

Приложение №1

Тифлопедагогическая диагностика детей дошкольного возраста создана на основе авторской разработки Подколзиной Е.Н. и методики Плаксиной Л.И.

Условия для проведения тифлопедагогической диагностики.

Для четкого и точного восприятия детьми диагностического материала и предлагаемых в процессе диагностики заданий (инструкций, вопросов) тифлопедагогу необходимо знать диагноз зрительного заболевания и состояние зрительных функций (острота зрения, цветовое зрение, характер зрения, поле зрения, а также вид и угол косоглазия) каждого обследуемого ребенка. Тифлопедагог должен также знать особенности зрительного восприятия при той или иной зрительной патологии. В соответствии с этими показателями необходимо подбирать игровой, дидактический и иллюстративный материал для обследования и методику его проведения.

Цели и задачи тифлопедагогической диагностики дошкольника с нарушением зрения

Целью диагностического обследования дошкольника с патологией зрения является выявление имеющихся отклонений в развитии его познавательной деятельности для последующей их коррекции и контроля над происходящими изменениями.

В процессе обследования тифлопедагог решает следующие задачи:

определяет индивидуальные особенности познавательной деятельности ребенка, готовность ребенка к коррекционному обучению, возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности и других нарушений в развитии;

выявляет умение ребенка пользоваться своим нарушенным зрением и уровня развития сохранных анализаторов (в первую очередь осязания и слуха) .

Диагностический материал обследования включает в себя основные направления: зрительное восприятие, осязание и мелкая моторика, пространственная ориентировка и социально-бытовая ориентировка.

Организация диагностического обследования

Знакомство тифлопедагога с ребенком начинается с изучения документации (записей, сделанных специалистами ПМПК, направившей ребенка в данное учреждение, общей медицинской и офтальмологической карт). Из этих документов тифлопедагог получает сведения о психофизическом развитии ребенка, о его соматическом состоянии, об имеющихся заболеваниях, о диагнозе и степени тяжести зрительной патологии.

Предлагаемая «Схема тифлопедагогического обследования дошкольника с нарушением зрения» построена на материале коррекционных программ («Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения /Под ред. Л.И.Плаксиной.-М.: Экзамен, 2003. - С.98-111, 125-153) и позволяет проводить диагностику детей с 3-х до 7-ми лет.

Схема включает в себя выявляемые параметры, перечень диагностических заданий и используемого материала и является рабочим материалом тифлопедагога, на который он опирается при организации обследования. В процессе диагностического обследования тифлопедагог отмечает особенности выполнения ребенком предлагаемых заданий и оценивает работу ребенка по 4-бальной шкале. После завершения всего комплекса обследования (по всем коррекционным видам деятельности) тифлопедагог определяет уровень выполнения ребенком диагностических заданий.

1. «Критерии определения уровней развития коррекционных видов деятельности у дошкольников с нарушением зрения»). Затем фиксируются результаты

тифлопедагогического обследования ребенка (выявленные тифлопедагогом уровни) по каждому коррекционному виду деятельности. (Приложение 2. «Индивидуальная карта динамики развития ребенка»). Тифлопедагогическая диагностика осуществляется в начале и конце учебного года. Анализ тифлопедагогом ответов ребенка и характера выполнения предлагаемых заданий дает возможность увидеть имеющиеся у него вторичные отклонения в развитии. По данным обследования, проводимого в начале года, составляется тифлопедагогическая характеристика и намечаются о с н о в н ы е направления коррекционно-педагогической работы с ребенком (Приложение 3. «Перспективное планирование коррекционно-педагогической работы»). В конце учебного года анализируются данные всех проведенных обследований. Так тифлопедагог получает возможность проследить динамику овладения различными видами деятельности каждым ребенком в процессе коррекционного обучения.

