**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №30 комбинированного вида».**

**Отчет по самообразованию по теме:** **«Развитие выразительности речи детей посредством театрализованной деятельности»**

 Воспитатель:

 Сиротова Ольга Анатольевна

с. Рождествено

**2021**

Значение театрализованной деятельности в развитии дошкольников нельзя недооценить.

Занятия этим видом деятельности помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

**Детей старшего дошкольного возраста отличает более богатый  жизненный опыт. Благодаря этому они уже в состоянии представить себя на месте другого человека и понять, как нужно поступать в той или иной ситуации и с какими чувствами и переживаниями это связано. Действуя в роли, ребенок не только представляет, но и реально эмоционально переживает поступки персонажей, роль которых он исполняет. Это развивает чувства детей и помогает передать их с помощью движений, жестов, мимики.**

Дата начала работы над темой: сентябрь 2020 год

     Дата окончания работы над темой: май 2022 года

     Предполагаемый результат:

- повышение культуры воспитанников и их родителей;

- творческая активность воспитанников;

- разовьется устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

- обогатится и активизируется словарь детей;

- дети овладеют импровизационными умениями.

Сначала я изучила литературу, информацию в интернет источниках на темы театрализованной деятельности дошкольников и развитие выразительности речи детей.. Составила перспективное планирование на год по работе над театрализованной деятельностью и выразительности речи детей старшей группы.

**Ставила следующие задачи:**

1. Изучить актерские, режиссерские, зрительские умения детей для этого использовала метод наблюдения за игрой детей и игры-драматизации, этюды.

2. Дать представление о различных видах театров. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать культуру поведения в театре.

 Презентация «Виды театров», пополнение уголка театрализации новыми атрибутами, создание выставки «Театральные куклы», использование театральных кукол на занятиях. Игры – ситуации.

3. Формировать умение у детей передавать художественными средствами образ персонажа.

 Подборка картотеки этюдов.Игры на мышечное напряжение и расслабление.Игры на развитие выразительной мимики.

4. Развивать умение строить диалог. Расширять образный строй речи.

 Следить за выразительностью образа. Отработка диалогов. В речевом уголке размещение карточек-схем «рассказывание сказки»

5. Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). Закреплять умение использовать пальчиковый театр. Упражнять во владении куклой.

Упражнения для развития интонационной выразительностью речи детей.

6. Формировать умение понимать характеры героев. Помочь детям испытать удовлетворения от полученного результата творческой работы.

Продолжили обучение работы с куклами – театр «Би-ба-бо».

7. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.

Помочь детям испытать удовлетворения от полученного результата творческой работы.

Инсценировки на утреннике «8 марта».

     В результате проделанной работы:

• дети интересуются театрализованной деятельностью, используют свои знания в театрализованной деятельности, у ребят появилось желание самостоятельно проявлять активность в работе с персонажами;

•  стали преодолевать стеснительность при выступлениях на публике;

• дети стали понимать главную идею литературного произведения; дают словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяют и могут охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе используют средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения);

• речь детей стала более выразительной, совершенствуется диалогическая речь детей;

•ребята владеют знаниями о различных эмоциональных состояниях и могут их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, еще требуется помощь выразительности;
 • дети стали самостоятельно играть в игры-драматизации.

Ребята за год прошли «Школу актерского мастерства», вышли на средний уровень развития театрализованной деятельности. Эта тема нуждается в доработке, поэтому я планирую на следующий год продолжить работу. Доделать картотеку сценариев для детской театрализации по лексическим темам и постараться чаще предоставлять детям возможность выступать на публике: перед своими товарищами, перед ребятами из других групп, перед взрослыми.