

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 30 комбинированного вида"

ПРОЕКТ "СТРАНА РУССКИХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК"



Разработчики:
воспитатели
Сиротова Ольга Анатольевна
Сергеева Александра Эдуардовна
Лабур Вера Владимировна
Учитель-логопед
Ипполитова Ольга Викторовна

с. Рождествено

Вид проекта: познавательный, творческий, коллективный

Срок реализации проекта: среднесрочный (апрель-май)

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Актуальность

Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является народное творчество. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность слога всегда находят отклик в

душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно народное творчество становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать стихи, сказки, частью внутреннего мира растущего человека.

Цель проекта:

создание условий для приобщения детей к устному народному творчеству,

Задачи проекта:

Обучающие:

- Формировать у детей интерес к народному творчеству через творческую и познавательную деятельность.
- Познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках.
- Обогащать словарь детей, развивать связную устную речь.

Развивающие:

- Развивать выразительность, эмоциональность, подражательность через участие детей в драматизациях, театрализацию.
- Развивать мелкую моторику, навыки лепки из глины.
- Развивать фантазию, творческое мышление.

Воспитывающие:

- Формировать желание быть похожими на положительных персонажей сказок.
- Воспитывать интерес к сказкам; прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.

Участие родителей:

1. Пополнение книгами и экспонатами выставки, организованной в группе
2. Помощь в сборе информации, оформлении материалов

Предполагаемый результат

- Обогащение словарного запаса.
- Сформирован интерес к устному народному творчеству - сказкам.
- Дети имеют представления и знания о многих русских народных сказках, знают их содержание.
- Умеют различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение героев; выражать эмоции и понимать чувства других.
- Сформировано у детей желание участвовать в инсценировке сказок.

Итоговые мероприятия

Открытое занятие для родителей «Путешествие в страну волшебных сказок». Драматизация сказки «Гуси-лебеди» и показ ее детям младшей группы.

I этап. Организационно-подготовительный.

Обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми, создание условий для реализации проекта.

Содержание работы:

- Разработка проекта.
- Подборка методической и познавательной литературы.
- Сбор материала.
- Привлечение детей и родителей к участию в проекте.
- Подборка цикла занятий по разным видам деятельности на заданную тему.
- Подготовка информации для родителей по теме проекта.

II этап. Основной

Речевое развитие.

Беседы: «Что такое сказка?», «Русские народные сказки».

Логоритмические упражнения: Смелые гуси».

Выставка книг : «Русские народные волшебные сказки».

Разучивание присказок, поговорок, пословиц, небылиц, зачинов и концовки сказок.

Придумывание загадок, составление творческих рассказов, сказок и небылиц «Сочини конец сказки», «Сочини сказку про ...» по рисункам, по замыслу, по памяти..

Чтение художественной литературы: «Былины», русские народные волшебные сказки: «Петушок – золотой гребешок» (сравнение с сюжетом сказки «Кот, Петух и Лиса»), «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-Бурка» и «Иван-Царевич и Серый Волк» (сравнение сюжетов сказок), «По щучьему велению», «Сказка про Бабу Ягу», «Семь Симеонов», «Морозко», «Снегурочка», «Финист – Ясный сокол», «Летучий корабль», «Волшебное кольцо».

Познание. Формирование целостной картины мира.

ФЭМП (развивающие игры): «Блоки Дьенеша» – «Иван-царевич спасает Василису Премудрую» (лабиринт), «Дворец», «Терем»; «Сложи узор» – «Волшебное яблоко», «Девочка Снегурочка», «Змей Горыныч», «Зайчик», «Кораблик»; «Палочки Кюизенера» – «Теремок», «Зайчик», «Мышка», «Петушок», «Емеля», «Дворец», Царевна Лягушка», «Иван-царевич»; «Геоконт» – «Сивка-Бурка», «Терем», «Кораблик

Дидактические игры: «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой? », «Чей костюм», «Кто и из какой сказки использовал данный предмет? », «Произнеси слова персонажа», «Вспомни слова героя».

Просмотр мультфильмов на сюжеты любимых русских народных сказок.

Художественно-эстетическое развитие:

Раскраски по теме «Русские народные сказки».

Рисование по шаблонам, трафаретам по теме проекта.

Рисование «Баба-яга и леший» (лесная небылица), «Жар-птица».

Аппликация «Сказочная птица»

Платилинография «Моя любимая сказка», *лепка* «Богатырский конь»

Лепка «Персонажи к сказке «Гуси-лебеди»

Рисование по схемам «Персонажи любимых сказок».

Рисование на асфальте «Избушка бабы-яги».

Рисование на мокром песке «Сказочный терем».

Слушание и пение песен «Там на неведомых дорожках».

Конструирование из кубиков «Терем», оригами «Избушка»

Физическое развитие

Подвижная игра «Бабка ёжка», Гуси – лебеди», «Два мороза», «Палочка выручалочка «Ванюша и лебеди», «Золотые ворота». «Сказочные» эстафеты

Социально-коммуникативное развитие

Сюжетно-ролевые, театрализованные, коммуникативные игры с элементами волшебства.