Прежде, чем приступить к непосредственному изучению ребенка с использованием «Схемы...», необходимо некоторое в р е м я понаблюдать за ним во время игр, на общеобразовательных занятиях, на прогулке, в различные режимные моменты его пребывания в детском саду. Это необходимо, так как наиболее полные и объективные представления о ребенке можно получить в результате целенаправленного наблюдения в различных видах деятельности ребенка. Все это позволяет тифлопедагогу подготовиться к общению с ребенком и его родителями. В процессе наблюдений и обследования тифлопедагог должен наладить с к а ж д ы м ребенком положительный эмоциональный контакт, расположить к себе, заинтересовать в общении. Это является одним из условий успешности коррекционной работы. Большое значение имеет правильная организация места обследования (оно должно быть комфортным для ребенка и достаточно освещенным - в соответствии с офтальмо-гигиеническими требованиями) . Если тифлопедагогическое диагностирование осуществляется в кабинете, необходимо позаботиться о том, чтобы было тихо, не было отвлекающих ребенка предметов и игрушек. Прежде чем приступить к предъявлению ребенку диагностических заданий, следует познакомить его с кабинетом (если о н впервые его посещает). В процессе обследования р е б е н к у предъявляется только тот материал (предметы ближайшего окружения, игрушки, геометрические фигуры, картинки), который необходим для выполнения определенного задания. Остальной диагностический ма- териал убирается в коробки, в шкаф и предъявляется по мере надобности. Необходимо учитывать, что диагностирование дошкольников с нарушением зрения предполагает элементы обучения. Это необходимо для определения необходимой ребенку степени коррекционно- педагогической помощи и его возможностей принимать эту помощь. Обследование дошкольников 3-4 лет рекомендуется проводить ближе к полудню (до 12 часов). Детей старшего дошкольного возраста можно диагностировать в любое время дня, но при условии создания оптимально комфортных условий для их зрительного восприятия. Непрерывная зрительная нагрузка во время обследования должна определяться индивидуально (с учетом возраста и состояния зрения ребенка). Время, которое дается ребенку для рассматривания диагностического материала и осмысления заданий, должно быть увеличено вдвое (а в некоторых случаях, например, если у ребенка очень низкое зрение, и в несколько раз больше), чем в норме. Выполнение заданий, построенных на речевом материале, предполагает предварительную проверку понимания детьми значения используемых слов, выражений, их соответствия реальным представлениям. В случаях необходимости тифлопедагог проводит разъяснительную работу с демонстрацией тех предметов, игрушек, явлений, о которых говорится в заданиях. Тифлопедагогическое обследование может проходить как в кабинете, так и в помещении группы, которую посещает ребенок. Как правило, это бывает связано с тем, что маленький ребенок еще не адаптировался, он боится покидать свою группу, в

которой уже немного освоился. Ни в коем случае нельзя настаивать на том, чтобы ребенок пошел в кабинет, это может вызвать негативную реакцию. Как правило, обследование проводится индивидуально, за исключением тех ситуаций, когда тифлопедагог ставит задачу проанализировать возможности взаимодействия детей в процессе выполнения определенных видов деятельности

Схема тифлопедагогического обследования ребенка 5-ти – 6-ти лет
(старшая группа)

1. Осязание и мелкая моторика

Выявляемые параметры	Диагностические задания	Используемый материал
<p>Знание о пальцах рук - Расположение и названия каждого пальца; - Представление о назначении рук. Осязание - Обследование игрушки двумя руками в определенной последовательности; - Определение материала; - Различение свойств поверхности. Графо-моторные навыки - Проведение прямой линии, линий разных по длине; - Соединение точек;</p>	<p>- «Покажи и назови каждый палец на руке». - «Помоги другу застегнуть рубашку. Объясни, как ты это сделал?» - «Назови игрушку. Назови все части и детали игрушки». -«Выбери деревянные (металлические, пластмассовые и т.д.) предметы». -«Найди предмет с такой же поверхностью, как эта». - «Заштрихуй все лепестки у цветка в разных направлениях», «Нарисуй, как из тучи капает дождь. Первая струя любой длины, вторая – короче, третья – длиннее, еще длиннее, теперь самую короткую». - «Если ты правильно соединишь все</p>	<p>- Игрушка с четко выраженными признаками. -Набор игрушек из разного материала (деревянные, резиновые, пластмассовые). - Предметы с разной поверхностью. - Лист бумаги с изображением цветка, тучи, карандаши. - Лист бумаги с точечным изображением собаки,</p>

