

ГАОУ ДПО «ЛОИРО»

**Методическое пособие
«Ленинградская область для детей»**

Создано преподавателями кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО» Н.В. Бурим, Л.В. Немченко, С.В Прокопович, Н.В. Тимофеева

Пособие направлено на изучение регионального компонента в образовательном пространстве ДОО.

В издании три раздела. Один из разделов методического пособия условно посвящен теме «История родного края» и предлагает познакомиться с историей региона, нашими далекими предками, народами, которые населяли нашу территорию и заложили великолепные традиции, пережившие века и эпохи и не потерявшие своей ценности сегодня.

Второй раздел знакомит с темой «Мир человека», третий раздел раскрывает мир природы нашей области и назван «Природа родного края».

Разнообразие тематики конспектов рассчитано на проведение занятий с детьми от 5 до 8 лет. Педагогу, подбирая занятие, следует учитывать содержательный компонент, сложность заданий и обязательно соотносить их с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Методическое пособие предлагает материал в алфавитном порядке, что помогает малышам запомнить буквы Азбуки. Именно поэтому мы хотели назвать наше пособие «Азбука — малышам».

Отдельные темы — буквы нашей «Азбуки» представлены в нескольких вариантах конспектов, что позволит педагогам выбирать наиболее целесообразные версии для реализации в образовательном пространстве.

Адрес

Балтийское море

Водные просторы

Герб/ы

Деревья

Ель/Ёлка новогодняя

Животные

Знаменитые люди

История/герой

Крепость

Ладожское озеро

Музей

Народы

Отдых

Писатели и Поэты

Растения

Санкт-Петербург

Труд

Урожай

Флаг

Художники

Цирк

даЧа

Шлиссельбург

Защитники

мы

Экскурсия

Юннаты

Ярмарка

Адрес

Тема «Мой адрес – Ленинградская область»

Цель: закрепление у детей понятия «адрес» как места проживания и расположения на карте Ленинградской области.

Задачи:

1. Дать детям элементарные представления о том, что такое Ленинградская область как географическое понятие (территория с определенным местом нахождения - «бабочка над заливом»).
2. Формировать умение ориентироваться на карте, определяя место Ленинградской области (на территории России, рядом с Балтийским морем, вокруг города Санкт-Петербурга).
3. Дать общее представление о районах Ленинградской области, как о составных частях ее территории (в процессе игры в «пазлы»).
4. Расширить словарный запас детей за счет географических названий: Ленинградская область, Балтийское море, Финский залив, город Санкт-Петербург, а также название своего района и населенного пункта (города, поселка, села, деревни).
5. Закрепить знания детей о личном адресе, адресе детского сада.

6. Воспитывать интерес к малой родине в процессе элементарной поисковой и творческой деятельности.

Предварительная работа:

1. Рассматривание и выборочное чтение книги «Бабочка над заливом» Т.А. Кудрявцевой.
2. Знакомство детей с картой России; географическими понятиями: море, залив, озеро; страна, область, город.

Материал и оборудование:

1. Бабочка (выполненная из любого материала либо представленная на интерактивной доске), крылья которой по форме повторяют очертания Ленинградской области.
2. Географические карты:
 - карта России с очерченными границами регионов и более ярким выделением границ Ленинградской области и Санкт-Петербурга;
 - карта Ленинградской области с ярко обозначенными границами районов;
 - карта «своего» района с ярко выделенным обозначением «своего» и близлежащих населенных пунктов;
 - небольшие контурные карты «своего» района для раскрашивания (по количеству детей)
3. Самодельная игра-пазлы «Карта Ленинградской области» (игровое поле – контурная карта Ленинградской области, детали (пазлы) разных цветов – районы).
4. Тематическая презентация Power Point.
5. Мультимедийное оборудование.

Вводная часть:

Прилетает бабочка – воспитатель показывает слайд с её изображением:

Здравствуйтесь ребята. Вы меня узнали? Я – бабочка. Я, кажется, потерялась и не могу найти свой дом. А вы никогда не терялись? Что нужно знать, чтобы совсем не потеряться? Адрес? А что такое адрес? *(рассуждения детей)*

Основная часть:

Значит, адрес - это место, где ты живешь. Это название города или поселка, где ты живешь, потом название улицы, № дома, № квартиры. А вы, ребята, поможете мне найти то место, где я живу? Спасибо! Но я – бабочка не простая. У меня нет № дома, квартиры. Я живу на карте России. Вот она...

Воспитатель показывает слайд с изображением карты России, на которой обведены границы регионов, в том числе – Ленинградская область. Предлагает рассмотреть карту:

Ребята, какая у нас страна большая, правда?

Необъятная страна.

Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть.
То увидим мы тогда
И леса, и города,

Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы...
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна.
И поймём тогда, какая
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

Подскажи, бабочка, Как же нам тебе помочь?..

Живу я рядом с большим морем...

Дети ищут и показывают области на карте России, находящиеся рядом с морем.

Моя земля называется Ленинградская область. Говорят, она очень похожа на меня – на бабочку. Может, вы найдёте мой «портрет» на карте?

Дети рассматривают карту, педагог помогает найти на ней очертание региона, напоминающего бабочку.

Да, действительно, похожа. Спасибо вам. Посмотрите, я живу на берегу Финского залива, который является частью моего родного – Балтийского моря. Поэтому и называют меня иногда – «бабочка над заливом».

А еще, я раскинула свои крылышки вокруг большого и красивого города на берегу Финского залива.

Обводит на карте очертания города:

Он называется... (Санкт-Петербург)

В качестве подсказки могут быть использованы иллюстрации с видами Санкт-Петербурга.

А раньше, ребята, он назывался Ленинград. Поэтому, земли вокруг него называются Ленинградской областью. Хотите, я вам открою один секрет? Здесь (*загадочным голосом*), рядом с Балтийским морем, рядом с Санкт-Петербургом, в Ленинградской области живу не только я, но и вы! Не верите? Полетели со мной! *Дети «перелетают» к месту, где расположена большая карта Ленинградской области с выделенными границами районов.*

Посмотрите, кто-то как будто разделил мои крылышки на разноцветные лоскутки. Как их много! Хотите, посчитаем? (*дети считают: 17*) Я совсем забыла, – ведь это наша Ленинградская область, а разноцветные лоскутки – это её районы.

Воспитатель показывает слайд с изображением Ленинградской области с цветным изображением районов.

Здесь, на карте Ленинградской области, каждый район художник раскрасил своим цветом.

Дети рассматривают игру-пазлы «Карта Ленинградской области», составленную из отдельных деталей разных цветов (районов).

Выберите себе один район (цветной лоскуток), можно это сделать вместе с другом, но прежде чем его взять, постарайтесь запомнить, где он находился (вверху, внизу, справа, слева), чтобы мы смогли снова собрать карту Ленинградской области.

Когда дети разобрали детали игры, можно предложить им представить, что налетел сильный ураган, и полетели на ветру лоскутки. Пока воспитанники произвольно двигаются по группе, на игровом пространстве - расположить 2 или 3 карты: России, Ленинградской области и своего района. Вернувшись к игровому полю детям - предложить найти нужную им карту и обосновать свой выбор.

Есть один особый район – тот, в котором вы все живете. А где же он? Как он называется?..

Дети с помощью воспитателя находят свой район на карте, пытаются придумать, на что похожи его очертания.

Давайте попробуем раскрасить ваш любимый район, чтобы он на что-то оказался похожим.

Дети берут цветные карандаши и контурные карты своего района с обозначенными населенными пунктами и водными объектами, обозначения которых также могут использовать в создании образа.

Бабочка:

Спасибо ребята, теперь я запомню ваш район. И адрес ваш знаю: как называется ваш район (...), знаю, что он находится в области... Забыла только, в какой. В Московской? В Санкт-Петербургской? Нет? (в Ленинградской)

Ребята, а это весь адрес? Я смогу прилететь к вам в гости в детский сад? Сейчас посмотрю. *(разворачивается детальная карта района)* Какой у вас большой район! Где же ваш детский сад?..

Воспитатель показывает слайд с фотографией детского сада и табличкой с адресом на нём. Дети вспоминают название своего города (поселка, села, деревни) и находят его на карте, называют улицу и № дома – детского сада.

Это ваш настоящий адрес? Тогда помогите мне его запомнить. Детский сад находится в доме №...., на улице, в городе..... *(показ на карте)*, в районе *(показ очертания района на карте области)* в Ленинградской области *(показ очертаний области на карте России)* в России *(показ очертаний границ России)*. Ребята, я все правильно сказала? Кто хочет мне помочь - еще раз повторить адрес?

Заключительная часть:

А если вы захотите позвать меня в гости, где вы будете меня искать? *(ответы детей: на карте России, на берегу Финского залива, около города Санкт-Петербург и др.)*

Спасибо ребята, вы рассказали мне, что такое адрес, помогли найти на карте мое место жительства – Ленинградскую область, я выучила вместе с вами адрес детского сада.

Бабочка может поблагодарить за помощь как отдельных детей, так и подгруппы: лучшие всех..., быстрее..., понятнее..., интереснее.. и т.д.

Теперь я точно не заблужусь! До свидания!

Балтийское море

Тема «Мы живем у Балтийского моря»

(проводится 22 марта, в День охраны окружающей среды Балтийского моря)

Цель: развитие познавательной активности старших дошкольников на краеведческом содержании, воспитание экологической культуры.

Задачи:

1. Формировать представление о Земле, как общем доме людей и животных; о России как родной стране; о Ленинградской области как родном крае, в котором мы живем; о соседях – странах Балтии, в которой живут люди других национальностей.
2. Познакомить с животными – обитателями Балтийского моря; развивать умение чувствовать, замечать и эмоционально откликаться на красоту и проблемы родной природы.
3. Формировать правила речевого этикета (приветствие), воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей.
4. Обогащать представление о профессиях, связанных с морем, формировать интерес к различным видам труда взрослых.
5. Развивать познавательную активность дошкольников, коммуникативные умения в процессе обсуждения, установлении договоренности со сверстниками.
6. Создавать условия для реализации творческих проектов краеведческого содержания, совместного сговора детей на предстоящую деятельность.

Материал и оборудование:

1. Географическая карта, на которой цветом выделены Россия, Ленинградская область, Эстония, Финляндия.
2. Куклы и плоскостные фигурки кукол в национальных костюмах: русском, эстонском, финском.
3. Видеофильм (мультфильм, презентация) с рассказами детей – представителей стран-соседей о Балтийском море.
4. Условное изображение Балтийского моря из синей бумаги или ткани.
5. Слайды (фотографии) с изображением Балтийского моря.
6. Аудиозапись шума моря в разную погоду.
7. Карточки-подсказки: корабли (баржа, траулер, круизный лайнер); отдых людей у моря (загорают, плавают, играют, смотрят в бинокль, ловят рыбу).
8. Карточки с изображением млекопитающих (кольчатая нерпа, обыкновенный тюлень, серый тюлень, морская свинья) и рыб – обитателей Балтийского моря.
9. Настольно-печатная игра «Сложи корабль», сделанная по аналогии с развивающей игрой Б.П. Никитина «Сложи квадрат» (четыре варианта разрезных картинок).
10. Мнемодорожка для рассказывания (по одной на каждую из четырех подгрупп детей).
11. Мультимедийное оборудование.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций, фотографий; чтение познавательной литературы, детских энциклопедий, рассказывание о животных – обитателях Балтийского моря.
2. Знакомство с русским народным костюмом, детский дизайн.

I. Вводная часть:

Воспитатель обращает внимание на новых жителей уголка краеведения - кукол в народных костюмах: русском, эстонском, финском.

Эти куклы живут в разных странах. Чем они похожи? Чем отличаются?..

Арво и Анника приехали к нам из Эстонии.

От имени кукол здоровается:

«Тере!» – так звучит «здравствуйте» на эстонском языке.

Тойво и Хельми – прибыли из Финляндии. «Хей!» – так звучит «здравствуйте» на финском языке.

А этих кукол зовут Ваня и Таня. Как вы думаете, из какой страны эти куклы? Как вы догадались? Ваня и Таня, как и мы – жители нашей родной страны России. Как они могли бы поприветствовать гостей из других стран? (здравствуйте, добрый день, рады вас видеть, приветствуем вас ...)

II. Основная часть:

Воспитатель приглашает детей подойти к карте, на которой цветом выделены Россия, Ленинградская область как часть нашей страны, Эстония, Финляндия и прикреплены плоскостные фигурки кукол в национальных костюмах на соответствующие территории. Предлагает найти страны, в которых живут Арво и Анника, Тойво и Хельми, Ваня и Таня.

А в какой области России живем мы с вами? Кто покажет ее на карте? Почему, глядя на карту, о Ленинградской области говорят – «бабочка над заливом»?

Загадывает загадку:

В нём солёная вода, по воде плывут суда, волны, ветер на просторе, чайки кружатся над ... (морем).

Посмотрите на карту – что объединяет нашу Ленинградскую область и страны-соседи Эстонию и Финляндию? Мы все живем у берега Финского залива, который является частью Балтийского моря.

Привлекает внимание к слайдам (фотографиям) с изображением Балтийского моря. Предлагает послушать аудиозапись шума моря и определить, когда оно так шумит (когда дует ветер, когда идет дождь, когда погода хорошая...).

Как вы думаете, зачем человеку море? (ловить рыбу, плавать в другие страны, перевозить грузы, изучать морских обитателей, любоваться, отдыхать у моря...). Давайте найдем карточки-подсказки и выложим их на макете.

Можно ли Балтийское море назвать чьим-то домом? Каких жителей Балтийского моря знаете вы?

Воспитатель предлагает посмотреть видеофильм (мультфильм, презентацию) с рассказами детей – представителей стран-соседей и зрительным рядом, сопровождающим этот рассказ.

Ваня и Таня (в русских народных костюмах):

Мы живем в России, в Ленинградской области. Наши папы – рыбаки. Они работают на корабле, который называется траулер. Трал – это огромная сеть для ловли рыбы. А вы знаете, какую рыбу называют морской? А речной? Может ли речная рыба жить в море? Почему в Балтийском море живет не только морская, но и речная рыба?..

Балтийское море – самое несоленое в мире. Поэтому оно является домом не только для морской рыбы – балтийской сельди, кильки, трески. В нем хорошо чувствует себя и речная рыба – окунь, щука, лещ.

Ваня:

Когда я вырасту – стану рыбаком, как мой папа. А пока мы с Таней ходим в детский сад. Там мы играем в разные игры. Наша любимая – «Рыбаки и рыбки». Давайте в нее поиграем?

Русская народная игра «Рыбаки и рыбки»:

- Эй вы, кильки и бычки! - Что вам нужно, рыбачки? - Будем вас сейчас ловить И в бочоночках солить. - А мы дырочку найдем И от вас мы уплывем.	С помощью считалки выбирают двух рыбаков. Рыбаки «натягивают сеть» – берутся за руки и поднимают их вверх. Остальные играющие – рыбки. Рыбки держатся за руки и цепочкой проплывают сквозь сети. Игра проводится аналогично игре «Золотые ворота». Тех, кого словили, называют название рыб, живущих в Балтийском море, и становятся «сетями» – таким образом, сеть с каждым коном увеличивается.
--	--

Арво и Анника (в эстонских народных костюмах):

Мы живем в Эстонии. Наши папа и мама – ученые-зоологи. Они изучают жизнь животных, домом которых является Балтийское море. Мы очень обрадовались, когда папа и мама рассказали нам, что охота на морских млекопитающих в Балтийском море запрещена. Ведь если они исчезнут – мир станет намного беднее, и люди смогут увидеть морских обитателей только на картинках. Мы приглашаем вас отправиться в научную экспедицию – необходимо найти и сосчитать млекопитающих – жителей Балтийского моря. А вы знаете, каких

животных называют млекопитающими? (животных, которые кормят своих детенышей молоком)

Воспитатель предлагает узнать, на каком корабле каждая команда отправится в экспедицию – проводится игра «Сложи корабль» (четыре варианта разрезных картинок). Таким образом, происходит деление детей на четыре подгруппы. Далее, каждой из команд дается задание найти одного из млекопитающих – обитателей Балтийского моря: кольчатую нерпу, серого тюленя, обыкновенного тюленя или морскую свинью (картинки или фотографии). После этого дети подгруппой готовят «отчет» о научной экспедиции – рассказ о животном по мнемодорожке (см. приложение). После рассказывания дети помещают найденных млекопитающих на макете Балтийского моря.

Тойво и Хельми (в финских народных костюмах):

Мы живем в Финляндии. Наши папа и мама – экологи. Они изучают причины, из-за которых загрязняется Балтийское море. Папа и мама говорят, что море – в опасности! Обитатели морских глубин плохо себя чувствуют и даже могут погибнуть. Давайте вместе с вами подумаем, почему? (люди бросают мусор, заводы и фабрики сбрасывают в море грязные воды, на судах случаются аварии – и в море выливается нефть...)

Воспитатель предлагает подумать, какая деятельность человека может еще нанести вред морским млекопитающим (шум морских судов может беспокоить животных, морские млекопитающие могут попасть в рыболовные сети, если люди будут ловить много рыбы – морским млекопитающим может не хватить еды...)

Что делать людям, чтобы предотвратить гибель Балтийского моря?..

Воспитатель уточняет:

Ребята, знаете ли вы, что такое Красная книга России? (эта книга содержит сведения о редких, исчезающих животных, которые нуждаются в охране). Какие млекопитающие, о которых вы рассказали сегодня, занесены в эту книгу? (балтийские нерпа и морская свинья)

Воспитатель показывает слайд с логотипом Фонда друзей балтийской нерпы и фотографией, где волонтеры ухаживают за малышом тюленя.

Знаете ли вы, что в Ленинградской области создан Фонд друзей балтийской нерпы – самого маленького тюленя в мире? Кто помнит, где мамы тюленей выкармливают своих детенышей? (на льду) Но если зима была теплой – лед рано начинает таять, разрушаться, и беспомощных нерпят и тюленят уносит на льдинах от мам. Без помощи человека им не выжить. Когда люди их находят, нерпята и тюленята напуганы, простужены и голодны... Их лечат и откармливают, сначала через трубочку, а потом настоящей селедкой. Когда животные поправятся и научатся самостоятельно ловить рыбу в уличных бассейнах – их отпускают в море. А вы хотели бы стать друзьями балтийских тюленей?..

III. Заключительная часть:

Знаете, какая общая традиция объединяет жителей наших стран, живущих у Балтийского моря? Каждый год, весной, 22 марта, мы отмечаем День охраны окружающей среды Балтийского моря.

Воспитатель предлагает создать в группе Клуб защитников природы, придумать и нарисовать его герб и подумать, какое полезное дело можно сделать в детском саду в День Балтийского моря.

(например, создать в группе мини-музей Балтийского моря и пригласить на экскурсию детей из другой группы; провести совместную акцию с родителями «Поможем балтийским тюленям» и др.)

Способы дальнейшего «погружения» в тему	
Что мы увидим?	Иллюстрации, репродукции картин художников, фотографии, видеофильмы, повествующие о морских обитателях Балтийского моря; профессиях взрослых, связанных с морем; странах-соседях. Географическая карта Балтийского моря с его обитателями. Коллекции марок, камней, солнечного янтаря, кукол в народных костюмах стран Балтии. Фотоколлажи: «Как я отдыхал на Балтийском море», «Путешествие в страны-соседи». Опыт: «В какой воде легче плавать – пресной или соленой?».
Что мы услышим?	Рассказы детей об отдыхе на Балтийском море, в Эстонии, Финляндии. Рассказы детей о морских обитателях Балтийского моря, подготовленные совместно с родителями. Рассказ взрослых – представителей профессий, связанных с морем. Рассказы, стихи, загадки о море и его обитателях. Аудиозаписи звуков моря, китов; песен о море.
Что мы сделаем?	Рисунки, аппликации, фигурки из пластилина, поделки из природного морского материала на тему «Удивительный мир Балтийского моря». Мини-музей или макет Балтийского моря. Коллаж «Море в опасности». Оригами «Рыбка», «Кораблик». Корабли из строительного материала.
Во что мы поиграем?	Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие в страны-соседи», игра-викторина «Знатоки Балтийского моря». Тематические подвижные игры: «Удочка», «Берег и море», «Радиограмма», «Селдь», «Море волнуется», «Окуньки и щука», «Удочка».

Тематические игры и игровые упражнения:

«Жили-были»

Цель: развитие связной речи, воображения и фантазии.

Ведущий задает вопрос: Жил-был маленький окунек. Что с ним потом стало? (вырос и стал большим окунем). Жила-была мама-нерпа на льдине. Что с ней потом стало? (у нее появился детеныш – белек). И т.д.

«Радиограмма»

Цель: развитие внимания, выдержки, согласованности действий.

Дети сидят на стульях в полукруге.

Игровая ситуация: в море тонет корабль, радист передает радиограмму с просьбой о помощи. Ребенок, сидящий на первом стуле, — «радист», он передает по цепочке хлопками или похлопыванием по плечу определенный ритмический рисунок. Все дети по очереди повторяют его, передавая дальше. Если задание

выполнено правильно и последний ребенок — «капитан» спасательного судна точно повторяет ритм, тогда корабль спасен.

«Сельдь» (Херингас), эстонская народная игра.

Цель: развитие внимания, произвольности поведения, двигательной активности.

По жребию выбирают водящего - «сельдь». На площадке на расстоянии чертят два кона (две линии). На одном кону спиной к играющим становится «сельдь», на другом - остальные игроки. «Сельдь» громко считает до трех. Во время счета играющие, прыгая, стараются как можно ближе подойти к «сельди». По окончании счета «сельдь» оглядывается, в этот момент все прыгающие должны стоять неподвижно. Кому не удалось замереть, должен идти на первоначальное место. Теперь «сельдь» считает снова, все опять прыгают, «сельдь» оглядывается и т. д. Кто первым окажется на линии, где стоит «сельдь», тот становится новой «сельдью». Игра повторяется с новым водящим. Игроки должны приближаться к территории «сельди» только прыжками. Кто приближается иначе, должен возвратиться на первоначальное место. Нельзя после остановки двигаться вперед, пока «сельдь» не начнет считать. Кто начал двигаться раньше, возвращается на начальную линию.

«Море волнуется» (Козе), эстонская народная игра.

Цель: развитие внимания, выдержки, согласованности действий.

Играющие сидят на стульях, поставленных по кругу. Капитан (при необходимости - помощь воспитателя) присваивает каждому играющему название какого-либо предмета из корабельной обстановки. Затем он начинает двигаться по внешнему кругу за спинами сидящих и рассказывать о плавании на корабле, называя при этом предметы, необходимые для морского плавания.

Все названные капитаном «предметы» встают, выстраиваются друг за другом, следуя за ведущим. Когда встали все игроки, капитан выкрикивает: «Море волнуется!» Дети начинают двигаться, изображая волны. Команда капитана «Море, утихни!» служит сигналом к тому, что нужно как можно скорее занять места на стульях. Оставшийся без стула становится новым капитаном. Строиться за капитаном нужно в порядке названных предметов. Занимать места можно только по сигналу. Садиться разрешается на любой свободный стул.

«Окуньки и щука»

Цель: развитие внимания, ловкости, двигательной активности.

Один ребенок выбирается щукой, остальные играющие делятся на две группы. Одна из них образует круг - это камешки, другая - окуньки, которые плавают внутри круга. Щука находится за пределами круга. По сигналу воспитателя:

«Щука!» - она быстро вбегает в круг, стараясь поймать окуней. Окуньки спешат поскорее занять место за кем-нибудь из играющих и присесть, спрятаться за камешки. Пойманные щукой окуньки уходят за круг и подсчитываются. Игра повторяется с другой Щукой. По окончании игры, которая повторяется 3-4 раза, воспитатель отмечает водящего, поймавшего больше всего окуней.

«Удочка»

Цель: развитие внимания, ловкости, двигательной активности.

Играющие стоят по кругу, в центре - воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самой землей (полом), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх, стараясь, чтобы мешочек не задел их ног. Описав мешочком два-три круга, воспитатель делает паузу, во время которой подсчитывается количество задевших за мешочек.

Тематические загадки:

Кругом вода, а с питьем беда. (море)

В нём солёная вода, по воде плывут суда, волны, ветер на просторе,
чайки кружатся над ... (морем).

По морю идет, идет, А до берега дойдет-тут и пропадет. (волна на море)

Мой парус ловит ветер,

О волны бьется киль,

Могу на море встретить

И ураган, и штиль. (корабль)

Я без моря - никуда,

В море - вся моя еда.

Сам живу на берегу,

Там детишек стерегу.

Лапы - что-то вроде ласт.

Я как морж, но не клыкаст. (тюлень)

Мы пугливы иногда,

Можем быть и храбрыми.

Окружает нас вода,

В ней мы дышим жабрами.

С чешуей и плавниками

Проплываем тут и там

И гуляем косяками

Мы по рекам и морям. (рыбы)

В воде она живет, нет клюва, а клюет. (рыба)

Тематические физминутки:

Над волнами чайки кружат, Полетим за ними дружно! Брызги пены, шум прибоя, А над морем мы с тобою! Мы теперь плывем по морю И резвимся на просторе. Веселей загребай Морских рыбок догоняй!	Дети машут руками, словно крыльями Дети делают плавательные движения руками
Море очень широко, Море очень глубоко. Рыбки там живут, друзья, А вот воду пить - нельзя.	Дети широко разводят руки в сторону Приседают, коснувшись руками пола Выполняют движение «Рыбка» Разводят руки в сторону, приподняв плечи

Примерные рассказы воспитателя об обитателях Балтийского моря:

Кольчатая нерпа

Хотите познакомиться с самым маленьким тюленем в мире? Это кольчатая нерпа. Свое название этот симпатичный зверек получил за рисунок на шерсти – у него светлые пятна в виде колец на спине и темные пятна в виде колец на брюхе. Увидеть целое стадо этих животных вряд ли кому-то удастся, так как нерпы предпочитают жить поодиночке. В конце зимы у мамы-нерпы появляется детеныш – белек. Он белый как снежок – чёрные у него только носик и большие глаза. Живет он на льду в специальной норе, сделанной из снега, куда мама-нерпа попадает через лунку. В «домиках» новорожденные нерпята надежно защищены от хищников, холода и ветра, пока мама охотится. Малышей даже не видно на

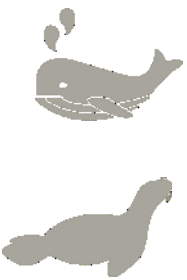
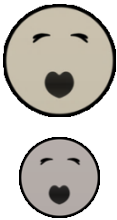
снегу, так они сливаются с ним. Выкармливает мама детёныша молоком почти два месяца. Всё это время малыш не покидает логово. Через месяц шёрстка у бельков темнеет. Подрастая, они становятся похожими на взрослых нерп.

У нерпы короткие ласты, с помощью которых она неуклюже передвигается на льду. Но она - отменный пловец и ныряльщик, который не прочь полакомиться рыбой.

Морская свинья

Как вы думаете, живут ли в Балтийском море киты? Единственный кит, обитающий балтийских водах – это морская свинья. В воде она выглядит темно-серой. Одно из прозвищ морской свиньи - «пыхтящая свинья», происходит от звука ее сопения, когда она выныривает на поверхность. Этот звук похож на человеческий храп или пыхтение. Морские свиньи - общительные морские млекопитающие, которые имеют острый слух и разговаривают между собой, издавая щелкающие и скрипящие звуки. Киты держатся маленькими группами. Они не очень быстрые пловцы, зато хорошие ныряльщики, которые в поиске рыбы могут находиться под водой до 6 минут. При выныривании морские свиньи совершают скользящие движения, при этом можно увидеть только маленький треугольный спинной плавник и небольшую часть тела. Морская свинья – очень заботливая мама, которая кормит своего детеныша молоком целых семь месяцев.

Мнемодорожка

					
Кто?	Какой?	Где живет?	Чем питается?	Как заботится о детеныше?	Есть ли то, что нас удивило? На какой вопрос мы бы еще хотели найти ответы?

Водные просторы

Тема «Путешествие по водным просторам Ленинградской области»
(содержание реализуется на протяжении нескольких занятий)

Цель: расширение представлений детей о море, реках и озерах в Ленинградской области как о «водных дорогах».

Задачи:

1. Дать детям представление о многообразии водных объектов в Ленинградской области.
2. Закрепить представления детей о водных объектах (море, озеро, река) и их обозначениях на картах; понятии «течение реки».

3. Закреплять навыки элементарного ориентирования на карте Ленинградской области.
4. Дать детям представление о транспортном сообщении по территории Ленинградской области и, в первую очередь – водном.
5. Расширить словарный запас детей за счет названий озер: Ладожское, Онежское, Чудское; моря: Балтийское; рек: Нева, Свирь, Волхов, а также названия реки «своего» района.
6. Воспитывать интерес к родному краю; поддерживать желание отражать краеведческое содержание в разных видах детской деятельности.

Предварительная работа:

1. Подборка и рассматривание иллюстративного материала о морях, реках, озерах, о водном транспорте.
2. Тематическое оформление книжного уголка.
3. Подборка литературы по теме, чтение отрывков из произведений, заучивание стихов.
4. Совместная с родителями экскурсия к водному объекту (река, озеро).
5. Презентация семейных проектов об отдыхе на море «О, море, море...» и других водных объектах (на озере, на реке).
6. Беседа с детьми о разных далеких странах, их названиях, впечатлениях о поездках (в том числе, о Швеции).

Материал и оборудование:

1. «Письмо» с текстом (в бумажном или электронном виде).
2. Изображение или фотография человека – путешественника из Швеции.
3. Карта Ленинградской области с ярко прорисованными водными объектами (море, озера, реки).
4. Бумажные карточки с названиями водных объектов Ленинградской области, значки (или мелкие игрушки) с изображением различных видов транспорта (для игры на карте).
5. Подборка иллюстраций либо слайдов с пейзажными видами моря, 3-х рек и 3-х озер.
6. Подборка для звукового сопровождения показа слайдов – шум воды, ветра, крик чаек.
7. Тематическая презентация Power Point.
8. Мультимедийное оборудование.

Вводная часть:

Ребята, посмотрите – нам прислали новую карту Ленинградской области. Не знаете, зачем? Может опять какой-нибудь секрет? Давайте посмотрим?

Дети с воспитателем рассматривают карту Ленинградской области с ярко обозначенными водными объектами, делятся впечатлениями.

Ребята, а здесь еще письмо. Прочитаем?

«Здравствуйтесь ребята! Я прибыл к вам в Россию из далекой страны Швеции. Мой корабль плыл по Балтийскому морю...»

Показ фотографии или слайда с портретом путешественника.

Ребята давайте найдем на карте Балтийское море?

Дети с воспитателем рассматривают карту.

«Дальше я отправился путешествовать на катере по вашим красивейшим рекам и озерам».

Показ соответствующего зрительного ряда.

«Но их в Ленинградской области так много, что я заблудился. К тому же – не знаю, как они называются. А мне уже пора возвращаться домой, в Швецию, и мой корабль уже стоит в порту Финского залива. Ребята, мне очень нужна ваша помощь! Ваш гость из Швеции».

Основная часть:

Ребята как же нам помочь гостю? Давайте внимательно рассмотрим карту. Каким цветом обозначены на карте реки, озера, ручейки? (синим, голубым). Покажите их на карте. Их действительно много? А какой из водоемов здесь самый большой? (море) Да, самое большое здесь море. Ребята, это по нему плыл наш гость? Кто помнит, как оно называется? (Балтийское) А где залив, в котором стоит корабль нашего гостя из Швеции?

Дети находят его на карте и вспоминают название – Финский.

А где же озера, а где реки? (дети находят и показывают) Ребята, а как отличить озеро от реки?

Воспитатель поддерживает рассуждения детей о течении реки.

Ребята, как же мы поможем гостю, если мы не знаем названий озер и рек?...

Давайте сами узнаем все названия, отметим их на карте и отправим нашему гостю. Согласны?

Найдите на карте Ленинградской области самое большое озеро. Кто знает его название? Это Ладожское озеро.

Показ слайда с Ладожским озером, ладьей.

В древние времена люди, жившие на берегу озера, строили здесь деревянные корабли под парусом и назывались они «ладьи». Ребята, давайте нанесем на карту название озера.

Дети, из карточек с названиями выбирают «Ладожское» с крупно выделенной первой буквой «Л».

Ребята, а наш гость мог оказаться в Ладожском озере? Как? Давайте посмотрим по карте.

Дети с воспитателем определяют, где иностранный гость сошел с корабля (Финский залив), где находится Ладожское озеро. Убеждаются, что между ними есть транспортное сообщение по железной или автомобильной дороге, находят линии, их обозначающие, вспоминают виды наземного транспорта.

Ребята, но наш гость отправился на лодке. Разве можно на катере ехать по дороге или по рельсам? Давайте искать для него путь.

Дети находят на карте линию реки Невы.

Действительно, для водного транспорта – река, как дорога, по которой можно плыть. Ребята, давайте нанесем на карту название реки.

Дети, из карточек с названиями выбирают «Нева» с крупно выделенной первой буквой «Н».

Когда-то, в глубокой древности, (рассказ обязательно сопровождается показом слайдов по его содержанию и рассматриванием водных объектов на карте) – Ладожское озеро очень дружило с Балтийским морем, но случилась беда – море становилось все меньше и меньше; и тогда Ладожское озеро стало отдавать свою воду другу – Балтийскому морю. Так появилась река... (Нева). До сих пор, эта большая, широкая, сильная река, несет свои воды ...

Показ слайда с изображением Невы.

Откуда, ребята? (из Ладожского озера) Кому? (Балтийскому морю) Дети, давайте нанесем на карту название моря.

Дети из карточек с названиями выбирают «Балтийское» с крупно выделенной первой буквой «Б».

Ребята, хотите услышать дальше историю дружбы?.. Совсем рядом с Ладожским озером было другое озеро – очень красивое, голубое, нежное – Онежское. (произнести с выделением первого звука «О»)

Показ слайда с изображением Онежского озера.

Давайте найдем его на карте.

Опечалилось Онежское озеро: «Друг его – Ладожское озеро отдаст всю воду и само высохнет!». И стало оно отдавать свою воду другу. И потекла из Онежского озера в Ладожское – река.

Показ слайда с изображением Свири.

Бежит весело вода, журчит: свирь, свирь, свирь; кружатся над ней птицы, радуются: «свирь», «свирь». Так и река называется радостным словом «Свирь». Дети, из карточек с названиями выбирают «Свирь» с крупно выделенной первой буквой «С».

Услышали эту историю дальние озера и тоже решили помочь. Принесла воды Ладожскому озеру красивая, сильная река Волхов.

Показ слайда с изображением реки.

Как будто сильный ветер погнал ее: «Волхов!», «Волхов!»...

Дети, из карточек с названиями выбирают «Волхов» с крупно выделенной первой буквой «В».

А чудесное (!) озеро на самом краю Ленинградской области (показ по карте) отдало свои воды сразу Балтийскому морю. И называлось это озеро – Чудское. Давайте подумаем, почему именно такое название у этого озера?

Дети высказывают предположения, связанные со словами: чудо, чудесный, чудеса, чудак и др.

Показ слайда с изображением Чудского озера.

Дети, из карточек с названиями выбирают «Чудское» с крупно выделенной первой буквой «Ч».

Название реки «Нарва» дается по аналогии в том случае, если дети сами заинтересовались; либо, если ваш район Сланцевский или Кингисеппский.

Ребята, наша карта с названиями рек и озер готова? Можем отправить ее нашему другу – путешественнику? Давайте, одну отправим иностранному гостю, и такую же оставим себе.

Отправляют с помощью интерактивной доски или компьютера.

Отправили! А пока ждем ответа, давайте поиграем в игру. Но сначала отгадайте загадки:

По какому водоему Ленинградской области нельзя проплыть на корабле? (по ручью)

Играем в игру «Ручеек».

На каком водоеме бывают бури? (на море)

Играем в игру «Море волнуется»

Ребята, кажется, пришел ответ от нашего гостя:

«Дорогие ребята, спасибо вам за карту. Благодаря ей, я из Онежского озера дошел на катере по реке Свирь до Ладожского озера, а оттуда по Неве – до Финского залива».

Дети прослеживают путь по карте.

«Отправляюсь домой в Швецию. Мне очень понравилось путешествовать по России. Отправляю вам фотографии вашей Ленинградской области. Она очень красивая. Ваш друг».

III. Заключительная часть:

Ребята, мы хорошее дело сделали, что помогли нашему другу? А как нам удалось ему помочь?

Рассуждения детей с наводящими вопросами педагога по содержанию занятия.

Теперь я уверена, что вы точно не потеряетесь, если отправитесь с родителями в путешествие по Ленинградской области.

Учим стихи наизусть:	
Я рисую море. Я рисую море, Голубые дали. Вы такого моря Просто не видали! У меня такая Краска голубая, Что волна любая Просто как живая! Я сижу тихонько Около прибоа - Окунаю кисточку В море голубое. <i>В. Орлов</i>	У реки волна речная. У реки волна речная. У ручья волна – ручная. У лесной тропинки Мы к ручью присядем И по мокрой спинке Мы ручей погладим. <i>С. Махотин</i>

Художественная деятельность:

Рисование. Пейзаж. «Гляжу в озера синие»

Предварительно: просмотр слайдов с пейзажами Ленинградской области, имеющими водные объекты.

Дополнительно: предложить детям, придумать название своему озеру и его историю.

Рисование. Пейзаж. Море. «Плывет, плывет кораблик».

Предварительно: просмотр большого количества слайдов с пейзажами Балтийского моря, с видами кораблей.

Дополнительно: предложить детям, придумать кораблю название и историю его путешествия.

Раскрашивание на контурной карте Ленинградской области рек, озер и моря.

Предварительно: рассмотреть в контурной карте водные объекты.

Дополнительно: буквы из азбуки разложить сверху, в соответствии с названиями объектов (Б – Балтийское, Л – Ладожское, Н – Нева и т.д.)

Такую же игру-раскраску можно сделать и по своему району Ленинградской области.

Игра-путешествие. «Мы едем в далекие края».

Методические рекомендации:

1. Игра проводится после освоения навыка элементарного ориентирования на карте.
2. Игровое поле (Карта Ленинградской области) должна быть достаточно большой с ярко выделенными водными объектами.

3. После проигрывания несколько раз вместе с педагогом (с разными игровыми заданиями по выбору направления и вида транспорта), дети могут играть самостоятельно.
4. После занятия «Шлиссельбург» – может добавиться тема «Из варяг – в греки».
5. Аналогичное занятие можно провести после того, как дети познакомятся с отдельными достопримечательностями своего района или Ленинградской области, тогда разработанный маршрут дополнится указанием достопримечательностей.

Ребята, я предлагаю вам отправиться на катере в путешествие по карте. Давайте рассмотрим карту – какие у нас есть дороги?

Воспитатель показывает детям, как можно на карте увидеть линии дорог и предлагает детям пальчиком по ним вести, пока кто-нибудь из детей не догадается, что лодка по дороге ехать не может: ей нужна вода.

А где в Ленинградской области вода, по которой можно плыть? На чем вообще можно путешествовать по Ленинградской области?

Дети называют разные виды транспорта, перечисляют, какие виды дорог для них нужны. Воспитатель уточняет, что поезд и самолет подходят для поездок на большие расстояния, и нам не подходят.

В путешествие первым капитаном выбирается тот, кто хорошо ориентируется по карте и знает названия морей, рек.

1. Кто запомнил, какая крупная река течет из Ладожского озера в Балтийское море? (Нева) Покажите на карте.
2. А как называются две большие реки, которые отдают свои воды Ладожскому озеру? (Свирь, Волхов) Покажите их на карте.
3. Какое озеро стоит на краю Ленинградской области? (Чудское). Покажите на карте.
4. Какое озеро отдает свои воды Ладожскому озеру? (Онежское). Покажите на карте.
5. Какой водный транспорт может проходить по реке? (корабли, лодки, катера, баржи).

Молодцы! Теперь я за вас спокойна, вы точно не потеряетесь. Правильнее всех отвечал... (Коля), он первым становится капитаном.

Задание 1:

Мы с вами очутились около Онежского озера. Найдите его на карте. А нам надо добраться до Балтийского моря. Какой вид транспорта выберем? (водный: катер, корабль) Предлагаю отправиться на старинном русском корабле, который назывался «Ладья».

Капитану вручается значок «ладья» для перемещения по карте.

Ребята, помогайте нашему капитану, подсказывайте, по каким рекам и озерам мы должны проплыть. Замечательно! Ура! Ребята, мы доплыли до моря! Как оно называется? (*Балтийское*)

Ребята, когда мы проплывали по рекам и озерам – по берегам я видела еще небольшие города и поселки Ленинградской области. А вы видели? Давайте найдем на карте их место и названия.

Ребята показывают, где отмечены города, поселки, деревни.

Найдите города на карте своего района. Найдите свой город (поселок, село, деревню). Как он называется? Молодцы, в нашем путешествии никто не потерялся.

Мы с вами очутились на реке Волхов. Как нам добраться до Онежского озера? *Далее игра проходит по аналогии с предыдущим маршрутом. Варианты маршрутов могут быть предложены как педагогом, так и детьми.*

Задание 2:

А теперь нам надо добраться из Санкт-Петербурга до... (название населенного пункта, где расположен детский сад). Какой вид транспорта выберем? (машина, электричка, автобус) Сережа повезет нас на машине.

Далее предлагаются роли водителя автобуса, электрички; вручается значок указанного вида транспорта, который ребенок перемещает по карте в нужном направлении туда или обратно.

Ребята, помогайте нашему водителю, подсказывайте, вдоль каких рек или озер можно проехать. Может, вы знаете названия городов, через которые проходит ваш путь? Вот, наконец, мы добрались до детского сада. Никто не заблудился?

А что нам помогало в путешествии? (высказывания детей)

Г ерб

Тема «Герб»

Цель: формирование представлений детей о геральдике и символике герба России и Ленинградской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о государственной символике.
2. Развивать интерес к геральдике и желание создавать герб своей семьи.
3. Обогащать словарный запас и развивать связную речь детей в составлении описательных рассказов о гербах.
4. Способствовать развитию культуры взаимоотношений со сверстниками, желание оказывать помощь и эмоциональную поддержку.
5. Воспитывать у детей патриотические чувства, интерес и внимательное отношение к символике края и страны.

Предварительная работа:

1. Рассматривание основных символов России: флаг, герб.
2. Знакомство с местоположением Ленинградской области (вдоль берегов Балтийского моря).
3. Выборочное чтение книги «Бабочка над заливом» Т.А. Кудрявцевой.

Материал:

1. Настольная игра «Соберем герб» (детали: «крепостная стена», «ключ», «якорь»).
2. Игровые наборы солдатиков (2-3 разновидности).
3. Тематическая презентация Power Point.
4. Мультимедийное оборудование.

Вводная часть:

Педагог приветствует ребят и предлагает посмотреть, что изменилось в центре творчества. Ребята обращают внимание на появление солдатиков. Педагог говорит:

Ребята, постарайтесь рассмотреть их внимательно. Они очень похожи друг на друга, но у каждого из них есть важное отличие, какое? *(рассуждения детей)* Конечно, это щиты, они имеют разную форму и на каждом щите что-то изображено. Что? *(можно использовать луну)*

Дети называют: дракон, медведь, орел, сова и даже ящерица.

Да, воин изображал на щите то животное, на которое хотел быть похожим.

Дети совместно с педагогом отмечают качества, характерные для животных, которые нашли отражение на щитах воинов. Дракон – отважный, медведь – сильный, сова – мудрость, орел – смелый и быстрый, ящерица – ловкость и быстрота. Со временем, такое изображение на щите стали называть гербом. Давайте еще раз посмотрим, какие разные бывают щиты и гербы. Где вы встречали гербы? *(ответы детей)*

Педагог поддерживает ребят:

Да, герб – это символ любой страны, города и отдельной спортивной команды, и даже есть семейный герб.

Основная часть:

Педагог продолжает:

А какой герб считается самым главным у нас, в нашем государстве? Это герб России.

У России величавой
На гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый,
Он – России дух свободный.

Давайте рассмотрим наш российский герб, ведь каждый элемент герба имеет свое значение: двуглавый орел, жезл и шар означают сильную власть, защиту государства; всадник на щите – победа добра над злом, готовность народа защищать свою страну от врага.

Педагог предлагает ребятам поиграть в настольную игру «Соберем герб». Дети подходят к столу и педагог поясняет, что собрав пазлы, они получат изображение знакомого им герба. Дети собирают герб и догадываются, что это герб Ленинградской области. Педагог говорит:

Верно, это герб нашей области и он отличается от герба нашей страны. Скажите, в чем это отличие? *(рассуждения детей)*

Педагог дополняет рассказы ребят:

Это герб нашей Ленинградской области. Каждый герб имеет четыре части. Посмотрите, это поле, это глава, это сердце, это – подножие. На лазоревом (голубом) поле, этот цвет символизирует красоту нашего края, изображен серебряный якорь, пересеченный золотым ключом. Якорь означает, что наша область – «ключ» к морю. Известно, что российский флот начинался здесь. И сегодня наша область имеет два морских порта: город Санкт-Петербург и город Выборг. Ключ (он изображен ушком вверх и бородкой вниз) подчеркивает, что наша область – пограничная, и граница России надежно закрыта. В красной главе щита изображена серебряная зубчатая стена – это крепость, она символизирует, что Ленинградская область является защитой Отечества, крепостью нашей Родины.