Беседа: «Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?».

Работа с родителями:

1. Информация для родителей «Сказочный гороскоп»
2. Консультация «Воспитание сказкой».

III этап. Заключительный.

1. В группе созданы необходимые условия для формирования у детей целостного представления об устной русской народной культуре.
2. Расширился кругозор и активизировался словарный запас детей.
3. Речь детей стала выразительной и эмоционально окрашенной.
4. Дети с интересом и удовольствием обыгрывают сюжеты знакомых сказок, играют в разные виды театров, в дидактические и настольно-печатные игры по русским народным сказкам.
5. Дети используют полученные знания, умения и навыки в своих творческих работах.
6. Родители активно участвовали в ознакомлении детей с русскими народными сказками, выполнении творческих работ по их сюжетам (лепка персонажей сказки из глины), изготовлении костюмов и театров, а также в заключительной викторине.
7. Проведено открытое занятие «Путешествие в страну русских волшебных сказок» и драматизация, настольный театр «Гуси-лебеди»

Приложение №1

Литература

1. Лельчук А. М. Игры с глиной. - М. :«Национальное образование» , 2017.
2. Некрасова-Каратеева . Учимся лепить;. - СПб .: «Нестор-история» ,2012.
3. Нечаев А. Н. Былины. - М.: Издательство «Самовар» ,2007.
4. Полная хрестоматия для дошкольников. - М. :«Махаон», 2016.
5. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. - М. :«Лабиринт», 2009.
6. Резцова С.В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. - Волгоград, : Издательство «Учитель», 2012.

Интернет-сайты.

Воспитателям.ru <http://vospitateljam.ru/category/portfolio/>

Дошколёнок.ру

МААМ.ru <http://dohcolonoc.ru/carta.html>

Планета детства <http://www.maam.ru/registration>

<http://planetadetstva.net/vospitatel>

Приложение № 2

Сказочный гороскоп



Овен – Змей Горыныч

Подопечные Марса. А потому это горячие ребята, причем в буквальном смысле. Змеи Горынычи собственной персоной со всеми вытекающими качествами характера – властные и импульсивные.

Горыныч первым кулаками махать не побежит, но обидеть его пустяковое дело. Чуть что не так и будьте любезны принять огненный душ из его быстрореагирующей пасти. Не знаю, есть ли у него конкуренты по вспыльчивости, наверное, он далеко в отрыве.

Несмотря на наличие трех голов, он, как правило, не успевает подумать ни одной, а просто действует сгоряча. Возможно, делая глупости. Скорее всего, глупости. Особенно, если действовать его подталкивает гнев. Так что Овнам не помешает сначала глубоко вздохнуть, потом выдохнуть, вздохнуть, выдохнуть и только потом, прижав свои эмоции, размазывать по стенке обидчика. Может, к этому времени вы поймете, что он не заслужил такой участи и достаточно будет просто дать ему в ухо.

Интересно, но быстро обижающийся Змей Горыныч сам не заботится о чувствах иных и без всяких прелюдий режет правду матку и тыкает носом всех, кто, по его мнению, в чем-то неправ.

Что мы все о плохом? Это решительные, смелые люди, которые глобально мыслят, на что способны далеко не все. Если его энергию направить в правильное русло, то это будет милейший дракончик.



Телец – Домовой

Говорят, что вам счастье привалило? А что? В доме чисто, как в лазарете, кошка накормлена, цветы политы, рубашки поглажены – работает Домовой. Однако тишь да гладь до определенного момента, пока все идет на поводу у него. Заботливый, он-то заботливый, но и чрезмерно властный. Он беспорный хозяин в доме и инакомыслие не приемлемо.

Добавьте к этому фанатичную практичность, упрямство и ревнивость. Домовой любитель поспорит, но проиграть для него, что серпом по одному месту. Он идет буром, отстаивая свое видение. Но добившись согласия оппонента, снова становится пайнкой. С таким характером уродился, тут ничего не попишешь.

Хозяин в доме может быть только один и это априори Телец. Кошмар, если под одной крышей окажутся два Тельца – в этом случаи споры, кто главный в семье не утихнут никогда.



Близнецы – Леший

Вы ничего не подозревая бредете по лесной тропинке и тут из-за кустов раздается критика в ваш адрес – идете не так, не там и не в тот час. Знакомьтесь, Леший. Полезных советов, как и критики, теперь у вас будет вагон и маленькая тележка.

Вы знакомы с людьми, искренне полагающими, что кроме них никто не разбирается в колбасных обрезках? Представьте их, оттените эту уверенность паразитической энергичностью и болтливостью – получите Лешего.

В многочасовом монологе о вашей неправоте не будет ни одного повтора! Чего-чего, а словарный запас у Лешего покруче любого всемирно известного литератора будет.