<p>- Рисование дорожек: прямых, извилистых;</p> <p>- Рисование геометрических фигур.</p>	<p>точки, то здесь получится картинка. Соедини точки по порядку прямыми линиями».</p> <p>- «Продолжи и нарисуй все дорожки до конца».</p> <p>- «Нарисуй в прямоугольнике круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник».</p>	<p>карандаши.</p> <p>- Лист бумаги с началом дорожек, карандаши.</p> <p>- Лист бумаги, карандаши.</p>
--	--	---

2. Зрительное восприятие

Выявляемые параметры	Диагностические задания	Используемый материал
<p>Цвет</p> <p>- Различение основных цветов (локализация и соотношение);</p> <p>- Различение и называние цвета окружающих предметов;</p> <p>- Составление цветоряда.</p> <p>Форма</p> <p>- Различение и называние геометрических фигур и тел;</p>	<p>-Соотнесение: «Покажи картинку одинакового цвета».</p> <p>- Локализация: «Посмотри на мячик и покажи котенку такие синие мячи».</p> <p>-«Какого цвета игрушка (предмет)?».</p> <p>- «Разложи шляпки грибов от светло-оранжевого до темного, а ножки для грибов – наоборот».</p> <p>- «Назови фигуру (тело)», «Покажи фигуру (тело), которую я называю».</p>	<p>-Набор картинок красного, желтого, зеленого, синего, черного, белого, коричневого, голубого, оранжевого и серого цветов.</p> <p>- Предметная картинка с изображением мячей синего цвета и котенка и карточка-образец.</p> <p>- Набор предметных изображений разного цвета или игрушки.</p> <p>- Набор плоскостных шляпок и ножек для грибов.</p> <p>- Набор плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемных геометрических тел (куб, шар, цилиндр,</p>

<p>- Соотнесение формы предмета с геометрическим эталоном;</p> <p>- Дифференциация близких по форме геометрических фигур.</p> <p>Величина</p> <p>- Различение величины окружающих предметов;</p> <p>- Обозначение в речивеличины предметов;</p> <p>- Выстраивание предметного ряда по величине.</p>	<p>- «Покажи игрушку (картинку), похожую на квадрат, круг, прямоугольник, треугольник».</p> <p>- «Первому слону отдай круглые шары, а второму – овальные»</p> <p>- «Покажи и назови предметы, о которых можно сказать «большой и маленький», «высокий и низкий», «короткий и длинный», «широкий и узкий».</p> <p>- «Сравни предметы на картинках по величине и назови величину».</p> <p>- «Разложи предметы по величине»</p>	<p>конус).</p> <p>- Набор игрушек или картинок.</p> <p>- Картинка с изображением двух слонов и набор кругов и овалов.</p> <p>- Набор предметов или картинок разной величины.</p> <p>- Набор предметных картинок разных по величине.</p> <p>- Набор предметов разной величины (5-7 шт.).</p>
<p>Восприятие изображений</p> <p>- Различение предметных изображений;</p>	<p>- «Назови что нарисовано на картинке?». «Какие предметы спрятали на картинке?»</p>	<p>- Предметные картинки, изображения предметов в разных расстояниях: силуэты, контуры, зашумленные, наложенные.</p>