Есть слово «герб».
Есть слово «флаг».
Их знает с детства каждый.
А «символ»? Символ-это знак.
Условный знак, но важный.
И герб, и флаг стране нужны.

Пусть их запомнит всякий:
Ведь это - символы страны,
Ее отличья знаки! Не ради денег
или благ, не ради изобилия
Они даются – герб и флаг –
Как имя и фамилия! *(Н.Голь)*

Ребята, а помните, нам «бабочка над заливом» рассказала, что в нашей Ленинградской области много разных районов, а ведь у каждого района, ребята,

тоже есть свой герб. Смотрите, какие они разные. (*показ гербов районов*) Найдите гербы, на которых нарисованы якоря, стены крепости, корабли, деревья, птицы и ангелы?

А какие еще интересные изображения вы увидели на гербах? (медведь, лукошко с рыбой, корона, дворец). Как вы думаете, о чем говорят эти символы? Что нам гербы рассказывают? (*рассуждения детей*)

А где же герб нашего района (города)?

Педагог называет основные символы на гербе своего района (города). Дети по описанию находят его на слайде.

Это, действительно, наш герб. Ребята, вы теперь умеете разгадывать многие символы герба и стали юными герольдами. Как вы думаете, что означают символы на гербе? (*нашего города, района*) Поговорите со своими мамами, папами, а завтра мы поделимся друг с другом своими открытиями.

Как Вы думаете, ребята, кто такие герольды? Это люди, которые изучают и создают разные гербы: семьи, города, государства. Флаг и герб государства называются государственными символами. Давайте попробуем угадать, как называется наука, изучающая гербы? (геральдика)

Педагог предлагает ребятам стать юными герольдами и нарисовать свой герб. Вместе с детьми вспоминают части герба (поле, глава, сердце и подножие).

По окончании работы рассказывают о выбранном цветовом поле рисунка, о верхней и нижней части герба и его центре – сердце.

Заключительная часть

В конце занятия все рисунки выставляются, а ребята могут по предложению сверстника или педагога рассказать о своем гербе.

Педагог может приобщить родителей к совместной изобразительной деятельности с ребенком, к совместной разработке и созданию герба своей семьи. Возможна презентация совместной семейной работы или запись рассказа ребенка о гербе своей семьи.

Сведения о гербах городов и районов Ленинградской области:

Выборг и район (имеют один герб)

Выборг – один из старейших городов нашей области, а его гербу более пятисот лет. Вверху – на красном фоне три золотые короны – знак шведских королей.

Потому что город-крепость Выборг был основан шведами. Внизу – на голубом поле латинская буква W. Это первая буква в названии города по-шведски. Пояс на щите говорит о том, что крепость стояла на границе и границу охраняла. Щит держат два ангела. Выборг в переводе со шведского – «святой город». Может быть, поэтому щит держат именно ангелы, а не воины?

Светогорск

На голубом поле золотое сияющее солнце и серебряная облачная гряда. В центре три зеленые ели. В гербе просто обыграно название города. Но в облачной гряде, отстраняемой лучами солнца, видится и географическая символика: граница на северо-западе, поддерживаемая лучащейся русской, ленинградской районообразующей мощью.

Приозерск и район (имеют один герб)

Вверху - в красном поле две руки в серебряных латах, держащие вверх мечи. Это символ долгой борьбы, которую вели за Корелу русские и шведы. Внизу – на голубом поле серебряный журавль, держащий в лапе золотой камень. Журавль – умная и очень осторожная птица. Это символ настороженности. Северо-западные рубежи России охраняются, но нужно быть осторожными.

Приморск

Двухцветный щит, красного и голубого цвета, поле пересечено волнообразной линией (символ морского города). На щите четыре золотых листа березы, символизируют острова района.

Сертолово

На голубом поле золотая сосна с четырьмя корнями, переплетенными с серебряным мечом, положенным внизу щита. Герб символизирует рост новой жизни на местах давних и недавних (в районе Сертолово шли ожесточенные бои и в Финскую и в Великую Отечественную войну) боев. Здесь очень много воинских захоронений.

Всеволожск

В верхней части герба видна разорванная дуга монумента прорыва блокады Ленинграда (это событие произошло зимой 1944 г. на территории нынешнего Всеволожского района). Белая ладья на голубой воде – это символ древних торговых путей через Ладожское озеро и Неву в Европу.

Всеволожский район

На пересеченном черном и лазоревом поле золотая парусная ладья и над ней серебряная дуга, выходящая снизу и разорванная посередине. Золотая ладья в синем поле указывает на расположение района по берегам Ладожского озера и реки Нева – древнейших водных путей. Серебряная дуга в красном поле напоминает очертаниями «Разорванное кольцо» и указывает на роль района в годы ВОВ, когда по его территории проходила «Дорога жизни».

Кингисепп и район (имеют один герб)

На зеленом поле виден сидящий на камне черный орел, вззирающий на солнце. Город-крепость Яма (от финского племени "ямь") был основан новгородцами, в конце XVI в. город отошел к Швеции и стал именоваться Ямбург. Петр I отвоевал этот город. В 1922 г. город переименован в Кингисепп (в честь фамилии эстонского коммуниста).

Сосновый Бор и район (имеют один герб)

По диагонали герба проходит крепостная зубчатая стена – геральдическое изображение из старинного герба княжества Ижорского. Волнистая линия и рыбки означают, что город стоит на морском берегу. Вверху – золотая «энергетическая корона» над знаком ядра и электронных орбит, символизирует Ленинградскую атомную электростанцию. «Крепость» внизу – детский городок Андерсенград.

Гатчина

Вверху – на золотом фоне двуглавый орел с тремя императорскими коронами, на груди красный щиток с вензелем – символы царской власти. За щитком мальтийские крест и корона. В нижней, голубой, части латинская литера G. Гатчина была любимой загородной резиденцией Павла I, а он, как известно, был мальтийский кавалер, отсюда и геральдическая символика.

Гатчинский район

На голубом поле серебряное здание, подобное античному храму, с флюгером в виде райской птицы на шпиле. Золотые охотничьи рога – это память об охотничьих угодьях. Еловая ветвь – знак лесных богатств района, колос – знак развитого сельского хозяйства.

Новая Ладога

На красном поле герба часть Ладожского канала (голубой вертикальный столб), а по сторонам два рога изобилия. Ладожский канал был прорыт вдоль

южного берега Ладожского озера для обеспечения безопасного судоходства по Волго-Балтийскому пути (бури на озере были слишком опасны для плоскодонных барок того времени).

Лодейное Поле и район (имеют один герб)

Лодейнопольский район издавна славился своими боевыми кораблями – ладьями. Петр Великий именно там построил одну из первых российских верфей. Оттого на гербе и плывет по голубым волнам золотой корабль с серебряными флюгерами и парусами. На самой высокой его мачте развевается императорский штандарт (так в те времена называли знамена).

Подпорожье

Герб имеет форму воинского щита (в древности Присвирье было окраиной государства и местным крестьянам приходилось, идя на паашню, брать с собой оружие). В центре – круг, имеющий форму вверху – пилы, внизу – шестерни (пила и шестерня обозначают развитие отраслей промышленности в городе). В центр круга вписан силуэт Верхне-Свирской ГЭС.

Подпорожский район

В рассеченном и чешуйчато пересеченном зеленом и серебром поле – золотой речной якорь с четырьмя зубцами и лазоревый руль накрест, сопровождаемые вверху переменяющим цвет с золота на лазурь крестом в виде ромба с углами. Речной якорь – символ надежды, руль – символ лоцманов. Крест в виде ромба символизирует богатые традиции деревянного зодчества. Рассечение и чешуйчатое пересечение герба показывает географическое расположение района на судоходной реке Свирь. Серебряные части герба напоминают о порогах, где было основано первое поселение.

Шлиссельбург

На голубом поле герба крепость, над ней золотой ключ под короной. Герб великолепно передает главную особенность географического положения города: ключ к выходу из Ладожского озера в Неву, а затем в Мировой океан.

Волхов

В центре герба силуэт Волховской ГЭС. Вверху, на красном поле, золотой крылатый огненный меч (символ ратной доблести), внизу – на голубом поле (воды реки Волхов) и серебряная звезда с четырьмя лучами, накрытая красным колесом (значение города как железнодорожного пути).

Волховский район

В серебряном поле зеленая сосновая глава, с закругленным концом острие треугольника, обремененное серебряным трезубцем. Сосны символизируют лесные угодья района, треугольник – курган «Олегова могила», купольные главы Староладожской крепости, серебряный трезубец – слияние с Ладожским озером рек Волхов, Сясь, Паша.

Тихвин и район (имеют один герб)

На гербе изображен щит, который разрезан надвое серебряной дугой, означающей часть зодиака. На ней год преобразования слободы в город Тихвин. Верхняя часть голубая, вверху золотое сияние (указание на то, что это место было знаменито). На нижнем, красном поле корона (символ милости Екатерины II, учредившей город).

Луга и район (имеют один герб)

Главная фигура герба – лосось в кадке, символизировавшая рыбные богатства реки Луги.

Кириши и район (имеют один герб)

Белая старинная ладья, символизирующая проходивший здесь путь из варяг в греки на синем фоне (река Волхов). Ладья плывет по белоснежному кружесву (старинный промысел в районе).

Пикалево

На зеленом щите герба серебряные контуры завода с тремя трубами. В золотой оконечности серебряный экскаватор.

Бокситогорск

Силуэты промышленных построек, отвалы переработки руды алюминия (бокситов), лес и пашня.

Бокситогорский район

В серебряном поле на зеленом холме – стоит черный медведь и пять зеленых елей. Зеленый холм символизирует начало Валдайской возвышенности, медведь и ели – лесные богатства района. Красные ромбы – условные обозначения залежей полезных ископаемых – бокситов, из которых получают очень ценный металл алюминий.

Волосовский район.

На зеленом поле сквозной ромб, сопровождаемый во внутренних междукрестиях безантами. В верхнем правом углу – голова быка, в верхнем левом углу – ель. В оконечности щита – три безанта, окруженные кольцом, сопровождаемым по сторонам двумя колосьями, положенными дугообразно и направленными в стороны вверх. Все фигуры – золотые. Голова быка и колосья символизируют животноводство и растениеводство – основу экономики района, а ромбы (элемент древнерусского орнамента) и три безанта в окружности – это богатая культура. Бык связан также с древнеславянским богом скота Велесом (Волосом), от имени которого происходят топонимы Волосово и Волосовский район.

Кировск и район (имеют один герб)

На красном поле лазоревой (синей) волнистой оконечности, обремененной серебряным поясом и тонко окаймленной серебром, золотая ладья с двумя выходящими из нее наискось в стороны золотыми знаменами, между которыми – положенный в столб меч того же металла. Синяя волнистая оконечность указывает на реку Нева, на берегу которой расположен район. Золотая ладья – на древний «Путь из варяг в греки», пролежавший по Неве, и на старинные традиции российского судоходства.

Сланцевский район

На гербе – поле, покрытое лазоревой чешуей и золотая стоящая женщина в одеянии древнерусской княгини, опирающаяся согнутой в локте правой рукой на золотой длинный посох, на ее плече – сидящий золотой сокол, обращенный вправо. Волнистый правый серебряный боковик обернул столб красными двумя цветками и между ними перистым листом, соединенными и окруженными выходящими сверху и снизу стеблями с листьями и соцветиями. Княгиня Ольга (по преданию) была на территории района и установила там каменный крест.

Дерево

Тема «Наше дерево - ольха»

Цель: создание условий для развития представлений о серой и черной ольхе – дереве, которое часто встречается в лесах, скверах и парках Ленинградской области.

Задачи:

1. Развивать представления детей о деревьях - серой и черной ольхе.
2. Способствовать поддержке познавательной активности и внимания детей в выполнении исследовательских заданий.
3. Развивать логику мышления диалогическую речь в высказывании предположений.
4. Развивать воображение, творчество и желание создавать из природного и бросового материала оригинальные поделки.
5. Воспитывать эстетическое восприятие картин природы во время рассматривания деревьев на слайдах, желание любоваться ими и сохранять.

Предварительная работа:

Рассматривание и выборочное чтение «Лексическая тетрадь для занятий с дошкольниками: мир растений» Е.М.Косиновой.

Материал и оборудование:

1. Подборка книг К.И. Чуковского для выставки в центре речевого развития.
2. Берестяная корзиночка с природным и бросовым материалом для художественного труда.
3. Тематическая презентация Power Point.
4. Мультимедийное оборудование.

Вводная часть:

Воспитатель приветствует ребят и предлагает обратить внимание на уголок книги (центр библиотеки), там на столике лежат чьи-то вещи.

Моделирование ситуации: на столике лежат белый колпачок, халатик с красным крестиком и деревянная трубка (старый аналог фонендоскопа).

Ребята, посмотрите, чьи это вещи? И кто их оставил? Может, мы сможем найти отгадку?

Дети рассматривают белый колпачок, халатик с красным крестиком и фонендоскоп. Ребята догадываются, что приходил врач. Педагог обращает внимание на выставку детской книжной литературы.

Кто же мог оставить все эти вещи? (на книжных полках стоят произведения писателей и одно из них – «Доктор Айболит» Корнея Чуковского)

Основная часть:

Скажите, кто автор этой сказки? (Корней Иванович Чуковский)

Ребята, а кто из вас вспомнит слова из этой сказки? Как она начинается?

Дети вспоминают:

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

Педагог открывает книгу «Доктор Айболит» – дети рассматривают иллюстрацию.

А как вы думаете, под каким деревом сидит доктор? Как оно называется? Какие деревья вы знаете? (дуб, клен, сосна, ель, береза, рябина...)

Воспитатель обращает внимание на силуэтные картинки с изображением разных деревьев и просит по ним сориентироваться, под каким деревом сидит доктор Айболит. Дети выдвигают предположения.

Похоже, что под дубом, но у этого дерева тоньше ствол, у дуба желуди и нет шишек, а у этого дерева мелкие шишки...

Воспитатель напоминает, что шишки есть у сосны.

Может это сосна?.. (Нет, у сосны хвоинки вместо листьев, а у этого дерева листочки и они меньше, чем у дуба и клена). Что же это за дерево такое? Может загадка-описание нам поможет?

Шишечки есть И сережки красивые. Дерево скромное, И очень милое... Ольха	С округлыми листочками и майскими цветочками, С соцветиями тонкими, и с шишечками звонкими. И строгой осенью она стоит, как летом, зелена. И лист роняет за листом, к зиме готовится притом. Ольха
--	--

Показ слайдов и рассказ воспитателя.

В лесном царстве оно встречается как дерево или высокий кустарник. Это очень интересное дерево. Не надевает ни золотых, ни багряных нарядов. До самых суровых дней осени сохраняет оно своё темно-зелёное одеяние. Ранней весной, когда природа улыбается, это дерево тоже пытается поднять нам настроение, «надевает» серёжки – яркие и красочные.

Кто из вас его узнал? Это ольха, с весенними сережками она выглядит настоящей красавицей.

Показ слайда с изображением ольхи.

Ольха растет у нас в Ленинградской области, бывает серой и черной – отличается цветом ствола. А еще говорят, что черная ольха любит болотистые места, а серая – только влажную почву и теплое солнышко.

Ольха похожа на сосну, ведь у нее есть шишки. И на березу, так как весной у нее распускаются сережки.

Ребята, как вы думаете, ольха – дерево хвойное или лиственное? Как вы догадались?.. Это лиственное дерево, у него листочки, но не хвоинки.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Чьи детки» (цель: учить различать хвойные и лиственные деревья).

Педагог дает ребятам задание: найти и назвать дерево, которому принадлежат листочки или иголки. Дети и воспитатель, определяя дерево по листочку или иголке, вспоминают поэтические строчки.

Кленовый лист запомнить просто очень, Найти всегда сумеешь среди прочих. На нём увидишь острые верхушки: И на боках, и прямо на макушке. Листки похожи на раскрытую ладошку. Взгляни, их клён роняет на дорожку. * * * Осторожно, очень колки Все иголки на ... (елке) Ну и платье: сплошь иголки, Его носят вечно... (елки)	Волнистые листочки Растут из липкой почки У дерева дубочка – Его сыны и дочки. Листочки дуба-колдуна В лесу отыщем без труда. Узнать их очень просто: Нет окантовки острой. Дубы растут из желудей Их жизнь длинней, чем у людей
--	---

Ребята, а как вы думаете, почему именно ольху выбрал доктор Айболит? *(предположения ребят)* Да, это дерево лечит, оно обладает целебными целительными свойствами.

На экране появляется игровой персонаж – «Ученый Архивариус»: Добрый день, дорогие мои путешественники по «Азбуке Ленинградской области», будущие ученые и знатоки природы. Я хочу рассказать вам о дереве, с которым вы сегодня познакомились. Запомнил я, о каком дереве вам нужно рассказать? *(ребята подсказывают)*

Ах, да, ольха... Черная ольха растет в наших лесах по краям болот, по берегам рек – вдоль берегов реки Лавы. А серой ольхи много на побережье Финского залива. *(показ слайдов)* Как вы думаете, почему ольха растёт возле воды? Да, она любит влажные и болотистые почвы. Ольха – целительное дерево. Кора, листья, шишечки ольхи отваривают, настаивают и пьют как лечебный чай, он заживляет, убивает болезнетворные микробы.

Доктор Айболит рассказал мне, как он с помощью почек (это будущие шишки ольхи) вылечил утку.

Ольховые почки

Утка крякнула с порога:

- Простудилась я немного.

Я минуту каждую

Кашляю и кашляю...

Доктор книгу полистал,

И в рецепте написал,

Подчеркнул две строчки:

«Ольховые почки».

Не лекарство – просто чудо,

Вмиг пройдет твоя простуда.

(В. Лушка)

Ребята, я собрал вам шишечки ольхи, сосны и ели, а также веточки и семена – летучки, чтобы вы могли поближе рассмотреть их и заняться художественным ручным трудом – сделать подарки для ваших мам, пап, воспитателей. Может, и меня чем-нибудь удивите! До встречи, ребята!

Воспитатель обращает внимание ребят на берестяную корзиночку, в которой лежит природный и бросовый материал, предлагая ребятам рассмотреть его и выбрать все необходимое для изготовления подарков, сувениров. Советуется с каждым воспитанником по поводу темы подарка и сувенира.

С помощью пластилина и природного материала дети делают сувениры и подарки.

Заключительная часть

Занятие завершается выставкой поделок из природного материала. Педагог спрашивает ребят:

Что они узнали, услышали и запомнили сегодня. Что им понравилось больше всего и почему? С кем бы хотели встретиться еще раз?

Проводится игровое словесное упражнение «Мы узнали». Дети стоят по кругу и по очереди, поворачиваясь друг к другу, говорят:

Что узнали мы? Про лес, там, где тысяча чудес..

Про деревья, про траву, речку, поле, синеву,

И про тихое болото, там живет, конечно, кто-то,

Про красивые цветы, все узнали я и ты!

Тематические игры и игровые упражнения:

«Угадай, о каком дереве я говорю?»

Цель: развитие умение определять дерево по описанию:

Стройная, кудрявая, белоствольная... (береза)

Грустная, печальная, плакучая... (ива)

Стройная, зеленая, колючая... (ель)

Крепкий, могучий, развесистый... (дуб).

«Чьи детки»

Цель: найти и назвать дерево, которому принадлежат листочки или иголки.

Посадила девочка Около крылечка Маленькое деревце, Листики сердечком. Посадила, убежала, позабыла, что сажала. (М.Мишакова)	Кленовый лист запомнить просто очень, Найти всегда сумеешь среди прочих. На нём увидишь острые верхушки: И на боках, и прямо на макушке. Листики похожи на раскрытую ладошку. Взгляни, их клён роняет на дорожку.
А у сосны и ёлочки Листочки, как иголки. Все тонкие, колючие, Зелёные, пахучие... И все они с секретом – Растут зимой и летом!	Волнистые листочки Растут из липкой почки У дерева дубочка – Его сыны и дочки. Листочки дуба-колдуна В лесу отыщем без труда. Узнать их очень просто: Нет окантовки острой. Дубы растут из желудей Их жизнь длинней, чем у людей.
У красавицы берёзки Очень пышная прическа. На её кудрях-листочках По краям растут «зубочки». Только их не бойся ты! Ей они для красоты.	Осторожно, очень колки Все иголки на ... (елке)
Эта модница лесная Часто свой наряд меняет: В шубке белой – зимой, Вся в сережках – весной, Сарафан зеленый – летом, В день осенний – в плащ одета. Если ветер налетит, Золотистый плащ шуршит.	Ну и платье: сплошь иголки, Его носят вечно... (елки)
Березка	Распустили ветви-косы Белоствольные ... (березы)
	В парах листики рябинки На ветру качаются. А плоды, как бисеринки В гроздья собираются.

«Узнай дерево»

Цель: определить по описательной загадке дерево.

Тонкая и нежная Надела платье белоснежное, А солнышка осенний свет Покрасил косы в желтый цвет. Таким нарядом каждый год Она встречает осени приход. Березка	Белый ствол, густая крона Рассылает всем поклоны Листья тихо шелестят Меж собою говорят. Березка Желтеет очень рано Широкий, легкий лист...
---	---

Может сохраниться. Гладкий, плотный и холёный, Как не удивиться! <i>Тополь</i> С моего цветка берёт Пчёлка самый вкусный мёд. А меня все ж обижают: Шкуру тонкую сдирают <i>Липа</i> У меня длинней иголки, чем у ёлки. Очень прямо я расту в высоту. Если я не на опушке, Ветви только на макушке. <i>Сосна</i> Летом - снег! Просто смех! Снег по городу летает, Почему же он не тает? <i>Пух с тополя</i> Никто не пугает, а вся дрожит. <i>Осина</i> Эта модница лесная Часто свой наряд меняет: В шубке белой – зимой, Вся в сережках – весной, Сарафан зелёный – летом. В день осенний – в плащ одета. Если ветер налетит, Золотистый плащ шуршит. <i>Береза</i>	Он как будто веер модный: Надёжный и удобный. <i>Клен</i> Тонкие, колючие, Зелёные, пахучие... И все они с секретом – Растут зимой и летом! <i>Елочки</i> Русская красавица стоит на поляне, В зеленой кофточке, в белом сарафане. <i>Береза</i> Кудри в речку опустила И о чем-то загрустила, А о чем она грустит, Никому не говорит. <i>Ива</i> Ее в лесу найдешь, Пойдем гулять и встретим. Стоит колючая, как еж, Зимою в платье летнем. <i>Ель</i> Не заботясь о погоде, в сарафане белом ходит, А в один из теплых дней май сережки дарит ей. <i>Береза</i> Вроде сосен, вроде елок, А зимою без иголок. <i>Лиственница</i> Весной зеленела, летом загорела, Осенью надевала красные кораллы. <i>Рябина</i>
---	--

Тематические загадки:

Осторожно, очень колки Все иголочки на ... (елке) Ну и платье: сплошь иголки, Его носят вечно... (елки) Тонкая и нежная Надела платье белоснежное, А солнышка осенний свет Покрасил косы в желтый цвет. Таким нарядом каждый год Она встречает осени приход <i>Береза</i> Он до зимы зелёным Может сохраниться. Гладкий, плотный и холёный, Как не удивиться! <i>Тополь</i>	Белый ствол, густая крона Рассылает всем поклоны Листья тихо шелестят Меж собою говорят. <i>Береза</i> Желтеет очень рано Широкий, легкий лист... Он как будто веер модный: Надёжный и удобный. <i>Клен</i> Тонкие, колючие, Зелёные, пахучие... И все они с секретом – Растут зимой и летом! <i>Елочки</i> Русская красавица стоит на поляне,
--	---

С моего цветка берёт Пчёлка самый вкусный мёд. А меня все ж обижают: Шкуру тонкую сдирают. <i>Липа</i> У меня длинней иголки, чем у ёлки. Очень прямо я расту в высоту. Если я не на опушке, Ветви только на макушке. <i>Сосна</i> Летом - снег! Просто смех! Снег по городу летает, Почему же он не тает? <i>Пух с тополя</i> Никто не пугает, а вся дрожит. <i>Осина</i> Эта модница лесная Часто свой наряд меняет: В шубке белой – зимой, Вся в сережках – весной, Сарафан зеленый – летом, В день осенний – в плащ одета. Если ветер налетит, Золотистый плащ шуршит. <i>Береза</i>	В зеленой кофточке, в белом сарафане. <i>Береза</i> Кудри в речку опустила И о чем-то загрустила, А о чем она грустит, Никому не говорит. <i>Ива</i> Ее в лесу найдешь, Пойдем гулять и встретим. Стоит колючая, как еж, Зимою в платье летнем. <i>Ель</i> Не заботясь о погоде, в сарафане белом ходит, А в один из теплых дней май сережки дарит ей. <i>Береза</i> Вроде сосен, вроде елок, А зимою без иголок. <i>Лиственница</i> Весной зеленела, летом загорела, Осенью надевала красные кораллы. <i>Рябина</i>
---	---

Примерные рассказы воспитателя о деревьях:

Сосна

Вся в иголочках она.

Но, не елка, а ... (сосна)

Сосна – дерево первой величины, она самая высокая в лесу. Маленькие сосенки похожи на конусы, а у большого дерева форма кроны похожа на зонтик. Коричнево-золотистая окраска ствола и всегда зеленая крона придают соснам праздничный и нарядный вид. Сосна быстро растет и долго живет, до 350 лет. Сосна очень любит свет, не боится мороза. Может расти на чистом песке, в горах и даже на болоте. Сосна хорошая соседка и рядом с ней свободно растут: ель, липа, клен, осина. Она как дерево – пионер, всегда первой захватывает свободные пространства, а затем образует целый сосновый бор.

«Очень хорош и красив чистый сосновый бор. Идешь или едешь, бывало по старому сосновому бору – точно высокие чистые огромные свечи, возвышаются над головою стволы старых деревьев. Через высокие, унесшиеся в небо зеленые вершины пробиваются лучи солнца. Светлые золотистые зайчики играют на стволах деревьев, покрытых потрескавшейся толстой корою. Пахнет смолою и землею. Тихо в сосновом бору. Изредка взлетит рябчик, пролетит над дорогою дятел. В высоком небе купаются зеленые сосновые вершины.

Елка и ель

Ее всегда в лесу найдешь - пойдем гулять и встретим:

Стоит колючая, как еж, зимою в платье летнем.

(Ёлка)

Ель и елочка – это одно и то же дерево, только елочкой называют маленькое деревце, а елью – большое, а еще мы всегда говорим о елочке новогодней, праздничной. Иногда возле болот можно встретить маленькие елочки, будто высаженные по линейке одна за другой. Это елочки, которые выросли из упавшего и сгнившего дерева. На солнце их веточки опускаются. Кора молодых деревьев в верхней части ствола гладкая, по цвету – серая с красным оттенком. На старых стволах кора тонкая, с поверхности ее отслаиваются мелкие пластинки. Вместо листочков у нее, как и у сосны, хвоинки. Растут елочки, в отличие от березы и сосны, медленно. А потому нельзя их так много вырубать под Новый год и Рождество, иначе наступит время, когда их просто не станет совсем. У елочек и елей всегда сохраняется треугольная форма веток. Ель и елочки не боятся морозов, что позволяет им расти далеко на севере. Но ветра они боятся, особенно маленькие елочки.

Лесники уделяют большое внимание уходу за молодыми посадками елочек. Древесина ели легкая, мягкая, но и прочная, поэтому ее используют в строительстве и изготовлении бумаги. Из нее изготавливают музыкальные инструменты. Кора обладает целительными свойствами, а еловая смола – используется для изготовления мазей для больных людей. Высаженная вдоль железных дорог и автомобильных трасс, она выполняет снегозащитную роль.

Береза

Береза – это большое лиственное дерево. Чаще всего растет в лесу. В городе люди сажают березу, чтобы сделать воздух чище. У нее белый, тонкий, стройный ствол. Ствол и ветви березы покрыты тонкой белой корой. Крона раскидистая, листья на черенках, округлой формы, по краю зубчики. Весной на березе появляются почки, которые превращаются в листочки. Все лето береза стоит зеленая, радуя своей зеленой кроной мир. Осенью листья желтеют и опадают. Береза любит свет и тепло, но и мороза она не боится поэтому может расти на севере. Растет береза быстро. Почки ранней весной собирают для приготовления лекарств. Сок березы считается целебным напитком. Береза — очень красивое дерево, поэтому в народе ее называют русской красавицей. Ее ажурная крона с темно-зелеными листьями - летом и, желтым, медовым цветом - осенью в сочетании с белыми стволами создают неповторимые по красоте пейзажные уголки в лесах, парках и скверах городов Ленинградской области.

Лес

В лесу

*Краснеют на солнце сосен стволы,
Разносится всюду запах смолы;
А ландышей белых кисти висят;
Как тонок и нежен их аромат.
По лесу иду я, песню пою,
И слушают сосны песню мою.
Сквозь ветви густые солнце глядит;
Зяблик в ответ мне песней звенит...*

(И. Белоусов)

Лес нашей Ленинградской области очень красив, он живет своей жизнью. И приходя в него, надо помнить, что это чей-то дом, и вести себя в нем нужно так как ведут себя гости: не ломать и не губить без надобности деревья, не ловить и не трогать руками маленьких зайчат и ежей, не убивать змей и жуков, не ловить для забавы лесных жителей. Быть осторожным с огнем. И лес за доброту

отблагодарит нас свежим воздухом, удивительными приключениями, наполнит наши корзинки своими дарами (ягодами и грибами), защитит нас зимой от суровых ветров и просто оживит и украсит нашу планету Земля.

Ель/**Ё**лка

Тема «От лесной ели к новогодней ёлке» (проводится накануне новогоднего праздника)

Цель: знакомство с историей новогодней детской ёлки в России и Ленинградской области; обогащение представлений о ели, как уникальном дереве, растущем на территории родного края.

Задачи:

1. Обогащать представления детей об уникальных свойствах и качествах ели.
2. Познакомить с историей праздника новогодней детской ёлки.
3. Развивать детскую любознательность; умение устанавливать причинно-следственные связи, формулировать собственные мысли, делать выводы.
4. Развивать коммуникативные умения в процессе общения со взрослым и детьми; связную речь, речевое творчество в процессе «оживления картины», игры-фантазирования.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.
6. Воспитывать бережное отношение к родной природе; развивать умение вести себя экологически грамотно в природной среде.
7. Побуждать детей к оформлению группы к празднику, способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности.

Материал и оборудование:

1. Презентация Power Point со зрительным рядом по теме: ельник; древние динозавры в еловом лесу; животные и птицы – любители еловых шишек; Ропшинский дворец; картины художников: И.И. Шишкин «Зима», В. Юхансен «Счастливое Рождество», А. Гуляев «Новый год» и др.
2. Иллюстрации: ель, сосна, пихта.
3. Еловая палочка с кисточкой на конце – остатки шишки (следы лесного обеда зверей и птиц).
4. Искусственная новогодняя ёлка.
5. Коробка с новогодними игрушками (в контексте стихотворения Е. Григорьевой «Магазинная ёлка»).
6. Шишки еловые, сосновые, кедровые.
7. Разрезные картинки по сказке «День рождения старой Ели».
8. Картинки с обитателями леса: белки, дятлы, клесты, снегири и другие – для создания проблемной ситуации выбора.
9. Игрушечный микрофон.
10. Мультимедийное оборудование.

Предварительная работа:

1. Чтение сказки Натальи Абрамцевой «День рождения старой Ели».
2. Рассматривание фотографий с изображением родного города (Где растут ели?)
3. Рассматривание репродукций картин Жуковского С.Ю. «Зима», Васнецова А.М. «Зимний сон».

I. Вводная часть:

Воспитатель загадывает загадки:

«Кто летом и зимой в рубашке одной?»

«Что это за девица: не швея, не мастерица, ничего сама не шьет, а иголки – круглый год?»

Вы догадались, что это? Почему так говорят? (ответы детей)

Воспитатель предлагает найти среди изображений отгадку и назвать места, где можно встретить ель в родном городе?

II. Основная часть:

Приглашает детей отправиться в путешествие в лес (используется презентация Power Point).

Здравствуй, лес, прекрасный лес,

Полный сказок и чудес!

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь?

Какая птица? Все открой, не утай.

Ты же видишь – мы свои!

Воспитатель показывает слайд – фотографию с изображением елового леса.

В какой лес мы с вами попали? Как называется лес, где растут одни ели? (хвойный, еловый, ельник) Ель – жительница лесов нашего родного края. А знаете ли вы, сколько лет живет ель? (ответы детей) Кто помнит, сколько лет исполнилось ели из сказки, которую мы недавно читали? (сто лет) Но сто лет для ели – это только начало. Ели – долгожители и могут жить 300 или даже 600 лет.

Воспитатель показывает фантазийный слайд с изображением динозавра на фоне елового леса.

Ель – одно из самых древних деревьев на нашей планете. Ученые обнаружили, что ели росли на Земле еще 300 миллионов лет назад, тогда, когда жили динозавры.

Воспитатель показывает слайд с изображением иллюстрации к сказке Натальи Абрамцевой «День рождения старой Ели» (или дети собирают разрезные картинки и узнают по иллюстрациям недавно прочитанную сказку).

Почему в народе так говорят: «Шумит еловый лес – ожидай оттепели»? Как ель предсказывает погоду? (ответы детей на основе прочитанной сказки)

Ветры и даже маленькие ветерки являются добрыми друзьями ели. Они и научили ее узнавать погоду. Прилетит ли завтра туча, принесет ли дождь или улетит далеко, и погода будет ясной? Перед снегопадом, метелью, дождем тонкие длинные сухие еловые ветки начинают опускаться вниз, а перед ясной погодой поднимаются.

Может ли ель помочь животным в лесу? (ответы детей на основе прочитанной сказки, например: «Если ель показывает, что погода будет ясной, солнечной – белкам можно грибы на зиму сушить на старых еловых веточках. Если ель показывает, что сильный дождь приближается, звери успеют в норки спрятаться»).

Воспитатель показывает слайд с изображением птиц на ели в зимнем лесу.

Почему птицы зимой в непогоду летят в ельник? (ответы детей)

Зимой густые еловые лапы не пропускают в лес злой леденящий ветер, оттого тут и теплее. Он и от метели укроет, и на ночь приютит.

Воспитатель предлагает найти еловые шишки среди других (сосновых, кедровых) и отыскать среди зверей и птиц только тех, кто ест семена ели – проводится игра «Кто лишний».

В холодное время года белки, дятлы, клесты, снегيري ловко расправляются с твердыми шишками ели, достают из них семена, отшелушивая чешуйки. Такие шишки легко узнать, посмотрите: после лесного обеда они становятся похожими на палочки с кисточкой на конце.

Физминутка с использованием ИКТ «Елочка». (<https://www.youtube.com>) Воспитатель показывает слайд с изображением картины с елями, например, «Зима» И.И. Шишкина. Знакомит с картиной художника. Предлагает поиграть в игру «Оживи картину»:

Давайте дотронемся воображаемой волшебной палочкой до картины и оживим ее. Почувствуйте запахи и расскажите о них, услышите звуки и передайте их, дотроньтесь до елей и опишите, какие они на ощупь. А если бы деревья могли говорить, как люди, что бы они могли нам сказать? «Как мне повезло – сказала ель...», «Как мне не повезло – сказала ель...» (рассказать, почему повезло/не повезло). А теперь пусть палочка перенесет вас в те места картины, которые не вошли на полотно художника: влево, вправо, вверх, вниз, за картину. Расскажите, что там? (дети передают друг другу «волшебную палочку» и оживляют картину).

Почему ель называют деревом здоровья? (рассуждения детей)

Огромную пользу приносит людям одно ценное свойство ели – она очищает воздух от пыли. Поэтому в еловом лесу очень чистый воздух, и там полезно гулять.

С помощью волшебной палочки дети возвращаются из «леса» в детский сад. Воспитатель предлагает отгадать ребус со словом «ёлка»: (сначала буквы спрятаны)

	Ё
	Л
	К
	А

Воспитатель показывает слайд с изображением картины художника Вигго Юхансена «Счастливое Рождество».

А вы знаете, когда появился в России обычай наряжать ёлку? Давным-давно это было, 300 лет назад, когда жил царь Петр Первый. Издал он указ: украшать накануне Нового года еловыми или сосновыми ветками дома на улицах городов, зажигать огни и устраивать праздничные фейерверки. А позже, когда уже жил другой царь – Николай I, его жена, Александра Федоровна, стала устраивать для своих детей праздники «детской ёлки».

Далее воспитатель показывает слайд с изображением Ропшинского дворца.

Интересно, что первые праздники детской ёлки, которые устраивала княгиня Александра Федоровна, связаны с историей нашего родного края. Они не раз проводились вот в этом дворце, который находится в поселке Ропша Ленинградской области. Ёлка украшалась позолоченными и посеребренными фруктами и елочными украшениями. А детям дарили подарки – разные игрушки

и обязательно конфеты. Ёлка с подарками – была наградой мальчикам и девочкам от взрослых за хорошее поведение. Эта традиция так понравилась людям, что со временем, во многих семьях папы и мамы стали устраивать праздники ёлки для своих детей.

Воспитатель предлагает игру-интервью: «Как проходит праздник у вас дома?», «Как вы готовитесь к празднику?», «Какой подарок ждете от Деда Мороза?» и т.д. (с игрушечным микрофоном).

Говорят: под Новый год

Что ни пожелается -

Всё всегда произойдёт,

Всё всегда сбывается.

(С.Михалков)

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Я дарю тебе». Дети передают по цепочке друг другу разные воображаемые предметы (игрушки) со словами «Я дарю тебе...». Предлагается придумать подарок и передать «дарение» конкретного предмета движением.

III. Заключительная часть:

Воспитатель привлекает детей к коробке с несколькими новогодними игрушками (их должно быть немного, так как в дальнейшем дети будут делать их сами) и искусственной ёлке, поставленной в группе накануне Нового года, обыгрывает стихотворение (разговор игрушек с ёлкой):

«Магазинная ёлка»

Весь год пролежали игрушки в коробке:

Ежи, обезьянки и божьи коровки.

Весь год пролежали на мягкой перинке

Стеклянные бусы, шары и снежинки.

И вот наконец-то коробку открыли,

И в изумленье игрушки застыли:

- Какая пушистая стройная ёлка,

Но только - не пахнет,

Не пахнет нисколько!..

И ёлка, смущаясь, сказала:

- Я тоже в коробке лежала,

Лежала на складе, на полке,

Как все магазинные ёлки...

- А где же лесная? - спросили игрушки.

- Осталась в лесу, где живые зверушки.

Где все настоящее: звезды, метели,

Где рядом такие же стройные ели.

И вдруг из часов прокричала кукушка:

- И я не лесная, я тоже игрушка!

Так что ж, нам теперь не встречать

Новый год?

А ну-ка, быстрее на ёлку, народ!

- И правда! - сказали ежи и коровки,

И побежали быстрее из коробки.

И ёлка от радости вся засветилась,

И в праздничном вихре все

закружилось!

А ёлка лесная в лесу отдыхала

И глядя на звезды, тихонько вздыхала...

(Е. Григорьева)

Как вы думаете, обрадовалась или загрустила ёлка, которая осталась в лесу? Почему? (ответы детей)

Способы дальнейшего «погружения» в тему	
Что мы увидим?	Репродукции картин художников Э. Хохловой «Дети у елки», Е. Хмелевой «Новый год», А. Левченкова «Утро Нового года», Сары Вебер «Хоровод вокруг елки», Анри Мослера «Рождественское утро», А. Гуляева «Новый год». Фотоколлаж: «Семейный праздник Новый год» Выставка «Новогодние игрушки наших бабушек». Коллекции новогодних открыток. Опыты: «Как ель предсказывает погоду?» (делаем самодельный барометр из елового сучка с веточкой)

	Наблюдение/рассматривание: «Сколько лет ёлке?» (количество мутовок, новых веточек, растущих с одного места в разные стороны, плюс один).
Что мы услышим?	Рассказы из истории новогодней елки. Рассказ о музее новогодней ёлки в школе поселка Ропша. Рассказы, стихи, загадки, песни о ели, новогодней елке.
Что мы сделаем?	Новогодние открытки и игрушки. Художественный труд «Елки бывают разные». Плакаты на тему «Сохраним елку - красавицу наших лесов».
Во что мы поиграем?	Режиссерская игра «Новый год в Солнечном городе». Игра-фантазирование «Как мне повезло/не повезло», «Я дарю тебе...». Словесная дидактическая игра «Найди красивые слова» (в стихотворениях). Досуговые игры «Елочные игралочки».

Тематические загадки:

Если лес укрыт снегами, Если пахнет пирогами, Если ёлка в дом идёт, Что за праздник? ... (Новый Год)

Что ни пожелается – Всё всегда сбывается, Всё всегда произойдёт, Верят все, под ... (Новый год)

Елка в праздник Новый Год

Взрослых и детей зовет.

Приглашает весь народ

В новогодний ... (хоровод).

Весной цвету, летом плод приношу, осенью не увядаю, зимой не умираю. (ель)

Эко ты дерево, и зиму и лето зелено. (ель)

Зимой и летом одним цветом. (ель)

Тематические стихи:

Птичья ёлка.

У серебряной дорожки, лишь наступит
Новый год,

На высокой тонкой ножке чудо-ёлочка
встаёт.

Эта ёлка не простая, и она не для ребят,
Возле ёлочки летая, птицы весело
свистят.

Тут и дятел, и синицы, снегири и
воробей -

Все хотят повеселиться возле ёлочки
своей!

Не блестят на ней игрушки и не
светится звезда,

Но зато для птиц кормушки мы
повесили туда!

Прилетают птичьи стаи к нам на ёлку в
зимний сад,

И в саду не умолкая колокольчики
звонят.

(З. Александрова)

В снегу стояла ёлочка.

В снегу стояла ёлочка, зелёная
чёлочка!

Смолистая, здоровая,
полутораметровая!

Произошло событие в один из зимних
дней:

Лесник решил срубить её! (так
показалось ей!)

Какое чувство странное – исчез куда-то
страх,

Фонарики стеклянные горят в её ветвях!
Сверкают украшения – какой нарядный
вид!

При этом, без сомнения, она в лесу
стоит!

Не срубленная, целая, красива и крепка!
Кто спас, кто нарядил её? Сынишка
лесника!

(С. Михалков)

Игрунья.

Ночью, когда все вокруг замирает,
Ёлка тихонько в игрушки играет.
Возится с ними совсем как девчонка:
Прячет от серого волка зайчонка,
Шар золотистый по полу катает,
Ленту Снегурке в косу заплетает,
Нежно мышонка на лапах качает,
- В общем, ночами она не скучает!
Днем же, у ёлочки вид притворяшки -
Будто бы ей безразличны игрушки.
(Г. Дядина)

Сюрприз.

Игрушки для ёлки мы делали сами:
И Деда Мороза с большими усами,
И крошку-Снегурочку в шубке богатой
...
И все это в тайне от младшего брата.
Он в комнате рядом на мягкой кровати
Улегся удобно и спит себе сладко.
А мы потихоньку собрались сегодня
Ему приготовить сюрприз новогодний!
Чего только нету на ёлочке нашей!
Вот клоун веселый со свинками пляшет.
Вот дождь золотистый по веткам
струится.
Тут - зайчик пушистый, а рядом - жар-
птица...
Осталось повесить на веточке колкой
Лишь красненький шарик, и - убрана
ёлка.
Вдруг голос братишки из комнаты
слышим: -
А красненький шарик повесьте повыше!
(Л. Зеленовская)

Подарки для Ёлки.

Набор цветной бумаги для детского
труда —
Волшебники и маги, пожалуйста сюда!
Художникам, художницам достанется
по ножницам.
А что ещё? Ещё бы взять большую
банку с клеем,
И всё, что будем разрезать, мы соберём
и склеим:
Бумажный сад, бумажный дом с
бумажным солнцем за окном!
Снуют по веткам золотым серебряные
птицы,
И восседает белый дым на красной
черепице.
Как хорошо, что мир цветной, и
матовый, и глянцевый!
Как хорошо, что я такой глазастый и
румянцевый!
(М. Яснов)

Стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе.

Люблю я у ёлки одна посидеть.
Люблю я как следует все разглядеть:
Какие игрушки, не скучно ли им
Иль кто не доволен соседом своим.
Вот рядом с Морозом висит стрекоза.
А с волком зубастым, смотрите, — коза.
Я думаю, холодно тут стрекозе
И очень уж страшно бедняге козе.
Я рядом с Морозом повешу звезду,
А козочку эту сюда отведу.
Тут, кстати, цветочек расцвел золотой
И солнышко светит... — Ну, козочка,
стой!
А вот колокольчик. Фарфоровый он.
К нему прикоснешься — послышится
звон.
А вот балерина, а вот петушок.
С ним рядом — цыпленок, как желтый
пушок.
А это — хлопущка, а это — флажок,
А это — пастух, он играет в рожок.
Постойте, козу я повешу сюда.
Коза и пастух — замечательно, да?
Вот шар полосатенький, это — медведь.
Вот птичка — она собирается петь.
А это — грибочек, а это — луна,

А это – душистого сена копна.
Постойте, козу я повешу сюда.
Коза у копны – замечательно, да?
Но жалобно вдруг закричала коза.
Гляжу – из-за сена сверкают глаза.
Смеюсь до упаду: вот это дела!
Козу-то я к волку опять привела!
Я, стало быть, елку кругом обошла.
(Е. Благунина)

Это интересно:

В 1846 году в Петербурге вышло подготовленное детской писательницей и педагогом А. М. Дараган методическое руководство по домашнему обучению детей грамоте «Елка. Подарок на Рождество», посвященное автором «Августейшим детям ее Императорского Высочества». Хорошим детям обещалось, что они непременно получают на Рождество елку в качестве награды: «В праздник Рождества Христова умным, добрым, послушным детям дарят елку. На елку вешают конфеты, груши, яблоки, золоченые орехи, пряники и дарят все это добрым детям. Кругом елки будут гореть свечки голубые, красные, зеленые и белые.

