

*Перспективное планирование тифлопедагога
на 2023-2024 г*

Коррекционная работа по зрительно-моторной координации

Дети от 5 до 6 лет

- Проводить специальные зрительно-восстановительные комплексы упражнений для активизации работы и укрепления мышц глаза:
- совершать глазами движения в различных направлениях из разных исходных положений;
- переводить взгляд с одного предмета на другой при неподвижном положении головы;
- «рисовать» глазами круг, квадрат, прямоугольник по часовой стрелке, против часовой стрелки;
- фиксировать взглядом движения рук, проследить взором перемещение движущихся предметов, расположенных на уровне глаз;
- проследить движущиеся цветные световые сигналы для снятия зрительного утомления:
- крепко зажмурить глаза на 3-5 с., затем широко открыть их и поморгать;
- быстро моргать в течение одной минуты;
- не двигая головой, посмотреть, как можно дальше влево – вправо, вверх - вниз;
- подойти к окну и посмотреть на далеко расположенный предмет.
- Продолжать развивать зрительно- моторную координацию, совершенствовать движения пальцев и кисти руки:
- проводить специальные пальчиковые упражнения и гимнастику для рук при сочетании темпа и ритма речи с движением глаз и руки;
- продолжать формировать мануальные обследовательские действия под зрительным контролем;
- развивать мелкую моторику в играх с пирамидками, вкладышами, конструкторами, мозаикой, в упражнениях с волчками: учить закручивать одновременно два волчка правой и левой рукой.
- Продолжать развивать технику владения пишущим предметом под контролем зрения, готовить руку к письму, формировать базовые графические навыки.
- Учить:
- проводить разнообразные линии (длинные, короткие, отрывистые) самостоятельно и с помощью линейки;
- рисовать самостоятельно и с помощью трафаретов и лекал знакомые геометрические фигуры, разнообразные предметы, раскрашивать их;
- соединять пронумерованные точки для получения изображения предмета, раскрашивать его, не выходя за контур;
- штриховать изображения объектов разными видами штриховки: вертикальной, горизонтальной, диагональной, точечной, спиральной и т.д.
- «распутывать» лабиринты, проследивая дорожки с помощью указки и зрительно;

- зрительно выявлять в рисунке недостающие детали и дорисовывать их;
- зрительно узнавать изображение предмета, который спрятан за сплетением линий, раскрашивать его;
- зрительно находить изображение предмета среди наложенных контуров;
- обводить рисунки по пунктирным линиям;
- находить в заданиях закономерности и дальше продолжать их по аналогии;
- Совершенствовать зрительно- моторную координацию, точность движений под зрительным контролем в подвижных играх с мячами, шарами, кольцами, обручем.
- Учить:
- переключать мяч из одной руки в другую с открытыми и закрытыми глазами;
- бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (5-8 раз подряд);
- бросать мяч об пол и ловить его (до 10 раз подряд);
- перебрасывать мяч друг другу ($s = 1.5\text{м} - 2\text{м}$);
- отбивать мяч об пол на месте до 5-8 раз;
- прокатывать мяч ракеткой до заданной цели;
- бросать мячи, шары в обруч, в корзину;
- ловить кольца на вытянутую вверх руку;
- крутить двумя руками кольцо, надетое на палочку.

Инструментарий

Зрительные стимулы для проведения зрительной гимнастики.

Плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Вкладыши, конструкторы, мозаики, волчки.

Трафареты линейные, геометрические, предметные.

Разнообразные лабиринты, перфокарты, игровизоры.

Набор карточек с изображением предметов, перекрывающих контур друг друга.

Набор карточек с изображением предметов, выполненных пунктирными линиями.

Набор карточек с изображением лабиринтов.

Зрительные образцы для графических заданий.

Мячи разного размера, надувные мячи, разноцветные шары, обручи.

Летающие кольца.