<p>- Различение сюжет-ной 3-плановой.</p> <p>Восприятие сложных изображений</p> <p>- Складывание предме-тов из геом. фигур;</p> <p>- Заполнение отсутству-ющих деталей;</p> <p>- Соотношение части и целого.</p> <p>Особенности воспри-ятия</p> <p>- Объем зрительного внимания;</p> <p>- Избирательность;</p> <p>- Переключение и рас- пределение (найти от-личия);</p>	<p>- «Рассмотри картинку. Кто на ней на- рисован? Кто ближе? Кто дальше? Ка- кие предметы спрятались за други- ми?»</p> <p>- «Посмотри на картинку и скажи, что на ней нарисовано? Сложи такую же»</p> <p>- «Посмотри и запомни картинку. По-пробуй и сложи предмет по памяти».</p> <p>- «Почини картинку и поставь выре-занные кусочки на свои места».</p> <p>- «Попробуй сложить все кусочки вместе так, чтобы получилась целая картинка».</p> <p>- «Посмотри внимательно на картин-ки (игрушки) и запомни их. Вспомни игрушки и расставь их».</p> <p>- «Посмотри и назови предметы на картинках. Посмотри и скажи, что изменилось?»</p> <p>- «Посмотри внимательно на картин-ки (игрушки) и найди отличия».</p>	<p>- Сюжетная картинка с 3-плановой перспективой.</p> <p>- Образец предметной картинка, состоящая из геометрических фи- гур, геометрические фигуры.</p> <p>- Предметная картинка с отсутству-щими деталями.</p> <p>- Разрезная картинка, состоящая из шести частей.</p> <p>- 7-8 предметных картинок (иг-рушки), 4-5 из которых предьяв-ляются сразу.</p> <p>- 5-6 картинок, 4-5 из которых предьявляются сразу.</p> <p>- Предметные картинки двух объ- ектов (две игрушки), имеющие 3-4 отличия.</p>
--	--	---

3.

Ориентировка в пространстве

Выявляемые параметры	Диагностические задания	Используемый материал
<p>Ориентировка в про-странственных при-знаках</p> <p>-Ориентировка на</p>		

<p>себе;</p> <p>- Ориентировка «от себя»;</p> <p>- Ориентировка «от предмета»;</p> <p>- Ориентировка в процессе передвижения.</p>	<p>-«Назови части своего тела и расскажи, как они расположены».</p> <p>- «Расположи игрушки, как я скажу: слева, справа от себя, сзади, впереди.</p> <p>- «Посади куклу на стол. Положи игрушки около куклы, как я скажу».</p> <p>- «Иди вперед. Поверни направо ...»</p>	<p>- Набор игрушек.</p> <p>- Кукла и игрушки среднего размера</p>
Ориентировка на микроплоскости		
<p>- Ориентировка на листе бумаги;</p>	<p>- «Покажи на листе верхнюю сторону, нижнюю, правую, левую, середину, углы (верхний правый, нижний левый и т.д.)».</p>	<p>Лист бумаги.</p>
<p>- Моделирование пространственных отношений;</p>	<p>- «Помоги кукле расставить мебель: поставь диван справа, стол посередине и т.д.».</p>	<p>- Набор мебели, макет комнаты.</p>
<p>- Ориентировка по плану;</p>	<p>- «Нарисуй путь ... на плане»</p>	<p>- Картинка-план.</p>
<p>- Взаимоположение предметов;</p>	<p>- «Рассмотри внимательно карточку и найди среди других такую же».</p>	<p>- Набор из 4-ех карточек, две из которых одинаковые, на карточке –4 предмета.</p>
<p>- Использование пространственной терминологии.</p>	<p>- «Расскажи, как расположены части твоего тела. Назови, где сейчас находится карандаш от тебя».</p>	<p>- Карандаш.</p>