Под елкой на большом столе, накрытом белой скатертью, будут лежать разные игрушки: солдаты, барабан, лошадки для мальчиков; а для девочек коробка с кухонной посудой, рабочий ящик и кукла с настоящими волосами, в белом платье и с соломенной шляпой на голове. Прилежным детям, которые любят читать, подарят книгу с разными картинками. Смотрите, дети! Старайтесь заслужить такую прекрасную елку, вот как эта» (давался рисунок наряженной, с горящими свечами елки).

Животные

Тема: Животные из Красной книги: ладожская нерпа и белка-летяга

Цель: формирование основ понимания необходимости создания «Красной книги России» и привлечение детей к экологической проблеме – сохранение животного мира края.

Задачи:

1. Подвести воспитанников к пониманию необходимости сохранения животных края.
2. Развивать познавательный интерес к животному миру редких и исчезающих видов.
3. Симулировать проявление любознательности и поисково-исследовательских действий в решении предлагаемых заданий.
4. Способствовать развитию содружественных действий, желанию вместе (в парах, подгруппах) решать проблемные задачи.
5. Воспитывать у детей желание и потребность сохранять и заботиться о живой природе края.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций и выборочное чтение описательных рассказов из «Красной книги России».
2. Чтение книг: «Белка с бельчатами», «Про больших и маленьких» Е.И.Чарушина; «Как птицы и звери к зиме готовятся» Г.Я. Снегирева; «Как белочка зимует» Г.А. Скребицкого; «Доверчивая белка» Г.И.Королькова.

Материал и оборудование:

1. Тематическая презентация Power Point.
2. Мультимедийное оборудование.

Вводная часть:

Педагог вносит в группу «Красную книгу России», обращая внимание ребят на первый слайд.

Дорогие, маленькие друзья, путешественники по «Азбуке»! Эта страничка открывается буквой «Ж». Как вы думаете, о ком или о чем мы будем говорить сегодня?... Вы много слов назвали с этой буквой и, конечно, слова «жизнь», «животные».

Каких животных вы знаете?..

После перечисления детьми знакомых животных педагог просит ребят обратить внимание на «Красную книгу» и отметить животных, которые встречаются в нашем крае (олень, россомаха, барсук, речная выдра, ласка, белка-летяга и уникальное животное, которое водится в Ладожском озере и только в нашем крае - ладожская нерпа).

Основная часть:

Рассказ педагога о ладожской нерпе.

Ладожская нерпа – пресноводный тюлень живет только у нас в Ладожском озере. Держится небольшими группами по 7 – 15 зверей, но часто встречается один зверек. Окрас меха тёмный, почти чёрный с белыми кольцами. Ласты короткие и на берегу они не дотягивают до земли. Питаются рыбой: налимом, бычками, колюшками, ершами и корюшками. Естественные враги нерпы — волки и лисицы. Если на суше нерпа выглядит беспомощной и неуклюжей, то в воде она проявляет чудеса ловкости. Торпевидное тело, лапы-ласты, плотная, не намокающая шерсть и толстый слой жира под кожей - все это помогает тюленю комфортно чувствовать себя в воде. Нерпа часто запутывается в сетях рыболовов и так погибает. Сегодня охота на нерпу полностью запрещена. Беспокойство у нерпы вызывает и появление человека на моторных лодках и снегоходах в местах ее отдыха и размножения. Весной самки приносят по одному беленькому как снег детенышу в норах, которые выкапывают в снежных торосах на льду. Кормят маленьких – молочком. Когда Ладога свободна от льда, животные выходят для отдыха на сушу.

Рассказ о нерпе педагог сопровождает иллюстрациями или слайдами, затем вносит «лэпбук» – папку с иллюстративными материалами и заданиями/.

Педагог с помощью заданий погружает ребят в тему «Животные - обитатели нашего края, занесенные в Красную книгу» и обращает внимание на двух представителей животного мира - это ладожская нерпа и белка-летяга. Предлагает выполнить задания в парах и подгруппах.

Ребята, вы будете работать вместе в парах и группах, давайте договоримся не ссориться и помогать друг другу.

Задания:	Задачи:
1. Рассмотрим нерпу	Составить описательный рассказ.
2. Потрогаем мех нерпы	Описать мех нерпы по ощущениям.
3. Рассмотрим иллюстрации как нерпа готовится к появлению потомства	Составить рассказ о поведении нерпы перед рождением белька.
4. Расскажем по картинке о нерпе	Ориентироваться в пространстве, используя в речи предлоги.
5. Найдем нерпе место на схеме	Определить место, где живет и обитает

(«Где она живет?», «Кто и где живет?»)	нерпа (в снежной или ледяной норе, логове или берлоге); волк в логове, барсук и лиса в норе, бобр в хатке, медведь в берлоге.
6. Найдем разные книжки и иллюстрации о нерпе (в книжном уголке, дома, в библиотеке)	Подготовить ребят к поисковым действиям в книжном уголке для подбора художественной литературы и иллюстраций о нерпе.
7. Поищем следы нерпы. («Кому принадлежат?», «Чьи следы вы узнали?»)	Определить по оставленным на снегу следам животное, которому они принадлежат.
8. Расскажем о нерпе с помощью плана и вопросов	Составить описательный рассказ с опорой на вопросы: 1. Опиши внешний вид нерпы. 2. Где живет нерпа? 3. Чем питается нерпа? 4. Есть ли у нерпы враги? 5. Как спасти и сохранить нерпу?
6. Составим слово «нерпа» (с помощью материала «Подготовка к обучению грамоте»)	Составить слово, используя материал по подготовке к обучению грамоте: зеленый кружок + красный + синий + зеленый + красный.
7. Подберем слова, рифмующиеся со словом «белек» («Рифмовочки»)	Развивать речевые творческие способности в рифмовании слов: «снежок», «пушок», «огонек», «зверек».
8. Познакомимся с разными видами нерп. Сравним их.	Познакомить ребят с ладожской и балтийской нерпой, сравнить их, определив сходство и различие.
9. Составим описательный рассказ о нерпе.	Развивать монологическую речь, передавая эмоционально отношение к зверьку.
10. Составим рассказ о нерпе по мнемотаблице, пиктограмме («Расскажи о нерпе»)	Стимулировать исследовательские и познавательные действия в самостоятельном подборе пиктограмм для запоминания и последующего рассказа с опорой на созданную модель.
11. Решим «Задачки от нерпы»: «Четвертый лишний», «Назови одним словом» (двумя словами), «Составь и реши задачу», «Реши кроссворд», «Рисуем по клеточкам», «Кто спрятался на картинке?», «Сосчитай, сколько бельков – детенышей нерпы?»	Обеспечить освоение, закрепление и систематизацию знаний по теме, связав их с другими образовательными областями: игровое упражнение «назови одним словом», н-р, тюлень, нерпа и морж – это ластоногие.
12. Решим занимательную задачу: «Что забыл нарисовать художник?»	Стимулировать развитие памяти, внимания в восприятии рисунка, н-р, художник не дорисовал нос, ушки,

	ноги-ласты и т.д.
13. «Чего не хватает? »	Стимулировать развитие внимания, восприятия и памяти, н-р, необходимо отметить, что есть на одном рисунке и нет на другом.
14. «Составь картинку»	Упражнять в составление целого из отдельных частей (разрезные картинки или пазлы)
15. «Найди силуэт нерпы», «Чьи это силуэты?»	Определить по силуэту животное, которое изобразил художник.
16. Как мы будем нерпу охранять?	Составить правила охраны животных водоемов.
17. Нарисуем плакаты на выставку и для проведения экологической акции «Сохраним животный мир планеты!»	Развивать художественный вкус, желание любоваться миром природы, отражая его в рисунках; воспитывать потребность сохранять представителей животного мира на нашей планете
Рассказываем и читаем сами. Рассказали мне три нерпы, Что толсты не из-за лени: - Мы без дела не сидим, Рыбу ловим и едим - Сытно в завтрак, плотно в ужин, Нам ведь жир подкожный нужен. С ним мы в злые холода Не замерзнем никогда! <i>(Сергей Михайлов)</i> Нерпа в зоопарке. От мороза не страдает – Толстый жир ее спасает. И в любую непогоду Она булькает в воду. Быстро плавает, резвится. Вод холодных не боится, Ведь от них ее надёжно Защищает жир подкожный. В рационе только рыба. Формой тела словно глыба Омываема водой Сверху меха тонкий слой. Непонятны ей заборы, Сняты Ладоги просторы. Сердцу милые картины - В море плавающие льдины, В синей дымке берега, Где сейчас лежат снега.	Нерпа Очень нравится мне нерпа — Нет приятнее зверька! Не похожа на оленя, На собаку, на хорька — Из воды она выходит — Плюх на берег животом. Словно гусеница летом Нерпа движется ползком. Пусть медлительна на суше Неуклюжа и толста, Но совсем преображает Нерпу Ладоги вода. Вид в воде совсем другой — Зверек ловкий, озорной. С круглой милой головой, В тёмной шубке меховой, Но совсем другая шубка У детёнышей - нерпят, Ведь они среди торосов На снегу одни лежат. Ожидают молча маму И белы, как свежий снег Потому-то их "бельками" Называет человек. <i>(Анатолий Панихидин)</i> Загадка: Этот зверь легко ныряет - Ловит рыбу под водой, Он как в цирке выступает - Так вращает головой; Умный, быстрый, сильный, ловкий -

	Я б хотел таким же быть, И с такою же сноровкой Под водою быстро плыть. Вместо лап у него ласты, Шерсть короткая блестит: Кто ещё бы смог похвастать, Что всегда водой обмыт?
--	---

Рассказ педагога о белке-летяге:

Белка – дикое животное, живущее в наших лесах, она грациозный и проворный зверёк. Выпуклые черные беличьи глаза смотрят задорно и весело. Зубы у белки большие, изогнутые, очень острые, поэтому она легко разгрызает твердые орехи и лущит шишки. Цепкие коготки на лапках помогают ей ловко хвататься за ветки, перепрыгивать с дерева на дерево и свободно планировать, перелетая на расстояние до 400 метров, потому что у нее есть боковые кожистые перепонки для полетов. Главная гордость белочки – её великолепный пушистый хвост, она управляет им словно рулём. Белочка бережет свой хвостик, чистит его и старается не замочить. Ловко орудуя передними лапками, как маленькими ручками, белка сплетает из тонких веточек гнездо, аккуратно складывая прутик за прутиком. Так она сплетает гайно – большой шар с боковым отверстием для входа. Белочка сплетает не одно гнездо, а два или три, чтобы в случае опасности перенести в них бельчат. Она устилает гайно мягким пухом, шерстью, перьями птиц и листьями.

Морозные дни она любит проводить в своем уютном жилище. Часто она зимует в глубоком дупле старого дерева. Белочка любит лакомиться орехами и семенами кедра, сосны, ели. Любит белка и ягоды, грибы, почки, соцветия. Белочка – хорошая хозяйка, аккуратная и запасливая, недаром в народе её называют «хлопотунья». В конце лета и осенью белочка делает запасы, она наполняет свои кладовые спелыми орехами, грибами, желудями и шишками. Грибы она сначала высушивает, нанизывая их на голые сучки. Весной в беличьем домике появляются маленькие бельчата. Бельчиха – старательная мама, она ухаживает за ними, кормит, воспитывает, учит уму-разуму.

Задания:	Задачи:
1. Рассмотрим белку.	Составить описательный рассказ.
2. Потрогаем беличий мех.	Описать беличью шубку по ощущениям (от кисточки с беличьим хвостиком).
3. Рассмотрим иллюстрации, как белка готовится к зиме.	Составить рассказ о поведении белки осенью и зимой.
4. Расскажем по картинке, где белка.	Ориентироваться в пространстве, используя в речи предлоги.
5. Найдем белочке место на схеме («Куда прыгнула белка?», «Где она живет?», «Кто где живет?»)	Определить место, где живет и обитает белка (в дупле, но не в норе, логове, норке или берлоге).
6. Найдем разные книжки о белке (в книжном уголке, дома, в библиотеке)	Подготовить ребят к поисковым действиям в книжном уголке для подбора художественной литературы и иллюстраций о белке: Чарушин Е.И. «Белка с бельчатами», «Про больших и маленьких».

	Снегирев Г.Я. «Как птицы и звери к зиме готовятся». Скребицкий Г.А. «Как белочка зимует». Корольков Г.И. «Доверчивая белка».
7. Найдем беличьи следы. («Кому принадлежат?», «Чьи следы вы узнали?»)	Определить по отпечатку следа на снегу животное.
8. Расскажем о белке с помощью плана и вопросов.	Составить описательный рассказ с опорой на вопросы: 1. Опиши внешний вид белки. 2. Где спит белка? (в дупле дерева, в гайно). 3. Чем питается белка? /(орехами, грибами, семенами шишек) 4. Что происходит с белкой перед наступлением зимы? (меняет рыжую шубу на теплую серебристо-серую) 5. Как белка готовится к зиме? (готовит запасы: сушит грибы, собирает шишки, орехи)
6. Составим слово «белка» (с помощью материала «Подготовка к обучению грамоте»)	Составить слово, используя материал по подготовке к обучению грамоте: зеленый кружок + красный + синий + синий + красный.
7. Подберем слова, рифмующиеся со словом «белка» («Рифмовочки»)	Развивать речевые творческие способности в рифмовании слов: «белка», «стрелка», «тарелка», «отделка»...
8. Познакомимся с разными видами белок. Сравним их.	Познакомить с разными видами белок: обыкновенная, кистеухая, бурундуковая, длинноносая и летяга.
9. Составим описательный рассказ о понравившейся белке.	Развивать монологическую речь, передавая эмоционально отношение к зверьку.
10. Составим рассказ о белке по мнемотаблице, пиктограмме «Расскажи о белке»)	Стимулировать исследовательские и познавательные действия в самостоятельном подборе пиктограмм для запоминания и последующего рассказа с опорой на созданную модель.
11. 14. Решим «Белкины задачки»: «Четвертый лишний», «Назови одним словом» (двумя словами), «Составь и реши задачу», «Реши кроссворд «Белкины запасы», «Рисуем по клеточкам», «Кто спрятался на картинке?», «Сосчитай, сколько белок?»	Обеспечить освоение, закрепление и систематизацию знаний по теме, связав их с другими образовательными областями: игровое упражнение «Кто спрятался на картинке?» (н-р, несколько животных изображены в одной плоскости и нужно их найти и правильно назвать); Игровое упражнение «Рисуем по клеточкам» (н-р, нужно соединить точки

	в клеточках, чтобы узнать животное, которое изображено).
12. Решим «Белкины задания»: «Что забыл нарисовать художник?»	Стимулировать развитие памяти, внимания и восприятия рисунка (н-р, художник не дорисовал нос, ушки, лапки и т.д.)
13. «Чего не хватает?» (родительный падеж)	Стимулировать развитие восприятия и памяти рисунка (н-р, отметить что есть на одном рисунке и нет на другом).
14. «Составь картинку» (использовать картонные разрезные картинки или пазлы)	Упражнять в составление целого из отдельных частей.
15. «Найди силуэт белки», «Чьи это силуэты?»	Определить по силуэту животное, которое изобразил художник.
16. Как мы будем охранять белочку-летягу? (составление правил по охране лесных жителей)	Составить правила охраны животных леса.
17. Нарисуем плакаты на выставку и для проведения экологической акции «Сохраним животный мир планеты!»	Развивать художественный вкус, желание любоваться миром природы, отражая его в рисунках; воспитывать потребность сохранять представителей животного мира нашей планеты.
Рассказываем и читаем сами. Можно жить. Весна теплом своим согрела, Открыл ручей в снегу окно. У бедной белочки продукты Уже закончились давно. Но эта чудная малышка Не собирается тужить. Нашла под старым кедром шишку, Повеселела: можно жить. <i>(Евгений Кохан)</i> Белка. Кто там прыгает, узнай-ка - Это белочка-хозяйка. На еловой ветке Расшалились детки. Суется, верещат, Маму слушать не хотят. Шел медведь, сломал сучок, Детки – к маме под бочок <i>(Василий Морозов)</i> Загадка: Хожу в пушистой шубке, Живу в густом лесу. В дупле на старом дубе Орешки я грызу	Уронила белка шишку. Уронила белка шишку. Шишка стукнула зайчишку. Тот пустился наутек, Чуть не сбил медведя с ног. Под корнями старой ели Размышлял медведь полдня: «Что-то зайцы осмелели... Нападают на меня! <i>(Валерий Шмельжик)</i> В лесу. В глухом лесу бродить Мне как-то довелось... Я видел там, как пил из речки лось. Как чуткий заяц, Уши наострив, следил за мной Под тенью краснотала. И как лиса с лисятами играла. Синицы слушал тоненький мотив. И мне хотелось, чтоб с руки моей Синичка или белочка кормилась... Я уходил, И как же пригодилось: На пне оставил горстку сухарей. <i>(Валентин Сидорюк)</i>

(белочка)	
-----------	--

Заключительная часть:

Педагог дает оценку работы ребят на занятии. Подводит ребят к систематизации знаний и спрашивает:

Что нового вы узнали? Чему научились? Какие задания были самыми интересными? Были ли трудные и сложные задания?

Педагог отмечает детей, которые хорошо работали вместе в парах и подгруппах, выполнили удачно отдельные задания. Поддерживает ребят, не нарушавших нормы культуры взаимоотношений, благодарит за активную помощь во время занятия и, подводя итог, говорит:

Лес нашего края очень богат и красив, в нем есть и редкие исчезающие животные, которых мы видели в «Красной книге» и о которых вы сегодня рассказывали. Это большой дом для лесных жителей. И, приходя в лес, надо помнить, что мы у него в гостях. Поэтому в лесу нельзя: ломать и губить без надобности деревья, ловить и трогать руками маленьких бельчат, зайчат и ежат, убивать змей и жуков, ловить ради забавы лесных обитателей. И лес за нашу доброту отблагодарит нас свежим воздухом, удивительными приключениями, наполнит наши корзинки своими дарами (ягодами и грибами) и просто оживит и украсит нашу планету!

Знаменитые люди: композитор Н.А. Римский-Корсаков

Музыкально-литературная гостиная на тему «Три чуда»

Цель: знакомство детей с жизнью и творчеством знаменитого земляка – композитора Н.А. Римского-Корсакова, а также с живописью и другими видами творчества, непосредственно связанными с музыкой композитора.

Задачи:

1. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства: словесного, музыкального, изобразительного.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, познакомить их со сказочными образами оперы Н.А. Римского-Корсакова по одноименной сказке («Три чуда»).
3. Воспитывать культуру слушания музыкальной классики, стимулировать проявления эмоционально-эстетического отношения к музыке.
4. Обогащать представления детей о музыкальных жанрах: песня, марш, танец; опере как жанре искусства.
5. Развивать детское воображение, поддерживать самостоятельность в отражении полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.
6. Воспитывать гордость за земляков, прославивших родной край.

Материал и оборудование:

1. Музыкальные фрагменты «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».
2. Презентация Power Point со зрительным рядом: портреты А.С. Пушкина и Н.А. Римского-Корсакова; фотография дома-музея композитора в г. Тихвине; иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» И.Я. Билибина, Б.В. Зворыкина, А.М. Куркина; репродукцией картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».
3. Сундучок, ключик, свиток.
4. Книга «Сказка о царе Салтане».
5. Портреты А.С. Пушкина (О.А. Кипренский) и Н.А. Римского-Корсакова (В.А. Серов).

6. Орешки с золотыми скорлупками, перо, фигурка богатыря и другие предметы по сказке для создания проблемной ситуации выбора.
7. Музыкальные инструменты для шумового оркестра.
8. Мультимедийное оборудование.

Предварительная работа:

1. Знакомство со страницами жизни и творчества; портретом А.С. Пушкина (О.А. Кипренский).
2. Рассматривание иллюстраций разных художников, чтение, беседа, заучивание отрывков наизусть, просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане».
3. Рисование по мотивам сказки «Ветер по морю гуляет».
4. Знакомство со страницами жизни; портретом Римского-Корсакова (В.А. Серов).
5. Слушание музыкального фрагмента «Океан – море синее» из сказки-оперы «Садко».
6. Русская народная игра «Сокол и Лебедушка».

I. Вводная часть:

Звучит музыкальный фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане» в фоновом режиме. Музыкальный руководитель (или воспитатель) читает стихотворение:

Если сказка в дверь стучится,
Ты скорей еепусти,
Потому что сказка - птица:
Чуть спугнешь - и не найти.
Ты за нею на порог,
А ее и нету...
Только тысячи дорог
Разбрелись по свету.
По какой она пойдет?
Где она покажется?
Плыть ли ей, или ходить,
Или мчать откуда,
Только там, где сказке быть,
Там случится чудо...
(Сергей Островой)

Дети, вы любите сказки? Я приглашаю вас в гости в удивительный мир сказки и чудес...

II. Основная часть:

Привлекает внимание детей к музыкальному сундучку, достает ключик:

Ключик, ключик золотой,
Сундучок ты нам открой.

Разворачивает свиток, лежащий на сундучке, и читает: «Сундучок откроется, если вы угадаете, из какой сказки слова».

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города большого:
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.

Ребята, вы узнали сказку? Какой великий русский поэт-сказочник ее написал?

После правильного ответа детей педагог открывает сундучок и достает книгу «Сказка о царе Салтане», портреты А.С. Пушкина, Н.А. Римского-Корсакова.

На каком из этих портретов изображен Александр Сергеевич Пушкин? Кто помнит имя художника, который нарисовал этот портрет? (Кипренский Орест Адамович)

Педагог обращает внимание на портрет Н.А. Римского-Корсакова:

Кто изображен на другом портрете? Почему мы композитора Римского-Корсакова называем своим земляком? Кто помнит имя художника, который нарисовал этот портрет? (Серов Валентин Александрович)

Композитор Римский-Корсаков, как и вы, очень любил сказки. Александр Сергеевич Пушкин написал удивительную «Сказку о царе Салтане», а композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков, прочитав ее, сочинил к ней музыку. Ведь музыка тоже может рассказывать, но не словами, а разными звуками – веселыми и грустными, тихими и громкими, таинственными и тревожными... Если внимательно следить, как меняется звучание, настроение музыки, то становится понятно, о чем повествует сказка, рассказанная музыкой.

Римский-Корсаков писал музыку для сказочных оперных спектаклей, главными исполнителями в которых были певцы и симфонический оркестр. Кто из вас когда-нибудь слушал оперу-сказку в театре? Какую?

Педагог берет в руки книгу, раскрывает ее:

В чудном городе в «Сказке о царе Салтане» было три чуда. Угадайте первое, найдя подсказку в сундучке (орешки с золотыми скорлупками).

Педагог показывает слайд с иллюстрацией художника Б.В. Зворыкина:

Кто помнит, какими словами А.С. Пушкин рассказал о чудесной белке?

Ель растет перед дворцом
А под ней хрустальный дом,
Белка там живет ручная,
Да затейница, какая!
Белка песенки поет.
Да орешки все грызет.
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Слуги белку стерегут.

Педагог предлагает послушать музыкальный фрагмент из оперы-сказки Римского-Корсакова – «Три чуда» («Белочка»):

Какая по характеру музыка? (звонкая, веселая, радостная, светлая, игривая, задорная, плясовая, легкая, солнечная...). Ребята, вы узнали песенку белочки? («Во саду ли, в огороде») Римский-Корсаков очень любил русские народные песни и использовал их в своих сказках-операх. Какие движения можно показать под эту музыку?..

Педагог предлагает поиграть в музыкальную игру «Зеркало» - дети по очереди придумывают танцевальные движения под мелодию «Во саду ли, в огороде» - остальные стараются повторить.

Что ж? Под ёлкою высокой,
Видит, белочка при всех
Золотой грызет орех,
Изумрудец вынимает,
А скорлупку собирает,

Кучки равные кладет,
И с присвисточкой поет
При честном при всем народе
Во саду ли, в огороде.

Педагог предлагает детям выбрать музыкальные инструменты и исполнить русскую народную песню «Во саду ли, в огороде» – шумовой оркестр

Угадайте второе чудо, которое было в чудном городе в «Сказке о царе Салтане», внимательно вслушиваясь в музыку.

Педагог ставит музыкальный фрагмент из оперы-сказки Римского-Корсакова – «Три чуда» («Богатыри»):

Что вы слышите?.. На что похожи звуки?.. Композитор передает в музыке шум морского прибоя: море бушует, бурлит, плещется, шумит, воет... И появляется второе чудо... Какая по характеру музыка? (бодрая, бравая, торжественная, парадная, яркая...) Кто узнал по звукам музыки героев сказки? Найдите подсказку в сундучке (щит, шлем или фигурка богатыря).

Второе чудо – это тридцать три богатыря во главе с дядькой Черномором, которые постепенно выходят из моря... Кто такие богатыри? (это воины, храбрые защитники сказочного города)

Педагог показывает слайд с иллюстрацией художника Б.В. Зворыкина (или А.М. Куркина). Кто помнит, какими словами А.С. Пушкин рассказал о богатырях?

Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря.
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.

Богатыри выходят из моря строем, как будто маршируют. Музыка похожа на марш. Кто знает, что такое марш? (музыка, под которую хорошо шагать)

Физминутка «Богатыри» (выполняются движения по тексту)

Потянулись: раз, два, три.
Мы теперь – богатыри.
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим,
Поворачиваясь вправо, оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек,
И направо, и ещё
Через левое плечо.
Буквой «Л» расставим ноги,
Точно в танце руки в боки,
Наклонились влево, вправо –
Получается на славу!

Ребята, а какое третье чудо было в волшебном городе? Может быть, подсказка в сундучке вам поможет? (перо)

Третье чудо – это прекрасная Царевна-Лебедь.

Педагог показывает слайд с иллюстрацией художника А.М. Куркина и предлагает послушать музыкальный фрагмент из оперы-сказки Римского-Корсакова – «Три чуда» («Царевна-Лебедь»):

Какая музыка по характеру? (плавная, напевная, нежная, ласковая, сказочная...)

Кто помнит, какими словами А.С. Пушкин рассказал о Царевне-Лебеди?

За морем царевна есть,

Что не можно глаз отвести:

Днем свет Божий затмевает,

Ночью землю освещает,

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

А сама-то величава,

Выступает, будто пава:

А как речь-то говорит;

Словно реченька – журчит.

Как вы думаете, почему царевна эта необычная – волшебная?.. Это одновременно и человек, и птица. Кто из вас видел когда-нибудь лебедей? Какие они?.. Лебедь – это удивительно красивая, изящная, грациозная птица. И если вы прислушаетесь к музыке, то услышите: то она взлетает вверх, то падает вниз, как взмахи крыльев чудесной птицы-лебедя. А когда лебедь превращается в прекрасную царевну – музыка становится более теплой, ласковой и человеческой.

Педагог предлагает поиграть в русскую народную игру «Сокол и Лебедушка».

(см. приложение) Далее ставит в фоновом режиме музыкальный фрагмент

«Царевна-Лебедь» и показывает слайд с репродукцией картины художника М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»:

Музыка нашего знаменитого земляка – композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова вдохновила художника Михаила Врубеля на создание картины «Царевна Лебедь». Посмотрите, какими красками изобразил ее художник? (переливающимися, прозрачными, светящимися, перламутровыми...) Время словно застыло, и на наших глазах происходит чудесное превращение лебедя в прекрасную царевну...

III. Заключительная часть:

Мы сегодня с вами побывали в сказочном мире поэзии, музыки и живописи. Что вы узнали, чего раньше не знали? Есть ли то, что вас удивило? Есть ли то, что вам очень понравилось? Хотели бы вы послушать сказку-оперу в театре с «живой» музыкой, с настоящим симфоническим оркестром и оперными певцами-артистами?

Примерный рассказ о композиторе Н.А. Римском-Корсакове детям:

Педагог показывает портрет А.Н. Римского-Корсакова:

Я хочу вам сегодня рассказать о нашем знаменитом земляке – Николае Андреевиче Римском-Корсакове, которого называют великим среди музыкантов-сказочников. Посмотрите – этот портрет нарисовал русский художник Валентин Александрович Серов.

Педагог показывает слайд с фотографией дома-музея Н.А. Римского-Корсакова:

Николай Андреевич Римский-Корсаков родился в нашем родном крае, в городе Тихвине Ленинградской области, вот в этом доме. Когда мальчик был маленьким, в семье его называли Ника. Ника очень любил слушать музыку, которая постоянно звучала в доме: его мама и дядя любили петь арии из опер, романсы и

песни. Дом стоял на высоком берегу реки Тихвинки, а вокруг был большой сад, за которым начинались бескрайние поля. Мальчика очень привлекали окружающие звуки: голоса птиц и мелодичные народные песни, которые звучали на праздниках. Например, когда провожали Масленицу. Мама заметила у Ники интерес к музыке и в четыре года стала обучать его игре на фортепиано. Много событий произошло в жизни мальчика до того момента, как он стал композитором - Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: он был военным моряком, целых три года плавал в кругосветном путешествии на военном корабле, не раз попадал в штормы, посетил много разных стран... И свои впечатления потом отразил в волшебной музыке... (слушание музыкального фрагмента «Океан – море синее» из сказки-оперы «Садко»)

Русская народная игра «Лебедушка»

Дети становятся в круг, с помощью жеребьевки или считалки выбирается Лебедушка и Сокол. Все дети идут по кругу и поют:

Вдоль по бережку лебедушка плывет.

Выше бережка головушку несет.

Она крылышком помахивает,

На цветы водицу стряхивает.

В круг входит Лебедушка, Сокол выходит за круг. Дети, сужая круг, поют песню:

Не летай, ясный сокол, высоко.

Не маши да ты крылами широко,

Лебедь белая совсем недалеко.

В круг входит Сокол, кланяясь Лебедушке:

Ты, Лебедушка, лучше всех,

Ты, Лебедушка, краше всех,

Я возьму тебя за белое крыло,

За собою поведу да далеко.

Все:

Ты её, дружок, поймай.

А потом и забирай!

Сокол ловит лебедушку, затем берет её за руку и ведет по кругу русским шагом.

Дети идут за ними и поют:

Вдоль по шелковой травушке,

По зеленой по муравушке,

Ведет сокол лебедушку,

Ведет белую головушку.

Да по чистому по полюшку

Прямо к синему морюшку.

Ой-ли, ой-люли, ой-люли,

Прямо к синему морюшку.

История/геро**И**

Тема «История Ленинградской Блокады – Город-герой Ленинград»

(содержание реализуется на протяжении нескольких встреч)

Цель: расширение знаний детей о героической истории Города-героя Ленинграда в годы Блокады.

Задачи:

1. Дать общее представление о понятии «история», не как об эпизодическом событии, а как о последовательных событиях в течение определенного времени на примере истории Ленинградской блокады.
2. Расширять представления детей о понятиях: «герой», «героический поступок», «подвиг».
3. Познакомить детей с медалью «Золотая звезда», как наградой за героический поступок.
4. Познакомить детей с понятием «город-герой» на примере героических событий жизни Блокадного Ленинграда.
5. Дать детям элементарные представления об исторических событиях, связанных с Великой Отечественной войной: нападение войск Германии на Россию, военные действия на фронте, окружение Ленинграда вражескими войсками.
6. Используя зрительный ряд из фотографий блокадного периода, дать детям общие представления о трудностях жизни людей в блокадном Ленинграде; о работе «Дороги жизни»; о военных действиях по освобождению Ленинграда от Блокады.
7. Формировать чувство гордости за подвиг своих земляков и уважение к защитникам Ленинграда.

Предварительная работа:

1. Беседа с детьми на темы истории ВОВ с целью определения их элементарных представлений.
2. Рассматривание иллюстративного материала по теме и карты Ленинградской области.
3. Подбор литературы по теме, чтение отрывков произведений, заучивание стихов.
4. Проведение праздников в детском саду «День защитника отечества», «День Победы», «День прорыва Блокады».
5. Участие (вместе с родителями) в праздничных мероприятиях, посвященных ВОВ.
6. Посещение музеев, выставок посвященных ВОВ и Блокаде Ленинграда.

Материал и оборудование:

1. Презентация Power Point по теме.
2. Мультимедийное оборудование.
3. Аудиозапись 7-ой «Ленинградской» симфонии Д.Д. Шостаковича.

Содержание для рассказывания детям:

Ребята, я вам сегодня принесла звезду, но необычную - помотрите!

Показ слайда с изображением медали «Золотая звезда».

Кто из вас знает, что это за звезда? *(рассуждения детей на тему, что это награда, медаль, ее дают военным и т.д.)*

Вы правы, это – настоящая медаль, она называется «Золотая звезда» и вручают ее только самым смелым, самым мужественным людям, которые совершили подвиги.

Показ слайда с фотографией ветеранов – героев ВОВ.

Как еще таких людей называют? (герой!) Медаль «Золотая звезда» – звезда героя. Но медаль эту не вручали человеку-герою! У «Золотой звезды» – своя история. Хотите узнать?..

Эту быль пишу я детям...

Летней ночью, на рассвете,

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких
Против всех людей советских —
Это значит - против нас.

*Тихим фоном звучит отрывок из 7-ой «Ленинградской» симфонии
Д.Д. Шостаковича, на экране – слайды с изображением немецких войск.*

.....
Он велел, чтоб разгромили,
Растоптали и сожгли
Все, что дружно мы хранили,
Пуще глаза берегли,
Чтобы мы нужду терпели,
Наших песен петь не смели
Возле дома своего,
Чтобы было все для немцев,
Для фашистов-иноземцев,
А для русских и для прочих,
Для крестьян и для рабочих -
Ничего!

*Тихим фоном звучит отрывок из песни «Вставай страна огромная», на слайде –
воины-защитники Отечества.*

«Нет! - сказали мы фашистам, -
Не потерпит наш народ,
Чтобы русский хлеб душистый
Назывался словом «брот»...

И от моря и до моря
Поднялись большевики,
И от моря и до моря
Встали русские полки.

(Сергей Михалков)

Да, ребята, так началась Великая Отечественная Война. На нашу страну (Россию) напали войска другой страны – Германии. А возглавлял эти немецкие войска Гитлер. Тогда на фронт ушли воевать и защищать свою Родину почти все мужчины. Женщины и дети, провожая на фронт мужа, папу, брата, – плакали. Тогда ваши прабабушки и прадедушки были молодыми, и многие из них тоже ушли сражаться с фашистами.

Показ слайда с добровольцами.

У гитлеровских войск было много танков, самолетов, орудий и они побеждали нашу армию, захватывали и бомбили наши города, деревни; убивали жителей. Приказал Гитлер захватить Москву и Ленинград (так раньше назывался Санкт-Петербург).

Показ слайда с фотографией военного Ленинграда.

Огромная немецкая армия несколько раз пыталась захватить Ленинград, но наши военные сражались очень храбро и говорили: «Пусть мы погибнем, но родной Ленинград врагу не отдадим!». И тогда Гитлер приказал своим войскам окружить город со всех сторон. Ленинград оказался в кольце Блокады. Ни въехать в город, ни вырваться из него было невозможно. Посмотрите на карту.

Показ карты с обозначением нахождения немецких и русских позиций войск.

А в блокадном городе оставалось много жителей – женщин, детей. Наша армия никак не могла прорвать окружение, чтобы помочь ленинградцам. И тогда жители города: женщины, пожилые мужчины и совсем мальчишки, пошли воевать.

Показ слайда с добровольцами.

Другие же – пошли на защиту города: каждый день копали вокруг города глубокие рвы-окопы, ставили заграждения из металла и камня, чтобы не прошли немецкие танки.

Показ слайда с противотанковыми «ежами».

Очень тяжелая была работа. Но все старались – никто не хотел, чтобы фашисты захватили город. Все защищали город!

Педагог прикрепляет иллюстрацию и надпись «Защищали город» или помещает изображение на экран к одному из лучей звезды.

А немцы каждый день обстреливали город из пушек и сбрасывали с самолетов бомбы.

Показ слайда с изображением немецких самолетов.

Взрывались и горели дома, целые улицы, погибали люди.

Показ слайда с фотографией военного Ленинграда.

Наши артиллеристы старались сбивать вражеские самолеты.

Показ слайда с артиллеристами – защитниками Ленинграда.

Когда самолеты приближались к городу, на улице по радио громко звучали слова: «Воздушная тревога! Воздушная тревога!». И раздавался вой сирены. Люди бежали в бомбоубежища, в подвалы домов, чтобы спрятаться от взрывов.

Показ слайда с изображением жителей Блокадного Ленинграда.

Люди сидели там, почти в темноте, прижавшись друг к другу, пока не улетали самолеты и не заканчивалась бомбежка.

Показ слайда с изображением жителей Блокадного Ленинграда.

Но самое тяжелое время наступило, когда фашистские самолеты разбомбили склады с продовольствием. Там хранился большой запас продуктов для всего города: для магазинов, для больниц, для хлебозаводов. И все в огромном пожаре сгорело. Магазины закрылись. Еды в городе почти не осталось. И тогда всем раздали карточки, для получения продуктов. Но продукты в городе заканчивались и паек выдавали все меньше и меньше...

Показ слайда с изображением детей Блокадного Ленинграда.

Самый маленький паек был для детей и тех, кто не работал – всего 125 грамм хлеба на целый день и больше ничего. Посмотрите!

Воспитатель показывает на ладони кусочек хлеба весом 125 грамм.

Вот такой кусочек надо было разделить на 3 части – завтрак, обед и ужин.

Люди ослабевали от голода, падали прямо на улицах... Все время хотелось есть. Не хватало сил, чтобы встать и идти в бомбоубежище; чтобы стоять в очереди за кусочком хлеба.

Фанерой забито наше окно,

В комнате холодно и темно,

Гул самолетов слышен -

Низко летят над крышей.

Шепчу знакомое маме,

Шепчу одними губами:

«Мама, мне страшно, мама!»

сто двадцать пять – и больше ни грамма!

О, как бесценен каждый грамм!

Свой хлеб разрезает на части мама
И делит со мной пополам.

Пришла зима. Фашисты разбомбили в городе водопровод, и в домах не было воды, отопления. Стояли очень сильные морозы, и в домах без отопления было так же холодно, как на улице. Люди дома ходили в пальто, и спать ложились одетые. Стали ставить железные печки, чтобы топить дровами. На дрова разбирали паркетный пол, мебель, жгли книги – все, чтобы только согреться, погреть еду или вскипятить воду.

Показ слайда с изображением жителей Блокадного Ленинграда.

Не было и электричества. Комнату освещала только свечка. Да от печки в темноте шел теплый свет. У кого не было печки или дров – замерзали и умирали от голода и холода.

Когда зимой город остался без воды – к людям пришла новая беда – нечего пить, без горячего чая не согреться. Где взять воду? Река Нева замерзла.

Показ слайда с изображением жителей Блокадного Ленинграда у замерзшей Невы.

Люди прорубали лед, черпали воду в ведро или в чайник, а потом, не расплескав ни капли, нужно было донести ее до дома (даже если далеко). Иногда возили на саночках. Транспорт не ходил – по замерзшим улицам люди шли пешком.

Ненадежные сани на спусках скользят,
Довести бы пол чайника – меньше нельзя!
Невской воды драгоценный глоток,
Греющий кровь кипятком.

Показ слайда с изображением жителей Блокадного Ленинграда.

В таких тяжелых условиях (без еды, воды, тепла, под постоянными бомбежками) многие люди еще ходили на работу. Все заводы и фабрики в городе вместо посуды, игрушек, машин, мебели стали выпускать оружие, снаряды, танки, самолеты для фронта. В основном работали женщины, старики и даже дети. Работали много часов: и днем, и ночью. Ходили пешком на завод, чтобы делать оружие; в больницу или госпиталь, чтобы лечить раненых; в швейные цеха, чтобы шить военную форму для бойцов; на хлебозавод, чтобы испечь хлеб для всего города из совсем небольшого количества муки. Так город жил и не сдавался врагу! «Все для фронта, все для Победы!» «Не сдадим врагу наш любимый город!»

Показ слайда с изображением жителей Блокадного Ленинграда на работе.

Без ружья и без гранаты
И от фронта в стороне
Эти люди, как солдаты,
Тоже были на войне.
Работали для фронта!

Педагог прикрепляет иллюстрацию и надпись «Работали для фронта» или помещает изображение на экран лучу звезды.

Больше всего люди хотели спасти детей.

Показ слайда с изображением детей Блокадного Ленинграда.

Но как вывести их из блокадного города? Ведь город со всех сторон окружен немецкими войсками, которые все время ведут обстрел. Но в блокадном кольце все-же оставался один проход. Посмотрите на карту.

Показ слайда с изображением Ладожского озера.

Это – Ладожское озеро, его фашисты не смогли захватить. И с одного берега (там, где находится Ленинград), можно было переплыть на кораблях, на баржах на другой берег, – туда, где были другие наши города и поселки, не захваченные немцами. И там не было блокады. Туда и стали переправлять детей, женщин, раненых бойцов; а оттуда в Ленинград – продукты, оружие.

Зимой Ладожское озеро замерзло, и по льду проложили дорогу. На грузовых машинах вывозили из города детей, больных и раненых, а в блокадный город грузовики везли продукты.

Показ слайда с изображением «Дороги жизни».

Это была очень опасная дорога. Водители работали по многу часов, стараясь успеть перевести как можно больше грузов и людей. Немецкие самолеты постоянно обстреливали и бомбили дорогу. Некоторые машины подрывались или проваливались под лед. Тонули машины с продуктами, тонули люди. Но все же, многих удалось вывезти, а привезенные в блокадный город продукты, помогли спасти город от голода. Так дорогу по Ладоге люди называли «Дорога жизни».

Когда пришло лето – жители Ленинграда на всех газонах, во всех парках устроили огороды, выращивали картошку, капусту, другие овощи.

Показ слайда с изображением жителей Блокадного Ленинграда, выращивающих овощи.

И хотя город по-прежнему был в немецком окружении, жить стало немного легче. Осенью открылись школы и детские сады.

Показ слайда с изображением детского сада Блокадного Ленинграда.

По радио шли интересные передачи, открылся театр, выпускали газеты.

Каждый день немцы бомбили город, и не понимали, почему город еще жив? Почему, почти 900 дней и ночей город жил в Блокаде, выпускал военную технику, воевал, и не сдался врагам, не попросил о пощаде?

Да, жили и не сдавались!

Педагог прикрепляет иллюстрацию и надпись «Жили и не сдавались» или помещает изображение на экран к третьему лучу звезды.

Наши войска много раз пытались прорвать немецкое окружение и освободить Ленинград. Очень тяжелые были бои, но только через 2 года войска Ленинградского фронта прорвали кольцо блокады.

Показ слайда с изображением воинов-освободителей.

А через год – собрав все силы, наша армия пошла в наступление и прогнала фашистов с Ленинградской земли.

Вот так воевали!

Педагог прикрепляет иллюстрацию и надпись «Воевали» или помещает изображение на экран к четвертому лучу звезды.

Спать легли однажды дети -

Окна все затемнены,

А проснулись на рассвете -

В окнах свет и нет войны!

Можно больше не прощаться,

И на фронт не провожать,

И налетов не бояться,

И ночных тревог не ждать.

И погнала наша армия немцев обратно в Германию, с боями освобождая другие города и деревни. А Ленинград уже праздновал Победу салютом!

Слайд с изображением салюта Победы над Ленинградом.

Такого дня не видел Ленинград!
Нет, радости подобной не бывало...
Казалось, что все небо грохотало,
Приветствуя великое начало
Весны, уже не знающей преград.
Гремел неумолкаемо салют
Из боевых прославленных орудий,
Смеялись, пели, обнимались люди....

Победили врага!

Педагог прикрепляет иллюстрацию и надпись «Победили врага» или помещает изображение на экран к пятому лучу звезды.

Давно закончилась эта война. Но чтобы люди не забывали тех, кто жил в Блокаду, кто сражался за город, кто не сдался врагу, в Ленинграде поставили памятники.

Дети с педагогом рассматривают фотографии обелисков, обсуждают, в честь какого события они были установлены.

На этой площади стоит особый обелиск...

Показ и рассматривание слайда с фотографией обелиска «Город-герой Ленинград» на площади Восстания.

Посмотрите, он увенчан «Золотой звездой». Это значит, что городу присвоили звание «Город-герой» и наградили медалью «Золотая звезда». Посмотрите, на обелиске так и написано: «Город-герой Ленинград».

Ребята, посмотрите на звезду: каждый ее луч – напоминание о подвиге.

Показ слайда с изображением медали «Золотая звезда».

Какой же подвиг совершил город-герой Ленинград и его жители?
(высказывания детей)

Вот это и есть история медали «Золотая звезда».

