.	<b>«Подарки Деда Мороза»</b>	Конструирование по замыслу
7.	<b>«Сказочный лес»</b>	Закреплять строить деревья, учить отделять деревья друг от друга.
8.	<b>«Конструирование по замыслу»</b>	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1.	<b>«Домашние животные. Кошка и собака»</b>	Учить строить модели домашних животных по схеме и по образцу. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику рук, творчество.
2.	<b>«Слон»</b>	Беседа о животном. Презентация иллюстраций. Работа по схеме.
3.	<b>Весёлые утята</b>	Рассматривание иллюстраций утят. Выявление деталей постройки. Учить работать по образцу и самостоятельно.
4.	<b>«Верблюд»</b>	Рассматривание игрушки –верблюд. Обсуждение деталей. Конструирование постройки.
5.	<b>«Жираф»</b>	Рассматривание игрушки –жираф. Обсуждение деталей. Конструирование постройки.
6.	<b>«Цветы»</b>	Развивать творческую фантазию и воображения детей; учить передавать свои замыслы средствами конструктора; воспитывать желание делать приятное своим близким

7.	<b>«Рыбки»</b>	Учить строить рыб из лего-конструктора «Датла»
8.	<b>«Конструирование по замыслу»</b>	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.

## УДИВИТЕЛЬНЫЕ ТВОРЕНИЯ

1.	<b>Динозавры</b>	Развивать фантазию и воображение детей, закрепить навыки скрепления, расширить знания о динозаврах. Воспитывать интерес к лего - конструированию
2.	<b>Петушок с семьей</b>	Учить строить по словесной инструкции, по образцу и самостоятельно. Развивать пространственное воображение, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность, старательность.
3.	<b>Персонажи любимых книг.</b>	Развивать фантазию, воображение, речь детей; учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления; учить планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев
4.	<b>Моделирование фигуры мальчика и девочки</b>	Познакомить с конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.
5.	<b>Конструирование по замыслу</b> <b>Змей Горыныч</b>	Учить обдумывать содержание будущей постройки. Закрепить полученные навыки и умения. Развивать творческую инициативу и фантазию.
6.	<b>Сказка народов ханты и манси "Лиса и гуси"</b>	Познакомить с сказкой народов ханты и манси. Закрепить навыки конструирования. Развивать диалогическую речь, творческое начало.
7.	<b>«Кораблик»</b>	Дать представление о водном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческое начало.

8.	<b>«Конструирование по замыслу»</b>	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.
----	-------------------------------------	--

## **ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ**

1.	<b>«Что такое воздушный транспорт?»</b>	Познакомить с различными видами воздушного транспорта. Презентация моделей транспорта.
2.	<b>«Самолет»</b>	Расширить представления о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
3.	<b>«Вертолет»</b>	Закреплять знания о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
4.	<b>Военная техника</b>	Развивать конструкторские способности, фантазию и воображение детей, расширить знания детей о военной технике.
5.	<b>«Космический корабль»</b>	Закреплять знания о космосе. Учить строить космические корабли.
6.	<b>Такие разные ракеты</b>	Беседа о космическом транспорте. Обсуждение деталей. Самостоятельное конструирование ракет
7.	<b>Летчик-космонавт</b>	Рассказать о профессии летчика-космонавта. Показать иллюстрации. Учить конструировать космонавта по схеме.
8.	<b>«Конструирование по замыслу»</b>	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.

## **ГОРОД МАСТЕРОВ**

1.	<b>«Счетная лесенка»</b>	Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям
2.	<b>«Необычные питомцы»</b>	Конструирование по замыслу
3.	<b>«Большие шары»</b>	Конструирование по образцу

4.	<b>«Волшебный калейдоскоп»</b>	Сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается
5.	<b>«Город мастеров»</b>	Самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы
6.	<b>«Стадион будущего»</b>	Конструирование по условиям
7.	<b>«Все просто!»</b>	Конструкция по чертежам без опоры на образец
8.	<b>«Конструирование по замыслу»</b>	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.

## УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

1.	<b>Дракон</b>	Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, пространственную ориентировку
2.	<b>«Простые идеи»</b>	Групповая работа, ситуативная беседа
3.	<b>«Помощники»</b>	Ситуативная беседа, просмотр видео, работа в малых группах
5.	<b>«Большие и маленькие»</b>	Сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается
6.	<b>Волшебные цветы</b>	Развивать творческую фантазию и воображения детей; учить передавать свои замыслы средствами конструктора;
7.	<b>«Буквы»</b>	Учить детей составлять схемы, буквы.
8.	<b>«Конструирование по замыслу»</b>	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.

## 2.6. Содержание программы

Старшая группа	Подготовительная группа
1.Знакомство с названиями деталей LEGO-конструктора, различать и называть их. 2. Продолжать знакомить детей с различными способами крепления деталей LEGO. 3. Продолжать учить детей рассматривать предметы и образцы, анализировать готовые	1.Формирование интереса к конструктивной деятельности. 2.Закреплять знания детей о деталях LEGO-конструктора, называть их. 3.Продолжать учить выделять при рассматривании схем, иллюстраций,

<p>постройки; выделять в разных конструкциях существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия признаков по форме, размеру зависят от назначения предметов; воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе; учить планировать этапы создания постройки.</p> <p>4. Продолжать учить детей работать коллективно.</p> <p>5. Учить мысленно, изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.</p> <p>6. Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта.</p> <p>7. Учить детей конструировать по схеме, предложенной взрослым и строить схему будущей конструкции.</p> <p>8. Учить конструировать по условиям задаваемым взрослым, сюжетом игры.</p> <p>9. Понимать что такое алгоритм, ритм, ритмический рисунок. Условное обозначение алгоритм – записью.</p> <p>10. Учить конструировать по замыслу, самостоятельно отбирать тему, отбирать материал и способ конструирования.</p> <p>11. Дать понятие что такое симметрия.</p> <p>12. Учить работать в паре.</p> <p>13. Продолжать размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки.</p> <p>14. Учить передавать характерные черты сказочных героев средствами LEGO-конструктора.</p> <p>15. Дать представление об архитектуре, кто такие архитекторы, чем занимаются.</p> <p>16. Развивать конструктивное воображение, мышление, память, внимание.</p> <p>17. Дать возможность детям поэкспериментировать с LEGO- конструктором.</p>	<p>фотографий как общие, так и индивидуальные признаки, выделять основные части предмета и определять их форму.</p> <p>4. Учить соблюдать симметрию и пропорции в частях построек, определять их на глаз и подбирать соответствующий материал.</p> <p>5. Учить детей представлять, какой будет их постройка, какие детали лучше использовать для её создания и в какой последовательности надо действовать.</p> <p>6. Продолжать учить работать в коллективе, сооружать коллективные постройки.</p> <p>7. Продолжить знакомство детей с архитектурой и работой архитекторов.</p> <p>8. Учить сооружать постройку по замыслу.</p> <p>9. Учить сооружать постройки по фотографии, схеме.</p> <p>10. Продолжать учить сооружать постройки по заданным условиям сложные и разнообразные постройки с архитектурными подробностями.</p> <p>11. Учить устанавливать зависимость между формой предмета и его назначением.</p> <p>12. Закреплять знания детей о понятии алгоритм, ритм, ритмический рисунок.</p> <p>13. Продолжать учить детей работать в паре.</p> <p>14. Продолжать учить детей размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки.</p> <p>15. Продолжать учить детей передавать характерные черты сказочных героев средствами LEGO- конструктора.</p> <p>16. Учить мысленно изменять пространственное положение объекта, его частей.</p> <p>17. Учить создавать движущиеся конструкции, находить простые технические решения.</p> <p>18. продолжать учить детей разнообразным вариантам скрепления LEGO-элементов между собой.</p> <p>19. Продолжать учить рассказывать о своей постройке.</p> <p>20. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.</p>
--	--

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Продолжительность и этапы реализации Программы**

Общее количество часов в год 36 учебных часов , на весь период обучения 36 учебных часов

Объем программы 36 часов

Срок реализации 2 учебных года

Режим занятий : 1 раз в неделю , старшая группа 25 мин ;подготовительная 30 мин

Форма обучения : очная ,проводится по группам.