Игры и упражнения

«Следи за лазерным зайчиком», «Рисуем глазами большие и маленькие круги», «Проследи путь до зайчика», «Дружные ладошки», «Вот веселая считалка», «Поиграем на пианино», «Построим узор», «Запусти волчки двумя руками», «Рисуем животных», «Соедини точки- узнай предмет», «Что не дорисовал художник?», «Распутай лабиринт», «Обведи лишний предмет», «Найди пары – соедини линией», «Найди закономерность – продолжи ряд», «Нарисуй фигуру по точкам», «Нарисуй предмет по точкам», «Прокати мяч ракеткой», «Попади в цель», «Мяч вверх – об пол - поймай», «Попади в обруч», «Поймай кольцо».

Организация коррекционно-образовательного процесса.

Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы

1. Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией и развитие функций зрительной деятельности:

- поисково-ориентировочной;
- информационно- познавательной;
- регулирующей и контролирующей.

2. Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:

- охрана и поддержание нарушенного зрения;
- развитие и активизация зрительных функций;
- наращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.
- Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:
- Развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного восприятия окружающего мира;
- Развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;
- Обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

Коррекционно-педагогический процесс включает:

1. Диагностику детей с нарушением зрения в начале и в конце года
2. Контрольный срез динамики развития зрительного восприятия в середине года

3. Изучение состава детей:

- по степени и характеру зрительного нарушения;
- по уровню и особенностям сенсорно-перцептивного развития;
- по особенностям личностного развития;
- по наличию и степени выраженности (влияния) сопутствующих заболеваний и нарушений.

4. Проектирование коррекционно-педагогической работы:

- Перспективное планирование
- Календарное планирование
- Создание индивидуального образовательного маршрута при необходимости

Специальные условия обучения:

- Организация предметно-пространственной среды в группах, кабинетах, физкультурном, музыкальном залах, для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно- компенсаторной направленности.
- Использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлопедагогических и технических средств индивидуального и коллективного пользования.
- Общие требования по организации занятий:
- При проведении занятия осуществлять подбор индивидуального темпа работы и нагрузки, учитывая зрительный диагноз ребенка.

- Учитывать особенности работоспособности слабовидящих детей в течение занятия: первые 5 - 10 минут – низкая; следующие 10 минут – высокая; в последние 10 - 15 минут работоспособность снижается.
 - Учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих дошкольников и длительность активного внимания детей (не должна превышать 10 минут).
 - Соблюдать чередование видов деятельности на занятии (смена ведущего анализатора: слух, зрение и т.д.).
 - Проводить на занятии зрительную гимнастику, упражнения для снятия зрительного напряжения, динамические паузы.
 - Создавать оптимальные условия для правильного развития и функционирования зрительной системы у дошкольников (своевременное проведение комплекса гигиенических и офтальмологических мероприятий).
 - Соблюдать гигиенические требования к письменным принадлежностям, так как от их качества зависит легкость зрительного восприятия.
 - Пользоваться тетрадями с яркой разлиновкой или дополнительно их разлиновывать.
 - Писать черной (синей) пастой, пометки выделять зеленой или красной.
 - Формировать навык письма с учетом зрительных возможностей ребенка, с опорой на сохранные анализаторы (развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу; зрительно-слуховые диктанты; слуховые диктанты).
 - Разрешать дошкольникам подходить к таблицам, схемам, картам во время занятия или заранее вывешивать наглядные пособия для восприятия слабовидящими.
 - Писать крупно на доске не менее 12 см.
 - Изучать новый материал небольшими порциями, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, ежедневно включая материал для повторения и самостоятельных работ.
 - Формирование умения принимать и удерживать многозвеньевую инструкцию, воспринятую на слух.
 - Чередование интеллектуальных нагрузок и отдыха.
5. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения:
- Организация обучения ориентировке в пространстве в ДОУ для детей с нарушением зрения.
 - Работа по развитию осязания и мелкой моторики проводится учителем – дефектологом (тифлопедагогом) на всех коррекционных занятиях.
 - Обучение ориентировке в пространстве детей, испытывающих значительные трудности, происходит сначала на индивидуальных коррекционных занятиях, затем подгрупповых, а позже включается в общий воспитательно-образовательный процесс.