Крепость

Тема «Каменные богатыри – защитники русских границ»

(содержание реализуется в течение нескольких встреч)

Цель: формирование чувства гордости за свою Родину на историческом примере русских крепостей, как защитников Древней Руси.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о России, о Ленинградской области, как о своей Родине.
2. Познакомить с понятием «крепость», как строительным сооружением для защиты древнерусского поселения.
3. Дать элементарные представления о защитной функции крепостей на территории Древней Руси.
4. Познакомить с отдельными эпизодами истории крепостей Ленинградской области: Ладога, Копорье, Орешек, Ивангород, Карела.
5. Развивать конструктивное воображение, необходимое для воплощения замысла по предложенной теме, умение работать в коллективе.

Материал и оборудование:

1. Тематическая презентация Power Point.
2. Мультимедийное оборудование.
3. Карта Ленинградской области с условным изображением крепостей на ней.

4. Строительный материал и игровые поля с контурами для строительства крепостей.
5. Аудиозапись песни индийского гостя из оперы «Садко» Римского-Корсакова.

Вводная часть:

Ребята, как называется наша страна? (Россия) А как называют людей, которые живут в России, то есть нас с вами? (Россияне)

Да, мы с вами «россияне» и живем в большой, красивой стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Много разных стран на Земле, но Россия для нас – наша Родина. Родная, как мама и папа. И история нашей страны удивительна интересная. Вот, например – «Каменные богатыри России». А кто такие богатыри? (защитники, воины...) Хотите узнать, кого называют «каменными богатыри России»? Тогда открываем нашу карту: кусочек России – Ленинградская область.

Слайд с изображением Ленинградской области и условным изображением крепостей на ней.

Содержание для рассказывания детям:

Ребята, смотрите, какие-то названия или имена: Карела, Копорье. Может это имена богатырей, которые стоят по краям (вдоль границ) Ленинградской области? Давайте отправимся в наше историческое путешествие и все узнаем.

Слайд с изображением наших предков – русичей, славян.

Тысячи лет назад русское государство называлось Русь. И было оно вначале небольшое. В те древние времена, жители Руси назывались «славяне». Назовите похожие слова. (славный, слава)

Наши предки – славяне были светловолосые, голубоглазые, высокого роста, добрые, смелые. Поселения свои славяне строили на берегу реки или озера. Ребята, как вы думаете, почему? (можно брать воду, можно на лодке плыть...). А еще выбирали высокое место. Как вы думаете, почему? (*размышления детей*)

Много у нас на Руси лесов, рек, животных и растений. Вот и привлекали все эти богатства издавна наших врагов – хотели они завладеть нашими землями. Страшны были набеги врагов: они разоряли села и деревни, забирали в плен женщин и детей, увозили с собой награбленные богатства.

Русь для славян была их Родиной. Ребята, а Родину надо защищать? (*размышления детей*)

Слайд с изображением древних славян-воинов.

Когда приходила беда, славяне становились отважными воинами и не жалели жизни за матушку-землю, дом родной и своих близких. Стали славяне свои поселения укреплять – строить вокруг высокую, крепкую изгородь.

Слайд с изображением древнего поселения славян.

Если враги приближались – звонили в колокол (набат), чтобы жители успели укрыться за высокими стенами своего городища, успели крепкие ворота закрыть и подготовиться к встрече врага. Ребята, а где же каменные богатыри? Идем дальше их искать?

Трудная была жизнь у славян: набеги врагов были частыми. Задумались славяне, что делать? Ребята, что бы вы тогда посоветовали? (надо более крепкие да высокие стены делать) Так они и поступили.

Слайд с изображением древней укреплений.

Стали строить стены из бревен, а по углам – башни высокие. В центре – ворота крепкие. Хорошие укрепления получались. И называли их – «крепости». Как вы думаете, почему? (значит крепкие) А зачем башни строили высокие?

(размышления детей) Вы правы, сверху далеко дозорный видел: не идет ли враг. Смотрите, какие крепости были.

Педагог показывает слайд с изображением древней крепости. Дети рассматривают и обсуждают увиденные постройки.

Давайте, мы тоже крепость построим?

Продуктивная деятельность детей по конструированию крепости (см. приложение).

Как вы думаете, наша крепость выдержит натиск врага? Почему? (размышления детей)

Ребята, таких деревянных крепостей на Руси было очень много - вокруг каждого городища, то есть города. И у каждой крепости - свое название - по названию города.

Ребята, если бы в нашем городе (поселке) была крепость, как бы она называлась? (словотворчество детей на основе названия своего населенного пункта) А как назовем крепость, которую мы построили? (предложения детей) Может быть, Ладога?

Была такая крепость на Руси, недалеко от Ладожского озера. На берегу реки Волхов. Давайте найдем ее на карте.

Рассматривают карту и находят место расположения крепости.

Ладожская крепость была очень важной: она не только свое поселение защищала, но и давала отпор врагам, которые приплывали по реке Волхов, не давала им пройти в Ладожское озеро, чтобы не разоряли они и другие славянские поселения, защищала Русь-матушку.

Ребята, а что-то я каменных богатей так и не вижу? Идем дальше их искать?

Вокруг Ладоги много лесов растет. Ладожане строили и ремонтировали здесь деревянные корабли. Корабли строили крепкие, ладные и назывались они Лады. *Слайд с изображением лады.*

Как вы думаете, почему такое название? (Ладожская крепость, Ладожское озеро, жители – ладожане) Может быть.

Славяне много плавали по рекам, озерам – перевозили грузы, ловили рыбу, переправлялись по делам в другие земли. И сюда, из заморских стран, приходили и торговые корабли

Слайд иллюстрации к былине «Садко».

С юга: из Греции, Индии, по реке Волхов, везли ткани красивые, украшения, специи и посуду – много невиданного для славян. Послушайте пеню гостя из Индии из сказки-оперы Римского-Корсакова «Садко».

Звучит песня индийского гостя из оперы «Садко» Римского-Корсакова.

С северных стран (из-за Балтийского моря), где жили варяги, везли изделия из кожи, из металла, оружие. А путь этот дальний так и назывался «Из варяг – в греки». Давайте и мы попробуем проплыть кусочек этого пути. Начинаем путешествие из Балтийского моря – от варягов.

Дети, по очереди передвигают значок корабля по карте через Балтийское море, по Неве, Ладожскому озеру, реке Волхов; и обратно.

Да, ребята, если плыть – дальше можно доплыть до Греции. Какое мы с вами путешествие совершили, как оно называлось в древности? («из варяг – в греки» и обратно)

Здесь, в Ладоге, корабли останавливались отдохнуть, что-то отремонтировать, набрать запасы чистой воды и продуктов и плыть дальше. А пока стояли в Ладоге – торговали.

Слайд иллюстрации к былине «Садко».

Покупали у славян мед, меха пушистые, инструменты, украшения. Богател город, и тем больше привлекал завоевателей. Захватят деревянную крепость, разграбят, подожгут ее, и уходят на своих кораблях. И ладожане, заново отстраивали крепость, налаживали жизнь. Однажды решили, что крепость надо построить каменную. Ребята, как вы думаете, почему? (она крепче, выше, не горит).

Слайд с изображением Ладожской крепости.

Посмотрите, какая получилась крепость? (каменная, большая, крепкая) Настоящая защитница. Ребята, кого-то она мне напоминает? А вам?

Размышления детей, педагог наводящими вопросами подводит детей к пониманию, что каменная крепость и есть богатырь, обсуждают сравнения.

Вы правы, она похожа на большого богатыря, защитника.

Воспитатель читает отрывок из былины:

Не скакать врагам по нашей земле!

Не топтать их коням землю Русскую.

Не затмить им солнце наше красное!

Век стоит Русь – не шатается

И века простоит – не шелохнется!

А сильные, могучие

Богатыри на славной Руси!

Много лет каменная крепость Ладога защищала ее жителей от врагов, но, когда изобрели пушки, и она пострадала.

Много веков прошло с тех пор, но часть каменной Ладожской крепости до сих пор сохранилась и мы с вами, можем на автобусе съездить туда на экскурсию – ведь теперь там музей. И ехать недалеко – ведь Ладожская крепость находится в нашей Ленинградской области.

Посмотрите на карту нашей Ленинградской области. Попробуй, ... (Сережа), проплыви по реке Волхов в Ладожское Озеро.

Ребенок имитирует движение по карте.

Ребята, какая крепость его встречает? (Ладога)

Ладожане, смотрите, кто к нам плывет? Пропустим его или нет?

Дети, вместе с педагогом спрашивают: военный или торговый корабль, куда плывет; решают, что пропустят только торговый, а военный не пропустят – защитят родные земли от врагов.

Ребята, как вы думаете, а есть еще на Ленинградской земле каменные богатыри? Давайте поищем на карте.

Дети вместе с педагогом рассматривают карту с условным изображением крепостей.

Вот значки обозначающие древние крепости. Ребята, а могли с тех давних пор сохраниться деревянные крепости? Почему? (дерево быстро разрушается, а камень долго стоит) Да, эти крепости, как и Ладогу перестроили, сделали каменными богатырями – защитниками земли русской. И в каждой из них сейчас – музей. Они все находятся в Ленинградской области и туда можно с родителями съездить на экскурсию. Они нас ждут.

Ребята, давайте запомним имена этих каменных богатырей?

Здесь (показ по карте), недалеко от Ладожского озера, в дремучих лесах, где стаи воронов кричат «Кар, кар», построили крепость Карела.

Слайд с изображением крепости Карела.

Много раз, обороняясь от врагов, она горела. Стены у Карелы не очень высокие, зато посмотрите, какая башенка, похожая на богатыря.

Здесь, *(показ по карте)* недалеко от Балтийского моря долго строили очень большую крепость. Копали, копали. Посмотрите, какая получилась высокая крепость Копорье.

Слайд с изображением крепости Копорье.

Копорье часто разрушали враги, но русские люди ее снова и снова отстраивали. Видите, она почти треугольная. Посмотрите, какие огромные башни, какой большой каменный мост у крепости Копорье.

Здесь, *(показ по карте)* недалеко от Балтийского моря, на берегу реки – сразу две крепости. На одном берегу реки – иностранная, а на другом – наша, русская.

Показ слайда с изображением Ивангородской крепости и Нарвского замка.

Эту огромную крепость русские мужчины строили. И город дяди Иваны строили, и крепость. А строили ее по указу царя Ивана III, поэтому, и называли Ивангород. Смотрите, какая у Ивангородской крепости интересная стена – она прямо к реке спускается, напротив чужой крепости. Как будто Ивангород руку протягивает и говорит чужой крепости: «Давай будем дружить, а не воевать».

А здесь, на Неве, путь вражеским кораблям преграждала крепость на острове. *(показ по карте)* Стой, кто идет!.. Никак с ней не могли справиться. Крепкая, как орех. Так и называется – Орешек. А посмотрите на остров сверху – он тоже похож на орех.

Слайд с изображением крепости Орешек (вид сверху).

Ребята, давайте вспомним, как называлась крепость на реке Волхов, там где Ладья строили? (Ладожская)

На слайде, по ходу общения с детьми, появляются все крепости, о которых шла речь.

И если богатырь стоит на страже,
То может быть из вас уверен каждый,
Что от врагов любых защищены.
Все рубежи родной страны!

Посмотрите, ребята, действительно ли со всех сторон защищена была Русь? Какая крепость защищала границы Руси внизу? (Ладога). А слева границу защищали два каменных богатыря. Как их называли? (крепости Копорье и Ивангород). Здесь, на Неве, путь преграждала крепость.... (Орешек). На северных границах Руси (наверху) стояла как богатырь крепость... (Карела). Они как пограничники на посту – на защите Родины.

Ничего нет лучше, краше
Милой Родины моей!
Оглянись на предков наших,
На героев прошлых дней.
Вспоминай их добрым словом –
Слава им борцам суровым!
Слава нашей стороне!
Слава русской старине!
(Н. Кончаловская)

Мы с вами нашли каменных богатырей – защитников русской земли? А сколько крепостей мы нашли? Давайте посчитаем? *(дети вспоминают названия и считают до пяти)* Пять!

Я предлагаю вам придумать и нарисовать свою крепость, которая тоже могла бы стать защитницей земли русской.

Продуктивная художественная деятельность детей.

Приложение:

«Строительство крепости»

Строительство крепости возможно: из бумажных или картонных деталей, из деталей различных конструкторов, на интерактивной доске.

Детям предлагается основа с прорисованным контуром крепости, на которую будут устанавливаться или крепиться следующие детали: стены крепости, различные башни, часть стены с воротами и внутренние постройки: избы, сараи, церковь, колодец; деревья, фигурки людей и животных. Обозначается также берег реки или озера.

Педагог организует деятельность так, чтобы участвовали все дети. Если это затруднительно, то предлагается 2-3 поля под строительство с разными контурами крепостей. При этом с детьми предварительно рассматривается форма контура крепости, количество углов крепости. Педагог участвует в общем сговоре детей: какие, куда поставят башни, где лучше построить стену с воротами, кто из детей какие детали будет устанавливать. Далее дети самостоятельно подбирают необходимые детали, договариваются о взаимодействии. После окончания работы дошкольники анализируют постройки.

При одновременном изготовлении 2-3 крепостей возможно добавить соревновательный элемент: чья команда построит крепость быстрее, чья – крепче, аккуратнее, чья дружнее. При этом обсуждается, почему такие критерии важны для строительства крепостей.

В дальнейшем, когда игра будет перенесена в самостоятельную деятельность, можно не прорисовывать контуры крепостей, а дать детям возможность творчески реализовать свой замысел. Аналогичную конструктивную деятельность можно перенести на улицу, используя для строительства песок или снег и обогатить игровой деятельностью детей. При расширении объема знаний детей по данной теме, данная конструктивная деятельность детей может быть дополнена сюжетно-ролевой игрой.

Ладожское озеро

Игра-путешествие «Экскурсия по Ладожскому озеру»

Цель: развитие познавательной активности старших дошкольников на краеведческом содержании, воспитание экологической культуры.

Задачи:

7. Формировать представление о Ленинградской области как родном крае, в котором мы живем; Ладожском озере как водном объекте в Ленинградской области и обозначении его на карте.
8. Познакомить с животными – обитателями Ладожского озера и Нижнесвирского природного заповедника; развивать умение чувствовать, замечать и эмоционально откликаться на красоту родной природы.
9. Развивать познавательную активность дошкольников, коммуникативные умения в процессе обсуждения, установлении договоренности со сверстниками.
10. Развивать связную речь в процессе рассказывания с помощью моделей.

11. Создавать условия для реализации творческих проектов краеведческого содержания, совместного сговора детей на предстоящую деятельность.

Материал и оборудование:

1. Тематическая презентация Power Point со зрительным рядом по теме: достопримечательности Санкт-Петербурга, которые знакомы детям; виды Ладожского озера; животные – обитатели озера и Нижнесвирского заповедника.
2. Фотография Дворцового моста; условное обозначение причала.
3. Игрушечные рупор, микрофон.
4. Строительный материал для строительства корабля.
5. Игровые атрибуты: штурвал, рында, канат, якорь, рация, корабельные флажки, фонарик.
6. Туристические атрибуты: бинокли, фотоаппараты.
7. Карта-схема «дороги» к Коню-камню Ориентировка в пространстве группы), фотография с изображением камня на острове Коневец.
8. «Путаница» - перепутанные дорожки следов разных животных – обитателей Нижнесвирского заповедника.
9. Мультимедийное оборудование.

Предварительная работа:

1. Чтение отрывков: Татьяна Дудинова Сказка о ладожском нерпенке http://avtor.karelia.ru/elbibl/dudinova/o_ladozhskom_nerpenke.pdf

I. Вводная часть:

Воспитатель заранее договаривается с мальчиками группы о строительстве корабля, его названии, наборе команды матросов и в установленное время делает через рупор объявление:

Внимание, внимание, уважаемые жители Ленинградской области и её гости – мы приглашаем вас на увлекательную экскурсию. Круизный корабль (*например, «Россия»*) ждет гостей на причале реки Невы у Дворцового моста.

Воспитатель приглашает туристов пройти на палубу и занять свои места.

Дает команду:

Отдать швартовы! (*конец веревки, который был закреплен за стойку на причале*)

Поднять якорь! Полный вперед!

Уважаемые туристы, наша экскурсия начинается в самом красивом городе России – Санкт-Петербурге. Мы плывем с вами по реке Неве. Оглянитесь по сторонам, полюбуйте...

Показ слайдов с достопримечательностями Санкт-Петербурга.

Кто из вас узнал достопримечательности города, мимо которых мы сейчас проплываем?... (*ответы детей*)

II Основная часть

Показ слайда с Ладожским озером:

Глядятся в него молодые рябинки.

Цветные свои примеряют косынки.

Глядятся в него молодые березки,

Свои перед ним поправляют причёски.

И месяц и звёзды – всё в нём отражается.

Как зеркало это у нас называется? (*озеро*)

Посмотрите – река Нева привела нас к Ладожскому озеру. Полюбуйтесь, какое оно красивое! Это одно из самых больших озер нашей страны России. Только представьте – чтобы объехать его на автомобиле, понадобится больше 2-х дней.

Ладожское озеро не только большое, но и очень глубокое. Представьте только, что в нём мог бы поместиться многоэтажный дом, у которого целых 50 этажей. Посмотрите – капельки воды блестят на солнце, как маленькие звёздочки. Какая чистая и прозрачная вода! В озере живет много разной рыбы. Если всмотреться в воду, то можно увидеть, как проплывают целые косяки!

Показ слайда Ладожского озера с островам.

Воспитатель дает команду матросам:

Справа по борту мель – лево руля! По носу корабля – остров. Опустить якорь!

Уважаемые туристы, на Ладожском озере много островов. Сегодня я приглашаю вас совершить увлекательную прогулку по острову Коневец. Как вы думаете, почему этот остров так называется?..

На острове Коневец находится необычный Конь-камень. Это огромный валун, который напоминает голову коня. Вы хотели бы его увидеть?..

Воспитатель предлагает туристам отправиться на поиски чудо-камня.

Физминутка:

По лесной дорожке шли,

Много камешков нашли. *(дети шагают на месте)*

Присели, посмотрели, *(садятся)*

Дальше пошли. *(дети шагают на месте)*

Но Конь-камень не нашли!..

Воспитатель предлагает найти Конь-камень по карте-схеме (ориентировка в пространстве группы). После рассматривания камня на фотографии или слайде – приглашает туристов пройти на палубу и дает команду об отплытии:

Поднять якорь! Полный вперёд! Внимание – слева по борту маленький каменный остров. Юные путешественники, настройте свои бинокли. На острове наблюдается какое-то движение... Смотрите, они уже в воде! Как весело они хлопают ластами!..

Показ слайда с ладожскими нерпами.

Вы узнали уникальных жителей Ладожского озера?.. Давайте передадим радиogramму на сушу – расскажем об удивительном животном, которое мы встретили.

Воспитатель вместе с детьми придумывает синквейн – передают «радиogramму»:

Кто?	Нерпа	
Какая?	Кольчатая, ладожская, гладкая, мокрая, блестящая, маленькая, усатая, заботливая...	
Что делает?	Охотится, плавает, ныряет, ловит рыбу, заботится о малыше...	
Самое удивительное – это...	Маленький белёк не похож на маму. Мама-нерпа кормит белька-малыша молоком. У нерпы есть ласты...	
Как другими словами можно назвать нерпу?	Маленький тюлень, лаконогий, животное-млекопитающее...	

Уважаемые туристы, наше путешествие по Ладожскому озеру продолжается. Мы с вами подплываем к природному Нижнесвирскому заповеднику. Как вы думаете, почему он так называется – «Нижнесвирский»? *(рассуждения детей)* Заповедник находится в месте, где река с красивым названием Свирь впадает в Ладожское озеро. Вы помните, почему река так называется?.. *(обращение к опыту ребенка)*

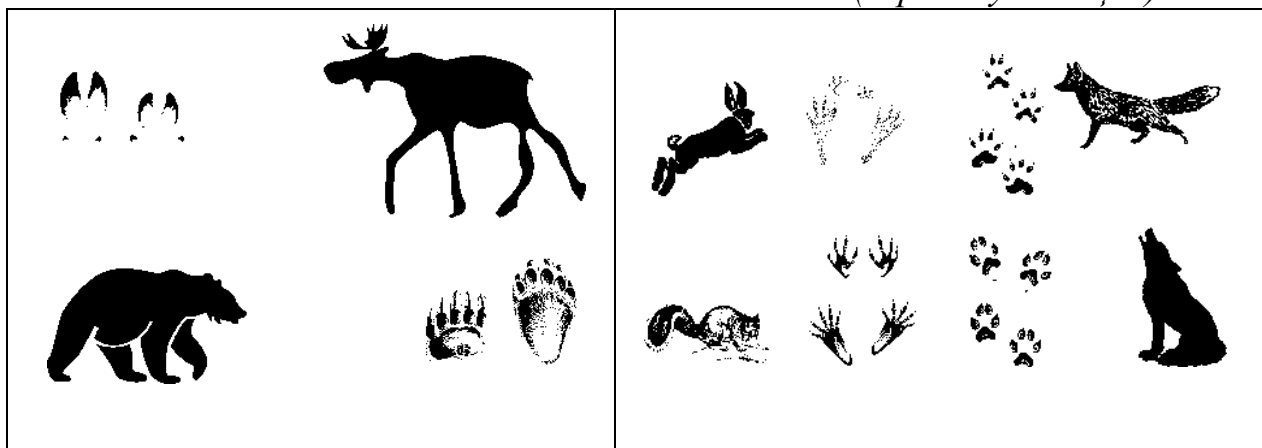
Показ слайда с логотипом Нижнесвирского природного заповедника.

Кто из вас знает, что такое заповедник?.. Заповедник – это заповедное место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные животные и растения. Посмотрите на символ Нижнесвирского заповедника. Как вы думаете, кто здесь изображён и почему?.. *(рассуждения детей)*

Это орлан-белохвост – редкая птица, которая гнездится в заповеднике и внесена в Красную книгу России. Я вам предлагаю совершить увлекательную прогулку по заповеднику, но сначала давайте подумаем, какие правила поведения необходимо там соблюдать?..

После обсуждения правил – виртуальное путешествие по Нижнесвирскому заповеднику (презентация Power Point).

Далее воспитатель предлагает юным следопытам по перепутанным дорожкам следов найти животных – обитателей заповедника (игра «Путаница»).



После нахождения зверей по дорожкам следов воспитатель предлагает детям:

Давайте передадим еще одну радиограмму на сушу – придумаем загадку(и) о животном(ых), которого(ых) мы встретили *(коллективная или подгрупповая работа)*:

Как придумать загадку?			
Медведь			
Какой?	На что (кого) похож?	Что делает?	Чем отличается?
мохнатый	как шуба		да не наденешь
	как кот	любит рыбу	да в доме не живёт
	как ёж	спит зимой	но в норе другой (берлоге)
Волк			
Какой?	На что (кого) похож?	Что делает?	Чем отличается?
умный	как собака		да в доме не живёт
	как ветер	воет	да не холодно
	как лиса	живет в лесу	но не в норе

	как лиса	охотится	но не в одиночку (стаей)
Рысь			
Какая?	На что (кого) похожа?	Что делает?	Чем отличается?
мохнатенькая усатенькая	как кошка		да в доме не живёт
	как кошка	охотится	но на зайцев
уши с кисточками	как у белки		но шубка с пятнышками
	как белка	лазает по деревьям	но в дупле не живет

Воспитатель дает команду об отплытии: Поднять якорь! Полный вперед!

Физминутка:

От зеленого причала

Оттолкнулся теплоход,

Раз, два,

Он шагнул назад сначала, *(шаг назад)*

Раз, два,

А потом шагнул вперед, *(шаг вперед.)*

Раз, два,

И поплыл по озеру, *(волнообразное движение руками)*

Набирая полный ход. *(ходьба на месте в разном темпе)*

Внимание – справа по борту птичий остров. Уважаемые туристы, настройте свои бинокли.

Показ слайда с чайками, звучит аудиозапись с голосами чаек.

Кружат птицы над водой.

Рыбку примечают.

И за нею с головой

В озеро ныряют.

Все владенья облетят

Гордые хозяйки.

А потом с небес кричит

Что-то громко ...*(чайки)*

Каждую весну чайки собираются в большие или маленькие стаи на островах. Там они откладывают яйца в самодельные гнёзда, которые мастерят из лишайников и водорослей, а иногда просто кладут яйца прямо на камни. Оба родителя по очереди насиживают яйца. С появлением птенцов у чаек прибавляется забот, потому что птенцы любят поест и постоянно требуют еду. Взрослые чайки, поймав добычу, несут её птенцам и снова летят ловить рыбу. И так целый день. Но скоро молодые чайки начинают летать и самостоятельно ловить рыбу.

Аудиозапись с голосами чаек звучит громче.

Слышите, как волнуются чайки?! Рулевой, полный вперед, крепче держи штурвал!

Показ слайда с изображением Ладожского озера в шторм, звучит аудиозапись шторма.

Внимание, внимание! Уважаемые туристы, надвигается шторм – займите свои каюты. Слышите, как вздыхает Ладога? Посмотрите, как дрожит, бурлит... вода в озере. Эти звуки возникают из-за небольших землетрясений, которые происходят на дне озера. Но они не опасны. А давным-давно, тысячи лет назад, Ладожское озеро содрогалась по-настоящему: дно двигалось, а вода пенилась и бушевала...

Показ слайда Ладожского озера ночью, аудиозапись с легким плеском воды.

Послушайте, ветер утих, и озеро успокоилось... Юные путешественники, оглянитесь вокруг – стало совсем темно. Посмотрите, в озере живут настоящие звёзды! Их много, и они переливаются серебристым светом.

Слайд с изображением звездного неба.

Как же нам добраться домой?... Чтобы идти в темноте по курсу, надо быть очень внимательным...

Игра «Повтори движение». Взрослый показывает движение, а дети повторяют. «Догонялки» – правая рука опущена, – левая на поясе; правая рука на пояс – левая к плечу; правая рука к плечу – левая на пояс; правая на пояс – левая вниз, правая вниз.

Дорог в озере нет, но на воде появилась лунная дорожка! Может, по ней доберемся? (*рассуждения детей о том, как можно найти путь домой – по звездам, по компасу...*)

Слайд с изображением Осиновецкого маяка (включаем фонарик – свет маяка).

Посмотрите, впереди какой-то свет! Что это? (*рассуждения детей*)

Это Осиновецкий маяк – самый высокий на Ладоге. Он стоит на мысе Осинец и устремлен в небо на 70 метров, как 20-этажный дом. А называется он так потому, что когда его строили (а было это больше ста лет назад) – росла здесь осиновая роща.

Как вы думаете, зачем нужен маяк? (*рассуждения детей*)

Маяк – это высокая башня с сигнальным огнём наверху. Он указывает путь к берегу и предупреждает, если берег скалистый.

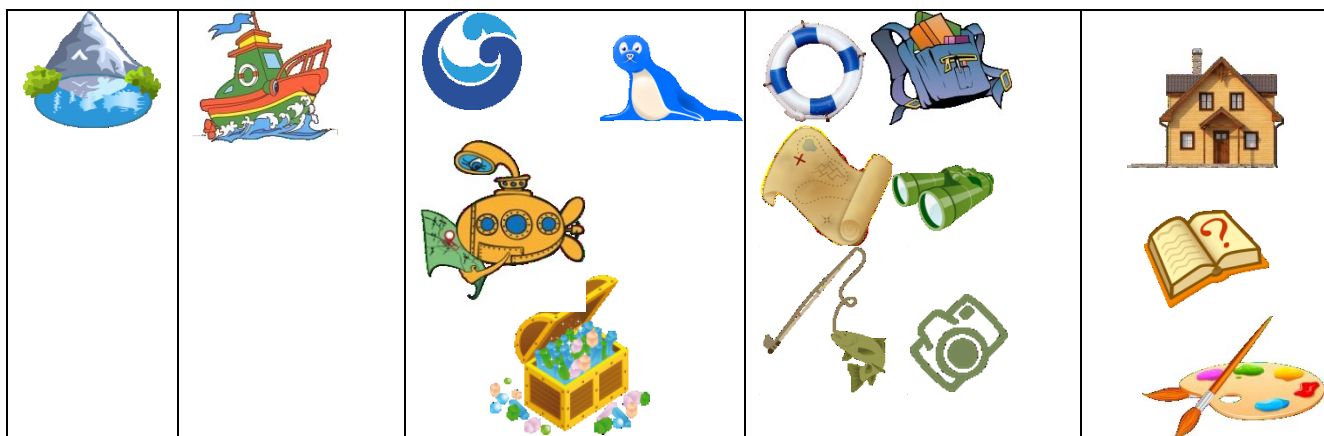
Рулевой, полный вперёд! Юные путешественники, наша экскурсия подходит к концу. Хотелось бы, чтобы вы поделились своими впечатлениями.

Проводится игра-интервью (*с игрушечным микрофоном*).

Воспитатель дает команду: Слева по борту мель – право руля! Стоп! Опустить якорь! Принять швартовы! Уважаемые жители Ленинградской области и её гости, ждём вас на нашем круизном корабле, чтобы совершить новые увлекательные путешествия. До свидания.

В дальнейшем педагог может предложить открыть туристическое агентство и разработать туристический маршрут по Ладожскому озеру – предварительная работа к сюжетно-ролевой игре:

Куда?	На чем?	Что может произойти в путешествии?	Что необходимо взять в дорогу?	Чем закончится путешествие?
-------	---------	------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------



Приложение:

Игра «Берег и озеро»

Цель: развитие слухового внимания, произвольности действий, умения работать в команде.

На полу выкладывается круг из шнура – озеро, по краям – берег. Все дети стоят на берегу вокруг озера. Ведущий подает команду: «озеро», и все прыгают в озеро. По команде «берег» – дети выпрыгивают на «берег». Ведущий подает команды быстро и беспорядочно, чтобы запутать играющих детей. Например: «берег, озеро, озеро, берег, озеро, озеро, озеро...». Если по команде «берег» кто-то оказался в воде, то он выходит из игры. Также выходят из игры невнимательные игроки, которые во время команды «озеро» оказались на берегу. Игра может продолжаться до тех пор, пока не определится самый внимательный участник.

Занимательная задача:

Подогрела

Чайка

Чайник,

Пригласила

Девять (восемь)

Чаяк:

Приходите

Все на чай! –

Сколько

Чаяк?

Отвечай!

Музей

Виртуальная экскурсия «Мы идем в музей»

Цель: вызвать интерес и дать представления детям, о том, что посещение музея – увлекательное и познавательное занятие, в Ленинградской области есть разные музеи, в которых сохраняются предметы, ценные для сохранения памяти об истории и культуре родного края.

Задачи:

1. Заинтересовать дать детям основные представления о музее как особой эстетической и художественной среде, где каждый экспонат – память о прошлых временах, помогает сохранять людям их традиции и историю.
2. Развивать речевую активность, желание вступать в диалоги с игровыми персонажами, другими детьми, обсуждая проблемные вопросы, решая загадки и выполняя задания Ученого архивариуса.

3. Развивать творческую активность, воображение в процессе рассматривания произведений искусства, подмечать их выразительные средства.
4. Стимулировать желание включаться в собственную художественную, игровую деятельность, связанную с содержанием музейных экспозиций. Заниматься коллекционированием как увлекательным занятием.
5. Воспитывать культуру взаимоотношений детей; потребность в контактах и совместных действиях со сверстниками, родителями.

Материал и оборудование:

1. Плоские фигурки игровых персонажей: детей (Ваня и Таня) и Ученого Архивариуса.
2. Иллюстративный материал или презентация «Музей».
3. Аудиозапись песни «Богатырская наша сила» (Н. Добронравов, А. Пахмутова); менюэт Луиджи Боккерини в исполнении симфонического оркестра.
4. Мультимедийное оборудование.
5. Материалы для дидактических игр: «Собери щит древнерусского воина» и «Наш краеведческий музей».

I. Вводная часть:

Воспитатель обращается к детям:

У нас сегодня в гостях опять наши старые друзья – Ванечка и Таня и, конечно, вас ожидает какое-то новое открытие с нашей Азбукой ЛО. На новой странице дети увидели слово – МУЗЕЙ.

Таня и Ваня: Замечательное слово. Мы очень в музеях любим бывать, там столько всего интересного можно увидеть и услышать. В городе Санкт-Петербурге – нашем соседе их очень много. Его даже называют город-музей.

Воспитатель обращает внимание детей, что в гости пришел их старый знакомый – Ученый Архивариус и приготовил для них загадку.

II. Основная часть:

Ученый Архивариус:

В нем предметы старины

До сих пор сохранены,

Любознательный народ

Посмотреть на них идет. (Музей)

Ученый Архивариус:

Молодцы, отгадали, я хочу вас сегодня пригласить в музеи Ленинградской области. Итак, идем на экскурсию!

Воспитатель:

Что же мы сможем увидеть в музее? (возможные ответы детей: разные предметы, красивые залы, здание и пр.)

Ученый Архивариус:

Я приготовил для вас сказку-легенду про музей.

Слайд с изображением дворца-храма и – красивых девушек-богинь.

Музеи появились давным-давно в далекой стране Греции. Греки строили большие красивые дворцы-храмы для Муз – красивых девушек-богинь, которые помогали и оберегали всех художников, поэтов, музыкантов. А художники несли в подарок музам свои работы и постепенно во дворце Муз стали собираться коллекции картин, поэты там читали свои стихи. А сам дворец – дом муз стали называть – музеем. Прошло много лет, и место, где собирают работы художников или разные старинные вещи стали называть – музеями.

Таня и Ваня:

А в какой музей мы пойдем на экскурсию?

Ученый Архивариус:

Мы начнем нашу экскурсию в одном из самых больших музеев нашего края- Гатчинском дворце-музее. Там жил император Павел I – главный правитель того времени в России со своей семьей. Построил это дворец для царя – императора архитектор Антонио Ринальди. Во дворец приезжали разные гости из разных стран.

Слайд с изображением Гатчинского дворца-музея, парадного входа.

Хотите побыть сегодня такими гостями?

Таня и Ваня:

Мы поднимаемся по красивой мраморной лестнице в главные залы дворца.

В тронном зале, на золотом красном троне, восседает император Павел I, спрашивает гостей заморских по каким делам приехали.

Слайд с изображением Тронного зала дворца.

Потом дворец любимый показывает. Комнаты-залы во дворце большие, по-разному украшены, гости ходят, любуются, картины до скульптуры рассматривают. А в огромном зале – балл, звучит музыка и кружатся в танце дамы и кавалеры.

Слайд с изображением залов музея, звучит фрагмент знаменитого менуэта

Луиджи Боккерини.

Ученый Архивариус:

Есть в Гатчинском дворце и тайны! Хотите узнать? Будем спускаться в подвал Гатчинского дворца. Там видим подземный ход – длиной целых 100 метров и заканчивается он гротом, который к озеру выходит. И живет в этом подземном ходе Эхо, которое может отзываться.

Слайд с изображением подвала Гатчинского дворца.

Таня: А, что такое эхо?

Воспитатель:

Дети, а может кто-нибудь из вас знает, что такое эхо, подскажите Танечке.

Ученый Архивариус:

Есть специальные «кричалки», для дворцового Эхо. Если, громко прокричать, да еще знать с какого места, у вторых фонарей, которые освещают подземный ход, то Эхо отвечает!

Таня и Ваня: Давайте вместе покричим в подземном ходе!

Ученый Архивариус:

Дети, может быть, кто догадается, как эхо будет отзываться? (*воспитатель предлагает детям сложить ладошки рупором*) Вот дворцовые «кричалки», которые сохранились они еще с давних времен: «Какой цветок не боится мороза?! Спрашивали гости, которые во дворец приехали, а Эхо отвечает: ... (роза!) «Кто украл хомуты?! А в ответ: ... (ты!) А можно и про хозяина дворца спросить: «Кто нами правил?! И эхо ответит: ... (Павел!) Иногда последнее слово эхо повторяет иногда до 30 раз! Вот какие секреты есть у Гатчинского дворца-музея!

Воспитатель: Давайте и мы поиграем в игру: «Эхо».

Игра на сообразительность, внимание к словам, развитие фонематического слуха. Детям необходимо отыскать «спрятавшиеся» слова в предложенных высказываниях. Ответ может подсказать «эхо», ведь разгадка скрыта в самом конце предложений.

Догадайтесь, чтобы ответило эхо на наши «кричалки»:

Кто принёс куклу из магазина?

Кто рассказывает брату мультфильм про Самоделкина и Карандаша?

Кто не пьёт кефира?

Кто покажет дом, в котором живёт растеряша?

Кто боится Деда Мороза?

Как зовут девочку, которая поехала на юг седьмого января?

А восьмого июля?

Ученый Архивариус:

Наша экскурсия продолжается в Музее-Крепости.

Одна из самых знаменитых крепостей – Старая Ладога.

Слайды с изображением крепости.

Как вы думаете, почему такие крепости еще называли твердынями? Для чего они были построены?..

Воспитатель обращает внимание детей, какие толстые стены у крепости (наверное, чтобы защищаться от врагов).

Ученый Архивариус:

Верно, город - крепость был построен древними славянами, для защиты земли русской. Про Старую Ладогу говорят, что это – первая столица Руси. Она дала название Ладожскому озеру – самому большому в нашем крае.

Не раз дружина Ладожского князя тут врагов-варягов встречала, да в бою разбивала.

В музее можно не только крепость рассматривать да истории слушать, но и самим в играх богатырских поучаствовать! Познакомимся с княжеской дружиной!

Ваня: Кем же можно побывать в дружине ладожского князя, когда в музей на фестиваль «Старая Ладога» придешь.

Дети рассматривают изображения и обсуждают: можно из лука пострелять, шлем воинский примерить, меч богатырский попробовать поднять, посмотреть на бои смелых воинов, на ладье покататься, ремесленником побывать и древнерусский сувенир сделать (звучит аудиозапись «Богатырская наша сила»).

Ваня: Давайте поиграем в игру: «Собери щит древнерусского воина».

У каждого ребенка – плоскостная фигурка богатыря, для его защиты он собирает из фрагментов изображения щита (по ходу игры звучит аудиозапись «Богатырская наша сила»).

Таня и Ваня: А в каком музее дальше продолжится наша экскурсия?

Ученый Архивариус:

Ой, дети я расстроился. Хотел вас пригласить в краеведческий музей, но таких музеев так много, в каждом районе Ленинградской области есть, и я никак не смог выбрать, чтобы никого не обидеть.

Посмотрите дети, в одном костюмы народные замечательные есть, в другом коллекция самоваров, в третьем - прялки расписные.

(Воспитатель обращает внимание детей, что в каждом районе есть, что то интересное, знаменитые, люди, что- то красивое художники делают и люди, которые там живут, стараются сберечь об этом память и музеи открывают)

Слайды с изображением экспозиций краеведческих музеев.

Воспитатель:

Не расстраивайся Архивариус, кажется, мы с детьми можем тебе помочь. Они много уже знают о своем районе – его природе, о том чем, люди занимались. Давайте создадим музей нашего края и Архивариуса пригласим на экскурсию.

Проводится игра: «Наш краеведческий музей».

Деятельность в подгруппах по 3-4 ребенка. У детей плоские бумажные музейные витрины-стенды (природа, занятия людей, ремесла и пр.) и картинки на общем столе на разные темы. Подгруппе детей надо отобрать картинки и оформить свою витрину на определенную тему, закрепив на ней картинки на 2-х сторонний скотч. Затем все созданные витрины воспитатель собирает на стенде в «музейную экспозицию» и приглашают Архивариуса. Выбирают от подгруппы «экскурсовода» и проводят экскурсию по своей витрине.

Ученый Архивариус:

Я вам очень благодарен за экскурсию. И хочу вам открыть вам еще один секрет про музей. А знаете ли вы, что почти у каждого в доме есть музей. Например, он может быть на дверце холодильника

Таня: Ну, у нас точно дома музея нет. А на дверце холодильника у меня только коллекция магнетиков.

Ученый Архивариус:

Танечка, но ведь это и есть твой маленький домашний музей. Ведь ты магнетики собираешь, рассматриваешь, наверное, из разных путешествий привозишь и гостям свою коллекцию показываешь. Все как в музее, где собирают, изучают, и демонстрирую предметы разные.

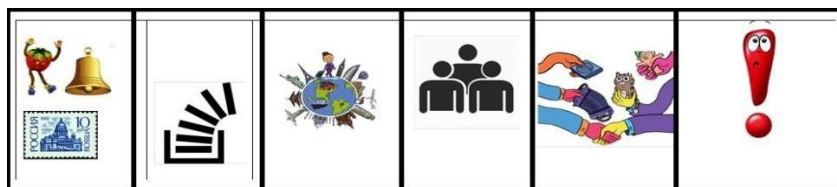
Воспитатель рассматривает с детьми изображения разных коллекций, обсуждает, что можно коллекционировать.

Ванечка: Тогда и у меня музей на полочке есть – я солдатиков собираю.

Воспитатель:

Архивариус, а некоторые дети сегодня принесли свои домашние коллекции и хотят провести экскурсию по своему домашнему музею. А для рассказа о коллекции у нас есть – «цепочка помогалочка» (мнемоцепочка).

1. Что ты коллекционируешь?
2. Сколько у тебя предметов в твоей коллекции?
3. Откуда к тебе попали эти предметы: из путешествий привезли, или кто-то подарил?..
4. С кем ты составляешь коллекцию: мамой, папой, братом?..
5. Меняешься ли ты свои предметами с друзьями, если два одинаковых, даришь ли кому-то?
6. Какой предмет или несколько в твоей коллекции самый любимый и почему?



Архивариус, Ваня и Таня прощаются с детьми до следующей встречи и благодарит их за рассказы о

домашних коллекциях. Воспитатель объявляет, что начинается «Неделя музея», выделяет место в группе для «музейных экспозиций». Объясняет детям, что все, кто еще хочет показать свои домашние коллекции, могут их приносить в детский сад и показывать друзьям.

III. Заключительная часть:

Воспитатель:

Вам понравилась экскурсия? Что вам больше всего понравилось и запомнилось? В каком музее вам хотелось бы побывать с мамами и папами?

Народ

Игра-путешествие «В гостях у народов нашего края»

Цель: вызвать интерес и дать представления детям, о том, что в Ленинградской области проживают разные народы, дружно соседствуют и любят и берегут свою малую Родину.

Задачи:

1. Заинтересовать детей и дать основные представления о культуре традициях и укладе жизни народов населяющих наш родной край. Обращать внимание детей на ценность разных культур, которые могут дружно существовать на одной земле, дополняя друг друга.
2. Развивать речевую активность, желание вступать в диалоги с игровыми персонажами, другими детьми, обсуждая проблемные вопросы, решая загадки и выполняя задания Ученого архивариуса.
3. Развивать творческую активность, художественное восприятие в процессе рассматривания произведений народного искусства. Стимулировать желание включаться в собственную художественную деятельность по мотивам народных орнаментов разных народов края.
5. Воспитывать культуру взаимоотношений детей; потребность в контактах и совместных действиях со сверстниками, родителями.

Материалы:

1. Плоские фигурки игровых персонажей: детей (Ваня и Таня) и Ученого Архивариуса.
2. Карта Ленинградской области.
3. Печатные буквы для выкладывания на стенде или магнитной доске.
4. Плоские изображения: полоска (река времени) из бумаги или ткани, которую можно разместить на карте области; лодка для путешественников по реке времени.
5. Иллюстративный материал: плоские фигурки людей в национальной одежде (русские, ижоры, водь, вепсы).
6. Иллюстрации, связанные с бытом и культурой народов, населяющих Ленинградскую область (занятия, ремесла, кухня...) – см. приложение.
7. Материалы для дидактических игр.
8. Презентация Power Point «Народы».
9. Аудиозаписи народных песен.
10. Мультфильмы о народах ЛО (видеохостинг <https://www.youtube.com>)
11. Мультимедийное оборудование.

Вводная часть:

Ваня и Таня сегодня опять открыли Азбуку и увидели на странице новое слово НАРОД.

Воспитатель предлагает детям выложить его на стенде из печатных букв.

Воспитатель:

Живут в России разные
Народы с давних пор:
Одним тайга по нраву,
Другим степной простор.
У каждого народа

Один рыбак с рожденья,
Другой оленивод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мед.
Одним милее осень,

Язык свой и наряд,
Один черкеску носит,
Другой надел халат.

Другим милей весна
А Родина – Россия
У нас у всех одна!
В. Степанов

*Таня и Ваня: Значит все мы – народ большой страны – России!
На слайде карта России с обозначенным контуром Ленинградской области.
Воспитатель:*

Но у каждого человека есть и малая родина – это то место, где он родился.
Дети, а где у вас малая Родина? Подскажите Ване и Тане, а где их малая Родина, ведь они ваши соседи? *(малая Родина детей – Ленинградская область)*
Воспитатель обращает внимание детей, что на стенде снова появился Ученый Архивариус.

Ученый Архивариус:

Дети, приглашаю вас сегодня в путешествие по необычной волшебной Реке Времени. По ней можно попасть в давние-давние времена и познакомиться с народами, которые жили на территории нашего родного края давным-давно, а сейчас живут их потомки. Итак, в путь!

II. Основная часть:

На слайде – карта Ленинградской области, по ее длине вьется голубая полоска реки, на ней – лодка, в которой Ученый архивариус, Ваня и Таня уже готовы отправиться в путешествие.