4. Социально-бытовая ориентировка

Выявляемые параметры	Диагностические задания	Используемый материал
<p>- представление о себе и окружающих людях;</p> <p>- Понимание и обозначение в речи предметов повседневного пользования;</p> <p>- Представление о труде взрослых;</p> <p>- Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях;</p> <p>- Ориентированность в окружающем мире;</p> <p>- Владение навыками социального поведения.</p>	<p>- «Назови свое имя, фамилию», «Как зовут твою маму, твоего папу?»», « Назови свой адрес». «Расскажи освоей семье».</p> <p>- «Выбери предметы, необходимые в домашнем труде. Объясни их назначение. Что надо папе, чтобы починить стул? А что нужно, чтобы приготовить обед».</p> <p>- «Люди каких профессий нарисованы? Расскажи, что делает повар, врач, шофер ... Кем работает твоя мама, а твой папа ?»</p> <p>- «Выбери нужную картинку: тебе нужна помощь врача, ты хочешь купить продукты, тебе нужно постричься ... и т.д.</p> <p>- «Посмотри в окно. Какая сейчас часть суток? Что наступит после ...»</p> <p>- «Какое время года на картинке? Как ты догадался? Какое время года наступит после...»</p> <p>- «Назови домашних (диких) животных. Почему их так называют?»</p> <p>«Назови общим словом эти предметы. Какой предмет лишний на картинке. Почему?»</p> <p>- «Рассмотри картинку. О чем она рассказывает? Как ты думаешь, правильно поступает герой картины? Как ты поступишь в такой ситуации? Почему?»</p>	<p>- Игрушки или цветные изображения.</p> <p>- Лото «Кем быть?», иллюстрации</p> <p>- Набор предметных изображений разных учреждений, магазинов и т.д.</p> <p>-Картинки с изображением времен года, набор предметных изображений.</p> <p>- Сюжетные картинки различных бытовых ситуаций, например, сцена в транспорте, в магазине</p>

**Схема тифлопедагогического обследования ребенка 6-ти – 7-ми лет
(подготовительная группа)
1. Осязание и мелкая моторика**

Выявляемые параметры	Диагностические задания	Используемый материал
<p>Знание о пальцах рук - Расположение и названия каждого пальца; - Представление о назначении рук.</p> <p>Осязание - Обследование игрушки двумя руками в определенной последовательности; - Определение материала; - Различение своей поверхности.</p> <p>Графо-моторные навыки - Проведение прямой линии, линий разных по длине; - Соединение точек;</p>	<p>- «Покажи и назови каждый палец на руке». - «Как руки тебе помогают в работе?»</p> <p>- «Обследуй игрушку. Назови все части и детали игрушки».</p> <p>-«Выбери деревянные (металлические, пластмассовые и т.д.) предметы».</p> <p>-«Найди предмет с такой же поверхностью, как эта».</p> <p>- «Заштрихуй крылья у бабочки в разных направлениях», «Нарисуй, как из тучи капает дождь. Обведи самую длинную стрелу, теперь стрелу – коротче, самую короткую, длиннее».</p> <p>- «Если ты правильно соединишь точ-</p>	<p>- Игрушка с четко выраженными признаками.</p> <p>-Набор игрушек из разного материала (деревянные, резиновые, пластмассовые). - Предметы с разной поверхностью.</p> <p>- Лист бумаги с изображением бабочки и стрел, карандаши.</p> <p>- Лист бумаги с точечным изображе-</p>

<p>- Рисование дорожек: прямых, извилистых;</p> <p>- Рисование геометрических фигур.</p>	<p>ки по порядку, то здесь получится картинка».</p> <p>- «Продолжи и нарисуй все дорожки до конца».</p> <p>- «Нарисуй в прямоугольнике круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник».</p>	<p>нием слона, карандаши.</p> <p>- Лист бумаги с началом дорожек, карандаши.</p> <p>- Лист бумаги, карандаши.</p>
--	--	---