#### **3.2. Оценочные и методические материалы**

##### **Формы контроля**

Наблюдение

Беседа, беседа с опорой на практический материал, объяснения дошкольников

Практический контроль

Рейтинг готового изделия

Диагностика

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная – сентябрь, итоговая – май. Для мониторинга результативности работы по программе «LEGO - конструирование» разработана диагностика в соответствии с задачами и возрастными особенностями детей.

**Критерии отслеживания усвоения программы** Анализ производится по трём критериям:

Знания усвоены, умения сформированы, действует самостоятельно – высокий уровень

Знания не конкретные (путается, ошибается), допускает незначительные ошибки, иногда требуется помочь взрослого - средний уровень

Знания не усвоены, допускает ошибки, требуется постоянная помощь взрослого – низкий уровень

##### **Ожидаемый результат реализации программы:**

Проявляет интерес к самостоятельному изготовлению построек, умеет применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, у ребенка развита познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

Сформированы конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Сформированы коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Сформированы предпосылки учебной деятельности: умеет и желает трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводит начатое дело до конца, планирует будущую постройку.

Дети имеют представления:

о деталях конструктора и способах их соединений;

об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;

о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;

о связи между формой и функцией конструкции.

Форма представления результатов:

Выставки по конструированию;

Инструментарий для педагогической диагностики — диагностические карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); • художественной деятельности;

физического развития.

Механизм оценивания образовательных результатов: - наблюдение за работающими детьми; - обсуждение результатов с обучающимися. Текущий контроль знаний и умений ребят проводится по окончании изучения базовой темы, итоговый – в конце года. Форма организации итогового занятия – демонстрация изготовленных моделей, позволяет объективно определить уровень подготовки каждого ребенка

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Освоил (3б)	Ребенок самостоятельно делает постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещение элементов конструкции относительно друг друга.  Ребенок	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над постройкой.
Частично (2б)	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме,	Тему постройки ребенок определяет заранее.

		правильно выбирает детали, но требуется помочь при определении их в пространственном расположении	Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помочь взрослого.
Не освоил (16)		Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с подгруппой, группой детей. В ходе образовательной деятельности программа предполагает создание диагностических ситуаций, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### Диагностическая карта в старшей группе (дети 5-6 лет)

Фамилия, имя ребенка	Называет детали конструктора «Дуплоп»	Называет детали конструктора	Работает по схемам	Строит сложные постройки	Строит по творческому	Строит подгруппами	Строит по образцу	Строит по инструкции	Умение рассказать о постройке
----------------------	---------------------------------------	------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------	-------------------	----------------------	-------------------------------

#### Диагностическая карта в подготовительной группе (дети 6-7 лет)

Фамилия, имя ребенка	Называет все детали конструкторов	Строит более сложные постройки	Строит по образцу	Строит по инструкции педагога	Строит по творческому замыслу	Работает в команде	Использует предметы заместители	Работает над проектами
----------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------	---------------------------------	------------------------

### **3.3.Материально-технические оснащение:**

1. Кабинет укомплектованный необходимым инвентарем;
2. Ковер;
3. Подборка специальной литературы;
4. Шкафы, ящики; столы;
5. Компьютер;
6. Магнитная доска;
- 7.Наборы лего- конструкторов(см тетрадь с названием констр)
- 8.Схемы построек лего- моделей.
- 9.Мелкие игрушки для обыгрывания.

### **3.4. Список литературы:**

- 1.Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001
- 2.Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003
- 3.Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001
- 4.Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981
- 5.Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999
- 6.Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.:изд. Сфера, 2019
- 7.Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебнометодический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013
- Куцакова Л.В. Занятия дошкольников по конструированию и ручному труду-М.: Издательство «Совершенство», 1999.