Путь наш начинается от самого моря. Может, подскажите какого? *(плывем от берега Финского залива Балтийского моря)* Поплыли? Полный вперед!

Ученый Архивариус:

Выполните задание. Соедините точки на карточках, и вы узнаете, с каким народом мы встретимся на берегах Финского залива.

У детей на столах карточки со словом «ижоры», которое изображено точками.

К кому мы приплыли в гости? *(ижоры нас встречают)*

Таня и Ваня: Ой, какие нарядные костюмы у ижор?

Дети рассматривают слайды с картинками из жизни ижор, предметами национальной одежды, музыкальными инструментами, народными куклами, национальными блюдами.

Воспитатель:

Посмотрите, чем занимались ижоры? *(рассуждения детей: женщины вышивали, пояса красивые плели; мужчины из дерева да бересты музыкальные инструменты изготавливали – берестяные трубы да рожки...)*

Ученый Архивариус:

Давайте попросим ижор рассказать легенду-сказ, откуда ведут они свой род, очень он интересный.

Просмотр фрагмента мультфильма: <http://www.youtube.com/watch?v=uXfiq-gbtE8>

Ученый Архивариус:

Но не только песни пели. Посмотрите, какие угощения можно было увидеть на столе у ижор? Что было главной едой у этого народа? Где же они рыбу добывали? *(рассуждения детей, игровых персонажей Вани и Тани: ижоры жили на берегу моря, значит главное занятие у них – рыболовство...)*

Ученый Архивариус:

Давайте проверим, точно ли мы угадали главное занятие ижор? Посмотрите мультфильм.

Просмотр фрагмента мультфильма.

Что мы еще узнали об ижорах из мультфильма? (что были они мужественными, сильными людьми и в давние времена оберегали наш родной край от врагов)

Воспитатель:

Давайте поиграем.

Игра «Собери ижорское полотенце». Дети могут действовать малыми подгруппами, парами или индивидуально, собирая из плоских бумажных фрагментов вышитое полотенце, подбирая мотивы ижорской вышивки. Звучит народная ижорская колыбельная песня.

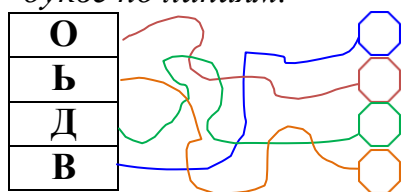
Воспитатель:

Погостили? Отправляемся дальше в путь?

Ученый Архивариус:

А теперь новая загадка. Распутайте буквы и узнаете, какой народ встретился нам в плаванье по Реке Времени дальше.

У детей на столах карточки со словом «водь», буквы которого перепутаны и детям надо записать его печатными буквами правильно, двигаясь от буквы к букве по линиям.



Таня и Ваня: Дети, к кому же мы в гости попали? (встретились с народом «водь»)

Ученый Архивариус: Мы зашли к вожанам в гости.

Таня и Ваня: Ой, какие красивые костюмы! Видно, что большими мастерами вожане были!

Воспитатель:

Посмотрите, какие цвета больше всего вожане любили.

Дети рассматривают элементы костюмов, вышитые полотенца, отмечают, что любимые цвета вожан - белый и красный.

Ученый Архивариус:

У вожан тоже легенды-сказы об их жизни есть, хотите услышать?

Дети смотрят мультфильм: <http://www.youtube.com/watch?v=GFDPlkbZhmM>

Таня и Ваня: Вожане – трудолюбивый и веселый народ. Посмотрите, чем занимались вожане?

Дети рассматривают слайды с картинками из жизни вожан, предметами национальной одежды, музыкальными инструментами, народными куклами, национальными блюдами... (рассуждения детей, игровых персонажей Вани и Тани: вожане тоже были рыбаками, в реке Луге рыбу ловили; земледельцами – ячмень, рожь сажали, и песни петь любили...)

Воспитатель:

А мы одной из мастериц можем помочь. Она узор вышивала, но не успела его доделать. Давайте поможем мастерице, закончим узор. (дети дорисовывают и раскрашивают элементы водского орнамента)

Воспитатель:

А чай вожане необычный пили, очень ароматный – из цветов «иван-чая». И для вас угощение приготовили.

Детей можно угостить традиционным чаем для этих мест – «копорским», с цветами иван-чая.

Воспитатель:

Прощаемся с вождями, и опять в путь!

Ученый Архивариус:

Долго ли коротко, а половину пути проплыли. На середине у большой реки Волхов русский народ встретили... Особенности эти места были для древних славян, так русских людей называли в давние времена. Проходил здесь Великий путь!

Воспитатель:

Путь из «варяг в греки» проходил! Мореплавателями славяне были, торговлю вели с другими народами. Из Балтийского (Варяжского) моря по реке Волхов и дальше, по другим рекам наши предки доплывали до самых жарких стран – Греции и даже самой Африки!

Просмотр мультфильма: <https://www.youtube.com/watch?v=AEzb-YYyC2o>

Длинный это путь, сейчас на самолетах его пролетают. Может быть, кто-то из Вас бывал в этих странах?

Воспитатель:

Посмотрите, а чем же занимались на этих землях славяне?

Дети рассматривают слайды с картинками из жизни славян, предметами национальной одежды, киришским кружевом, новолдожскими прялками, крепостью Старая Ладога (рассуждения детей, игровых персонажей Вани и Тани: были землепашцами, мастерами отменными, кружево плели, прялки изготавливали да расписывали «волховской росписью»...)

Давайте попробуем, как волховские мастера, составить волшебный цветочек-розан.

У детей – плоские части-лепестки, листья розана. Игра «Волховские мастера».

Воспитатель:

Со славянами прощаемся, дальше в путь отправляемся! Плыдем мы по реке времени к северу нашего края.

Ученый Архивариус:

А кого встретили, узнаете, если ребус разгадаете!



ПСЫ

Таня и Ваня: Ребята, кто уже угадал?

Дети решают ребус и отгадывают, что встретились с народом – Вепсы.

Воспитатель:

Нас в гости приглашают!

Ученый Архивариус:

И у вепсов есть легенды-сказы о жизни, хотите узнать?

Просмотр мультфильма: <http://www.youtube.com/watch?v=0uA7yiPHvvE>

Очень вепсы лес любили! Духам леса поклонялись! Чем же занимались вепсы? Дети рассматривают слайды с картинками из жизни вепсов, предметами национальной одежды, народными куклами, красно-белой вепской вышивкой, вепскими половичками, оятской керамикой, национальными блюдами...

(рассуждения детей, игровых персонажей Вани и Тани: посуду керамическую лепили, берестяных дел мастерами были...)

Ученый Архивариус:

Пекли вкусные угощения – «калитки» – ватрушки картофельные, да пироги с лесными дарами. Песни петь любили.

Воспитатель:

Давайте, поиграем! Игра «Ткем (собираем) вепские половички». Звучит народная вепская песня.

III. Заключительный этап:

Ученый Архивариус:

Вот и закончилось наше путешествие по «Реке времени», и я с вами прощаюсь. Вас понравилось путешествие?

Таня и Ваня: Мы опять вернулись в наше время! И увидели, как же много народов, которые жили в нашем родном крае.

Воспитатель: Дети, а сейчас много народов живут в Ленинградской области? Конечно! И может быть, кто-то из вас является потомками тех далеких народов. Поговорите со своими мамами, папами, дедушками и бабушками о вашем роде!

Литература для педагогов:

1. Взгляни на Балтийское море – наше общее уникальное достояние. Балтийский экологический форум, 2009 – <http://www.infoeco.ru/>
2. Википедия – <https://ru.wikipedia.org>
3. Давайте познакомимся. Пособие для практических работников детских садов/ Автор-составитель И.А. Пазухина – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2004.
4. Дом-музей Н.А.Римского-Корсакова. Буклет. – СПб., 1989. Память о великом земляке. Сборник материалов научной конференции. – Тихвин, 1999.
5. Душечкина Е.В. Русская ёлка. История, мифология, литература. – СПб., 2014.
6. Кудрявцева Т.А. Бабочка над заливом. Книга для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области. – СПб.: Специальная литература, 2011.
7. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, 2005.
8. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов – М.: Просвещение, 1987.
9. Петров И.Ф. Театрализованные ярмарочные гуляния для детей. – М.: Владос, 2004.
10. Шангина И. Русские дети и их игры. – СПб.: Искусство, 2000.
11. Этнокалендарь Санкт-Петербурга. – СПб.: ЗАО «Фрегат», 2015.

Литература для детей:

1. Абрамцева Н. День рождения старой Ели – <http://peskarlib.ru/>
2. Алексеев С. П. Рассказы об обороне Ленинграда. – М.: Дрофа, 2003.
3. Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Почемучка. – М. Педагогика, 1988.
4. Дудинова Т. Сказка о ладожском нерпенке. – http://avtor.karelia.ru/elbibl/dudinova/o_ladozhskom_nerpenke.pdf
5. Житков Б. Что я видел (Пароход) – <http://deti-online.com/skazki/rasskazy-zhitkova/chto-ya-videl/>
6. Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане (с иллюстрациями разных художников).
7. Сахарнов С. Сказки о львах и парусниках. Кто в море живет. Морские сказки. Самый лучший пароход. – <http://libatriam.net/read/957193/0/>
8. Ходза Н. А. Дорога жизни. – Л., Детская литература, 1984.

Отдых

Тема: «Отдых на Финском заливе»

Цель: знакомство дошкольников с Финским заливом - местом отдыха жителей области.

Задачи:

1. Учить детей видеть красоту Финского залива (много воды, вода блестит на солнце, вокруг залива растут деревья и кустарники);

- 2.Сравнивать залив в разные времена года, отмечая характерные признаки;
- 3.Развивать внимание, память и логику мышления в понимании взаимосвязей деятельности человека с временем года;
- 4.Закреплять представления детей о том, как вести себя на заливе;
- 5.Воспитывать желание сохранять красоту природы Финского залива.

Предварительная работа:

Наблюдение за Финским заливом во время экскурсии, обращая внимание на красоту природы и особенности отдыха людей в разный период времени года.

Подготовить мольберты с картинами Финского залива.

Запись шума воды.

Вводная часть:

Педагог обращается к детям:

Дорогие маленькие друзья, путешественники по "Азбуке"! Эта страничка открывается буквой **"О"**.

Как вы думаете, о ком или о чем мы будем говорить сегодня? Вы много слов назвали с этой буквой и, конечно, есть еще одно слово **"отдых"**.

Педагог обращает внимание ребят на Танечку и Ванечку, которые пришли в гости. Они спрашивают у детей, где они любят отдыхать с родителями. Дети рассказывают и показывают фотографии мест, где они отдыхали (в парке, на детской площадке, в кукольном театре, на Ладожском озере, на берегу Финского залива).

Таня и Ваня спрашивают ребят:

Ребята, а на чем можно добраться до Финского залива?

Дети отвечают:

На автобусе, троллейбусе, машине, можно и пешком дойти, если живешь недалеко от залива.

Таня и Ваня обрадовались и попросили детей показать Финский залив.

Основная часть:

Дети "отправляются" на залив. Подходят к мольбертам, на которых изображен Финский залив в разные времена года. Останавливаются перед весенним пейзажем. Педагог рассказывает о заливе.

Финский залив очень большой и красивый, вода в нем чистая и прозрачная. Вокруг залива растут деревья - сосны, ольха и очень много кустарников ивы. В Финском заливе водится много рыбы. Люди здесь летом купаются, ловят рыбу. Залив - это место отдыха родителей с детьми.

«Мы в заливе накупались, кувыркались, и плескались.

Ракушки мы собирали и, конечно, загорали.

Море, утренней волной, принесёт на берег свой

И оставит для детей уйму нужных им вещей:

Камни гладкие, как мыло (ими море волны мыло);
Тину, словно прядь волос с гребешка стряхнул утес;
И принцесс морских игрушки – настоящие ракушки». (Н. Белостоцкая)

Педагог в рассказе руководствуется планом:

Как называется залив?

Почему? *(он омывает берега трех стран мира Финляндии, России и Эстонии)*

Какая в нем вода?

Что растет вокруг залива? (хвойные деревья: сосна, ель, а также лиственные: береза, ива, рябина, осина, черная и серая ольха)

Какой берег у залива?

Кто обитает в Финском заливе? *(карась, минога, красноперка, лещ, судак, окунь, плотва и др.)*

Что было бы, если б не было залива?

Опираясь на данные пункты плана, дети составляют описательный рассказ о Финском заливе.

Физкультминутка

Таня и Ваня предлагают сделать небольшую зарядку у залива.

"Мы к заливу все спустились,

Наклонились и умылись,

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе - раз - это брасс,

Одной рукой - это кроль"

А теперь мы покатаемся на лодочке с одного берега на другой.

Игра "Пускание корабликов"

Дети развивают умение делать плавный вдох и длительный выдох. Дуют на кораблики, которые находятся в тазу с водой. Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь. Когда "подует ветер", дуть сильнее.

Звучит запись "Шум воды".

Педагог спрашивает ребят о том, что делает вода. Дети выполняют словесное упражнение "Кто больше слов назовет?" Вода льется, струится, булькает, переливается, хлюпает... Педагог снова задает вопросы:

Какая вода?

(дети отвечают: чистая, прозрачная, холодная...)

Какую песенку она поет?

(С-с-с)

Что делает ветер?

(Дует, воет, задувает, покачивает, колышет, надувает паруса...)

Танечка с Ванечкой пытаются войти в воду. Дети их останавливают.

Разве можно купаться весной?

Нет!

Почему? (Вода холодная и можно заболеть).

Педагог проводит дидактическую игру "Когда это бывает?".

Дети задают вопросы Тане и Ване по картинкам, а они отгадывают - какое время года на них изображено.

Залив покрыт льдом и снегом. Какое это время года? (зима)

А что можно делать на заливе зимой? (кататься на лыжах, санках, коньках)

Дети подбирают картинки, которые соответствуют определенному времени года.

А что можно делать летом? (купаться, загорать, ловить рыбу, кататься на лодке)

Что можно делать весной? (ловить рыбу, кататься на лодке)

Далее педагог предлагает Тане и Ване посмотреть на картинки и отгадать, как правильно вести себя на заливе.

Дети, предварительно получив картинки, пытаются с помощью мимики и жестов подсказать Тане и Ване, что на них изображено.

На картинках - правила поведения на воде.

Нельзя нырять в незнакомом месте!

Нельзя баловаться на воде!

Далеко не заплывать!

В холод и дождь не купаться!

Не бросать в воду опасные предметы!

Заключительная часть:

Таня и Ваня дают детям слово, что никогда не будут нарушать эти правила поведения на воде, теперь они знают как себя вести. Благодарят ребят за экскурсию на Финский залив.

Писатели и **п**оэты- **П**ушкин А.С.

Тема: «И вот сама идет волшебница - зима...»

/проводится в зимний период времени/

Цель: расширение представлений дошкольников о великом поэте Александре Сергеевиче Пушкине и его творчестве, связанном с зимней пейзажной лирикой.

Задачи:

1. Расширять знания детей о великом поэте - Александре Сергеевиче Пушкине, именем которого названы город, улицы, центры и музеи Ленинградской области;
2. Показать влияние любимой няни поэта Арины Родионовны на его творчество;
3. Развивать понимание образного содержания художественного текста, опираясь на чувства и восприятие поэтического образа;
4. Учить передавать словом настроение и впечатление от картин природы;
5. Развивать воображение и умение использовать в описании точные по смыслу слова, метафоры, образные выражения;
6. Обогащать словарь образной лексикой, представленной в стихотворениях и сказках поэта;
7. Развивать воображение, передавая композицию рисунка и колорит зимы;
8. Воспитывать желание читать сказки и стихи любимого поэта.

Предварительная работа:

1. Чтение стихотворений, разучивание загадок и поговорок на тему "Зима";
2. Наблюдение за зимними явлениями природы во время экскурсии в парк, сквер;
3. Прослушивание музыки и песен о зиме;
4. Рассматривание репродукций картин И.Гребаря, А.Саврасова, И.Шишкина, А.Куинджи.

Вводная часть:

Педагог начинает занятие:

Дорогие маленькие друзья, путешественники по "Азбуке"! Эта страничка открывается буквой **"П"**.

Как вы думаете, о ком или о чем мы будем говорить сегодня? Вы много слов называли с этой буквой и, конечно, слова писатель, поэт.

Каких писателей вы уже знаете? А поэтов? (ребята называют, опираясь на книжную выставку в центре библиотеки).

Александр Сергеевич Пушкин - великий поэт, он жил в нашем городе.

Когда к нам приезжают туристы и гости нашей области и города они обязательно посещают город Пушкин раньше его называли Царское Село. Царское Село переименовали в г. Пушкин в честь известного всему миру и любимого нами поэта. Здесь все напоминает о А. С. Пушкине, его детство и юность прошли именно в Царском Селе, он был одним из воспитанников Лицея. Посетив Пушкин, вы сможете полюбоваться красотами великолепных парков (Екатерининского, Александровского и Нижнего), по которым ходил и прогуливался когда-то Александр Сергеевич (показ иллюстраций или слайдов парков города).

Основная часть:

В городах Ленинградской области - Выборге и Приозерске есть улицы имени Александра Сергеевича Пушкина, в г. Подпорожье его имя носит школа, в г. Всеволожске просветительский центр тоже назван его именем (показ иллюстраций или слайдов). А в деревне Кобрино Гатчинского района создан музей "Домик няни А. С. Пушкина". Как звали любимую няню маленького Саши Пушкина? (Арина Родионовна Яковлева).

Звучит музыка П.И. Чайковского "Времена года" / "Зима" /

Педагог предлагает вспомнить ребят чья это музыка и как называется это произведение. Обращает внимание на настроение музыки, опираясь на иллюстрации, посвященные зиме и зимним картинам природы.

Долгими зимними вечерами Арина Родионовна рассказывала маленькому Саше сказки, как же он любил их слушать... Его няня и подумать не могла, что он станет известным поэтом и когда-нибудь он напишет о зиме:

"Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл - и вот сама

Идет волшебница - зима...

Пришла, рассыпалась; клоками повисла на суках дубов;

Легла волшебными коврами среди полей, вокруг холмов.

Брега с недвижною рекою сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз. И рады мы проказам матушки-зимы...

Опрятней модного паркета блистает речка, льдом одета,

Мальчишек радостный народ коньками звучно режет лед...

Мелькает, вьется первый снег, звездами падая на брег".

Вопросы к детям:

Как поэт описывает зиму? ("Волшебница-зима", "рассыпалась клоками", "легла волшебными коврами", "накрыла пухлой пеленою", "матушка-зима", "проказница"). Расскажите о ней. Зима какая?

Проводится **словесная игра** "Подбери красивые слова и выражения /эпитеты/ к заданному слову". Дети, отвечая на вопрос, передают друг другу снежный ком (ватный комочек) и называют эпитеты: морозная, суровая, снежная, злая, выюжная, долгожданная, белая, мягкая, холодная, теплая, ветреная, волшебная, радостная для детей.

Педагог рассказывает, что если долго смотреть на падающий снег, как он идет, то кажется, что ветер играет снежинкам мелодию, которую мы не слышим. А они танцуют то быстрее, то медленнее.

На что похоже движение снежинок, когда дует тихий-тихий ветерок? (*Ответы детей: на медленный танец, на вальс*).

А когда дует сильный ветер? Что это? (*Ответы детей: вьюга, метель*).

Педагог предлагает придумать свой танец снежинок.

Представьте, что все вы пушистые, сверкающие снежинки. *Звучит музыка и дети под нее импровизируют.*

Педагог хвалит ребят и подчеркивает, что у каждого из них была своя зима, такая разная - мягкая, тихая и нежная; суровая, резкая и выюжная; веселая, игривая и забавная.

Под музыку читается стихотворение А.С.Пушкина "Зимняя дорога".

"Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит,

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит..."

И это стихотворение написал Александр Сергеевич. Нам очень близки его стихи, потому что он говорит просто и понятно, но очень красивыми словами. В этих стихотворениях мы находим то, что видим и чувствуем.

Педагог показывает картинку и напоминает о домике (музее в деревне Кобринно Гатчинского района), где жила няня Александра Сергеевича - Арина Родионовна и приглашает в те времена, когда жил поэт, в гости к любимой няне, которая рассказала ему много народных сказок и примет. Дети тихо заходят в светлицу (в зал).

Открывается занавес у стола сидит няня и вяжет. Дети здороваются и няня приглашает их сесть за стол.

Добрый вечер, мои хорошие внучата, проходите, садитесь за стол. Ой, какая буря нынче разыгралась, темно-то как за окном.

"Ничего не видно стало, сильно ветер бьет в оконце будто хочет к нам забраться.

Только он не помешает в этот долгий зимний вечер у свечи нам всем собраться".

Няня зажигает свечу.

Педагог исполняет романс на стихотворение А.С.Пушкина "Зимний вечер" (можно прослушать его в записи).

Няня рассказывает: "Вот так буря! Небо темное, ночное. Где-то сквозь тучи проглядывает луна, снег метет, кружатся в вихре снежинки, ветер завывает и гнет деревья... В такую погоду маленький Саша любил слушать мои сказки. А вы любите сказки? Хотите я помогу вам попасть в зимнюю сказку, вы сможете превратиться в добрых волшебников и своими руками сотворить чудо - прекратить снежную бурю (дети соглашаются). Закройте глаза (тихо звучит музыка) и представьте себе

волшебницу - зимушку. Слышите? Чуть поскрипывая снежком, величаво и не спеша идет по снегу волшебница-зима. Она дарит белое безмолвие, неподвижное, загадочное и таинственное. Вот взмахивает она волшебной палочкой и деревья обретают пышные снежные шубы, она вплетает в их ветви искрящиеся снежинки и осыпает их серебром. Теперь она манит нас в свою сказку, обещая чудо, и мы спешим ей навстречу и замираем от восторга" (музыка стихает).

Няня предлагает ребятам открыть глаза и спрашивает у детей увидели ли они зимнюю сказку?

Педагог просит ребят изобразить волшебницу-зимушку, которую они себе представили. Дети на картоне с помощью пластилина рисуют волшебный зимний лес. Выполненные работы дети самостоятельно выставляют на планшете. Педагог говорит, что ребята попали в настоящую зимнюю сказку.

Заключительная часть:

Педагог читает стихотворение А.С.Пушкина "Зимнее утро".

"Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, на мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела... А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами, великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет. И речка подо льдом блестит..."

Няня отмечает, что ребята настоящие волшебники, их рисунки такие красивые и светлые, как будто сама зима пришла в гости и замерла на их рисунках. Педагог говорит о том, что путешествие подошло к концу, благодарит няню за сказку и предлагает ребятам возвращаться в группу. Ребята прощаются с няней и под музыку уходят ...

Растения

Тема: «Растения нашего края»

Цель: расширение и систематизация представлений о лесных ягодных растениях Ленинградской области (земляника, брусника, малина, клюква и морошка).

Задачи:

1. Систематизировать знания о ягодах, определяя особенности их внешнего вида, вкусовых ощущений и восприятий
2. Развивать связную речь в составлении описательных рассказов и загадок о лесных ягодных растениях
3. Развивать творческое воображение, активность и самостоятельность мышления.
4. Поддерживать интерес к творчеству, желание творить и наслаждаться результатом
5. Воспитывать эстетическое мировосприятие, желание бережно относиться к родной природе.

Материалы и оборудование:

1. Иллюстрации с изображением ягод
2. Кузовок берестяной с ягодами

3. Муляжи фруктов и ягод
4. Картинки для дидактической игры
5. Образцы ягод для работы детей
6. Материалы для художественного творчества: краски, кисти, палитра, стаканчик с водой
7. Музыкальное сопровождение: фрагмент музыки Ф.Черчила к м/ф «Белоснежка и семь гномов» (звуки леса)
8. Тематическая презентация Power Point.

Вводная часть:

(Звучит фрагмент музыки Ф. Черчила из м/ф «Белоснежка и семь гномов»)

В группу тихо заходит старичок-лесовичок (с палочкой и кузовком)

"Я - старичок - лесовичок,

Разноцветный колпачок.

Каждый день и в дождь, и в зной

Сторожу я мир лесной"

Он вытирает пол со лба и говорит:

Ребята, как же долго я к вам добирался, искал именно ваш детский сад, потому что лесные жители мне рассказали, что здесь живут самые добрые, умные, дружные и веселые ребята. Это правда? *(дети отвечают)*

Педагог знакомит ребят с лесовичком и читает стихотворение про него стихотворение.

СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК На зелёной опушке В незатейливой избушке Жил предобрый старичок, Старичок-лесовичок. Нос курносый, как картошка, Лоб в морщинках, как гармошка, А глаза, как голубика, С солнечным весёлым бликом. Лапоточки из лозы, Поясочек из травы, Рукава льняной рубашки Вышиты лесной ромашкой, А на лбу – веночек из кашки. Много дел у старичка, Старичка-лесовичка. Старичок любил зверушек,	Солнышко любил встречать, Звёзды на небе считать, Чай духмяный попивать, Ветру в бороду вплетать Аромат лесных цветов, Прелых листьев и грибов. Неприятные дела Тоже ждали старичка: Очищать леса, поляны От туристов слишком рьяных. После них – вот уж напасть!- Негде яблоку упасть – Всюду мусор: банки, склянки И различные жестянки. Нужно мусор весь собрать, Все осколки закопать, Чтоб о битое стекло Не порезался никто. Много дел у старичка, Старичка-лесовичка. Если кто в лесу бывал,
--	---

Птичек, бабочек, лягушек. Всем старался он помочь, Будь то вечер, день иль ночь. Бабочка крыло порвёт – Он заплатку ей пришьёт. А кто лапку занозит – Он занозу удалит. Птичек он зерном кормил, Всех подравшихся мирил.	За собою б убирал, То зверьям и ребятам Было бы в лесу приятно Бегать, прыгать,отдыхать, Дары леса собирать. (И.Норицина)
--	--

Педагог говорит:

Лесовичок, как много ягод ты собрал и все они растут у нас в нашем крае.

Основная часть:

Лесовичок показывает кузовок, наполненный ягодами и рассказывает, что он совсем старенький стал, плохо видит и не может отличить одну ягоду от другой и просит ребят ему помочь. Дети соглашаются. Педагог предлагает помочь лесовичку и разбивает ребят на четыре команды, они выбирают капитанов и отбирают ягоду в тарелочки, ориентируясь на предварительно выложенные иллюстрации: первая команда – землянику, вторая – клюкву, третья – бруснику, а четвертая - морошку. А дальше педагог просит:

Ребята, давайте составим описательные рассказы о ягодах и покажем их на картинках. Дети в командах составляют коллективный рассказ и капитаны представляют описательные рассказы старичку-лесовичку.

Лесовичок просит ребят:

А вы можете мне назвать садовые ягоды, которые я никогда не видел, но слышал о них очень много и сочинил загадки. Ребята, хотите их отгадать?

Загадки от старичка-лесовичка:

«Низок да колюч
Сладок, не пахуч
Ягоды сорвешь
Всю руку обдерешь» (крыжовник)

«Две сестрицы:

Летом зелены
К осени одна краснеет,
А другая чернеет» (смородина)

Лесовичок спрашивает ребят:

А смородина только черная бывает?

Дети отвечают, что садовая смородина разной бывает (черная, красная и белая).

«Сидит рядом с нами,
Смотрит черными глазами.
Черна, сладка, мала
Всем ребятам мила» (черника)

«Была зеленой маленькой
Потом я стала красненькой
На солнце покраснела я
И вот теперь я спелая» (клубника)

«Бусы красные висят, из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти дети, птицы и медведи» (малина)

(Одновременно с отгадыванием загадок, открываются картинки с ягодами на слайдах)

Лесовичок радуется и благодарит ребят за отгаданные загадки.

Вы, ребята - молодцы! Умники и умницы!
А о лесных ягодах загадки и стихи знаете?

Физкультминутка.

Все зверюшки на опушке ягоды искали (*шаги на месте*).

Белочки скакали, земляничку срывали (*прыжки на корточках*).

Лисички бежали морошку собирали (*наклоны вперед*).

А медведь по лесу шел, малину спелую нашел (*наклоны головы вниз*).

Ребята загадывают загадки о лесных ягодах:

Ягодку сорвать легко —
Ведь растет невысоко.
Под листочки загляни-ка —
Там созрела... (земляника)

Не на шутку, а всерьез
Куст колючками оброс.
Темных ягодок сорви-ка.
Что за кустик? _____ (ежевика)

Эту ягодку найдете
Не в саду, а на болоте.
Круглая, как пуговка,
Красненькая... (клюковка)

На болоте уродилась,
В мягкой травке притаилась.
Желтенькая брошка —
Ягодка... (морошка)

Эти ягоды, все знают,
Нам лекарство заменяют.
Если вы больны ангиной,
Пейте на ночь чай с... (малиной)

Ягоды лесные эти

Любят бурые медведи.
Не рябина, не калина,
А с колючками... (малина)

В лесу

Мы летом в лесу
Собирали малину,
И доверху каждый
Наполнил корзину.
Мы лесу кричали
Все хором: - Спа-си-бо!
И лес отвечал нам:
"Спасибо! Спасибо!"
Потом вдруг качнулся,
вздыхнул ... и молчок.
Наверно, у леса
Устал язычок.

(М. Файзуллина)

Все эти растения, ягоды растут у нас в Ленинградской области.

Лесовичок спрашивает у ребят все ли лесные ягоды полезны?

Дети замечают, что не все ягоды полезны. Некоторые красивые, яркие ягоды смертельно опасны. Дети в командах отбирают опасные ягоды и откладывают их в сторону: волчья ягода, цветы ландыша, вороний глаз (демонстрация иллюстраций).

Дидактическая игра: «Четвертый лишний»

Несколько картинок (фрукт и ягоды, овощи и фрукт, ягоды и овощ и т. д.), в которых лесовичок не может разобраться:

-Ребята, ведь все, что здесь нарисовано – съедобное.

Подключается педагог и говорит, что просто нужно разобраться где фрукты, овощи и ягоды и предлагает ребятам выполнить это задание. Ребята находят на картинках лишние предметы и указывают на них, обосновывая почему это так. Лесовичок предлагает ребятам перечислить ягоды и фрукты:

-оранжевого цвета;

-желтого цвета;

-красного цвета;

-синего цвета;

-зеленого цвета.

Дети читают стихи о лесных растениях - ягодах.

Земляника

Летний лес, а в нем, гляди-ка,
Стала спелой земляника!
Рядом с ягодой хожу,
Но ее не нахожу.
Брат сказал мне:
-Не ленись!
На колени опустишь.
Земляника, хочешь знать,

Любит в прятки поиграть.
Я под каждый лист гляжу,
Землянику нахожу:
Спелую, росистую,
Сладкую, душистую.
Много ягоды в лесу –
Кружку бабушке несу.
(Василий Морозов)

Малина.

Рассыпает солнце стрелы,
Сосны зажигая.
Что за ягода созрела, красная такая?
На кусточки, под листочки
Кто-то бусы бросил.
Все кусточки в красных точках
У зеленых сосен.
Мы малину собирали
В кузовок, в лукошко...
Только рты с чего-то стали
Красными немножко.
(Евгения Трутнева)

Брусника.

Погляди-ка, погляди-ка,
Что за красный огонек?
Это ягодка брусника
Новый празднует денек.

На лесной опушке.

На лесной опушке,
Где поют пичужки,
Славки, свиристели,-
Ягоды поспели.
Росами умыты,
Соками налиты,
Хоть и небольшие -
Сладкие какие!
Ника-озорница,
Бантики в косицах,
Птицам подпевает,
Ягодки срывает.
Ягодки горстями
Тают за губами.
РадуетсЯ Ника:
- Ай -да! _____ (земляника)
"Есть на Севере, у нас ягода-морошка,
Вы попробуйте ее, съешьте, хоть немножко...
-Какая это ягода?
-А вот такая ягода - сладкая,

сладкая, сладкая-пресладкая!

Кислая, кислая, кислая -прекислая!

Кислая и сладкая, в общем кисло-сладкая!"

Педагог просит ребят нарисовать любимые ягоды или то, что они себе представили после прочитанных стихотворений для лесовичка и подарить ему рисунки.

Дети рисуют. Лесовичок радуется и восхищается работами ребят.

Заключительная часть:

Педагог просит лесовичка сказать понравилось ли ему в гостях у ребят и хорошо ли знают дети растения – лесные ягоды. Лесовичок положительно оценивает знания ребят и отмечает самые сильные команды. Благодарит капитанов команд, пожимая каждому капитану руку. Обнимает ребят и приглашает в гости в лес, объясняя как нужно себя вести в лесу, ребята помогают ему, отмечая правила поведения в лесу.

"Наша встреча подошла к концу.

В лес зеленый ухожу,

Но напомнить вам хочу:

Лес зеленый охраняйте,

Птиц, зверей не обижайте.

Потому что славный лес

Полон сказок и чудес!"

Педагог приглашает старичка-лесовичка в русскую избу, где накрыт стол для чаепития, но он прощается и уходит.

Дети пьют чай с вареньем (малиновым, земляничным, морошковым) и джемом (клюквенным и брусничным). Во время чаепития дети определяют по вкусу из какой ягоды было сварено варенье или джем.

Санкт-Петербург

Тема: «Мой любимый город - Санкт-Петербург»

Цель: знакомство детей с историей возникновения и основными достопримечательностями города Санкт-Петербурга

Задачи:

1. Дать первоначальные представления истории возникновения и развития Санкт-Петербурга.
2. Познакомить детей с основными архитектурными сооружениями и памятниками города, показать их красоту и неповторимость, используя иллюстративный материал и поэтическое описание.
3. Воспитывать у детей патриотические чувства, гордость за страну и желание интересоваться историей первых городов России.

Предварительная работа:

1. Рассматривание основных символов города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
2. Знакомство с местоположением города Санкт-Петербурга и Ленинградской области (вдоль берегов Балтийского моря).
3. Выборочное чтение книги «Бабочка над заливом» Т.А. Кудрявцевой.

Материал:

1. Подбор иллюстративного материала к теме.
2. Карта Ленинградской области.
3. Тематическая презентация Power Point.

Вводная часть:

Педагог обращает внимание на конверт с письмом.

Ребята, сегодня утром в наш детский сад пришло письмо. На конверте написано «детям подготовительной группы». Значит это нам! Давайте прочтем.

«Здравствуйте ребята, меня зовут Петя, то есть Петр. Мне почти 7 лет. Я хожу в подготовительную группу детского сада в городе Санкт-Петербурге. Мой город очень красивый и мы с мамой любим гулять по нему. Я знаю, что рядом с моим городом есть большая и тоже красивая Ленинградская область, где вы живете. А если Петербург и Ленинградская область находятся рядом, значит мы – соседи. Добрые соседи всегда знакомятся друг с другом и ходят друг к другу в гости. Вот и я решил пригласить вас в мой любимый город. Приезжайте!»

Ну, что ребята поедem? (*ответы детей*). Только сначала надо посмотреть на чем можно добраться.

Дети рассматривают карту, размышляют о выборе транспорта: машина, автобус, электричка, катер или на корабле по Неве.

Основная часть:

Ребята, но мне кажется, что родители вас одних не отпустят. Что же делать? Подождите, мы письмо не дочитали:

«Ребята, если приехать не сможете, то посмотрите мое путешествие по Петербургу на видеоматериале. Я его для вас приготовил. Ваш друг Петр»

Давайте-ка, ребята, посмотрим?

«Ребята, если вы отправились по реке, знайте, река Нева у вас в Ленинградской области начинается (вытекает из Ладожского озера), а у нас в Петербурге она впадает в Балтийское море. Но добегаем до моря она не одна, разделяется на много речек –сестричек и все бегут к морю: Большая Нева, Малая Нева, Фонтанка, Мойка.

Посмотрите, какой красивый город! А всего 300 лет назад его вообще не было. У вас в Ленинградской области были города, крепости, а здесь – на берегу Балтийского моря только лес и болота. Сюда по морю приходили вражеские корабли, но я знаю что около Ладожского озера их встречала ваша крепость на Неве (Орешек). И тогда царь Петр 1 решил, что все наши земли должна защитить еще одна крепость на Неве.

«На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел. Пред ним широко
Река неслась...

И думал он:

Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
На зло надменному соседу».

И выбрал он подходящий для крепости остров Заячий. Мы в детском саду в такую игру играли.

*Педагог предлагает поиграть в подвижную игру «По болоту Петр шел»
Водящий находится в середине круга, а дети идут по кругу, со словами:*

«По болоту Петр шел
Остров заячий нашел.

Он собрал рабочий люд
И построил крепость тут.
Крепость новая стоит
Пушками врагу грозит.
Бам, бам, бам, бам!
Не осталось зайцев там.
«Петр» - ребенок:
Я по острову пойду,
Шевельнется кто- найду.

Дети –замирают.

«Петр» - удаляет из игры тех «зайцев» которые пошевелились.

«Петр»: зайцы пушек испугались, по кустам все разбежались».

(Дети убегают на места).

На острове построили крепость, а внутри собор с высоким шпилем, а назвали ее Петропавловской, в честь святых Петра и Павла. На ее высоком золотом шпиле -ангел с крыльями, это – флюгер. Когда дует сильный ветер над Невой – он на шпиле поворачивается и мне кажется, что он летит.

«Раздумал, видно, ангел улететь –

И вот застыл, пространство не осия.

Ему на город весело глядеть

С вершины Петропавловского шпиля.

Под ним течет красавица Нева,

И волны омывают пляж знакомый.

А в невских водах - неба синева.

Здесь всё своё.

Он в Петербурге - дома! » (Е.Ефимовский)

Ребята, а чем похожи эти крепости? (Обе на Неве, обе на островах: Орешек на Ореховом острове, а Петропавловская – на Заячьем). Крепость Орешек все время воевала, а Петропавловская так напугала врагов, что не решались они на нее нападать. Но пушки в крепости все равно были наготове. Они и без войны помогали. Тогда у людей часов не было. Выстрелит пушка – значит на работу пора, несколько раз выстрелит – значит где-то пожар. Пушка и сейчас на крепостной стене стоит и ровно в полдень (хотя часы у всех есть) стреляет – теперь это традиция. Слышите?

«Стреляет в полдень пушка, скрывается в дыму,

Когда стреляет пушка, не страшно никому.

Шумит волна речная у крепостной стены,

А пушка ведь ручная – она не для войны » (С.Скаченков)

Надежная крепость получилась, стены толстые. Я в ворота проходил – посчитал шаги – 30 получилось! Если умеете считать, то, сами посмотрите: какая толщина!

»

Педагог предлагает детям:

Ребята, а давайте тоже посчитаем шаги.

Дети идут по группе, отсчитывая 30 шагов.

Представляете, какой толщины стены?

«Сейчас эти стены деньги защищают. Здесь в Петропавловской крепости работает завод – Монетный двор, в нем деньги выпускают. Значит ребята у ваших родителей в кошельках тоже деньги с Монетного двора в Петропавловкой крепости. Хорошая у нас крепость - мирная.

А напротив крепости велел Петр корабельный завод строить. У вас в Ленинградской области, их уже строили. Вспомните, где? (В городе Новая Ладога и Лодейное Поле). Ведь России нужны были крепкие корабли. Много – целый флот кораблей, во главе с Адмиралом.

«Чтобы плавать, торговать,

А если надо – воевать.

Нужно много кораблей-

Ну-ка строим веселей».

Сам царь Петр¹ участвовал в постройке кораблей, он был трудолюбивым царем. Ему за это памятник поставили «Царь – плотник». А рядом построили главное командование морским флотом - Адмиралтейство. На его здании, на высоком золотом шпигеле - золотой кораблик. Когда смотришь на него снизу вверх, то кажется, что он совсем маленький.

«Маленький кораблик в городе огромном,

В небе над Невой синем и просторном.

Маленький кораблик высоко плывёт –

Это символ города, здесь рождался флот» (С.Скаченков)

Решил царь Петр под защитой крепости новый город строить и имя ему придумал «Санкт-Петербург». А знаете, что «петер» - это «Петр», «бург»- значит «город», а «санкт» переводится как «святой». Получилось – «город святого Петра – Санкт-Петербург».

Да, ему много памятников в Петербурге поставили, а мне больше всех «Медный всадник» нравится. Петр на коне так скачет, как будто сейчас взлетит, этот конь ему как настоящий друг – они вместе в сражениях участвовали.

«Вот памятник царю Петру и царскому коню,

Фотографируют его по двести раз на день.

Царь много славных дел свершил, а конь неоднократно

Его на подвиги возил и привозил обратно » (М.Борисова)

Повелел царь Петр город на Неве строить большой и красивый, такой, какого еще в России не было. Приказал лучших мастеров искать по всей России и из-за границы лучших архитекторов пригласил. Стали они красивые дома строить, дворцы и даже музеи.

Музеев в России тогда совсем не было и люди не знали что это, а Петр¹ сам любил собирать разные интересные редкие вещи и других просил привозить «дикины». Так открыли музей и назвали «Кунсткамера», это значит - палата всяких редкостей...

Ребята, я люблю в Летний сад ходить. Его когда-то тоже Петр¹ повелел создать, чтобы были там деревья и кусты необычные, фонтаны били, по дорожкам павлины ходили и везде красивые скульптуры стояли. А в самом углу этого царского сада, ему построили Летний дворец.

«Мы вместе с бабушкой вчера ходили во дворец Петра!

Вообще-то это просто дом, зато старинный очень,

Поэтому, должно быть, в нем и жить никто не хочет...» (М.Борисова)

Сам царь зимой тоже в другом дворце жил, а здесь –летом. Поэтому и сад назвали Летний. Теперь мы здесь летом гуляем.

«На свете много есть чудес, но вот прекрасный сад:

С деревьями в одном ряду скульптуры там стоят...

Дорожки чинно нас ведут вдоль мраморных богов.

В тенистом чудном уголке сидит поэт Крылов»

Ребята вы же знаете поэта Крылова, который написал много басен про животных. Здесь в Летнем саду ему памятник поставили: как будто он сидит и басни сочиняет. Вы помните его басни?

Дети с педагогом вспоминают недавно прочитанные басни Ивана Андреевича Крылова.

Я люблю рассматривать на постаменте памятника животных из басни. Смотрите, вот лиса и виноград, ворона с сыром, вот слон.

«Мы из сада уйдём, а лиса и медведь

Танцевать будут, прыгать вокруг него, петь.

На плечо к нему голубь присядет

И Крылов его тихо погладит». (Л. Федосеева)

У нас в Петербурге много красивых решеток, старинных чугунных оград, их даже называют «Чугунное кружево Петербурга». Они окаймляют парки, набережные, мосты.

А еще я бы вас пригласил в наш зоопарк, здесь медведь и жирафы, бегемот и обезьянки разные, птицы большие. Я бы вас пригласил в Петербургский кукольный театр или в наш парк аттракционов, но говорят, что гостям Санкт-Петербурга надо показывать главное: главную площадь, главный проспект.

На главном проспекте – Невском, а это широкий и красивый проспект, рядом с Адмиралтейством наша главная площадь – Дворцовая. Как вы думаете, почему она так называется? Правильно, на ней стоит Зимний дворец. Сейчас это музей и называется он - Эрмитаж, это самый большой музей в России.

«Зимний дворец у Невы, посмотри!

Жили когда-то в нем наши цари.

Ну а сейчас в нём огромный музей.

Здесь – "Эрмитаж", гордость Родины всей». (Ю. Юдин)

А из окна Зимнего дворца вся огромная Дворцовая площадь видна: посередине колонна Александровская, дальше за ней красивое здание называется «Главный штаб». Наверное, там военные командиры принимают важные решения. А потом, здесь на Дворцовой площади в праздники проходят военные парады. Военная техника идет, солдаты, моряки маршируют.

Вот бы на парад из окна музея посмотреть – все видно. Но Эрмитаж в праздники закрыт. А на парад сверху всегда смотрит Ника - это богиня Победы. Вон она - над зданием Главного штаба, где огромная арка. Ника едет на колеснице, запряженной шестеркой лошадей, и провозглашает нашу победу».

Заключительная часть:

Педагог говорит:

Спасибо тебе, Петя, но нам пора домой, уже вечер. А летом в Петербурге белые ночи и вечером совсем светло, как днем. Ты так интересно рассказал, что мы с ребятами просто полюбили твой город – прекрасный Санкт - Петербург.

Петя отвечает ребятам:

«Тогда я приглашаю вас приехать к нам еще раз, по настоящему. А на прощанье прочту вам стихотворение А.С. Пушкина:

«Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное течение,

Береговой ее гранит....

Красуйся, град Петров, и стой

Неколебимо как Россия! »

Тема: «Работы разные нужны, работы разные важны»

Цель: расширение представлений детей о том, что богатства родного края создаются трудом многих людей, жителей Ленинградской области

Задачи:

1. Показать разные направления трудовой деятельности жителей родного края, в связи с его социально-климатическими и географическими особенностями
2. Развивать речевую активность, желание вступать в диалоги с игровыми персонажами, другими детьми, обсуждая проблемные вопросы, решая загадки и выполняя задания Ученого архивариуса.
3. Развивать творческую активность в процессе рассматривания иллюстраций, отгадывания загадок и в игровых ситуациях.
4. Воспитывать культуру взаимоотношений детей, потребность в контактах и совместных действиях со сверстниками, родителями.
5. Гордиться трудовыми успехами земляков.