2. Зрительное восприятие

Выявляемые параметры	Диагностические задания	Используемый материал
<p>Цвет</p> <p>- Различение основных цветов (локализация и соотношение);</p> <p>- Различение и название цвета окружающих предметов;</p> <p>- Составление цветоряда.</p> <p>Форма</p>	<p>-Соотнесение: «Покажи вазу такого же цвета».</p> <p>-Локализация: «Покажи всех оранжевых бабочек».</p> <p>-«Какого цвета игрушка (предмет)?».</p> <p>- «Разложи машинки от светло-фиолетового до темного оттенка».</p>	<p>-Набор предметных картинок всех цветов спектра, а также черный, белый, серый и коричневый; набор разноцветных карточек.</p> <p>- Предметная картинка с изображением бабочек.</p> <p>- Набор предметных изображений разного цвета или игрушки.</p> <p>- Набор плоскостных машинок (7-10 шт.).</p>

<p>- Различение и называние геометрических фигур и тел;</p> <p>- Соотнесение формы предмета с геометрическим эталоном;</p> <p>- Дифференциация близких по форме геометрических фигур.</p>	<p>- «Назови фигуру (тело)», «Покажи фигуру (тело), которую я назову».</p> <p>- «Покажи игрушку (картинку), похожую на квадрат, круг, прямоугольник, треугольник».</p> <p>- «Раздели все фигуры на группы».</p>	<p>- Набор плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемных геометрических тел (куб, шар, цилиндр, конус, призма, кирпичик).</p> <p>- Набор игрушек или картинок.</p> <p>- Набор фигур: квадраты, прямоугольники, круги и квадраты.</p>
<p>Величина</p> <p>- Различение величины окружающих предметов;</p> <p>- Обозначение в речивеличины предметов;</p> <p>- Выстраивание предметного ряда по величине.</p>	<p>- «Покажи и назови предметы, о которых можно сказать «большой и маленький», «высокий и низкий», «короткий и длинный», «широкий и узкий».</p> <p>- «Сравни предметы на картинках по величине и назови их величину».</p> <p>- «Разложи предметы по величине в ряд: от маленького к большому».</p>	<p>- Набор предметов или картинок разной величины.</p> <p>- Набор предметных картинок разных по величине.</p> <p>- Набор предметов разной величины (7-10 шт.).</p>

<p>Восприятие изображений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различение предмет-ных изображений; - Различение многопла- новых сюжетных изоб- ражений. <p>Восприятие сложных изображений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Складывание предме- тов; - Заполнение отсутству-ющих деталей; - Соотношение части и целого. <p>Особенности воспри-ятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объем зрительного внимания; - Избирательность; - Переключение и рас- пределение (найти от-личия); 	<ul style="list-style-type: none"> - «Назови что нарисовано на картин-ке?». «Какие предметы спрятали на картинке?» - «Рассмотри картинку. Кто на ней на- рисован? Кто ближе? Кто дальше? Ка- кие предметы спрятались за други- ми?» - «Посмотри на картинку и скажи, что на ней нарисовано? Сложи такую же» - «Посмотри и запомни картинку. По-пробуй и сложи предмет по памяти». - «Почини картинку и поставь выре- занные кусочки на свои места». - «Попробуй сложить все кусочки вместе так, чтобы получилась целая картинка». - «Посмотри внимательно на картин- ки (игрушки) и запомни их. Вспомни игрушки и расставь их». - «Посмотри и назови предметы на картинках. Посмотри и скажи, что из- менилось?» - «Посмотри внимательно на картин- ки (игрушки) и найди отличия». 	<ul style="list-style-type: none"> - Предметные картинки, изобра- жения предметов в разных мо- дальностях: силуэты, контуры, за- шумленные, наложенные. - Сюжетное многоплановое изоб-ражение. - Образец предметной картинка, состоящая из геометрических фи- гур, геометрические фигуры. - Предметная картинка с отсутству-щими деталями. - Разрезная картинка, состоящая из восьми частей. - 8-9 предметных картинок (иг- рушки), 5-6 из которых предьяв- ляются сразу. - 6-7 картинок, 5-6 из которых предьявляются сразу. - Предметные картинки двух объ- ектов (две игрушки), имеющие 4-5 отличий, одно из них пространст.
---	---	---