Мелкая моторика.

Целью коррекционной работы по развитию мелкой моторики является формирование и развитие умений и навыков ручной деятельности. Для

достижения этой цели поставлены основные задачи по развитию мелкой моторики: развитие силы, точности и координации движений укрепление кистей рук и пальцев, развитие глазомера и координации (глаз-рука), освоение мелких движений у детей с нарушением зрения, а также разработать содержание коррекционных заданий по развитию мелкой моторики.

В процессе различных видах деятельности создаются благоприятные условия для закрепления, автоматизации и совершенствования умений и навыков, приобретаемых у детей с нарушением зрения во время коррекционной работы.

При проведении коррекционной работы по развитию мелкой моторики необходимо осуществлять дифференцированный подход к детям в зависимости от их степени нарушения зрения и уровня развития мелкой моторики.

У всех детей необходимо развивать мелкую моторику рук путем выполнения специальных упражнений.

Пространственная ориентировка.

Ориентировка в большом и малом пространстве у детей с нарушением зрения играет очень важную роль. Из-за нарушения зрения у детей возникают недостатки развития движений и малая двигательная активность, у них плохо развиты пространственные представления, возможности практической микро - и макро-ориентировки, словесные обозначения пространственных отношений.

Наиболее успешное освоение детьми ориентировки в пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях.

Необходимо:

- закреплять умение детей выделять парно - противоположные направления окружающего пространства (направо-налево, вперед-назад, вверх-вниз, с точкой отсчета от себя).
- Развивать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами, а также между предметами.
- Развивать умение определять направления движения в пространстве. Совершенствовать умение передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентиров.
- Развивать умение определять стороны стоящего спереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела.
- Развивать умение словесно обозначать сравниваемые реальные и отображенные в зеркале пространственные отношения.
- Закреплять умение пространственные направления своего тела после поворота на 90 и 180 градусов.
- Развивать активное использование пространственных терминов и обозначающих пространственные отношения предлогов и наречий (в, на,

под, над, перед, за, рядом, около, друг с другом, между, напротив, посередине).

- Совершенствовать умение ориентироваться в микро-пространстве (на поверхности листа, фланелеграфа, стола, доски).
- Развивать умение самостоятельно располагать предметы в названных направлениях, менять местоположение предметов, определять разницу в расположении предметов в микро-пространстве.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на улице (ходить можно только по пешеходному переходу, переходить улицу только на зеленый сигнал светофора, нельзя ходить, бегать, играть на проезжей части улицы), закреплять эти знания в подвижных дидактических играх.
- Формировать обобщенные представления об окружающем пространстве.
- Развивать умение передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме, словесно обозначая направление своего движения.
- Отмечать на схеме места расположения предметов и читать схемы пути.

Развитие анализирующего восприятия сюжетной картины.

Одним из средств развития зрительного восприятия является – картина. Картина понимается как вид двухмерного, плоскостного изображения, выражающего на плоскости характеристику трехмерного предмета. Картина представляет собой одну из начальных знаково-символических систем, с которой сталкивается ребенок, а деятельность с нею связана с овладением – изобразительным языком. Рассказывание по картине способно обеспечить единство сенсорного, умственного, речевого развития. В педагогическом процессе обучения, картину можно использовать, как средство развития связной речи, как диагностику развития речи, памяти, внимания, а также средство обогащения представлений об окружающем мире.