Материалы и оборудование:

1. Плоские фигурки игровых персонажей: Ваня и Таня, Ученый Архивариус
2. Печатные буквы, для выкладывания на стенде или магнитной доске
3. Иллюстративный материал по теме «Труд»
4. Тематическая презентация Power Point.
5. Мультимедийное оборудование.

Вводная часть:

Воспитатель обращает внимание детей на появление Ученого Архивариуса /изображение на стенде или в презентации/ с заданием – пословицей для детей и Танечки с Ванечкой.

Послушайте пословицу: «Землю красит солнце, а человека — труд» и догадайтесь какое слово на новой странице Азбуки.

Дети отгадывают слово - труд, выкладывают слово на стенде с помощью печатных букв.

Воспитатель предлагает ребятам рассказать Архивариусу, почему человека труд красит (высказывания детей). Ученый Архивариус говорит, что ему понравились ответы детей и он приглашает их познакомиться с некоторыми трудовыми делами жителей нашего края, а поэтому у нас сегодня серьезное трудовое путешествие.

Основная часть:

Ребята слышат звук порта и моря. Входом или морскими воротами нашего края являются морские порты, ведь мы живем, помните у какого море? (около Балтийского моря).

Много людей в порту трудятся: корабли встречают, грузы разгружают. Посмотрите, какие огромные корабли везут много грузов из разных стран в разноцветных сундуках-контейнерах. Подходит корабль к причалу, а тут его поджидает... Угадайте кто?

«Он высокий и железный,

А катается по рельсам.

Не течёт с него вода.
Носит груз туда-сюда.
Не верблюдов караван,
А силач ...(портовый кран) »

Верно, кран - портовый поджидает судно, поворачивает свою большую стрелу зацепляет целую стопку контейнеров и начинается разгрузка.

Как вы думаете, а какие грузы могут везти корабли, например из теплых стран?
Вы бананы, ананасы, апельсины любите?

Танечка отвечает:

Очень люблю бананы и киви!

Подключается Ванечка:

А как они в магазин из порта в магазин попадают?

Ученый Архивариус говорит:

После разгрузки с корабля к контейнерам еще один кран подкатывает. Отгадайте еще одну загадку:

«Быстро, бережно, легко
Груз поднимет высоко
Очень сильный великан –
Наш помощник ... (автокран)»

Автокран зацепил контейнер и на машину поставил. И покатился сундук-контейнер, повез по магазинам вкусные заморские фрукты. От портовых ворот дальше отправимся. Мы с вами на большом знаменитом заводе в г. Кириши. Течет из далекой Сибири по трубам и попадает в руки мастеров, угадайте что:

«Без нее не побежит,
Ни такси, ни мотоцикл,
Не поднимется ракета
Отгадайте, что же это? (нефть)»

Ванечка отвечает:

Я догадался! Мастера превращают нефть в бензин. А без него все машины останятся...

Посмотрите, сколько всего из нефти делают ...

Воспитатель с детьми обсуждают, что это бензин, чтобы могли ездить машины, искусственный каучук для изготовления шин, краски, удобрения для растений, даже лекарства и многое другое...

Воспитатель предлагает:

Давайте и мы потрудимся – конкурс «Назови пословицу о труде»:

(дети делятся на две подгруппы, и по очереди называют пословицы о труде, выигрывает подгруппа, которая больше вспомнит пословиц о труде).

Ученый Архивариус говорит:

Много вы, ребята, пословиц о труде знаете. Молодцы!

А дальше, наш путь на электростанцию, которая на реке Волхов построена – тут энергетики трудятся. Шумит вода, падает на турбины и превращается...

Отгадайте загадку:

Кто по проводам
В дом приходит к нам?
По ночам, когда темно,
Освещает дом оно» (Электричество)

Воспитатель подключается:

По проводам бежит электричество и к нам в детский сад!

Ученый Архивариус:

Дальше идем познакомимся с трудом бумажных дел мастеров.

Посмотрите, с какими огромными бумажными рулонами они в цехах, где бумагу делают, справляются.

Что делают из бумаги бумажных дел мастера?

Дети рассматривают иллюстрации /или слайд/ и называют бумажную продукцию:

Салфетки, пакеты, бумажная посуда, альбомы для рисования и пр.

Что нужно сделать с бумагой, чтобы она превратилась в салфетки, пакеты?

Дети обсуждают с педагогом, что бумагу нарезают, окрашивают, украшают рисунками и пр.

Ученый Архивариус говорит:

А сейчас наш путь, вы очень удивитесь – на болото. Попробуйте отгадать загадку и узнаете, что на болоте добывают:

«Росли на болоте растения...

Теперь это топливо и удобрение» (Торф)

Танечка говорит:

И зачем на болоте трудиться?

Ученый Архивариус:

Кто видел, или сам с бабушкой или мамой сажал рассаду для огорода или цветника в торфяные горшочки? Или засыпал торф вокруг деревьев, чтобы они хорошо росли? Вот на болотах области и добывают торф. Посмотрите, что делают из торфа.

Дети рассматривают изображения и называют: горшочки торфяные делают, в пакеты торф упаковывают и продают для посадки и удобрения рассады овощей и цветов.

А вот еще одна загадка:

«На болоте родится,

На топку годится» (Торф)

Конечно, это тоже про торф. Торфом и печки можно топить как дровами. Вот какой важный продукт добывают на болотах нашей области.

А теперь приглашаю вас во дворец.

Ванечка говорит:

Но у нас сегодня путешествие про работу, а во дворце отдыхают, на красивые залы, картины любуются.

Ученый Архивариус:

Нет, Ванечка это особый стеклянный дворец, а живет в нем огурец.

Отгадайте загадку:

«Помидорчики и перцы,

Чудо-дом открыл вам дверцы.

Тех, кто сквозняков боится,

Ждет стеклянный дом ... » (теплица)

В нашей Ленинградской области много тепличных хозяйств.

Люди там трудятся, чтобы в наших магазинах были всегда разные овощи.

Педагог предлагает ребятам поиграть в дидактическую игру: «Назови овощи, которые выращивают на большой агрофирме «Выборжец».

А чтобы узнать какой подарок они приготовили жителям Петербурга и Ленинградской области, нужно отгадать загадки:

«Красная ягода вся в семенах, И созревает она на кустах,	«Собираются в лукошки Толстощекие матрешки
---	---

Мякоть сочная приятна, Сладок вкус не вероятно! »	В зелененьких платочках, Сарафаны в точках. А матрешки все красны, Очень сладки и вкусны! »
--	--

Конечно, обе загадки о клубнике. Так, что скоро можно будет покупать в магазинах и лакомиться, даже зимой клубникой нашего края. А закончим мы свое трудовое путешествие в гостях у фермера.

«Фермер славится делами.
Сам хозяйство он ведёт.
Молоком и овощами
Нас снабжает круглый год.
В поле высее пшеницу,
Вырастит на ферме птицу,
Пчёл семейство заведёт,
Соберёт душистый мёд». (О. Повещенко)

Много фермерских хозяйств в нашей области. Мы с вами побываем в гостях на ферме, где особенных птиц выращивают. Отгадайте загадку, каких птиц выращивают на этой ферме:

«Крупней всех птиц вот эта птица, Она быстрее машины мчится, Крылья у неё, как парус, Летать не может птица... (страус)»	«Ростом выше он людей, птицы нет его крупней. Не летает так бежит, что под ним земля дрожит. Зорок он и осторожен, конь догнать его не может. У него две красных лапы, перья модницам на шляпы, Вес его для птиц гигантский, это - ... (страус африканский) ».
---	---

Вот даже какие фермеры у нас есть – заморских птиц выращивают из жарких стран! Из одного страусиного яйца можно сделать яичницу, как из 30 куриных! Вот такие они огромные!

Заключительная часть:

Педагог спрашивает у ребят:

С какими людьми вы сегодня повстречались? Что особенно запомнилось?

Много разных хороших товаров, которые делают в нашем крае, можно отметить знаком – «Сделано в Ленинградской области!»

Урожай

Тема: «Урожай в деревне»

Цель: формирование первичных представлений о сельскохозяйственном труде в Ленинградской области; укладе жизни в деревне.

Задачи:

1. Обобщить представления детей об овощных и фруктовых культурах, выращиваемых в Ленинградской области, способах ухода за ними для получения богатого урожая.
2. Учить различать семена овощных культур, познакомить с элементами профессиональной деятельности земледельцев в процессе подготовки семян и посева их для получения рассады.
3. Воспитывать ценностное отношение к труду других людей и его результатам.
4. Вызывать эмоциональный отклик на произведения русского народного фольклора.
5. Развивать творческие способности и воспитывать культуру общения в игровой и коммуникативной деятельности детей.

Предварительная работа:

1. Проведение конкурса семейных поделок «Чудеса с грядки».
2. Оформление коллажа «У бабушки в деревне».
3. Рассматривание репродукций картин И. Левитана «Деревня»; И. Бродского «Золотая осень», Ф. Васильева «Деревня» и др.
4. Придумывание загадок на тему «Овощи и фрукты».

Материал и оборудование:

6. Тематическая презентация Power Point.
7. Мультимедийное оборудование.
8. Платок, фартук для Хозяйки.
9. Элементы русской избы, выставка «чудес» с грядки.
10. Карточки с фруктами, овощами.

Вводная часть:

Слайд с изображением фотографий детей в деревне, у бабушек.

Летом кто куда – я к бабушке в деревню –

Для здоровья там и воздух и река,

Яркие цветы, высокие деревья,

Жёлтые поля, зелёные луга.

Деревенька, деревенька, то лесочки, то поля.

В той деревне-деревеньке бабушка живёт моя.

(Т. Рядчикова)

Кто из вас отдыхал у бабушки в деревне? А как называется деревня, в которой вы отдыхали? Что такое деревня?.. *(рассуждения детей)*

Много в нашем родном краю деревень. А почему про деревню говорят – «кормилица»?.. *(рассуждения детей)*

Жители деревни – земледельцы, они выращивают овощи, фрукты. Вот почему деревня – кормилица!

Хочешь есть калачи – не сиди на печи! – так говорят деревенские жители. А почему они так говорят?.. *(рассуждения детей)*

Воспитатель может предложить другие пословицы и поговорки для обсуждения: Была бы охота – будет ладиться работа! Умелые руки не знают скуки! От скуки бери дело в руки! И др.

Любят в деревне трудиться, не любят лентяев, смеются над ними: Не колода, не пень, а лежит целый день! Почему так говорят?.. *(рассуждения детей)*

Воспитатель может предложить другие пословицы и поговорки для обсуждения: Не жнет и не косит, а обедать просит! Люди – жать, а ты – на солнышке лежать! И др.

Основная часть:

Приглашаю вас в путешествие в деревню. Согласны? Тогда поехали!
Звучит аудиозапись – стук колес поезда, на слайдах – фотографии из жизни деревни Ленинградской области. Воспитатель в образе Хозяйки:

Милости просим ко мне в дом. Рассаживайтесь поудобнее.
Здоровье тому, кто в нашем доме! Так, в деревне встречают дорогих гостей.

Слышала я, что в деревне у бабушки многие из вас гостили. Вот и я вас сегодня пригласила к себе в дом – побеседовать, потрудиться да поиграть. В деревне нашей говорят: долог день до вечера, коли делать нечего! Вот и трудимся мы от зари до темна...

Поле осенью промокло,

Но зато созрела свёкла.

А в сентябрьских садах

Много яблок на ветвях.

Что к зиме мы собираем?

Как его мы называем? (*урожай*)

А что нужно сделать, чтобы урожай хороший был? (*рассуждения детей*)

Чтобы урожай хороший уродился – нужно, чтобы каждый потрудился! Лето в нашем родном краю короткое, солнечных дней немного, поэтому знать надо, что вырастет, а что нет. А вы знаете, какие овощи и фрукты выращивают в Ленинградской области?

Игра «Что в саду – что в огороде» (среди фруктов и овощей Ленинградской области для создания проблемной ситуации – южные и экзотические). Одна подгруппа среди картинок или на интерактивной доске ищет овощи, другая фрукты, третья отбирает, что не растет в нашей области.

Но чтобы урожай был богатым – люди в деревне трудятся большее время года. Кто отгадает, когда это бывает?

На земле живут сестрички,

У сестричек по косичке.

Вот зеленая косичка:

Это первая сестричка.

Пашет, сеет, поливает,

Почкам глазки открывает.

(*Весна*)

Хозяйка предлагает рассмотреть семена разных овощей, какие они (круглые, овальные, без запаха, сухие...). А потом некоторые – посадить.

Ребята, давайте проверим, какие семена пригодны к посадке, а какие нет. Для этого их нужно опустить в воду. Посмотрите, что произошло? (одни семена всплыли, а другие опустились на дно). Почему так произошло? (*рассуждения детей*) Одни семена тяжелые, другие легкие. Те семена, которые опустились на дно, пригодны к посадке, а те, которые всплыли – нет.
Посадка семян детьми.

В деревне нашей, когда сажают семена, приговаривают: Репа-репонька, родись крепонька! Давайте и мы придумаем хорошие слова, чтобы вырос наш урожай.

Детское словотворчество.

Воспитатель показывает детям яблочные семечки.

Вы узнали эти семена? Почему яблоню в нашей Ленинградской области сажают саженцами – маленькими деревцами? Может просто посадить в землю вот эти семечки? (в Ленинградской области лето короче и холоднее, чем на юге, поэтому яблонька из семечка не успеет вырасти)

Народная игра «Яблонька» (I часть)

Дети выбирают яблоньку – девочку. Она становится в центре круга, остальные ходят вокруг и поют, сопровождая пение движениями по тексту.

Мы посадим яблоньку на горе, на горе.

Наша яблонька расцветет по весне, по весне.

Вырастай-ка, яблонька, вот такой вышины!

Вырастай-ка, яблонька, вот такой ширины!

Расти, расти, яблонька в добрый час, в добрый час!

Потанцуй-ка ... (Машенька), попляши для нас!

Весенний день год кормит. Кто пахать не ленится, у того все уродится. Почему так говорят? *(рассуждения детей)*

Кто дальше отгадает, когда это бывает?

Разноцветная косичка –

Загорелая сестричка.

Тоже трудится умело,

Чтобы все росло и зрело.

(Лето)

Пришёл июнь-разноцвет – от работы отбоя нет. Почему так говорят? *(рассуждения детей)* Давайте и мы поработаем.

Физминутка:

Мы стоим на огороде,

Удивляемся природе. *(потягивания – руки в стороны)*

Вот салат, а здесь укроп.

Там морковь у нас растёт. *(правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот)*

Поработаем с тобой,

Сорнякам объявим бой –

С корнем будем выдирать

Да пониже приседать. *(приседания)*

У забора всем на диво

Пышно разрослась крапива. *(потягивания – руки в стороны)*

Мы её не будем трогать –

Обожглись уже немного. *(потягивания – руки вперёд)*

Все полили мы из лейки,

И садимся на скамейки. *(дети садятся)*

Но чтобы урожай богатый уродился, не только люди трудятся... Кто-то еще растениям помогает. Что же это за помощники? Без чего растениям не вырасти? *(рассуждения детей)*

Не зря люди поговорки такие придумали:

Солнце, солнце,

Дай овсу рост,

Чтобы до небес дорос!

Дождик, дождик, поливай,

Будет славный урожай!

Далее Хозяйка предлагает поиграть в игру «Отгадай загадки – найди отгадки» (рисунок с контурами овощей, наложенных друг на друга):

Не бьет, не ругает, а плакать заставляет. (лук)

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. (морковь)

Стоит матрешка на одной ножке, закутана, запутана. (капуста)

Над землей – трава, в земле – бордовая голова. (свёкла)

Круглая да гладкая, если откусишь – сладкая, вросла в землю крепко, что за овощ?.. (репка)

Игра «Зеленая репка»:

Все играющие встают в круг, берутся за руки и поют песню:

Зеленая репка, держись крепко,

Кто оборвется, тот не вернется.

Раз, два, три!

На счет «три» все поворачиваются вокруг себя, кому как хочется, но руки стараются не расцеплять. Кто разорвет руки, входит в круг, остальные повторяют песню. Игра продолжается.

Кто дальше отгадает, когда это бывает?

Золотистая косичка –

Это рыжая сестричка,

Убирает, веет, косит,

Урожай в амбары носит.

(Осень)

Осень наступила. Пришла пора урожай собирать...

Игра «Что выкапывают – что выдерживают – что срывают – что срезают» (на интерактивной доске, столе или с помощью картинок). Может быть проведена игра «Что для борща – что для компота».

Урожай собрали, нужно посчитать, насколько он богатый!

Дети решают занимательные задачи:

Десять морковок собрали с грядки.

Одну уже съели.

Осталось сколько их, ребятки?

Вы б сосчитать сумели? (9)

По дорожке шла ежиха,

А за нею шесть ежат.

Еж за ежиком бежит,

На каждом – яблоко лежат.

Что за чудо! Посмотрите!

Сколько яблочек? Скажите! (7)

С огорода хозяйка пришла.

Урожай домой принесла:

Картошку, капусту, морковку, горох,

Петрушку и свеклу, ох! (6)

В землю репка

Села крепко,

Одному не справиться,

А за старым дедом следом

Хвост длиннющий тянется.

Все пришли до одного.

Сколько их теперь всего? (6)

Урожай нынче хороший! Чтоб его на зиму сохранить, лучше засолки не придумать. Есть ли тут работнички?

Пальчиковая игра:

Мы капусту рубим,

Резкие движения прямыми кистями вверх и вниз.

Мы морковку трем,

Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя.

Мы капусту солим,

Движения пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки.

Мы капусту жмем.

Интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки.

Уф, устали!

Энергичное встряхивание обеих рук.

Игра «Завивайся, капуста»:

Дети встают в цепочку, взявшись за руки. Заводящий – «кочерыжка», медленно закручивает по спирали цепочку под песню вокруг последнего. Последний остается стоять неподвижно в середине образующейся спирали, не разъединяя рук с остальными. Таким образом, цепочка словно нитка вокруг клубка, обвивается вокруг него. Он же, в свою очередь, как только «клубок» закрутился, выбирается из круга под руками стоящих и выводит всех за собой.

Завивайся, капуста,

Завивайся, белая,

Как мне капустке, не виться,

Как мне, белой, не ломаться!

Развивайся, капуста,

Развивайся белая,

Не тебя ли, капуста,

Топорами рубили,

И в кадушках солили?

Заключительная часть:

Воспитатель читает стихотворение «Овощи» Ю.Тувима.

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свеклу.

Ох!..

Вот овощи спор завели на столе -

Кто лучше, вкусней и нужней на
земле:

Картошка?

Капуста?

Морковка?

Горох?

Петрушка иль свекла?

Ох!..

Хозяйка тем временем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свеклу.

Ох!..

Накрытые крышкою, в душном
горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке:

Картошка,

Капуста,

Морковка,

Горох,

Петрушка и свекла.

Ох!..

И суп овощной оказался не плох!

Кто из вас был на базаре?.. Жители наших деревень осенью привозят туда вкусные, витаминные овощи и фрукты. Не зря деревню «кормилицей» называют!

Но овощи растут не только у бабушки в огороде. Отгадайте загадку:

Зимой бело, весной черно, летом зелено, осенью стрижено. (поле)

В Ленинградской области много огромных полей, где овощеводы выращивают для нас с вами свежие овощи. А умные машины им помогают. Что бы вы хотели узнать о работе овощеводов?.. (*«манок» на будущую деятельность*)

Хозяйка прощается с гостями. Звучит аудиозапись – стук колес поезда, на слайдах фотографии из жизни деревни Ленинградской области.

Приложение.

Примерное содержание общения с детьми для дальнейшего погружения в тему (*сопровождается показом слайдов*):

Давайте вспомним, какие овощи можно выращивать на полях Ленинградской области? (капусту, картофель, морковь, свеклу, репу) Весной, как только сошел снег – в поле начинается работа. Начинается вспашка. Семенам нужна мягкая земля, земледельцы называют её почвой. Люди, работающие в полях, встают с первыми лучами солнца.

На бескрайних он просторах

Днём и ночью пашет поле.

Он рычит на всю округу,

Пашет поле острым плугом. (трактор)

Какие машины нужны, чтобы обработать землю в поле? (трактор) Кто управляет трактором? (тракторист)

Выходят в поля трактора с плугами. Трактор большими плугами пашет землю, а культиватор рыхлит ее. Когда почва подготовлена, к трактору подцепляют сеялку. Агроном может сеялку настроить, ведь семена у овощей разные, и для каждого своя настройка. Агрономами называются люди, которые руководят посадкой и уборкой урожая. Они знают ответы на все вопросы:

- Когда пахать землю?

- Когда сажать, поливать овощи?

- Чем могут болеть молодые растения?

- Когда убирать созревшие плоды?

- Где лучше выращивать разные овощи?...

*У агронома каждый день забота –
Чуть солнце выглянет, а он уж на
ногах.*

*Ответственность большая агронома –
За урожай, за чистоту полей.
Ему особенно знакома*

Вставать порой бывает неохота,

Опасность солнца и дождей.

Но долг зовет, и он опять в делах.

Посеяли семена, и стали появляться на полях поливальные установки. Даже самолеты помогают вырастить хороший урожай! Догадайтесь, как?

С самолетов можно поливать землю на полях, если долго нет дождя, обрабатывать поля от вредителей и сорняков.

Чтобы убрать урожай, нужен комбайн. Как называется человек, который управляет комбайном? (комбайнер)

А для чего могут понадобиться грузовые машины? Верно, на грузовых машинах можно быстро доставить урожай на склад (овощехранилище), в магазины, на заводы для переработки, где из них сделают различные маринады, салаты, соки. Большой урожай везут в овощехранилище, чтобы потом всю зиму в магазинах были свежие овощи. Вот какую огромную работу проделывают овощеводы.

Вот стоит стеклянный дом.

Кто прописан в доме том?

- Я, Огурец-удалец!

- Я, Помидор-молодец!
- Я, Редиска, хруп-хруп!
- Я, зеленый Лук-Лук!
- Я, Кабачок-толстячок.
- Я, Салат – всем соседям рад!

Кто из вас догадался, что это за дом? В Ленинградской области выращивают овощные растения не только на полях, в огородах, но и в огромных теплицах. Какие овощи выращивают в теплицах в Ленинградской области? (огурцы, сладкий перец, кабачки, баклажаны...) Почему их называют плодовыми культурами? Почему плодовые культуры выращивают в теплицах с помощью рассады? Почему их не выращивают на полях? (если семена плодовых культур посадить в землю они не успеют дать урожай, так как в Ленинградской области холоднее, чем на юге) А какие овощи называют корнеплодами?..

Я хочу рассказать вам историю про маленьких сказочных человечков – гномов. Называется рассказ «Гномы-огородники».

«Осенью посадили гномы семена в песок, полили их ледяной водичкой, утоптали грядки ножками, чтобы разные жуки и червяки не ползали, грядки не портили, семена не ели. Сидят и ждут, а овощи что-то не растут. Как вы думаете, почему не росли овощи?»

Дети обсуждают ошибки гномов.

Семена овощей сажают весной, а осенью - убирают урожай. Семена сажают в рыхлую землю, чтобы к ним попадали воздух и вода. Червяки и некоторые другие насекомые рыхлят землю. Этим они приносят пользу, их уничтожать нельзя. Грядки лучше поливать тёплой водой, тогда семена быстрее прорастут. Летом надо ухаживать за посевами, прореживать их, пропалывать. Ребята, какие орудия труда и инструменты помогают овощеводам в работе на огородах?» (лопата, грабли, мотыга, тяпка, лейка...)

Как вы думаете, какими качествами должен обладать овощевод? (Он должен быть трудолюбивым, настойчивым, крепким, здоровым, ссыльным, терпеливым...)

Дидактическая игра «Овощеводы»

Цель: Закреплять представления детей о сезонных видах труда овощеводов и развивать предикативный словарь. Обобщать представления детей о значении овощей для здоровья и способах их приготовления.

Предметный словарь: баклажан, перец, кабачок, петрушка, редис, лук, чеснок, свёкла, картофель, фасоль, горох, капуста и др.

Предикативный словарь: копать, сажать, поливать, рыхлить, собирать, зреть, срывать, выдёргивать, срезать, варить, сушить, солить.

Словарь признаков: морковный, тыквенный, фасолевый, гороховый, картофельный, вкусные, полезные, свежие, твёрдые, сочные, хрустящие.

4 команды получают названия («Весна», «Лето», «Осень», «Зима») и составляют рассказы о работе овощеводов в разные сезоны и об использовании людьми овощей в зимнее время.

Народные игры:

«Капуста»

Выбирается место, где стоит пенек. Вокруг него рисуется круг, внутри которого играющие складывают свои шапки (платочки и др.), изображающие «капусту». Все играющие стоят за кругом, а один – «хозяин» – садится на пенек и поет, изображая ту работу, о которой говорится в песне:

На пенечке сижу,

Огороды горожу.

Мелки колышки тешу.
Мелки колышки тешу,
Сидящие за кругом говорят:
Вкруг пенечка,
Вкруг кусточка
Ох видны, ох видны:
Волчий зуб,

Капусточку сажу,
Кочешочки ломлю.

Лисий хвост,
Медвежья лапа,
Заячий хвост!

Затем все пытаются быстро вбежать в круг и схватить «капусту». Кого хозяин «запятнает», тот из игры выбывает. Кто больше унесет «капусты», тот и считается победителем.

«Медведь в огороде»

Рисуют два круга. Один круг – «огород», другой – «деревня». Один из детей – «медведь». Он садится посреди «огорода», остальные играющие идут из «деревни» и говорят:

Мы горох посевали,
Пололи, поливали
Зеленый горох
Вырос да неплох –
С гороховиной горох!

А ты, медведюшка,
Горох воруешь,
Щипаешь, не тужишь:
Матушке – в стаканчик,
Батюшке – в рукавчик,
А себе – ничего!

«Медведь» выбегает из «огорода» и ловит детей. Они бегут назад в «деревню», там их ловить нельзя. Пойманных детей «медведь» усаживает, и они в игре больше не участвуют. Игра продолжается до тех пор, пока «медведь» не переловит всех играющих.

«Яблонька»

Дети выбирают яблоньку – девочку. Она становится в центре круга, остальные ходят вокруг и поют, сопровождая пение движениями по тексту (по типу игры «каравай»). Когда поют «все трясти будем», все медленно подходят к яблоньке и сначала трясут её, а потом собирают упавшие яблоки. На слова «все пощиплем» приближаются, легко щиплют яблоньку и тут же разбегаются. Яблонька догоняет убегающих, кого поймали, тот становится на ее место.

Мы посадим яблоньку на горе,
на горе.

Наша яблонька расцветет
по весне, по весне.

Вырастай-ка, яблонька,
вот такой вышины!

Вырастай-ка, яблонька,
вот такой ширины!

Расти, расти, яблонька
в добрый час, в добрый час!

Потанцуй-ка ... (Полюшка),
попляши для нас!

Ой, как наша яблонька
Да распустилася!

Ой, как наша Полюшка
Да закружилася!

А мы нашу яблоньку

Все трясти будем,

А мы сладки яблочки

Собирать будем.

А мы нашу яблоньку все пощиплем.

Да от нашей Полюшки

Убежим вихрем.

Логоритмическое упражнение «Вырастим овощи»

Мы лопаты взяли,
Землю раскопали,
Её мы удобряли,
Все вместе разрыхляли.
Грабли в руки взяли,
Грядки разровняли.

Считалка:

Как-то вечером на грядке
Репа, свекла, редька, лук
Поиграть решили в прятки,
Но сначала стали в круг.
Рассчитались четко тут же:
Раз, два, три, четыре, пять...
Прячься лучше! Прячься глубже!
Ну а ты иди искать!

Занимательные задачи:

Возле грядки две лопатки,
Возле кадки три лопатки.
Все лопатки сосчитать!
Сколько будет?
Ровно... (пять).

Я сейчас задам задачу:
Прибыла семья на дачу -
Мама, папа, сын и дочь.
Поработать все не прочь.
И работа закипела,
Дружно принялись за дело,
Каждый прополол три грядки-
Вот уже и все в порядке.
Сколько всего грядок прополосала
семья?

Стихи:

Летний дождик

Летний дождик мягкой лапкой
Гладит овощи на грядке.
Лишь к капусте прикоснется,
Как капуста встрепенется:
Листья белы и сочны
Завивает в кочаны.
Просят лук и сельдерей:
- Напои нас поскорей!
К струйкам тянется горох:
- Без воды я весь засох!
Благодатный дождик теплый
Жадно пьют морковь и свекла,
И румяные томаты,
И упругий лист салата.

Семена сажали,
Из лейки поливали.
Мы мотыгу взяли
И сорняки убрали.
Всё под солнышком растёт.
Вырос, вырос огород.

Что растет на нашей грядке?
Огурцы, горошек сладкий,
Помидоры и укроп
Для приправы и для проб,
Есть редиска и салат.
Наша грядка просто клад!
Шесть овощей на нашей грядке,
Пересчитай их по порядку.
Если слушал ты внимательно,
Назовешь все обязательно.

На кустике перед забором
Шесть красных помидоров.
Потом четыре оторвалось,
А сколько на кусте осталось?

Праздник урожая

Осень скверы украшает
Разноцветною листвою.
Осень кормит урожаем
Птиц, зверей и нас с тобой.
И в садах, и в огороде,
И в лесу, и у воды
Приготовила природа
Всевозможные плоды.
На полях идет уборка -
Собирают люди хлеб.
Тащит мышка зерна в норку,
Чтобы был зимой обед.
Сушат белочки коренья,
запасают пчелы мед.

Струйки весело журчат,
И сверкает мокрый сад,
Оживает огород -
Все в нем бурно в рост идет!
Т. Шорыгина

Варит бабушка варенье,
В погреб яблоки кладет.
Уродился урожай -
Собирай дары природы!
В холод, в стужу, в непогоду
Пригодится урожай!
Т. Бокова

Флаг

Тема: «Флаг – символ России и Ленинградской области»

Цель: расширение представлений детей о флаге как символе России и Ленинградской области

Задачи:

1. Дать представления о Государственном флаге и флаге Ленинградской области
2. Познакомить со значением цветовой гаммы флага.
3. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага и флага Ленинградской области.
4. Вызвать желание самостоятельно изготовить маленькие флажки с государственной символикой.
5. Закреплять умения работать ножницами, умение работать по шаблонам (обводить, вырезать по контуру), аккуратно наклеивать изображение в определённой последовательности.
6. Развивать творческую активность в процессе рассматривания иллюстраций, отгадывания загадок и в игровых ситуациях.
7. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, свой город.

Материалы и оборудование:

1. Изображение Государственного флага, флага Ленинградской области.
2. Заготовки прямоугольной формы для флажков (из ватмана) 10 на 20см; цветная бумага; шаблоны полос.
3. Ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, палочки для флажков (древко) с прорезями для флага и т.д.

Вводная часть:

Педагог рассказывает детям:

Дорогие ребята! Флаг — государственный Символ России. Раскроем книгу «Флаги и гербы стран мира» и перелистаем ее. У каждой страны свои собственные флаги и гербы. Некоторые из них похожи, но совершенно одинаковых вы не найдете! Ведь флаг объединяет жителей одной страны. У российского флага очень интересная история. В старину флаг не был похож на современный и носил другое название — «**стяг**», от словосочетания «стягивать к себе». Главным его назначением было стягивать воинов для защиты родной земли. Под одним стягом объединялось определенное количество воинов, и количество стягов определяло общую величину войска.

Как же выглядели стяги? *(показать фотографии или экспонаты)*

К длинной палке прикрепляли пучки травы, ветки, фигурки животных и даже конские хвосты. Битва за вражеский стяг была особенно ожесточенной, и если стяг удавалось захватить, войско считалось побежденным.

Позднее стяги стали делать из тканей, чаще ярко-красного или темно-красного цвета. Постепенно размеры полотнищ стали больше, на них наносили изображения христианских святых. Такой стяг называли «знаменем». Старинные знамена пышно украшали, они горели на солнце золотом, серебром, на них изображали звезды, кресты, лики святых.

С ходом времени флаги менялись, во времена правления царя Алексея Михайловича знамена стали другими. Для вооруженного корабля «Орел» сделали знамена из трех полос: белой, синей и красной, сверху вышили золотого двуглавого орла. Это знамя служило опознавательным знаком русского корабля.

Ребята, а как выглядит современный российский флаг?

Верно! Он состоит из трех полос: белой, синей и красной. Это отвечает народным представлениям о мире. В древности море называли синим, свет — белым, а слово красный употребляли в значении красивый.

А как вы думаете, почему на нашем флаги именно эти цвета?

(Ответы детей) Белый цвет — цвет чистоты намерений, миролюбия и мудрости. Синий — цвет неба, воды, моря, это символ свободы. Красный — цвет мужества, силы, могущества и жизни.

Что в окружающей нас природе имеет белый цвет? *(Ответы детей)*

Верно! Белый снег, белые березы, белые цветы калины, черемухи.

♦ А синий и красный? *(Ответы детей)*. Синее небо, синее море, синие реки.

Красный цвет имеют и огонь, и солнце, и красные ягоды. И цветы.

Цвета белый, синий и красный издревле почитались в народе. А еще белый цвет означает чистоту и мир. Синий — верность и правду, а красный — отвагу и любовь. Многие страны имеют флаги, составленные из сочетания этих цветов. Например, Франция, Великобритания, США, Словакия, Словения и др.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения Е. Кучбарской «Российский флаг»

«Трех цветов Российский флаг.

Каждый цвет — для всех нас знак.

Есть на флаге красный цвет,

Героизмом он согрет.

Стойкость, жертвенность, отвага —

Смысл такого цвета флага.

Синий цвет на флаге — верность,

Твердость духа, неизменность,

Доброта, простосердечье,

Что людьми ценились вечно.

Белый — это чистота,

Благородство, высота.
Светлых Ангелов привет
Означает белый цвет».

У меня к вам такой вопрос:

Где вы видели Государственный флаг в нашем городе? (*Ответы детей*).

Флаг развивается над Администрацией нашего города. В торжественные дни, государственные праздники вывешивается российский флаг на общественных зданиях, школах, детских садах.

А какой еще флаг можно увидеть на зданиях нашего города?

Да, флаг Ленинградской области.

А флаг Ленинградской области похож на флаг России? Чем они похожи и какие у них различия? (*Ответы детей*).

А еще где можно увидеть флаги?

Государственный флаг можно увидеть на Кремле в Москве, автомобиле Президента, боевых кораблях и самолётах российской армии, космических кораблях. Под Российским флагом выступают наши спортсмены на всех спортивных соревнованиях, олимпиадах. На трибунах их встречают болельщики и приветствуют Российскими флагами. В нашем детском саду скоро будут проходить спортивные соревнования. Мы с вами обязательно пойдем их смотреть и станем активными болельщиками. А чтобы поддержать юных спортсменов, мы с вами изготовим маленькие частички Российского флага и флага Ленинградской области – флажки. Ими мы будем приветствовать спортсменов, болеть за них. Согласны?

Вы можете изготовить два разных флага или один, любой. Проходите за рабочие места. В своей работе мы будем использовать заготовку (основу из плотного ватмана), шаблоны, цветную бумагу.

Какого цвета бумага нам понадобится? Выберите необходимые цвета и положите перед собой. Готовы? Из них нужно вырезать три полосы вот по этому шаблону обвести и вырезать.

Показ изготовления одной полосы.

В какой последовательности мы будем наклеивать полосы?

После того как вы наклеите все полосы, нужно перевернуть работу и в такой же последовательности наклеить следующие три полосы с обратной стороны. По окончании высыхания вставим в прорези готовые флаги. Приступаем к работе.

Педагог, в ходе самостоятельной работы детей, оказывает помощь затрудняющимся детям, хвалит их за правильность выполнения, аккуратность в работе и скорость выполнения.

Заключительная часть:

Педагог благодарит детей. Отмечает, что с такими флажками можно идти не только на спортивные соревнования, но и на городские праздники, на демонстрации, гордо поднимая символ России.

Предлагает поднять готовые флаги над головами и под торжественную музыку помахать ими.

Тематический исторический материал:

Флаг Ленинградской области

Прямоугольный флаг Ленинградской области имеет стандартный формат полотнища 2:3 и повторяет цветовое сочетание государственного флага

Российской Федерации. Основной фон флага – белый, нижняя часть флага оформлена стилизованными под остроконечные волны синей и красной полосами. В центре белого поля размещен региональный герб: голубой геральдический щит с красной верхней частью за белой (серебряной) зубчатой стеной, по центру щита изображены перекрещенные золотой ключ и серебряный якорь.

Символика

Символика флага Ленинградской области традиционна для геральдической системы России: основные цвета полотнища повторяют цветовое сочетание российского флага, демонстрируя территориальное и политическое единство региона со всей страной. Морская тематика волн и герба Ленобласти продиктована географическим положением региона на берегу Финского залива и многочисленных материковых водоемов.

История

Как основной символ государственно-правового статуса Ленинградской области в числе субъектов Российской Федерации, флаг региона был принят и утвержден 9 декабря 1997 года.

Герб Ленинградской Области

В лазоревом (синем, голубом) поле накрест серебряный якорь и поверх его - золотой ключ ушком вверх; в червленой (красной) главе щита - серебряная зубчатая мурованная стена.

Обоснование символики герба Ленинградской области

Ключ в гербе символизирует стратегическое положение региона на северо-западе России. Территория современной Ленинградской области с 9 века входила в состав Новгородской земли. В средние века здесь из Скандинавии в Византию через Восточную Европу по Неве проходил торговый путь «из варяг в греки». В результате Северной войны (1700 – 1721 гг.) эти земли были возвращены

Российскому государству. Карелия, Ливония, часть Финляндии, Эстляндия и Ингерманландия были присоединены к России.

В 1703 г. основан Санкт-Петербург. Россия получила выход к Балтийскому морю. Это событие получило характеристику в истории, как «Петр Первый прорубил окно в Европу», а в гербе Ленинградской области оно отображено символом ключа, который подчеркивает ключевое положение области для Российской Федерации.

Серебряный якорь указывает на то, что на территории региона расположено два морских порта – Санкт-Петербург, европейские ворота страны, и Выборг.

Серебряная зубчатая стена олицетворяет крепости, расположенные в Ленинградской области, имевшие в разные времена российской истории высокое оборонительное значение для северо-западных рубежей государства и всей

страны в целом: Петропавловская крепость, Кронштадт, Адмиралтейская крепость, Выборгская крепость, Петрокрепость.

Цветовая гамма гербового щита указывает на принадлежность области к Российской Федерации, цвета герба (красный, синий и белый) являются цветами Российского флага.

Тема: «Художники живут рядом с нами» (арт-путешествие)

Цель: вызвать интерес и дать представления детям, о том, что в Ленинградской области живут разные художники, мастера декоративно прикладного искусства.

Задачи:

1. Заинтересовать детей и дать основные представления особенностях Оятского гончарного промысла, Волховской росписи по дереву и Киришского кружевного промысла как основных декоративных художественных промыслов края.
2. Развивать речевую активность, желание вступать в диалоги с игровыми персонажами, другими детьми, обсуждая проблемные вопросы, решая загадки и выполняя задания Ученого архивариуса.
3. Развивать творческую активность, художественное восприятие в процессе рассматривания произведений народного искусства. Выделять их основные выразительные средства.
4. Стимулировать желание включаться в собственную художественную деятельность по мотивам народных орнаментов разных народов края.
5. Воспитывать культуру взаимоотношений детей, потребность в контактах и совместных действиях со сверстниками, родителями.
6. Вызвать у детей чувство гордости, что такие изделия могут делать мастера из родного края, воспитывать уважение к труду мастера.

Материал:

1. Карта Ленинградской области.
2. Плоские фигурки игровых персонажей: Ваня и Таня, Ученый Архивариус
3. Печатные буквы, для выкладывания на стенде или магнитной доске
4. Иллюстративный материал и материалы для дидактических игр.
5. Тематическая презентация Power Point «Художественные промыслы Ленинградской области»
6. Мультимедийное оборудование.

Вводная часть:

Воспитатель обращает внимание ребят на гостей:

Посмотрите опять Ванечка и Таня сегодня открыли Азбуку и увидели на странице слово ХУДОЖНИК.

Таня говорит:

Ну, про художников мы все знаем, и хотела перевернуть страницу, чтобы читать Азбуку дальше.

Ванечка отвечает:

Не торопись Танечка. У нас в гостях опять появился, наш ученый друг Архивариус наверное, опять что-то интересное для вас приготовил (*обращает внимание, что на стенде появилось изображение архивариуса*).

Ученый Архивариус подключается:

Да, я хочу пригласить вас в путешествие к художникам нашего края – народным мастерам.

Таня говорит:

А разве есть такие художники, в нашей Ленинградской области? Очень бы хотелось с ними познакомиться.

Ученый Архивариус:

Ну, тогда в путь!

Основная часть:

Подключается воспитатель:

Нам опять поможет путешествовать карта нашей Ленинградской области, посмотрите на нашей карте необычный знак - горшочек расписной, чтобы это значило?

Ученый Архивариус:

Прислушайтесь, кажется, как будто где-то вода течет...

Дети, а вы слышите?(*слышно звук текущей реки и появляется изображение реки на слайде*). Это река ОЯТЬ. По вепски- «ручей». Помните мы у этого народа в гостях были.

Таня говорит:

Ну, на ручей не похоже. Правда, дети? Здесь большая красивая река. Но где же здесь художники?

Ученый Архивариус:

Эта река славится тем, что на ее берегах есть жирные глины, очень они подходят для лепки изделий разных. На берегах этой реки жили и сейчас живут художники-гончары (с.Алеховщина). Посмотрите какие изделия они делают.

На стенде или слайде изображения оятской посуды и игрушек. Дети обсуждают что есть разные изделия: горшки, крынки и игрушки, обдумывают для чего они переназначены.

Таня:

А вот какое-то необычное изделие горшочек с носиком, а есть даже с двумя на веревочке весит, не пойму, что это такое? (*Дети рассматривают – «рукомой»*).

Воспитатель помогает:

А если наклонить подвешенный горшочек, из него удобно умываться?

Ученый Архивариус:

Ребята, а попробуйте отгадать старинную загадку, она связана с гончарным промыслом.

«Был я на копане,
Был я на топане,
Был я на кружале,
Был я на пожаре,
Был я на базаре».

Трудно отгадать? Сейчас вам поможет ее отгадать наш новый гость.

На стенде появляется сказочный оятский горшочек (с глазками, ручками и ножками) он оживает и рассказывает свою историю: «Волшебное превращение кусочка глины».

Горшочек:

Моя история началась с кусочка глины, который гончар-художник выкопал на берегу реки Ояти и стал разминать, чтобы она стала мягкая, раньше ее топтали для этого ногами. Помните в загадке: «Был я на копане, был я на топане». А потом. Ой, как весело стало и щекотно!

Воспитатель:

Посмотрите дети, почему горшочку весело стало! Мастер положил кусочек глины на вращающийся круг и стал из кусочка глины вытягивать стеночки горшочка. Помните дальше в загадке: «Был я на кружале». И вот он готов!

Танечка и Ванечка:

Но, не очень-то он красивый.

Горшочек:

Сейчас мне художник узоры нарисует.

Ученый Архивариус:

Подумайте, что могут означать узоры оятского горшочка ?

Дети рассматривают узоры обсуждают, что они похожи на образы солнышка, цветов, ростков, листиков, земли и воды.

Горшочек:

А дальше, я думал, со мной случились большие неприятности. Красивые узоры залили белой сметаной-поливой и еще в горячую печь поставили-обжигать. Вспоминаете, как дальше в загадке: «Был я на пожаре». Но случилось чудо! Полива в печке стала прозрачной, а я прочным и блестящим. И на базар не стыдно вести! Помните чем загадка заканчивается: «Был я на базаре».

Может придумаете про меня кричалки для базара, чтобы меня и моих братиков покупали охотно!

"Тары -бары растабары, у нас хорошие товары.

Не горшки, а суший клад. Разбирайте нарасхват!

Посуда наша - для щей и каши! Не бьется, не ломается,

Порчи никакой не подвергается!"

Ученый Архивариус:

Теперь то все разгадали загадку? Конечно, она о горшочке! Ведь с ним вся эта история случилась! А хотите сами побыть оятскими художниками в «мастерской оятских гончаров»?

Дети соглашаются и украшают горшочек (оригами) оятскими узорами.

Побывали в гостях у Оятских художников - гончаров, а дальше наш путь в Волхов!

Танечка и Ванечка:

Каких же художников здесь можно повстречать?

Ученый Архивариус:

Слышите песня хороводная звучит, это хоровод девушки водят. Праздник на селе видно! А на праздник часто девушке (особенно на свадьбу) дарили прялку. У художников, которые в этих местах жили, родители или жених подарок заказывали. Посмотрите, какие нарядные прялки в Волхове расписывали! Как вы думаете почему эти прялки «золоченками» называли?

Дети рассматривают и говорят прялки украшали золотым ободком, завитками.

По всему нашему краю они расходились, часто имя владелицы в роспись включали: «Сия прялка Екатерины Салтыковой» Такую волховскую прялку можно увидеть даже в Русском музее в Петербурге. Берегла девушка прялку всю жизнь, была она в избе главным украшением! Ведь прялка была главным инструментом женщины для работы – пряжу прясть, семью одевать. Собирались девушки и женщины в избе зимними вечерами на «беседы» пряжу пряли, да частушки пели:

«Моя прялка именна,

На беседушке одна.