Выявляемые параметры	Диагностические задания	Используемый материал
<p>Ориентировка в пространственных признаках</p> <p>-Ориентировка на себе;</p> <p>- Ориентировка «от себя»;</p> <p>- Ориентировка «от предмета»;</p> <p>- Ориентировка на теле напротив сидящего;</p> <p>-Ориентировка в процессе передвижения.</p> <p>Ориентировка на микроплоскости</p> <p>- Ориентировка на листе бумаги;</p> <p>- Моделирование пространственных отношений;</p> <p>- Ориентировка по плану;</p>	<p>-«Назови части своего тела и расскажи, как они расположены».</p> <p>- «Расположи игрушки, как я скажу: слева, справа от себя, сзади, впереди.</p> <p>- «Посади куклу на стол. Положи игрушки около куклы, как я скажу».</p> <p>- « Покажи, где у меня правая рука, левый глаз, левая нога, правое ухо ...»</p> <p>-«Иди до стола. Поверни направо. Иди до окна ...».</p> <p>- «Покажи на листе верхнюю сторону, нижнюю, правую, левую, середину, углы (верхний правый, нижний левый и т.д.)».</p> <p>- «Помоги кукле расставить мебель: поставь диван справа, стол посередине, стул между ... и т.д.».</p> <p>- «Нарисуй путь ... на плане»</p>	<p>- Набор игрушек.</p> <p>- Кукла и игрушки среднего размера</p> <p>- Лист бумаги.</p> <p>- Набор мебели, макеткомнаты.</p> <p>- Картинка-план.</p> <p>- Набор из 4-ех карточек, две из которых одинаковые, на карточке – 5 предметов.</p> <p>- Карандаш, игрушки.и</p>

- Взаимоположение предметов;	- «Рассмотри внимательно карточку и найди среди других такую же».	
- Использование пространственной терминологии.	- «Расскажи, как расположены части твоего тела. Назови, где сейчас находится карандаш от тебя. Назов игрушку, которая находится справа от ..., между ..., слева от ...».	

4. Социально-бытовая ориентировка

Выявляемые параметры	Диагностические задания	Используемый материал
<p>- Представление о себе и окружающих людях;</p> <p>- Понимание и обозначение в речи предметов повседневного пользования;</p> <p>- Представление о труде взрослых;</p> <p>- Представление об элементарных социально-бытовых</p>	<p>- «Назови свое имя, фамилию», «Как зовут твою маму, твоего папу?»), « Назови свой адрес». «Расскажи о своей семье». « Расскажи о своем друге».</p> <p>- «Назови предмет и расскажи для чего он нужен».</p> <p>- «Кто кем работает? Что делает человек этой профессии? Какие предметы нужны человеку этой профессии?»)</p> <p>- «Выбери нужную картинку: тебе нужно купить лекарства, тебе нужна помощь врача, ты хочешь купить продукты, тебе нужно купить мебель, тебе</p>	<p>- Игрушки или цветные изображения предметов повседневного пользования.</p> <p>- Лото «Кем быть?»), иллюстрации</p> <p>- Набор предметных изображений разных учреждений, магазинов и т.д.</p>

<p>ситуациях;</p> <p>- Ориентированность в окружающем мире;</p> <p>- Владение навыками социального поведения.</p>	<p>нужно постричься, твоя мама хочет сшить платье и т.д.»</p> <p>- «Посмотри в окно. Какая сейчас часть суток? Что наступит после ...»</p> <p>- «Какое время года на картинке? Как ты догадался? Какое время года наступит после...»</p> <p>«Назови домашних, диких животных, зимующих и перелетных птиц. Объясни, почему они так называются?»</p> <p>« Назови предметы общим словом. Какой предмет лишний? Почему?»</p> <p>- « Я расскажу тебе о разных ситуациях, а ты должен сказать, как поступишь: твой друг заболел , ты не справляешься с каким-то делом, вы с мамой идете домой, а у мамы тяжелые сумки, у бабушки день рождения ...».</p>	<p>Картинки с изображением времен года, набор предметных изображений.</p>
---	--	---