Требования к подбору материала:

- Изображения должны содержать лишь те элементы, которые необходимы для сообщения информации и точного понимания ее значения выразить основное содержание, раскрывать признаки и свойства, присущие предмету, процессу или явлению.
- Для предоставления сложной графической информации следует применять поэтапные, промежуточные рисунки, с помощью которых изучаются отдельные части, детали, фрагменты предметов, процессов и явлений.
- Изображение должно иметь композиционный центр (центр скопления информации)
- Цветовое оформление изображений должно соотноситься с естественным цветом, присущим предмету и явлению, контрастность изображений (фон картины не должен быть белым).
- Соблюдение в изображениях пропорциональности отношений по величине в соответствии с соотношениями реальных объектов, более четкое выделение ближнего, среднего и дальнего планов.
- Все существенные признаки предметов или явлений в иллюстрациях должны четко выделяться контуром, разными линиями, штрихами, цветом.

- В рисунках с передачей объема следует усиливать контуры, а также элементы, характеризующие объем (светотень, изменение углов, сокращение линий).

Для обучения рассказыванию по картине значимой является предметно-развивающая среда. Она предполагает использование в процессе коррекционно-развивающих занятий, картин различной жанровой принадлежности, специально изданные для дошкольного обучения: серии сюжетных картин, предметные картины, картины типа «объект в действии», художественные картины: жанровые, натюрморты, пейзажи. Для предметно-игровой деятельности на материале картин необходимо подготовить и включить в пространственно-развивающую среду следующие материалы:

- Натуральные предметы (овощи, фрукты, шишки, ветки деревьев, листья), предметы домашнего обихода, заданные содержанием картины.

- Модели объектов природного мира разной величины.

- Мягкие модули.

- Магнитные доски, мольберты или доски для рисования

- Реалистичные резиновые, пластмассовые, мягкие игрушки, театрализованные куклы.

- Технические средства обучения (узнавание на фото-, видео-, аудиоматериалы различных объектов, себя, сверстников)

- Схемы, пиктограммы.

- *Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л. И. Плаксиной. — М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 173 с.*

Такие зрительные заболевания, как косоглазие, амблиопия, астигматизм, различные изменения рефракции вызывают нарушение некоторых зрительных функций. Дети с нарушением зрения испытывают трудности в восприятии формы, размеров, оценке положения предметов. Им трудно обзирать различные предметы и явления, узнавать детали изображений на рисунках. У них наблюдаются ошибки в точности и полноте восприятия предметов и изображений. В период окклюдерного лечения, у детей сужается поле зрения и ребенок из группы детей с пограничным зрением и даже нормальновидящий, может перейти в группу слабовидящих детей, так как лучше видящий глаз исключен из процесса зрительного восприятия. Все перечисленные трудности зрительного восприятия обедняют познание детей о живых и неживых предметах, в результате этого у детей с нарушением зрения нет широких представлений о качествах объектах и системы их отношений. Таким образом, дети с амблиопией и косоглазием нуждаются в специальной коррекционной работе по развитию зрительного восприятия. См. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) стр. 98 – 112.

1. Развитие ориентировки в пространстве.

Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей. Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития

движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов. Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, обоняния и т.д.). Только в этом случае возможно создание у детей целостного обобщенного образа осваиваемого пространства. См. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) стр. 132 - 144

2. Развитие осязания и мелкой моторики.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Владение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения. Целью коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов. См. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) стр. 125 – 132

3. Социально — бытовая ориентировка.

Занятия этого цикла включают в себе наибольшие возможности для коррекции, имеющихся у детей с нарушением зрения вторичных отклонений в развитии. На занятиях этого вида тифлопедагог активизирует все знания, умения и навыки, сформированные у ребенка на специальных коррекционных занятиях по развитию сенсорики и по ориентировки в пространстве. Ребенку предоставляется максимум самостоятельности в их использовании в различных видах деятельности и ситуациях. См. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) стр. 144-154

4. Физическое развитие.

Физическое воспитание детей с нарушением зрения является важной составной частью воспитания. Оно направлено на всестороннее развитие детей, формирование двигательных умений и навыков, достижения высокого уровня физической подготовленности, повышения работоспособности. См. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) стр. 44-76