Мой забавушка придет,

По именной прялке найдет».

Ванечка:

Какой же главный узор в волховской росписи?

Ученый Архивариус:

Мастера говорили – «всем цветкам цветок» - это Волховский розан. Лепесток художники писали «переходным» мазком. Набирали на кисточку сразу два , а то и три цвета. И мазок получался разноцветным объемным. Слева мазок, справа мазок. И «собирает» кисточка художницы из лепестков чудесный цветок!

Воспитатель предлагает:

А хотите побыть волховскими художниками? Давайте поиграем!

Проводится игра «Собери розан». Дети из лепестков и листьев собирают розаны. Можно приготовить для украшения вырезанные из бумаги силуэты прялок или другой кухонной утвари: доски, подносы и пр.

Ученый Архивариус:

А у нас дальше в путь в Кириши!

Танечка и Ванечка:

И там художники живут? Какой звук необычный? Как будто ручеек звенит или тихонько треугольники постукивают (звук коклюшек)

Ученый Архивариус:

Это звук коклюшек слышен. Быстро-быстро мелькают в руках кружевниц деревянные палочки и появляется кружевное чудо! У меня для Вас есть загадка. Названия: «вилюшка», «плетешок», «овсянка», что это может быть?

Танечка и Ванечка:

Может это птички? (и далее предположения детей.)

Ученый Архивариус:

О, нет – это названия элементов кружев. Посмотрите! (дети рассматривают кружевные изделия). Кружевная дорожка - «вилюшка», виляет, вьется выплетая кружевные узоры - «ромашку», «листик», «лапу» и пр. (дети могут увидеть конкретные кружевные мотивы в изделиях).

Воспитатель предлагает детям:

Давайте сами попробуем выложить кружевной узор.

Проводится игра «Выложи кружевной узор» (бархатная бумага, лучше темных цветов, и светлая толстая нить). Детям предлагают, выплести узоры из нити-«вилюшки» и рассказать как от них дали название узору.

Но ваши узоры трудно поднять, могут они рассыпаться. А кружевные узоры можно и к платью приколоть и полотенце кружевом украсить. Присмотритесь, почему?

Таня:

У кружевниц «вилюшку» мостики держат.

Ученый Архивариус:

Молодец, Танечка. Да, мостики - «плетешки», а между ними для красоты из «овсянок» звездочки кружевницы вплетают. А как вы думаете дети, откуда мастерицы-кружевницы узоры для своих кружев берут? Кто им подсказывает? Где еще можно встретить кружева? Давайте поищем кружева летом:

"Морковки не ботва, сплошные кружева!"

А зимой есть кружева?

"Что за звездочки сквозные на пальто и на платке? Кружевные вырезные, возмешь - вода в руке?" (снежинки) "Какой это мастер на стекла нанес листья и травы и заросли роз?" (мороз)

Ванечка:

Я догадался! Кружевные узоры мастерицы у природы подсматривают.

Ученый Архивариус:

Посмотрите, дети, какие кружевные узоры увидели мастерицы.

Дети рассматривают и называют узоры: «елочки», «гулички», «комар», «репей» «цветочек», «звездочки».

Воспитатель предлагает детям:

И еще одна игра есть вам в подарок от кружевниц «Помоги жучку вернуться домой из лабиринта кружев».

Кружевное изделие, маленькая игрушка-жучок. Он заблудился в лабиринте кружева и детям надо вывести его по дорожке-«вилюшке». К краю кружева, чтобы он не провалился в дырочки. По пути дети рассказывают, по каким узорам проводят жучка.

Заключительная часть:

Ученый Архивариус:

Вот у каких разных художников мы встретили в нашей Ленинградской области.

Танечка и Ванечка:

Мы очень гордимся, что в нашем крае есть такие замечательные мастера! И всем ребятам и знакомым расскажем о том, где побывали!

Цирк Тема: «Цирковое представление»

Цель: расширение представлений детей о профессиях цирковых артистов-акробатов, гимнастов, эквилибристов, жонглеров, факиров, клоунов.

Задачи:

6. Показать одно из направлений трудовой деятельности жителей родного края - артистов цирка.
7. Развивать желание разыгрывать цирковое представление, выполняя задания педагога (инструктора по физической культуре) .
8. Учить детей двигаться в соответствии с темпом и характером музыки.
9. Продолжать учить детей группироваться и делать кувырок вперед, закрепить выполнение прыжков через препятствие.
10. Закреплять умение детей самостоятельно играть в мяч, выбирая любой способ игры.
11. Воспитывать культуру взаимоотношений детей, потребность в контактах и совместных действиях со сверстниками.

Материалы и оборудование:

1. Гимнастические скамейки
2. Маты
3. Мячи среднего размера
4. Атласные ленты

Вводная часть:

Педагог:

Ребята, а вы бывали в цирке? *(Ответы детей)*

! В Ленинградской области цирковые артисты работают в следующих организациях: народный цирк "Гротеск" (г. Гатчина), цирк «Юность» (г. Бокситогорск), цирк «Юность зажигает огни» (д. Горбунки), цирк «Чародейка» (п. Зайцево), цирковая гимнастическая студия «Радуга» (г. Пикалево) и цирковые студии: «Радуга» (г. Гатчина), «Мечта» (п. Советский), «Апельсин» (г. Ломоносов), «Созвездие» (г. Выборг).

Но вы были зрителями, а сегодня давайте представим, что мы сами артисты цирка. Вы будете выступать, а весь зрительный зал будет на вас смотреть, затаив дыхание.

Основная часть:

I. Парад - алле.

Педагог (ведущий):

Любое цирковое представление начинается с парада - алле. *(Звучит музыка, дети идут по залу. Все занятие проходит под музыкальное сопровождение).*

1. *Гимнастическая ходьба:* Вот воздушные гимнасты
Гимнастической семьи.
2. *Ходьба на носках и пятках:* Вот семейство акробатов

На носках идут, на пятках.

3. *Ходьба с движением рук вверх, в стороны:* Вот идут, толкая гири,
Наши чудо силачи.

4. *Ходьба на стопах и ладонях:* На арену вышел слон.
Ох, большой и важный он!
Не спеша слоны пошли,
Ноги ровные - столбы.

5. *Ходьба с высоким подниманием коленей:* А теперь походкой стройной
На арену вышли кони.

6. *Бег с высоким подниманием коленей:* И помчались лошадки рысцой
Стройные ножки - перед собой.

7. *Бег прямым галопом:* А потом переменялись
И галопом припустились.

8. *Гимнастическая ходьба:* Парад - алле завершается,
Представление начинается!

II. *Цирковое представление.*

Педагог (ведущий):

Первыми на арену цирка выходят гимнасты с лентами.

1. И.п.: лента в одной руке, на 1-2 - медленно поднимаем руки вверх, передаем ленту в другую руку, на 3-4 - медленно опускаем руки.

2. И.п.: то же, на 1-2 - взмах рук в стороны, одну ногу отводим назад, на 3-4 "Ласточка".

3. И.п.: сидя, облокотясь на предплечье, на 1 - сгибаем ноги, 2 - "уголок", на 3-4 - опускаем.

4. И.п.: лежа на спине, руки вытянуты над головой, на 1-2 - "группировка", 3-4 - и.п.

5. И.п.: то же, руки вдоль туловища, упражнение "Березка".

6. И.п.: лежа на животе, упор руками напротив груди, на 1-2 - прогибаемся назад, на 3-4 - и.п. "Змея".

7. И.п.: то же, руки в стороны, упражнение "Кузнечик".

8. И.п.: то же, упражнение "Корзиночка".

9. И.п.: основная стойка, на 1-2 - поднимаем руки вперед - вверх, на 3-4 - опускаем.

Затем выполняются основные движения: прыжки через препятствие (скамеечку) с переносом обеих ног вместе (ноги при прыжке согнуты в коленях, колени прижаты друг к другу).

Педагог (ведущий):

Следующий номер нашей программы "Ловкие акробаты" (*акробаты выполняют кувырок вперед*).

А сейчас перед вами выступают "Лихие наездники" (*дети скачут*) и "Ловкие жонглеры" (*дети играют в мяч*).

Заключительная часть:

А теперь на арене веселые клоуны и они стали смешить зрителей (*дети под музыку изображают клоунов*).

Сюрпризный номер (факир достает ленты из шляпы).

III. Парад - алле. *Педагог (ведущий):*

Артисты цирка прощаются со зрителями. (*Звучит музыка, дети идут по залу*).

ДАЧА

Тема: «Вот удача, вот удача, мы поехали на ДаЧу!» (игра-путешествие)

Цель: обогатить социокультурные представления детей о даче, как месте проживания горожан на природе, в прошлом и настоящем, о дачных местностях Ленинградской области.

Задачи:

1. Дать детям представления о Ленинградской области как традиционном месте дачного отдыха горожан Санкт-Петербурга и городов области.
2. Познакомить с историей возникновения – «дачи», с некоторыми известными усадьбами Ленинградской области; известными дачными местностями в области и традициями «дачной жизни» горожан в прошлом и настоящем.
3. Воспитывать культуру взаимоотношений детей; потребность в контактах и совместных действиях со сверстниками в играх и художественном творчестве.

Материал:

6. Плоские фигурки игровых персонажей: Ваня и Таня, Ученый Архивариус
7. Печатные буквы, для выкладывания на стенде или магнитной доске
8. Иллюстративный материал по теме «Дача» /старинные усадьбы; фото дачной архитектуры и ландшафтного дизайна в прошлом и настоящем; изображения транспорта: карета, поезд, машина, автобус/.
9. Силуэты частей дачного домика (стены, окна, крыша, дверь, и элементов декора); силуэты деревьев, цветов, овощных культур; элементы ландшафтного дизайна дачного участка для игры «Строим дачу»; изображения садового инструмента; овощных и садовых культур.
10. Тематическая презентация Power Point.
11. Мультимедийное оборудование.

Вводная часть:

Педагог говорит ребятам:

Сегодня мы опять вместе с Ванечкой и Танечкой отправимся в «путешествие» по страницам Азбуки Ленинградской области. На новой странице дети увидели слово – «Да**Ч**а».

Буква «**Ч**» есть в калаче, черепахе и ключе,
Буква «**Ч**» в начале слова, в середине и в конце.
В длинном слове – передача,
И в коротком слове – дача

Танечка и Ванечка обрадовались, увидев это слово:

«Вот удача, вот удача, скоро едем мы на дачу!» Ведь уже весна, и скоро наступит лето, а на даче так хорошо летом!

Педагог:

А Вы ребята, уезжаете летом на дачу?

Дети рассказывают, куда они едут на дачу летом.

Дача - это загородный дом, куда приезжают жить чаще летом, но дачей может быть и дом бабушки в который приезжают внуки летом.

В нашей Ленинградской области много дачных мест, где летом проводят время жители городов Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Говорят, что количество жителей в нашей области летом увеличивается в два раза. Почему же многие жители из Санкт-Петербурга переезжают в Ленинградскую область на лето? /конечно в нашей области много красивых мест: лесов, лугов, рек, где приятно отдохнуть/.

Воспитатель обращает внимание детей, что на стенде появился игровой персонаж – Ученый Архивариус.

Наверное, в своих ученых книгах он нашел, что-то интересное о «даче».

Ученый Архивариус:

Я приглашаю вас, ребята, попутешествовать по дачным местам нашей Ленинградской области!

Основная часть:

Рассказ-обсуждение с Ученым Архивариусом:

Слово «дача» появилось давным-давно, во времена, когда правил в России царь Петр I.

Давайте вместе поиграем со словом «дача», произнесем его несколько раз и будем немного по-разному его заканчивать. Какие слова могут «появиться»? Оно по звучанию похоже на слова: «дать», «дар», «давать». Царь Петр I считал, что для того, чтобы его главные помощники в делах государственных не разъезжались по дальним поместьям на лето, и всегда оставались «под рукой», им надо «даровать», за заслуги в делах государственных, землю под Петербургом. Первые дачи-усадьбы царские министры построили по дороге в Петергоф. А царь, ехавший в свой загородный дворец, мог наблюдать, как отдыхают его подданные и при необходимости быстро вызвать их на службу. Потом дачи-усадьбы стали строить и в других местах Петербургской губернии.

Не хотите ли вы отправиться в гости в старинную усадьбу.

Ванечка и Таня воскликнули:

Ой, хотим! А на чем мы туда поедem?

Ребята, подскажите, а на чем можно было поехать загород в старинные времена?

Может быть на автомобиле? А можно было в давние времена ехать на автомобиле?

Дети приходят к выводу: что поехать можно было на лошадях: верхом или в карете.

Тогда, поехали! /звук движущейся кареты/.

Что можно увидеть, в окошки кареты, когда едешь за город? /лес, реку, цветы и пр./ Наконец, мы приехали в старинную усадьбу.

! /Можно выбрать старинную усадьбу, которая расположена ближе к месту проживания ваших дошкольников и более им известна, куда они могут отправиться на прогулку с родителями/.

Ученый Архивариус:

Это усадьба «Приютино». На пороге нас встречают хозяева усадьбы – Елизавета Марковна и Алексей Николаевич Оленины.

«... Есть дача за Невой...

Есть дача или мыза,

Приют для добрых душ,

Где добрая Элиза

И с ней почтенный муж,

.....

В свой маленький приют

Друзей из Петрограда

На праздник сельский ждут...» (К.Н. Батюшков).

Такие стихи написал об этой усадьбе-даче один из гостей, который приезжал в гости в «Приютино». К Олениным приезжало очень много известных писателей, поэтов, музыкантов, которые жили в те далекие времена. Были у них в гостях А.С. Пушкин и И.А. Крылов. Как могли встречать своих гостей хозяева усадьбы? Что им говорили? Где предлагали им поселиться? Старинная усадьба - это красивый дом с парком. Посмотрите, как выглядел дом в «Приютино». А вот и другие усадьбы – тоже очень красивые - это усадьба «Рождественно», «Извара», /рассматривает изображения/. Чем

хозяева украшали свои дачи-усадыбы: колоны, балкончики, террасы, окошки разной формы/. Жилые комнаты располагались, как правило, на втором этаже дома. Они были не очень большие, чтобы всем гостям хватило места. Посмотрите, какого размера окна на втором этаже? Как и комнаты не очень большие. А на первом этаже? Там были большие залы - «столовые», «гостиные». Догадались, почему такое название? Конечно, там часто собиралось много гостей. И окна на первом этаже, как и комнаты-залы большие, или даже делали окна-двери, которые открывались прямо в парк или сад.

Ванечка и Танечка:

Давайте пройдемся по парку?

Ученый Архивариус:

Что же можно увидеть, гуляя в усадебном парке? /тенистые аллеи, озеро или пруд, мостики, беседки, скамеечки, скульптуры, фонтаны и пр. / Что же могли делать гости, приехав усадьбу? Конечно, прежде всего, наслаждаться природой: гулять по красивому парку, любоваться цветами, кататься на лодках, собирать цветы. А вечером в зале - «гостиной» собирались все: гости и хозяева усадьбы и начинался, например, музыкальный вечер или разыгрывалось театральное представление или даже бал, где все танцевали и веселились. Играли в разные игры.

Давайте с вами поиграем в одну из игр, которую любили играть в старинных усадьбах гости и хозяева.

Игра «Живые картины»

Материал: а) иллюстрации к известным детям сказкам (Репка», «Заяц и лиса» «Три поросенка», и др.) б) небольшие атрибуты, которые могут понадобиться для обыгрывания иллюстрации: платочки, шапочки, драпировки очки, кукольная посуда, зонтики и пр.

Ход игры: Дети делятся на подгруппы 3-5 человек /лучшие в зависимости от количества героев в иллюстрации/, каждая из подгруппы «вытягивает» иллюстрацию и готовит ее представление, используя любые атрибуты для создания образов персонажей. Замирает, изображая сцену, представленную в иллюстрации. Остальные дети должны отгадать картину, из какой сказки представляют авторы.

Ванечка и Танечка:

Мы хорошо отдохнули в усадьбе, и можно возвращаться обратно в город.

! /Детям можно предложить, что бы вспоминать, где они побывали, разместить на карте изображения старинных усадеб-музеев/.

Игра: «Размести на карте». Карта Ленинградской области. Изображение старинных усадеб-музеев. Дети вместе с воспитателем размещают изображения на карте.

! /Для семейного путешествия-игры «Загадки усадьбы «Приютино» в приложении представлен маршрутный лист. /автор игры: Загорская Ю.Н., музыкальный руководитель МБДОУ «Южный» Всеволожского района, победитель Всероссийского конкурса «Воспитатель России - 2014» г./.

Рассказ-обсуждение с Ученым Архивариусом:

Дети у меня еще много интересных сведений, про «Дачу». Хотите узнать?

Прошло время, и люди изобрели железную дорогу и поезда. По Ленинградской области запыхтели паровозы /звук движущегося паровоза/.

Город Санк-Петербург разрастался и желающих уезжать летом на дачу прибавлялось. Конечно, большие усадьбы могли построить далеко не все люди, и горожане дачи стали «снимать» на летнее время у постоянных жителей области. Вокруг города появились целые дачные поселки: Сестрорецк, Мариенбург, Много дач было в Гатчине и др.

И даже своя «Дачная столица» - поселок Сиверский. Дачников летом приезжало так много, что открывались летние театры и выпускались газеты для дачников. Некоторым дачникам так нравились эти места, что они не хотели уезжать с дачи и зимой - таких

дачников называли «зимагорами». Посмотрите на картину «На даче» Владимира Первунинского.

Как вы думаете, кто на ней изображен? Нравиться ли этой семье на даче?

Сейчас в Сиверской есть музей, который называется – «Дачная столица». С мамами и папами вы можете в нем побывать. На дачу могли выезжать не только семьей. Но даже целым детским садом. У многих детских садов из центра Санкт-Петербурга были дачи в Ленинградской области. Нравиться ли детям на даче?

Когда ваши дедушки и бабушки были молодыми – заводы, фабрики или разные учреждения, где они работали, стали «давать» /помните, что означает слово дача/ своим работникам – небольшие участки земли, для строительства загородного домика с садом и огородом. Такие дачи стали называть – «садоводствами». Там на дачных участках дачники «сад-огород разводили».

А может и у Вас дети есть дачи в садоводствах? Как они называются?

Какие садоводства есть в вашем районе?

На карте района можно отметить массивы садоводств, которые назовут дети.

Давайте подготовим для Ванечки и Танюши дачу для отдыха.

У нас есть красивый участок, что нужно сделать, чтобы было удобно жить на даче? (построить домик).

Проводится игра: «Строим дачный домик»

Материалы для игры: силуэты частей дачного домика (стены, окна, крыша, дверь, и элементы декора).

Ход игры: подгруппа детей выкладывают на стенде дачный домик.

Ванечка и Танечка:

Нам домик очень нравится. Только очень хочется, чтобы вокруг были цветы.. дорожки...

Проводится игра: «Ландшафтные дизайнеры»

Материалы для игры: клумбы разной формы, дорожки, водоем, кустики и пр.

Дети размещают элементы садового декора вокруг дачного домика.

Вариант игры: «Укрась клумбу».

Материал: клумбы разной формы, картинки цветов. Дети создают вариант оформления клумбы. Называют цветы.

Очень красиво получилось.

Танечка:

Но я очень люблю салат, огурчики.

Ванечка:

А я помидоры. И гостей захочется угостить, когда они приедут на дачу. Нужно развести сад-огород.

Педагог предлагает:

Дети поможем Ване и Тане?

Проводится игра: «Во саду ли, в огороде».

а) «Назови инструменты для садоводства-огородничества».

Материал для игры: инструменты для садово-огородных работ на картинках или мультимедиа.

«Я у бабушки на даче

Не могу, друзья, иначе.

Не сижу я на скамейке,

А беру с водой лейку.

Напоив с редиской грядку

И с морковкой очень сладкой,

И зелёный огурец,
Я услышу: "Молодец"!» /Н. Ключникова/

Проводится игра: «Что выросло на огороде». Материал: Изображения различных овощей. Детям дать название овощам, которые выросли на огороде.

Проводится игра: «Варим компот»

Материал: Изображения плодовых деревьев, к кронам прикреплены плоды (сливы, яблоки, вишни, груши и пр.); корзинки. Надо собрать плоды для варки компота, варенья.

Художественная мастерская: «Варим компот» и «Заготавливает соленья»

Материал для художественной деятельности: пустые плоскостные банки для компота, солений; фломастеры, карандаши, мелки.

Продуктивная деятельность: дети рисуют в банках различные соленья и компоты.

(Предварительно обсуждается, из чего можно сделать компот, соленья, только из одних фруктов или овощей или ассорти. В соленья надо не забыть добавить приправу: укроп, листики пряностей и пр.).

Мы очень хорошо с вами потрудились. Но хочется, и отдохнуть на даче.

Как можно отдыхать на даче? (купаться, ловить рыбу, ходить в лес за грибами и ягодами). А Вы умелые грибники?

Проводится игра: «Грибная охота»

Материал: изображения основных грибов, которые растут в лесу северо-запада.

Ход игры: назови грибы, которые собрали грибники.

Танечка:

И конечно на даче интересно играть.

Давайте поиграем в одну из игр, в которую можно играть на дачной лужайке..

Проводится игра: «Яблочная эстафета».

Дети усаживаются на «лужайке» - ковре поплотнее.

Задача: передать яблоко от одного участника к другому без помощи рук.

Перекачивать плод с колен на колени или передавать его, прижимая подбородком к шее. Тот (та), кто уронит яблоко, дает фант. (заранее напишите имена детей маркером на бумажных карточках – «яблочных листочках»).

По окончании эстафеты фанты разыгрываются. За спиной ведущего становится помощник, который и спрашивают, показывая фанты детям: «Что сделать этому фанту?»

Ведущий, не видя фантов, дает им задания:

- прокричать «Кукареку!»*
- назвать садовый инструмент!*
- попрыгать на месте 5 раз!*
- сказать ласковое слово!*
- назвать фрукт, который растет в саду и др.*

Заключительная часть:

Воспитатель говорит:

Что же сегодня нового вы узнали о нашей Ленинградской области? Что из рассказов Ученого Архивариуса понравилось больше? Танечка и Ванечка благодарят Вас за уютную дачу и приглашают в гости летом на отдых.

Звучит песня « Мы едем, едем, едем в далекие края».

Тема: «Город Шлиссельбург».

Цель: расширение представлений детей об отдельных страницах истории Ленинградской области знакомство с историей города и крепости Орешек.

Задачи:

1. Дать представление о месте расположения города в Ленинградской области с помощью ориентировки на карте.
2. Подвести к пониманию термина «город-ключ» через рассказ персонажа о закрытии/открытии Ладожского озера.
3. Подвести к пониманию особого значения города Шлиссельбурга и крепости Орешек в исторических событиях войн разных времен.
4. Познакомить с деятельностью исторических персонажей повлиявших на историю города: Петр I , Екатерина II .
5. Дать детям общие представления о роли прилегающих рек и озер Ленинградской области в великом торговом пути «из варяг в греки».
6. Закрепить знания детей о роли крепости «Орешек» в событиях «Ленинградская блокада» и «Дорога жизни».
7. Познакомить детей с внешним видом герба города Шлиссельбурга и историческими параллелями, связанными с изображениями на гербе (ключ, царская корона, крепость).
8. Вызвать у детей чувство гордости за героическую историю малой Родины.

Предварительная работа:

Беседа с детьми на темы истории России с целью определения их элементарных представлений.

Рассматривание иллюстративного материала и карты Ленинградской области, используемой на прошлых занятиях.

Подбор литературы по теме, чтение отрывков произведений, заучивание стихов.

Строительство из песка города, крепости, канала и игровые действия с ними.

Строительство крепости из строительного материала, игровые действия с ней.

Рассматривание разных видов ключей.

Материал:

1. Подборка иллюстративного материала или слайдов.
2. Маленькие фигурки корабликов для игры на карте.
3. Материалы для изобразительной деятельности.
4. Тематическая презентация Power Point.

Вводная часть:

Педагог обращается к детям:

Ребята, посмотрите, какой интересный ключ! (Слайд №1). Как вы думаете, что можно им открыть? (*рассуждения детей*).

И совсем неправильно (*говорит ключик*).

Педагог:

Ой , ты разговариваешь?

Ключик:

Да, потому, что ключик я не простой. Это другие ключи двери открывают, машины, шкафы. А я открываю и закрываю озеро! И за это мне имя дали и даже портрет нарисовали

Педагог:

Ребята, а разве можно озеро открыть и закрыть? (*рассуждения детей*). Ключик, расскажи пожалуйста как ты это делаешь? Где твое необычное озеро и зачем ты его закрываешь. Хотите узнать, где мое озеро? Смотрите на карту.

Мое - это то, которое самое большое! Нашли? А может вы знаете, как оно называется? Правильно – Ладожское. Вот здесь я закрываю его от плохих людей. Вы ведь тоже хорошим людям дверь открываете, а от плохих закрываете.

Педагог:

А где же твоя дверь или ворота?

Ключик:

А вы разве сами не видите? Смотрите, озеро как будто открывается там где река Нева вытекает (как будто двери), а на дверях у меня большой замок висит. Как вы думаете что это? (остров). Да, это мой Ореховый остров. А на нем крепость стоит и называется... Правильно – «Орешек».

Вы про нее уже все знаете. Кто ее построил? А зачем? *(ответы детей)*

Как надежный замок, она закрывала Ладожское озеро от военных кораблей шведов и викингов. А добрым людям открывала этот замок, пожалуйста, проходите. Я пропущу путешественников на кораблях, рыбаков, купцов на торговых судах. Хотите попробовать сами? Предлагаю игру «Золотые ворота»

«Золотые ворота -

Проходите, господа.

Первый раз прощается,

второй раз запрещается,

а на третий раз не пропустим вас!»

Хорошо ключику быть в добрых руках. Но однажды крепость «Орешек» захватили шведские воины. Почти сто лет я – такой нужный ключ, оказался в чужих руках. Шведы сами решали - кого в Ладожское озеро пропускать, кого не пропускать, а с каких кораблей и плату взять. Ведь здесь богатые торговые корабли из Балтийских стран, где проживали варяги, в Грецию отплывали, а из Греции обратно. Путь этот так и называли «Из варяг в греки».

Педагог:

Знаешь ключик, а у нас есть песня одного варяжского гостя. Пойдем с нами – послушаешь.

(Звучит отрывок из оперы Н.А.Римского- Корсакова «Садко» «Ария варяжского гостя»).

Ребята, а разве можно из Балтийского моря в Грецию приплыть? Это же далеко.

А вы попробуйте – вот вам карта. А я - подскажу. Плывите по Балтийскому морю, а потом по реке Неве, потом я вас пропущу в Ладожское озеро, из озера по реке Волхов, потом по другим озерам и рекам долго. *(Игра с движением по карте изображений корабликов).*

Ребята, давайте вернемся к ключику, ведь он еще не показал нам свой портрет, и не сказал как его имя.

Разворачиваем корабли, выбираем других капитанов (Волхов – Ладога- Нева – Балтийское море). Проплывая мимо крепости «Орешек», останавливаемся. Ключик спрашивает:

Кто плывет, с добрыми ли намерениями и, только потом, пропускает: «Чик- трак».

«Ой, вы гости, господа, долго ль ехали, куда?»

Ладно ль за морем, иль худо и какое в свете чудо?».

Педагог:

Ключик, а ты нам еще не сказал как тебя зовут и кто тебе имя придумал.

Ключик:

О-о, это очень известный человек и вы его знаете. Этот царь город Санкт - Петербург построил *(Ответы детей)*. Правильно –Петр1.

Решил Петр отсюда шведских захватчиков прогнать, да ключ от Ладоги у них забрать. Когда отвоевали русские эту землю у шведов, Петр приказал, крепости «Орешек» другое имя дать – «Шлиссельбург». «Шлиссель» - это значит «ключ», «Бург» – значит «крепость» или «город». Получилось «Шлиссельбург» значит «Город-ключ». Запомнили, кто мне имя дал? Петр I. Как будто закрыл он здесь дверь для захватчиков. Стали люди на берегу спокойно, без войны жить. Стал город строиться и так же как крепость называться – «Шлиссельбург».

Ребята, на название какого города похоже? (**Петербург - Шлиссельбург**). А знаете, что у них еще общего? (*ответы детей и наводящие вопросы педагога, направленные на понимание того, что расположены оба города на Неве*). Около каких укреплений они построены (около крепостей).

Молодцы, да действительно, стоят оба города на берегу реки Невы. Только Санкт-Петербург в конце Невы (там, где она впадает в Балтийское море), а Шлиссельбург - там, где Нева берет свое начало (из Ладожского озера).

И Шлиссельбург построен около крепости и Петербург. Как она называется? (*Петропавловская*)

Эта крепость, как и «Орешек» закрывала на ключ вход в реку Нева.

Ребята, давайте поднимемся на самолете высоко над городом Шлиссельбург и полюбуемся сверху. Полетели! (*проводится игра «Самолеты»*)

Ой ребята, как интересно, получается, что Санкт-Петербург тоже город-ключ.

Педагог обращается к ключику:

Ключик, а ты нам обещал, свой портрет показать. Смотрите! Портрет на щите. Правда, я красиво получился: на голубом - фоне золотой ключ. Шлиссельбург – «город – ключ», как и другие города, он имеет свой главный портрет – называется «герб». Ребята, а что еще на гербе Шлиссельбурга нарисовано?

(*внизу, под ключиком – белая крепость на зеленом поле, а над ключом – корона царская*).

Ребята, как вы думаете почему на гербе крепость нарисована? Как она называется? (*Рассуждения детей*). А почему царская корона изображена? (*Рассуждения детей с наводящими вопросами воспитателя о роли царя Петра I*).

Педагог:

Ребята, а вы видите на гербе белую полосу? Она мне напоминает ни реку, ни ручеек, а как будто канал прокапали.

Ключик:

Да, в Шлиссельбурге действительно несколько больших каналов люди прокопали и по ним раньше корабли проходили. Петр I переживал, что очень многие корабли погибали, тонули в Ладоге. И весной и осенью Ладога бывает грозной – ветра, шторма, волны огромные. Помните нашу скороговорку, давайте повторим:

«Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали».

Ребята, как бы вы на месте Петра I поступили? Как можно из Невы перебраться в реку Волхов, чтобы не пришлось по Ладожскому озеру плыть? (*ответы детей*) .

Так по указу Петра I вдоль берега озера начали канал капать. Ребята, чем бы мы сегодня капали канал для кораблей? (*рассуждения детей на тему современной техники*). Но тогда таких машин не было и капали лопатами. Трудная была работа, много людей работали. И называли тот канал «Петровский» Почему ребята? (Указ Петра) .

«На левом берегу Невы, точнее – у ее истока

Стоит уютный городок, где Петр проложил канал

для процветанья флота».

Много кораблей через Шлиссельбург по каналу прошли, но начал он с годами травой да кустами зарастать. Тогда, царица Екатерина II, приказала новый канал проложить. Ребята, как вы думаете, как его называли? Правильно – Екатерининский. Шли корабли кто к Балтийскому морю, кто на юг, в Грецию. Некоторые корабли останавливались здесь в Шлиссельбурге переждать непогоду, починить паруса. Рос город Шлиссельбург, хорошел. Строили здесь и дома, и церкви красивые, и мосты через каналы.

Педагог:

Ребята посмотрите, как вы думаете кому это памятник? (Петру1). Ребята, что-то наш ключик грустит? Ключик, про тебя люди забыли? Ты больше не закрываешь Ладогу?

Ключик:

Нет, не забыли! Я еще очень пригодился. А грустный я потому, что пригодился во время войны. Напали на нашу страну фашистские войска. Захватили много городов, деревень. А город Ленинград окружили со всех сторон. Так началась Блокада. Но вы уже знаете, что не сдавалась фашистам крепость «Орешек» на острове. Фашисты крепость и с берега Шлиссельбурга обстреливали, и с самолетов бомбили, но не пускали наши бойцы врагов в Ладожское озеро. Крепко я его закрыл. Ведь через Ладожское озера последняя дорога в Ленинград осталась. Помните, как ее называли? («Дорога жизни»).

Много бойцов там погибло. После войны, в память о них, памятники поставили.

Педагог:

Ключик, ты много хороших дел сделал и о тебе память останется...

Ключик:

Конечно! Вспомните, где я изображен? (на гербе г.Шлиссельбург). Зайдите в наш музей, о чем вам расскажут? (размышления детей с наводящими вопросами педагога по материалам занятия). А произнесите название города (Шлиссельбург – город –ключ). И здесь мое имя звучит. А лучше всего – приезжайте к нам в Шлиссельбург, посмотрите какой красивый город! Я его от врагов навсегда закрыл! Ребята, по-моему надо поблагодарить ключик. (Спасибо). Давайте нарисуем ему в подарок герб Шлиссельбурга (Можно заменить на оригами: «лодка», «корабль»). Изготовление, раскрашивание и придумывание названия).

Защитники

Тема: «Защитники земли русской»

Цель: расширение представлений детей о героических страницах истории приневских земель, через знакомство с представителями русского воинства, в разные исторические периоды.

Задачи:

- 1.Формировать понятие «Защитник» на примерах героического поведения русских воинов.
- 2.Познакомить с использованием русского щита как предмета защиты и основы российского герба.
- 3.Дать детям общее представление о богатырях, их оружии и доспехах.

4. Познакомить детей с образом Георгия Победоносца, как «небесного покровителя» русского воинства.
5. Познакомить с образом князя Александра Невского, понятием дружина, образом основного врага –шведские завоеватели, немецкие рыцари.
6. Познакомить с образом царя Петра¹, как освободителя приладожских земель от шведских завоевателей.
7. Познакомить с образом непобедимого полководца А.В.Суворова, как сильного духом человека, по отечески заботящегося о солдатах.
8. Дать элементарные представления о Великой Отечественной Войне и защитниках русского государства.
9. Формировать чувство гордости за представителей русского воинства.

Предварительная работа:

Беседа с детьми на темы военных событий истории России с целью определения их элементарных представлений.

Детские праздники, посвященные «Дню защитника Отечества» и «Дню Победы».

Рассматривание иллюстративного материала и карты Ленинградской области.

Подбор литературы, чтение отрывков произведений, заучивание стихов, просмотр видеофрагментов по теме.

Художественно-эстетическая и другие виды продуктивной деятельности.

Материал:

Подборка иллюстративного материала или слайдов

Материалы для изобразительной деятельности.

Вводная часть:

Педагог обращается к детям:

Ребята, посмотрите, какой интересный предмет. Кто знает, что это? А что такое щит? (*он защищает воина в бою*). А почему тогда на нем, не военные атрибуты нарисованы, а солнышко ? (*рассуждения детей*). Но сейчас в нашей стране щит не нужен, правда ребята, давайте отправим его в музей?

Щит:

Постойте! Вы не правы! Щит и защита мирным людям всегда нужны. Я – русский щит. Я храню много историй про защитников земли русской. Дотроньтесь до меня, и вы узнаете самую древнюю историю.

Много –много лет существует русская земля. Красива она и богата. Богата реками да озерами, полями да лесами, рыбой да зверем лесным, а еще богата людьми хорошими. Но не все люди на земле добрые, есть злые и жадные. Вот такие и приходили на русскую землю, чтобы отобрать ее у нас. Защитники нужны были земле – матушке. И приходилось людям часто воевать с врагом, защищать себя, дом свой да землю русскую.

Основная часть:

Так в давние- давние времена выходили на бой с врагом самые сильные и смелые – богатыри русские. Оружием их боевым было копье, меч, лук со стрелами или палица. А друг и помощник в бою – конь верный. А защитой служили: кольчуга - рубашка железная, шлем на голове да щит деревянный. Вот тут-то я и пригодился. Ох трудно мне пришлось: меч по мне режет, копье да стрелы острые вонзаются, палица тяжелая проламывает. Я богатырем от гибели защитил, а они – землю родную. Очень давно это было, но люди имена богатырем – защитников земли русской не забыли: Алеша Попович, Добрыня Никитич, Илья Муромец. Дотроньтесь до меня расскажу историю, как я друга себе нашел. Люблю я нашу землю. Красива и богата Ленинградская область. Здесь и реки широкие и озера глубоки. Леса вокруг Ладоги

богатые. Многие иноземные правители захватить ее хотели. Особенно часто через Балтийское море приплывали корабли шведские. Ох, не любил я шведских воинов – у них щиты крепкие, железом обитые. Как столкнемся, как ударим друг друга – звон да скрежет идет. Правил тогда князь по имени Александр. Молодой был, но смелый и умный. С детства учил его отец верхом на коне скакать и с копьем, мечом управляться. Князь со своей дружиною, должен уметь защитить свой народ. Вот тогда я к нему и попал на службу.

Однажды узнал князь Александр, что идет на родную Ладогу войско шведское. На многих кораблях плывут они по Балтийскому морю. Стал он в городе Ладога дружину свою собирать, к бою готовится. Меня начистил. В церковь зашел. Там высоко на стене изображен был всадник с копьем и называли его Георгий Победоносец.

Еще в детстве матушка Александру рассказывала, что в давние времена жил Георгий в далекой стране, в которой злой дракон на людей нападал, да молодых девушек в пещеру к себе утаскивал. Ни кто не мог защитить их. Не испугался Георгий дракона, и сразился с этим злом. Пронзил его копьем. И благодарные люди стали называть своего защитника Георгий Победоносец. Смотрю я на Георгия и глазам не верю: с драконом сражаться поехал, а щит не взял! Какой смелый!

Посмотрел Александр на смелого всадника. И сказал: «Помоги мне Георгий победить злого врага. Ты все сверху видишь – будь моим небесным покровителем. А я буду таким же смелым, как ты». А я подумал: только ты меня обязательно на бой возьми.

Приплыли шведские корабли по реке Неве. А князь с отрядами неожиданно (ночью) напали на врага и разбили его. А сколько сломанных шведских щитов валялось на берегу Невы. Стали люди смелого князя называть Александр Невский.

Но вскоре, напали на землю русскую немецкие рыцари («крестоносцы»). У них на железных щитах кресты нарисованы - я таких раньше не видел. Захватили они города русские. Отправился Александр Невский с дружиною им на помощь. Дошли мы с ним до Чудского озера – лед на озере еще не растаял. Вдруг навстречу - немецкие рыцари. Ринулась в бой русская дружина и разбила крестоносцев. Лед под тяжестью их железных доспехов ломается и тонут рыцари. Представляете, сколько на дне Чудского озера рыцарских щитов лежит? А битву потом называли «Ледовое побоище». Долго я служил князю, даже на портрете мы вместе неразлучны с ним.

Следующий рассказ о том, как у меня брат появился. Большой надежный щит. Много лет пролетело. Не унимались шведские и немецкие короли, отправляли своих воинов Ладожскую землю завоевывать. Но подрастал молодой царевич Петр. Слышал он с детства рассказы, про защитников земли русской – богатырей. Знал историю Георгия Победоносца - небесного помощника в военном деле. Гордился русским князем Александром Невским и его победой над шведами. Собрал он в округе мальчишек, и давай с ними в «войнушку» играть – почти по настоящему: два полка ребячьих (Семеновский и Преображенский) в наступление идут, друг в друга из ружей горохом стреляют. Больно! Выросли те ребята, и пошли на службу к царю Петру настоящими солдатами. Вырос Петр, царем стал и решил раз и навсегда прогнать с Ладожских земель захватчиков. Чтобы мирно жить людям и у Ладожского озера и у Онежского, по берегам родных рек: Свирь, Волхов, Нева, и чтобы в Балтийское море русские корабли не воевать выходили, а для торговли и путешествий.

Вступил Петр 1 в войну со шведским королем. Я думал он меня с собой возьмет, а он говорит: «Мал ты нынче для России. России надежный щит нужен – на земле, по всем границам – крепости каменные да с пушками, а на море – корабельная флотилия». Обрадовался я что Петр может такой щит создать. Приказал он тогда большие корабли построить, да пушки крепкие. Начался бой за нашу крепость «Орешек», которая на Неве стоит и как щит, вход в Ладожское озеро защищает. Но, вот беда, почти сто лет шведы ее в своих руках удерживали. Несколько дней полки сражались. Сам царь Петр в военных баталиях участвовал. Прогнали шведов из Невы, а чтобы больше они сюда не вернулись, приказал на Неве (у самого Балтийского моря) новую крепость построить – Петропавловскую (щит для Невы), а вокруг нее город заложить.

Ведь построено было много военных кораблей. Солдаты обучались военному делу. Много еще Петр 1 славных побед одержал за Россию со своими храбрыми генералами и солдатами и на земле и на море. Так и создал для России защиту - военный щит.

Думаете, когда изобрели ружье, про щит забыли? Нет. Встретил я тогда в Старой Ладогe полководца Суворова – обрадовался, вот , думаю кому из военных пригожусь. Ведь Александр Васильевич совсем для военной службы не годится, – маленького роста, худенький, не похож на русского богатыря. Только подумал, а он уж зарядку делает. Потом с солдатами целый день на тренировках, а уж потом, заставил их всех раздеться, да в речку прыгнуть. Река Волхов холодная, а он плывет и других подбадривает. Зашел Суворов в церковь Святого Георгия, где когда-то стоял и Александр Невский перед боем и Петр 1 бывал. И как будто сошлись здесь все защитники земли русской, а над ними их небесный покровитель, защитник в боевых делах Георгий Победоносец. Потом книги читать сел и узнал, чтобы побеждать вражескую армию не сила нужна, а смелость и ум. Читал Суворов как умно Александр Невский выиграл сражение, Как Петр 1 начал обучать армию. И придумал Александр Васильевич свою науку для солдат: «Наука побеждать». Вы думаете это просто книга? Это настоящий щит для солдата в бою: как стрелять, как от пули уберечься. «Сам погибай, а товарища выручай». Да и сам для них был защитником: и в бою берег, и от нападок командиров защищал. Солдаты его любили. И вместе они во всех сражениях победили. Ни одного не проиграли. Получил Суворов Орден Святого Георгия и Георгиевскую ленту.

А потом, мы с ним ездили Русские крепости проверять (Выборг и Кареллу) – надежный ли щит у России около дальних границ.

Здесь начинается моя самая лучшая история. Дотроньтесь до меня, почувствуете какой я надутый? Это я –гордый. Пришло время и решил государь, что России новый герб нужен. Тут и вспомнили про меня. Ведь щит –это как защита Росси от врагов. Покрасили меня в красный цвет и Георгия Победоносца нарисовали. Теперь мы с ним вместе. И подумал я, ребята, когда-то Георгий без Щита был, а теперь на Щите. Пусть он на гербе всю Россию оберегает.

Сто лет с тех пор уж прошло, как я герб российский украшаю. Задремал наверно. Не увидел, когда немецкие войска во главе с Гитлером решили захватить и уничтожить всю Россию. Не успел щит поставить. Но поднялся на защиту родной земли весь народ. И взяли не сабли да копья, а танки, самолеты, пушки. Долго длилась война. Тяжелая, страшная.

Но сильны русские люди не только оружием, но силой духа и силой воли , ведь с детства они знали как сражались богатыри русские, как Александр Невский прогнал

варваров с позором, как Петр¹ бил шведов, как Суворов прославил русскую армию победами.

Как будто все защитники земли русской все встали. А над ними Георгий Победоносец зовет на бой со злом. И победила русская армия фашистского дракона. Освободила все народы.

Смотрят ветераны и молодые солдаты: Не приходите со злом в нашу красивую и богатую Россию у нее есть надежный щит.

Заключительная часть:

Ребята, а сейчас России нужен военный щит? Деревянный? Металлический? Нет. Нужен Щит из танков, самолетов, ракет и очень смелых защитников.

Много веков прошло с тех пор. А русские люди помнят своих защитников. Ставят памятники, называют их именами улицы, площади и даже ордена. Орден Святого Георгия. Орден Александра Невского. Орден Петра Великого. Орден Суворова. А вы, ребята, запомнили имена защитников?

И меня вспоминайте иногда, я ведь тоже защитник. А теперь мне пора – увидимся в музее. До свидания.

мЫ

Тема: «Мы - жители Тихвина» (другого города)

Цель: создание условий для позитивной социализации ребенка, формирование чувства принадлежности к сообществу жителей родного города.

Задачи:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к родному городу, умение чувствовать, замечать и эмоционально откликаться на его красоту; поддерживать интерес к истории родного города.
2. Способствовать самопознанию ребенка, помочь ему осознать свои характерные особенности и предпочтения.
3. Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные умения детей в процессе обсуждения и игрового общения.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, отражать в ней свои представления о городе будущего.
5. Способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной со взрослым и сверстниками деятельности, поддерживать у воспитанников проявления доброжелательности и интереса друг к другу.

Материал и оборудование:

1. Тематическая презентация Power Point, квест-игра или проект mímio.
2. Игры и игровые задания: «Угадай по тени», «Угадай по контуру», «Собери герб», «Найди половину», «Отгадай загадки», «Что перепутал художник?», «Что лишнее?», «Пройди лабиринт», «Можно-нельзя» (ОБЖ), «Помогите Городовичку найти безопасный путь».
3. Пазлы «Достопримечательности любимого города».
4. Изобразительный материал по выбору.

Вводная часть:

Воспитатель читает стихотворение:

Сергеями, Андреями, Иванами,

Иринами, Маринами, Татьянами

Теперь детей стараются назвать.

А было время – именами странными

Одаривали их отец и мать.

(Е. Долматовский)

У каждого из нас есть что-то, что нельзя увидеть, но что отличает его от других. Что это? (имя) Почему так говорят: «Тебе дано, а люди им пользуются»? Нет ни одного человека, у которого не было бы имени. Что же такое имя? (ответы детей)

Основная часть:

Имена – это слова, но особые. В старину люди очень внимательно относились к выбору имени для своих детей. Им хотелось, чтобы дети выросли добрыми, смелыми, веселыми... Как вы думаете, если мальчика назвали Добрыней, каким его хотели видеть мама и папа? (добрым) Любомиром? А если девочку называли Людмилой? (людям милой) Забавой? Радой?

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Ласковое имя».

Вспомните, как вас ласково зовут дома. Тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Когда мячик пойдет в обратную сторону, нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто его бросил вам и произнести его ласковое имя.

Посмотрите внимательно друг на друга и скажите, чем вы похожи? Чем отличаетесь? (ответы детей).

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Чем мы похожи – чем отличаемся?».

Встаньте в круг. Я буду задавать вопросы, а та девочка или тот мальчик, о которых пойдет речь, сделает шаг вперед. Выйдет в круг тот:

- у кого светлые волосы;
- у кого темные волосы;
- у кого косички;
- у кого в одежде есть красный цвет;
- кто любит играть;
- кто любит трудиться;
- кто видел Балтийском море;
- кто живет в России;
- кто живет в Ленинградской области;
- кто живет в Тихвине (и др.).

Почему вы все вышли в круг? (ответы детей) Мы разные, но есть то, что нас объединяет – все мы живем в одном городе. Имена есть не только у людей, но и у разных городов. Как называется наш родной город? Почему ему дали такое имя? Как одним словом можно назвать нас, жителей родного Тихвина? (тихвинцы)

Воспитатель читает стихотворение:

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем,

И березки у дороги,

По которой мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем.

(В. Степанов)

Воспитатель предлагает отправиться с Городовичком в путешествие по родному городу, по ходу которого дети выполняют разные задания (это может быть игра-путешествие, квест-игра с опорой на презентацию Power Point, проект timio и др.).

Посмотрите-ка в окошко

И подумайте немножко:
Что за место перед нами?
Отвечайте быстро сами!

Возможные варианты заданий:

1. Узнайте достопримечательности города, посмотрев на тени, собрав пазлы.
2. Игровые задания «Собери герб», «Найди половину», «Можно-нельзя» (ОБЖ), «Отгадай загадки».
3. Послушайте звуки. Где мы можем встретить такие звуки в городе?
4. Занимательные задачи: «Что перепутал художник?», «Что лишнее?», «Помогите Городовичку найти безопасный путь» (к музею, театру, памятнику, детскому саду и др.), «Пройди лабиринт». И др.

Воспитатель говорит о том, что очень любит свой родной город, но есть место в нем – самое любимое, и предлагает поиграть в игру «Пирамида любви».

Давайте построим «пирамиду любви» из наших с вами рук. Я назову любимое место в городе и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть то место, которое он любит, и класть поверх моей руки свою руку.

Например, воспитатель говорит: «Я люблю гулять в старой части города, вдоль берега реки Тихвинки». Могут быть разные варианты ответов: «Мне нравится...», «Я люблю ходить в...», «Самое красивое место...». И т.д.

А хотели бы вы, чтобы наш город стал еще красивее? Давайте превратимся в волшебников и представим, чтобы бы мы хотели, чтобы было обязательно в нашем городе в будущем.

В круг мы дружно соберемся и друг другу улыбнемся,

Покружились-покружились – в волшебников превратились.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Если бы я был волшебником». Дети по кругу передают «волшебную палочку» и произносят свои желания.

Заключительная часть:

Что нужно сделать, чтобы наши желания исполнились? (ответы детей) Наши мечты сбудутся, если мы будем хорошо учиться, когда-нибудь станем архитекторами, строителями, учеными, приобретем другие важные профессии, и все вместе будем стараться сделать наш родной город еще лучше.

Воспитатель может предложить нарисовать город будущего, каким дети его представляют. По окончании работы создается коллективный коллаж «Город будущего». Воспитатель «оживляет» коллаж своим рисунком:

Волшебник кисточкой взмахнул –

И ожил лист бумажный:

Донёсся грома дальний гул,

И дунул ветер влажный.

И вот уж ливень грозовой

На сад цветущий льётся!

И человечек –

Как живой! –

Под зонтиком

Смеётся!..

(Данько В.)

Дети проводят экскурсию для веселого человечка - придумывают названия и рассказывают о тех местах, которые они нарисовали.

Тематическая физминутка:

Утром рано мы встаём,	Поднять руки вверх и опустить через стороны
-----------------------	---

Город видим за окном. Он проснулся, он живёт, Нас на улицу зовёт. Дома бывают разные: Высокие и низкие, Дома бывают разные: Далёкие и близкие, Деревянные, панельные, кирпичные, Самые обычные. Мы живем, мы растем В нашем городе родном. Для кого-то - небольшой, А для нас - огромный. Пусть растёт, пусть цветёт Городок наш скромный!	<i>Вытянуть руки вперед, ладошками вверх Руки на поясе, пружинка в обе стороны Ходьба на месте</i> <i>Поднять руки вверх и опустить</i> <i>Вытянуть руки и приблизить к себе Загибаем пальцы обеих рук, как будто считаем Развести прямые руки в стороны Постепенно подняться на носки с поднятыми руками Присесть, вытянуть руки вперед Поднять руки вверх и опустить через стороны Руки на поясе, пружинка в обе стороны Развести прямые руки в стороны</i>
---	--

Пальчиковая гимнастика:

Дружат в нашем городе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три четыре, пять, Начинаем мы считать. Раз, два, три четыре, пять, Мы закончили считать.	<i>Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок Ритмичное касание пальцев обеих рук</i> <i>Поочередное касание пальцев обеих рук, начиная с мизинца Опустить руки вниз, встряхнуть кистями</i>
---	---

Экскурсия

Тема: «Экскурсия по родному городу»

Цель: создание условий для нравственного воспитания и развития познавательной активности детей.

Задачи:

1. Формировать у детей представления об истории родного города.
2. Воспитывать любовь к малой Родине, её природе, людям, святыням.
3. Активизировать в речи детей словарь: император, скипетр, держава, ботфорды, каре, Коннетабль, Приоратский дворец.
4. Дать детям представление об экскурсии как активной форме познавательной деятельности.

Предварительная работа.

Экскурсия в Гатчинский дворец – музей.

Чтение книг и рассматривание иллюстраций о Гатчине.

Разучивание стихотворений о родном городе и его памятниках.

Оформление фотовыставки «Моя Гатчина и я»

Материал:

1. Иллюстрации с видами Гатчины и других городов.
2. Пазлы «Приоратский дворец».
3. Листы для рисования, цветные карандаши, иллюстрации деревьев.

Вводная часть:

Воспитатель:

У каждого человека есть на земле место, где он родился и рос. Где впервые увидел зарю, росу на траве, мамины глаза и ласковое солнце. Это место называется малой Родиной.

Сценка «Родина».

«Мама мне читает книжку, про большие города.

Я тихонечко мечтаю: вот бы мне попасть туда.

Я в Каир хочу поехать, там река – огромный Нил.

Там смешные обезьянки и зеленый крокодил.

Может съездить в Магадан?

-Мама, где мой чемодан?

Ты не смейся, я всерьез, вдруг живет там Дед Мороз.

Дочитала мама книжку и сказала мне потом:

-Ну, зачем лететь на полюс? Мы по Гатчине пройдем.

Посмотри, как здесь красиво! Парк дубравою шумит.

И в озерах, отражаясь, Павловский дворец стоит.

И куда бы, ты, не ездил, чей бы, не увидел край,

Город свой, где ты родился, никогда не забывай! (Л.И. Куликов)

Основная часть:

Воспитатель:

Да, для многих из нас малая Родина – это город Гатчина. А кто из вас, ребята, знает откуда такое интересное название?

Дети:

Это название произошло от старинных слов: «гать» и «чинная», где «гать» - болото, а «чинная» - хорошая, т. е. хорошая дорога через болото.

Воспитатель:

Да, такое место существовало между Черным и Белым озерами, где сейчас проходит по мосту автомобильная дорога. А позднее это место и превратилось в город Гатчина. В городе, у которого такое интересное прошлое нельзя обойтись без путешествий. А путешествовать людям помогают экскурсоводы или, по- другому их называют – гиды. И наш экскурсовод Павел (ребенок) приглашает вас совершить экскурсию и открыть новые тайны Гатчины. Но сначала он хотел бы узнать, а знаете ли вы свой город?

Задание №1.

Посмотреть карточки с видами городов и выбрать только Гатчину.

Дети показывают карточку и говорят, что изображено на ней.

Павел (экскурсовод):

Молодцы! Ну, а теперь в путешествие на воздушном шаре. В путь! Закрываем глаза и с высоты птичьего полета мы видим нашу Гатчину.

«Тенистые старые парки,

Озера, пруды и дворцы –

Нам всем дорогие подарки

Оставили предки – творцы».

Под нами необычное строение с прямоугольниками по краям. Догадались, что это? Да, это Гатчинский дворец. Мы приземлились на Дворцовой площади. Трудно найти место более удобное и красивое для строительства дворца. Недалеко от столицы - Санкт - Петербурга, среди зелёных лесов, на берегу чудесного Серебряного озера и был возведён Гатчинский дворец. Да не просто дворец, а Охотничий замок с

подземным ходом и башнями по бокам. Одна башня именовалась Сигнальной, а другая Часовой. На ней и сейчас можно увидеть старинные куранты и услышать бой часов. А стены дворца облицованы природным камнем - известняком. Он обладает удивительным свойством: ранним солнечным утром он кажется нежно - розовым, но стоит тучам сгуститься на небе и дворец поменяет свой цвет - становится серым.

Педагог предлагает ребятам провести эксперимент.

Два известковых камня из местечка Пудость, что под Гатчиной, где и добывался материал для строительства дворца. Один камушек обливаем водой, другой остаётся сухим. Дети сравнивают сухой камень и мокрый, рассказывают чем они отличаются.

Павел (экскурсовод):

Ребята, скажите, а можно нашу Гатчину назвать «зелёным» городом? Почему?

Дети:

В нашем городе много парков, которые создавали мастера — садоводы. Как прекрасны пригорки и зелёные холмы, тенистые рощи и солнечные полянки и даже не верится, что когда-то он был другим. Наш парк был охотничьим и в нём водились лоси, кабаны, олени, а сейчас можно увидеть только белочку. Но остались деревья, которые доставляли из разных мест России и высаживали: дубы, клёны, тополя, пихты, серебристые ивы, лиственницы.

Физкультминутка.

Звучит музыка. Плавно падают листья: кленовые, дубовые, берёзовые, ивовые. Дети играют в игру «Кто соберёт листья и быстро встанет в свой круг». (Четыре круга, в каждом дети, у которых одинаковые листья).

Павел (экскурсовод):

Ребята, на площади перед дворцом стоит памятник, в честь кого он воздвигнут?

Дети:

В честь Императора Павла I.

Что вы о нем знаете? (Жил во дворце, был царем).

Педагог:

У нашего дворца было много владельцев, но главным считают именно императора Павла I. Теперь вы догадались, почему и нашего друга - экскурсовода зовут Павел? Правильно, в честь императора Павла I.

«На постаменте в треуголке, в ботфортах, трость в его руке,

Холодным взором, как иголкой, пронзил дворцовое каре» (Ю.Мороз)

Павел (экскурсовод):

Сейчас, ребята, мы опять поднимемся на воздушном шаре и я покажу ещё два памятника. (*Звучит музыка*). Под нами площадь, а в середине высокий столб - это памятник воинству, он называется Коннетабль. Как и у любого императора, у Павла I была охрана - его охранял кирасирский полк. А на площади Коннетабль каждый день проходил развод военного караула.

Игровое упражнение.

«Бьют барабаны, труба играет, и кирасирский полк шагает.

При Павле в Гатчине он был, границу города хранил».

(Дети выполняют соответствующие движения)

Педагог:

Недалеко, за деревьями мы видим крыши ещё одного замка - это Приоратский дворец. Он был построен для Мальтийских рыцарей. А кто такие рыцари? Да, это тоже воины, только воины давних времён. Император Павел I пригласил их в Россию и построил специально для своих гостей уникальный замок — дворец. Почему уникальный? Да потому что для его строительства использовалась просто глина.

«Он чудо-замок, между прочим,
И ныне потрясает взгляд:
В глубине оврага ручеёк бежит;
И всегда безмолвный, гордый и печальный
Замок одинокий над водой стоит».

Педагог:

Белоснежные стены, красные крыши и башня с флюгером. Дворец построен без единого гвоздя из земляных кирпичей. И эта удивительная земляная постройка сохранилась до наших дней. Приорат считается символом нашего города.

Игра «Собери мозаику». Дети собирают мозаику и отгадывают название замка. Это Символы города.

Педагог:

Ребята, у нашего города, как и у каждого из вас, есть день рождения. император Павел I издал указ и с 11 ноября 1796 года нашей маленькой родине присвоен статус города. Этот день и считается днём рождения Гатчины. Тогда же Гатчина получила и свой герб. Давайте вместе рассмотрим, что на нём изображено.

Дети:

Щит квадратной формы разделён на две части. В верхней части двуглавый орёл, на его груди щиток с буквой «П» и цифра один (имя императора Павел I) и символы власти - корона, а в лапах орла - скипетр и держава. В нижней части латинская буква «g» - Гатчина.

Заключительная часть:

Проводится игра «Узнай герб Гатчины». Задание: найти герб Гатчины среди гербов других городов.

Педагог:

Ребята, сегодня вы узнали много нового и интересного и я хочу проверить все ли были внимательны. Ответьте на мои вопросы. Кто Гатчину сделал городом? Из какого материала построен Приоратский замок? Как называют человека, который помогает путешествовать по музею?

Павел (экскурсовод): Наша экскурсия закончилась. Вы хорошо справились со всеми заданиями, и я оставляю вам в подарок этот фильм о нашем городе. Продолжайте открывать для себя новые тайны. До скорой встречи!

Юннаты

Тема: «Юннаты - защитники природы»

Цель: формирование основ понимания необходимости охраны окружающей среды, знакомство детей с юными защитниками природы.

Задачи:

1. Приобрести первичные умения исследовательской работы;
2. Определять экологические проблемы в природном окружении и видеть последствия неразумной деятельности человека в природе;
3. Учить осознавать своеобразие и неповторимость каждого живого существа на Земле;
4. Закреплять правила поведения людей в природе;
5. Воспитывать желание охранять природу родного края и страны.

Материал:

Тематическая презентация Power Point.

Вводная часть:

Педагог рассказывает:

"Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степи и горы.

А человеку нужна Родина.

И охранять природу, значит охранять Родину" (М.Пришвин)

А наша Родина - Ленинградская область, это земля, где мы живем.

"Что такое Родина?

Все, что привычно вокруг:

Бабушкин двор, куст смородины,

Дом, где живет лучший друг.

Родина - зоренька ясная,

Душистый жасмин у окна...

У каждого Родина разная

И у каждого только одна".

Основная часть:

Кто такие юннаты?

Это ребята, охраняющие природу нашей страны. Они создают отряды юных натуралистов "Зеленый патруль" и помогают егерям и лесничим.

В нашей стране есть красивые уголки природы. Есть они и там, где вы живете, назовите такое место и расскажите про него (*дети рассказывают*).

Среди прекрасной природы нашей страны есть и такие места, которые испорчены людьми (выжжена трава, сломаны деревья, разорены муравейники и многое другое).

А вы знаете такое место? Что там случилось?

Ребята делают вывод, что природу нужно охранять и беречь, а птицам и животным, если они в трудной ситуации, помогать.

Самое страшное для животных зимой - не холод, а голод. И здесь каждый приспособился по - своему: белка запасает грибы, орехи, шишки и питается запасами всю зиму; медведь запасов не делает, а впадает в спячку и спит в своей берлоге до весны; заяц тоже запасов не делает, потому что находит пищу в лесу - он питается корой и ветками деревьев.

А кто еще впадает в зимнюю спячку?

"Еж, медведь, барсук, енот

Спят зимою каждый год.

Зайца, волка, рысь, лису
И зимой найдешь в лесу"

Скажите, ребята, как можно устроить кормушку для птиц? (*Ответы ребят*).

Ребята, а если нарушать правила поведения в лесу, что произойдет?

Можно показать картинки с нарушенными правилами, чтобы помочь их правильно сформулировать.

После ответов педагог просит всем вместе представить эти правила:

1. Укрепляя кормушку, нельзя обламывать ветки деревьев.
2. Нельзя прибивать кормушку к стволу дерева.
3. Каждый день нужно с нее сметать снег.
4. Куски хлеба, макароны, корки мандарин класть в кормушку не надо!

Педагог помогает:

Ребята, почему? Да, птицы это не едят. Им нужны семечки подсолнуха, арбуза, тыквы, можно добавить крошки хлеба и кусочки несоленого сала.

А кто из птичек любит сало? (Синички)

5. Кормушки должны быть скромными, а не раскрашенными в разные цвета.

Почему, ребята?

6. Корма в кормушке должно быть немного и только нужного.
7. Во время подкормки птиц нельзя оставлять газеты, пакеты, банки. Нельзя сорить!
8. Птиц нужно кормить постоянно, особенно в сильные морозы.

Ребята, а можно ли охранять птиц весной и летом? Как это нужно делать? А как нужно себя вести в лесу?

С помощью ребят, педагог определяет правила охраны птиц:

1. Не бегать и не шуметь, не беспокоить птиц.
2. Не подходить близко к гнездам, по нашим следам хищники могут отыскать и разорить гнездо.
3. Не прикасаться к гнезду, иначе птицы-родители могут покинуть его и птенцы погибнут или не смогут родиться.
4. Не ловить и не уносить домой здоровых птенцов.
5. Подкармливать птиц зимой.
6. В начале весны строить для птиц домики, скворечники и развешивать их в парках и садах.

Берегите пернатых!

Если бы не птицы, бесчисленные полчища насекомых давно погубили бы нашу планету!

Мы с вами назвали все правила, которые применяют юннаты в своей работе, но эти ребята еще и спасают животных и птиц, высаживают саженцы, следят за их ростом и охраняют все живое на нашей планете Земля! Если мы будем следовать этим правилам, то тоже станем настоящими юннатами.

Экологические игры "*Когда это бывает?*" и "*Какая бывает погода?*"

/цель: определить по особенностям стихотворного описания время года и характерную данному времени года погоду, называя ее признаки/.

Ребята, вы видите на столе картинки. Сейчас я буду вам читать небольшие стихи, а вы должны подобрать картинки:

"Тихо, тихо снег идет,

Белый снег, мохнатый.

Мы расчистим снег и лед

Во дворе лопатой" /дети показывают картинку с зимним пейзажем/
"Дождик, дождик, поливай -
Будет хлеба каравай,
Будут булочки, будут сушки,
Будут вкусные ватрушки" /дети показывают картинку с дождем/
"Вышел я на лужок,
Очень сильно солнце жжет-
Стала моя кожа
И краснеть, и ежиться" /дети показывают картинку с летним солнышком/
"Снег растаял, снег растаял!
Это новость не простая
Это значит - наступает
Настоящая весна" /дети показывают картинку с весенним пейзажем/
"Посмотрите все в окно,
Сколько снега нанесло!
И в лесу, и в саду
Сосны, ели - все в снегу" /дети показывают картинку с зимним пейзажем/
"Сели дети на салазки,
Как блестят весельем глазки!
Заскользили, понеслись,
Покатались по льду вниз!" /картинка с изображением зимних игр-забав/.

Заключительная часть:

Педагог дает оценку работы ребят на занятии. Подводит ребят к систематизации знаний и спрашивает:

Что нового вы узнали? Чему научились?

Хотели ли бы вы стать настоящими юннатами? Что для этого нужно знать и делать?

В заключении она говорит:

Лес - это дом для животных и относится к нему нужно уважительно. Если погибнет лес, то все живое на Земле тоже умрет, не будет птиц, животных, деревьев. Что тогда станет с нами? В заключении подводит детей к тому, что человек очень сильно зависит от природы, а потому ее нужно беречь!

Ярмарка

Тема: «Русская ярмарка»

Цель: ознакомление дошкольников с историей и традициями проведения ярмарок в России, Ленинградской области.

Задачи:

1. Познакомить детей с традицией народных ярмарочных гуляний, с историей Соминской Петровской ярмарки.

2. Приобщать к культурному наследию русского народа, способствовать пробуждению интереса и чувства любви к родному краю.
3. Познакомить дошкольников с картинами художников, развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.
4. Закрепить представления детей о народных промыслах (хохлома, гжель, городецкая роспись, семеновская, сергиев-посадская и вятская матрешки).
5. Приобщать к искусству оригами, развивать мелкую моторику рук, глазомер, умение действовать по инструкции.
6. Развивать творческие способности и поддерживать самостоятельность детей в игровой и коммуникативной деятельности.

Материал и оборудование:

1. Презентация Power Point со зрительным рядом по теме: фотографии Соминской Петровской ярмарки; картины художников: Б. Кустодиев «Ярмарка», О. Долгая «Свенская ярмарка», В. Нагорнов «Ярмарка», С.Смирнов «Ярмарка», Л. Соломаткин «Петрушка» и др.
2. Предметы народных промыслов: посуда с хохломской и гжельской росписью, городецкий конь, дымковские игрушки, семеновская, сергиево-посадская и вятская матрешки.
3. Мелкие предметы разных цветов для игры «Ярмарка».
4. Бумага для создания оригами.
5. Мультимедийный проектор.

Предварительная работа:

1. Знакомство с предметами народных промыслов.
2. Разучивание русского детского фольклора и театрализованные игры на его основе.

Воспитатель показывает слайд с изображением картины Б. Кустодиева «Ярмарка»:

Вводная часть:

Торопись, честной народ,
Всех вас ярмарка зовет!
С торговыми рядами -
Полюбуйтесь сами!
С играми да плясками,
С песнями да сказками!

Жизнь русского человека невозможно представить без веселой, яркой ярмарки, куда люди съезжались из разных городов и деревень. Что такое ярмарка? (*рассуждения детей*)

Люди приезжали на ярмарку не только свои товары показать или что-то купить. Не зря в народе говорили: «Делу – время, а потехе – час!», «Кончил дело – гуляй смело!». Это был веселый праздник с горячим чаем и бубликами, играми, песнями и плясками, театром Петрушки и скоморохами...

Основная часть:

Воспитатель показывает слайд с изображением картины С. Смирнова «Ярмарка»:

Чем ярмарки отличались друг от друга? (рассуждения детей)

Ярмарки бывали разные: осенние, летние, зимние, весенние. Одни были большие, другие поменьше. Были ярмарки «глиняные», на которых продавалась разнообразная глиняная посуда, «деревянные» - с изделиями из дерева... Были ярмарки, на которых продавались самые разные товары.

Воспитатель показывает слайд с изображением картины О. Долгой «Свенская Ярмарка»:

На большие ярмарки съезжались люди издалека. Они говорили на разных языках, пели разные песни и показывали свои национальные танцы. Так люди знакомились с культурой разных народов.

Воспитатель показывает слайд с изображением картины В. Нагорнова «Ярмарка»

Предлагает поиграть в игру «Оживи картину».

Давайте дотронемся воображаемой волшебной палочкой до картины и оживим ее. Почувствуйте запахи и расскажите о них. Услышите голоса и скажите, что вы слышите. Как бы мог привлечь к своему товару продавец самоваров (бубликов и баранок, расписной деревянной посуды)?.. (подводит детей к ярмарочным закличкам).

Предлагает угадать, какой товар продает продавец и найти среди окружающих предметов отгадки:

Алый, шёлковый платочек, Яркий сарафан в цветочек, Упирается рука в деревянные бока, А внутри секреты есть: Может, три, а, может, шесть. Разрумянилась немножко Наша русская ... (матрёшка)	Игрушки эти не простые, А волшебно-расписные: На белом фоне - точки, Полоски, клеточки, кружочки— Простой, казалось бы, узор, Но отвести не в силах взор. (дымковская игрушка)
Коль на досточке девица Иль удалый молодец, Чудо-конь и чудо-птица — Это значит... (городец)	Посуда не простая А точно золотая! С яркими завиточками Ягодками и листочками.
Сине-белая посуда, Расскажи-ка: ты откуда? К вам я издали пришла И цветами расцвела: Голубыми, синими, Нежными, красивыми. (гжель)	А называется она — золотая...(хохлома)

На слайде остается изображение ярмарки. Воспитатель предлагает поиграть в игру «Ярмарка»:

Дети стоят в кругу. Это – «продавцы». Руки держат за спиной, в руках мелкие предметы разных цветов – красного, оранжевого, зеленого, синего, желтого, фиолетового и т.д. Можно использовать кубики, шарики или заготовленные заранее картонные кружки. В центре круга находится ребенок. Он – «покупатель». Дети все вместе произносят слова, под которые ребёнок-покупатель поворачивается вокруг себя, вытянув вперед руку, наподобие стрелки:

Ваня, Ваня, покружись,
Всем ребятам покажись,
И какой тебе милей,
Укажи нам поскорей!
Стоп!

На последнем слове ребёнок останавливается. Тот, на которого указала «стрелка», спрашивает «покупателя»:

– Что угодно для души?
Все товары хороши!

Ведущий «делает заказ»: Хочу фрукт! (или овощ, ягоду, цветок...) Теперь ребёнок, «принявший заказ», должен предложить фрукт, цвет которого совпадает с предметом, спрятанным у него за спиной. Если не называет – пропускает кон.

Воспитатель показывает слайд с изображением герба или флага Соминской ярмарки.

Наш Ленинградская область – край богатых и древних традиций. В прошлые времена в богатом купеческом селе Сомино проходила Соминская Петровская ярмарка. Как вы думаете, почему на гербе и флаге ярмарки изображен сом? *(рассуждения детей)*

Воспитатель показывает слайд с изображением Петра Великого.

Существует предание о том, как село получило свое название. Петр I, посетив эти края (было это триста лет назад), после многих дел решил порыбачить. Он поймал с пристани на реке сома необыкновенно большого размера и воскликнул при этом: «Ну и сомина!» Так с легкой руки Петра I село и стали называть «Пристань Сомина» а потом переименовали в Сомино. Царь Петр лично скушал того сома, а в селе возникла традиция: особенно дорогих гостей встречать сомом.

Воспитатель показывает слайд с изображением лодки-соминки:

С «Пристани Сомина» купцы торговали с другими городами. Здесь строили речные суда-соминки, разгружали и нагружали прибывающие барки.

Воспитатель предлагает рассмотреть фотографии Соминской ярмарки на слайде.

В наше время традиция проведения Соминской ярмарки с торговыми рядами, песнями, играми, танцами – возрождается. Сюда приезжают взрослые и дети со всей Ленинградской области.

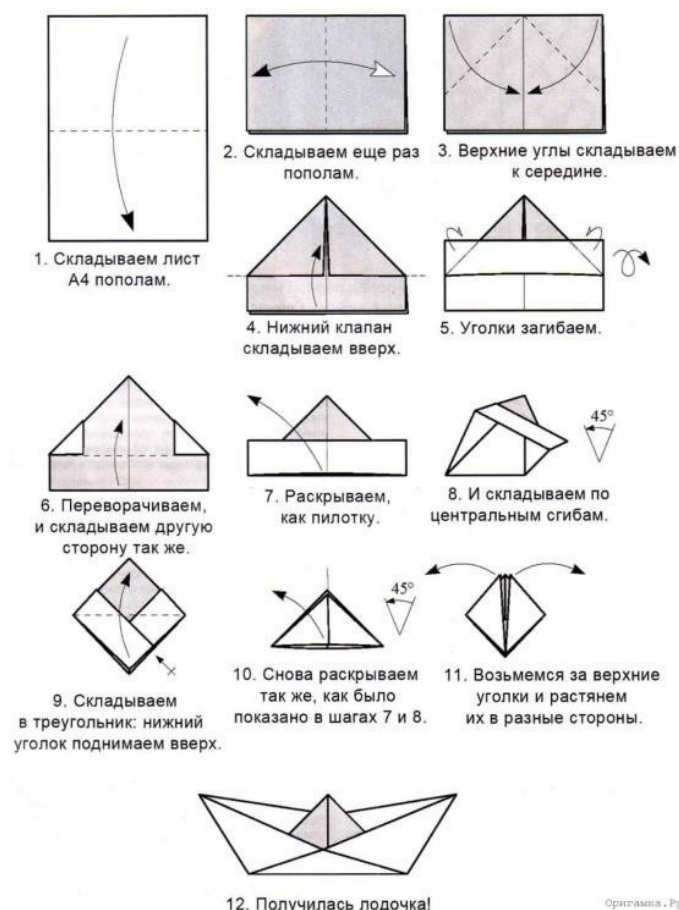
Воспитатель показывает слайд с изображением детей с бумажными лодочками.

Как и раньше, по реке Соминке, плывет флотилия лодочек, только бумажных, которые делают участники ярмарки. Они пишут на них свои пожелания и мечты и верят, что они обязательно сбудутся.

Воспитатель предлагает сделать лодки-соминки (оригами).

Заключительная часть:

Воспитатель вместе с детьми пишет мечты, желания на лодочках и предлагает в ближайшее время провести в детском саду веселую ярмарку.



Народная игротека «Веселая ярмарка»

Важно, чтобы такая игротека принесла детям радость и не требовала специальной подготовки. Она строится на импровизации, элементах новизны и опоре на имеющийся детский опыт. Могут быть использованы элементы костюмов: разноцветные платки для девочек, фуражки и кушаки для мальчиков, колпаки скomoroxов; аудиозаписи русских народных мелодий. Помещение украшается детскими работами, расписанными элементами декоративных росписей (дымковской, гжельской, хохломской, городецкой...), – таким образом, создается атмосфера ярмарки.

Цель: приобщение детей к русской народной культуре.

Задачи:

1. Расширять представления детей о русской традиции народных ярмарочных гуляний.
2. Вызывать эмоциональный отклик на произведения русского детского фольклора.

3. Приобщать к русским народным играм, способствовать развитию самостоятельности и творческого самовыражения в процессе игрового общения.
4. Создать атмосферу веселья, способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной со взрослым и сверстниками деятельности.

Предварительная работа:

1. Проведение НОД ««Русская ярмарка».
2. Разучивание русского детского фольклора и театрализованные игры на его основе.
3. Слушание: пляска скоморохов из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, фрагмент балета «Петрушка» И. Стравинского.
4. Мастерская «Народные промыслы».

Содержание игротеки:

Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние!

Торопись, честной народ,

Тебя ярмарка зовет!

Тары-бары-растабары!

Продаем разные товары!

Воспитатель предлагает «совершить» покупки на ярмарке - поиграть в игры:

«Барыня»

Вам барыня прислала голик да веник,

Сто рублей денег.

Что хотите, то купите,

«Да» и «нет» не говорите.

Воспитатель задает вопросы: Вы на ярмарку пришли? Хотите товары купить? А поиграть?..

«Кузовок»

Воспитатель берет корзину:

Вот тебе кузовок, покупай и клади в него, что есть на «-ок», обмолвишься, отдашь залог.

Дети по очереди говорят слова в рифму на «-ок»: «Я кладу в кузовок клубок» (платок, замок, коробок, сапожок, башмачок, крючок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, колобок и т.д.)

«Аты, баты, шли солдаты» (игра-считалка с мячом):

Аты, баты - шли солдаты,

Аты, баты - на базар.

Аты, баты - что купили,

Аты, баты – самовар.

Самовар какой?..

Дети по очереди отвечают: золотой, дорогой, блестящий и т.д. Если ребенок не отвечает, с него опять начинается считалка, но покупают уже другой предмет, например, репку.

Репка - какая?... (вкусная, желтая, витаминная, полезная, сочная, хрустящая, сладкая и т.д.)

Появляется Петрушка – кукла бибабо, которую «оживляет» подготовленный взрослый (помощник воспитателя, родитель и др.):

Здорово, ребятишки! Здорово, парнишки!

Здорово, девчушки, быстроглазые вострушки!

Хотите поиграть? - Держите ушки на макушке!

Игра с Петрушкой «Аюшки»

Дети (зовут): Петрушка!

Петрушка: Аюшки?

Дети: Где ты был?

Петрушка: На ярмарке.

Дети: Что принес?

Петрушка: Оладушки.

Дети: Где же они?

Петрушка: Под лавкой.

Дети. Экий, Петрушка, ты чужак!

Петрушка: А вы, детки как?

(Ответы детей, например: «А мы бы оладушки на стол положили да съели»...)

Петрушка: Ладно, в другой раз так и сделаю. *(прячется)*

Дети: Петрушка!

Петрушка: Аюшки?

Дети: Где ты был?

Петрушка: На ярмарке.

Дети: Что принес?

Петрушка: Сапожки.

Дети: Где же они?

Петрушка: А я сделал, как вы велели: на стол поставил и съел.

(Ответы детей, например: «А мы бы сапожки одели на ножки и пошли по дорожке»...)

Петрушка прячется, игра продолжается дальше.

После игры воспитатель обращается к детям:

Сообщу, пока не поздно,

Я условие одно:

Сегодня быть серьезным

У нас запрещено!

Позабудь про грустный вздох,

Прочь печаль отброшена.

Если рядом скоморох —

Будут скоморошины!

Воспитатель предлагает детям стать скоморохами и разыграть по желанию веселые диалоги или монологи с театральными куклами на ширме (лучше варежковыми - «говорящими»).
Используется русский народный фольклор, например, знакомые детям докучные сказки, игры-диалоги:

- Я медведя поймал!
- Так веди его сюда!
- Не идет.
- Так сам иди!
- Да он меня не пускает! (варианты – в приложении)

Воспитатель одевает колпак скомороха:

Приглашаю детвору

На веселую игру:

«**Медведь**» (на основе докучной сказки) – проигрывается в разном темпе, который задает воспитатель. Можно менять животных, например: Летел ворон к броду, сел на колоду...

1. Пришел медведь к броду, 2. Влез на колоду, 3. Бултых в воду! 4. Уж он мок, мок, мок, 5. Уж он кис, кис, кис! 6. Вымок, выкис, 7. Вылез, высох, Встал на колоду... Бултых в воду!	1. Дети стоят в кругу, идут в центр круга, проговаривая слова. 2. Изображают, как забираются на колоду. 3. Изображают, как прыгают в воду, садятся на корточки (как будто в воде). 4. Скрестив руки на груди, хлопают себя три раза по плечам. 5. Хлопают себя три раза по ногам. 6. Хлопок, скрестив руки на груди, по плечам; хлопок по ногам. 7. Изображают, как вылезают из воды, трясутся. Далее движения повторяются по тексту.
---	--

Воспитатель обращается к детям:

Пришла пора нам с ярмаркой прощаться

И ей мы до свиданья говорим.

За добрый смех и за участие

Друг друга мы благодарим!

Товары купили? Поиграли? Повеселились?..

Воспитатель предлагает на лодочках-соминках, которые дети делали накануне, возвратиться домой.

Игра «Лодочка»

На полу лентами, канатами или дорожками обозначается «речка». Она может быть прямой или с изгибами, с поворотами, с препятствиями или без них. Дети встают прямо, кладут на голову лодочки, сделанные из бумаги, и произносят:

- | | | |
|-------------------|------------------------|-----------------------|
| 1. Мелки ручейки, | 2. Раз, два, за борта, | 3. Лодочка, плыви, |
| Несите стружки | Три, четыре, | Товар вези, |
| С тихой воды | Подхватили да поплыли! | Смолы да вару – |
| До великой реки! | | На грош всего товару. |

Ребенок должен дойти до конца «речки», не уронив лодочки. Можно подготовить несколько «ручейков» и соревноваться, какая «флотилия лодочек» проплывет быстрее.

После игротеки дети делятся впечатлениями.

Приложение:

Игры-диалоги с театральными куклами:

- Я медведя поймал!	- Галка-кропалка,
- Так води его сюда!	- Где была?
- Не идет.	- На пруду.
- Так сам иди!	- Что делала?
- Да он меня не пускает!	- Лыки драла.
- Ты пирог съел?	- Что за лыки дали?
- Нет, не я!	- Кусок сала.
- А еще хочешь?	- Куда клала?
- Хочу!	- Под палочкой.
- Тит, а Тит?	- Чем накрыла?
- Чего?	- Корягочкой.
- Иди молотить.	- Кто взял?
- Брюхо болит.	- Савва.
- Ходи кашу есть.	- Сколько взял?
- А где моя большая ложка?	- Мало.
- Где ты, брат Иван?	- Что дал за сало?
- В горнице.	- Рожь.
- А что делаешь?	- Что взял?
- Помогаю Петру.	- Грош.
- А Петр что делает?	- Что спекла?
- Да на печи лежит.	- Колобок.
- Ваня!	- Куда снесла?
- А?	- В городок на торжок.
- А повтори слово «иду»!	- Куда дела?
- А что?	- Съела.

- Ну, повтори! - Ну, иду! - У тебя нос в меду!	- Кто помог? - Егор. - Откуда он? - Из-за гор. - Что принес? - Короб. - Что в коробе? - Денежки. - Кто клал? - Дедушка. - Чем клал? - Половничком. - Каким? - Золотым.
---	--

Докучные сказки:

Жили-были баран да овца... Поставили они стожок сенца. Не начать ли сказку с конца? Жили-были баран да овца...	Жили-были два павлина, Вот и сказки половина. Жили-были два гуся – Вот и сказка вся.
Жил-был карась, Вот и сказка началась. Жили-были два налима, Вот и сказки половина, Жили-были три гуся, Вот и сказка вся.	На море, на океане, Да на острове Буяне Стояла ель, На ели торчало Мочало, Его ветром качало. А оно все молчало. Не начать ли сначала?..

Народные подвижные игры:

«Пирог»

Дети делятся на две команды и становятся напротив друг друга. Между ними на небольшом расстоянии сидит ребенок – «пирог». Все говорят:

Режь да ешь!

Эх, да экий он высоконький,

Эх, да экий он широконький,

На столе пирог сладешенький

Режь да ешь!

При словах «высоконький» - поднимают руки вверх, «широконький» - разводят в сторону, «сладешенький» - гладят себя по животу. Сразу после слов «режь да ешь!» - к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой команды. Кто первый его коснется, тот уводит в свою команду, а проигравший остается изображать «пирог». Выигрывает команда, забравшая больше «пирогов».

«Пирожок»

Играющие встают друг за другом, держась за пояс. Впереди стоит «булочник» - он ведущий. Последний – «пирожок». К «булочнику» подходит «покупатель» и спрашивает:

- Где мой пирожок?

«Булочник» отвечает:

- За печкой лежит.

Последний «пирожок» кричит:

- Я бегу, я бегу!

С этими словами он бежит в сторону ведущего, а «покупатель» старается его поймать. Если «пирожок» успеет встать впереди ведущего, он становится «булочником», а последний игрок – «пирожком». И «покупатель» вновь идет «покупать». Если же «пирожок» будет пойман, то он выполняет роль «покупателя», а «покупатель» - «булочника».

«Горшки»

Дети становятся парами по кругу, один впереди другого. Те, кто впереди, - «горшки», они присаживаются на корточки. Те, которые стоят сзади, - «продавцы», их задача продать свой «горшок». Они его расхваливают, расписывают все его достоинства, выкриками создают атмосферу ярмарки: «Кому горшки? Кому горшки?». Выбирается «покупатель», который ходит за кругом и присматривает «горшок». Когда «горшок» выбран, «продавец» и «покупатель» торгуются о цене. Важно поддерживать творческую коммуникативную активность – разные ответы детей. Если сделка состоялась, бьют по рукам. После слова «по рукам», «продавец» и «покупатель» бегут за кругом в разные стороны. Кто прибежит первым к «горшку», тот и хозяин. Прибежавший последним, становится «покупателем». Таким образом, игра продолжается.

1. - По чем горшок?

- По денежке.

- По какой?

- По золотой.

- Почему такой дорогой?

- Расписной, красивый... (ребенок описывает достоинства горшка)

2. - По чем горшок?

- По денежке.

- По какой?

- По маленькой.

- По какой, по маленькой?

- По рублю.

- Дешевый! Может с трещиной?.. *(поддерживается словесная импровизация)*

- Попробуй...

Чинчары-чинчары,

Собирайтесь гончары.

Ладно, по рукам!

«Сиди, сиди, Яша»

Дети встают в хоровод, водящему мальчику (Яше) завязывают глаза и усаживают его на корточки в центре круга. Дети ходят по кругу и поют. На слова «Чок, чок, пяточок, вставай Яша, казачок!» все останавливаются и хлопают в ладоши. Яша встает и начинает кружиться на месте. После слов «Имя правильно скажи» - «Яша» подходит к кому-нибудь из хоровода и дотрагивается до него, пытаясь отгадать с завязанными глазами, кто это. Если угадал, происходит смена водящего, а если не угадал, игра повторяется снова с прежним водящим.

Сиди, сиди, Яша, ты забава наша.

Грызи, грызи, Яша, орешки коленные,

С моря привезенные.

Чок-чок-пяточок, вставай, Яша-казачок.

Свои руки положи,

Имя правильно скажи.

«Краски»

Участники игры выбирают продавца и двух «покупателей». Остальные игроки – «краски». Каждая «краска» придумывает себе цвет и тихо называет «продавцу». Приходит первый «покупатель»:

- Тук, тук!

- Кто там?

- Покупатель.

- Зачем пришел?

- За краской.

- За какой?

- За голубой.

Если «голубой краски» нет, «продавец» говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!» («Скачи на одной ножке по голубой дорожке!») Если же «покупатель» угадал цвет, то «краску» забирает себе. Идет второй «покупатель», диалог повторяется. Выигрывает покупатель, который купил больше «красок».

«Шел старик дорогою»

Дети идут по кругу, проговаривая слова. По считалке выбирается «старик», который ходит внутри круга, выбирает «козу» и вместе с ней выполняет движения по тексту. Далее начинается второй кон – уже два «старика» в кругу выбирают «коз». И так далее, пока все не оказываются в парах.

Шел старик дорогою, дорогою, дорогою.

Нашел козу безрогую, безрогую, безрогую,

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,

Да ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

А коза бодается, бодается, бодается,

А старик ругается, ругается, ругается.

Считалки:

Катилася торба С высокого горба. В этой торбе Хлеб, соль, пшеница. С кем ты хочешь поделиться? Говори поскорей, Не задерживай добрых и честных людей.	Ягодка-малинка, Медок-сахарок. Вышел Иванушка – Сам Королек.
---	---

Ярмарочные зазывалки:

У нашего Якова – товару всякого! Нитки, катушки, дубовые кадушки, Красивые платочки для вашей дочки!	Посуда наша – Для щей и каши! Не бьется, не ломается, Порче никакой не подвергается!
А вот яблоки ранет, Подходи, у кого нет. Подходи бедный, Подходи богатый, Подходи тонкий, Подходи пузатый.	Приехали с орехами, С конфетами, леденцами, С балушками, побрякушками! Подходи, честной народ – По дешевке продает!
Купцы мы московские! Пряники ростовские! Сахарные, на меду! Во все карманы накладу!	Ай, качи, качи, качи! Глянь – баранки, калачи! С пылу, с жару из печи – Все румяны, горячи!
Ай, да пирог! Этот пирог Сам Ванюшенька пек. С сахарным примесом, С полпуда весом!	Ай да птичка-синичка! Сама пестра, На носок остра, Летит, кувырывается,

	А упадет – подымается!
Вот они! Вот они! Детские подарки Красивы и яркие! Дудки! Хлопушки! Бубны! Побрякушки! Налетай, выбирай! И скорей забирай!	Ай да кукла, Ай да Малаша! Неслыханное чудо, Невиданное диво: Не ревет, не плачет, А по полу скачет! Ай да мяч! Прыгает, скачет! Упадет – не плачет

Список литературы

1. Алифанова Г.Т. Первые шаги (воспитание петербуржца- школьника) // Методические разработки. СПб, 2000.
2. Воскобойников В. Санкт-Петербург: иллюстрированная история для детей. СПб, 2003.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. СПб, 1996.
4. Ермолаева Л.К. Мой город - тетрадь для детей 5-6 л. СПб, 2000.
5. Ефимовский Е. Петербург в загадках. СПб, 2004.
6. Ефимовский Е. Путешествие в Санкт-Петербург - стихи. СПб, 2003.
7. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? СПб, 1997.
8. Нефедова К. Дом. Какой он? М, 2004.
9. Николаева Е.А. Первые прогулки по Петербургу. СПб, 2004.
10. Погодина В.Л. Курс краеведения «Твой Петербург» // для начальной школы. Методические рекомендации. СПб, 1997.
11. Петербургская тетрадь: для детей 4-6 лет. СПб, 2003.
12. Панфилова Л.Г. Основание Петербурга: пособие по краеведению. СПб, 2000.
13. Романова Е.П. Любимый город Санкт-Петербург: справочный путеводитель. СПб, 2004.
14. Раков Ю. Петербург – город литературных героев: учебное пособие по курсу краеведение. СПб, 2002.
15. Серова З.А. Петербургский задачник для малышей. СПб, 2003.
16. Смирнова Н.Т. Знакомство с Санкт-Петербургом : программа курса для детей 6-го и 7-го года жизни. СПб, 1996.