Так что, лучше прекращайте неправильно что-то делать, бормочите извинения и делайте ноги. А может... подождите, это же не просто Леший, это Близнецы и переменчивость их характера никто не отменял. За секунду гнев сменен на милость, и он уже с влюбленными глазами протягивает вам руку с лесными ягодами. Спокойно! Таким он уродился.

А еще это прирожденные интриганы, мастерски умеющие запутывать следы – а ну-ка расскажите, как вы здесь очутились? То-то. Поэтому они добиваются немалого успеха в политике и, конечно, в критике их не переплюнуть.



Рак – Кикимора

Трудно представить, насколько нечисть может быть сентиментальной. Несмотря на ее эмоциональность, ласковость и чуткость, общение с Кикиморой простым не назовешь. Все дело в том, что она сама не в курсе, что ей надо.

Такая ходячая противоречивость. То ее тянет проявлять заботу и нежность, как полагается домашней, то в ней явственно проявляется болотная личность – неприступная и свободная. Так и проходит ее жизнь, в таких скачках от одного образа к другому. Причем эта переменчивость касается всех сфер жизни, включая любовь. А потому не везет ей с Лешими и Водяными и им с ней.

Зато Кикимора умеет дружить. В сложной ситуации всегда можно рассчитывать на ее товарищеское плечо. Причем долго просить о помощи ее не придется, по первому зову примчится, выслушает, укутает, убаюкает и обеспечит сладкий сон под болотным кустом. Вдобавок, воспользовавшись своим даром предвидения, даст ценный совет. Так что ни дать, ни взять – она настоящий подарок судьбы, особенно для психолога.



Лев – Кот Баюн

Этот кого хочешь, обворожит и усыпит. И не важно, что сон в ваших планах не значился, захрапите, как миленькие.

У Кота Баюна, как у представителя семейства кошачьих, в распоряжении имеется их личное, характерное оружие – особый магнетизм. Упрямый, самовлюбленный, эгоистичный, а вы сходите по нему с ума, возносите его на пьедестал, восхищаясь его достоинствами и талантами, что он милостиво позволяет вам.

В чем секрет этого Кота? Над этим ломают головы многие его соперники. В действительности, он берет невероятной уверенностью в себе и харизмой. Причем никто и ничто не способно вызывать у него сомнения в собственной уверенности. Пусть ему на ухо наступил медведь, а в его сказках не будет ни единого правдивого слова, но он настолько самоуверенно поет и рассказывает, что никто не посмеет не то, что остановить, даже сделать замечание.

Это же его качество делает спор с Котом бессмысленным и даже опасным делом. И к бабке ходить не стоит, вы осознаете свою неправоту под напором его бескомпромиссного тона. И неважно, что вы были убеждены в своей победе и что в действительности правда на вашей стороне.

Вдобавок в копилке положительных черт у него великолепная память и непосредственный интеллект. Однако бывают у него провалы в памяти: «Я обещал? Да ну! Вам почудилось!».



Дева – Баба Яга

Давным-давно это была Василиса Премудрая, но пообтрепавшись об суровые реалии жизни, она стала циничной и недоверчивой. А потому ее домом стала избушка на курьих ножках, где она сушит мухоморы и варит зелье для непрошенных визитеров. Недоверчивая до неприличия, ужасно осторожная и скрытная. Хочешь узнать, как пройти к Кощею? Пройди все испытания, а они ой какие не простые. Она требовательна к себе и требует с других не меньше. Не позволит вам спокойно вздохнуть, пока не выполните так, как надо.

Выбросьте из головы мысль, что ее можно обвести вокруг пальца. Это она в два счета любого обманет и обхитрит, а с ней – облом. От нее не ускользнет ни одна деталь, настолько она дотошная и въедливая. Вдобавок она ложь чует за версту.

В практичности ей не откажешь. Истинная поклонница порядка и чистоты. Это дилетанты могут подумать, что избушка захламлена. В действительности все пылинки лежат по своим местам, а траектория полета мух строго задана. Так что осторожнее передвигайтесь в ее избушке, ненароком пылинки сдвинете с места.



Весы – Мара

Весьма непонятная личность, странная и таинственная. Слоняется по старинным замкам, страдая сама и заставляя страдать других. Мара часто бездельничает и лень тут ни причем. Перед началом любого дела ей требуется обдумать все его нюансы, тщательно взвесив «за» и «против», что порой забирает массу времени.

Она не относится к тем, кто быстро принимает решение и следует ему. Ее будут одолевать сомнения и муки выбора. Со временем до нее дойдет, что она желает, а через мгновение ее снова одолеют сомнения. Так что она так и будет куковать, погруженная в тоску и размышления, если не заставить ее действовать.

Мара не просто сама погружается в вопросы «жизни и смерти», она охотно делится ими с окружением. Она легко может любую проблему раздуть до истории вселенского масштаба. Так что, если вы попали в руки этой нечестии, то готовьтесь к многочасовому нытью о ее нелегкой жизни, как ей на ногу наступили в маршрутке, что на нее косо посмотрела кассирша или оторвалась пуговица на домашнем халате. И, несмотря на горячую поддержку с вашей стороны и советов по кройке-шитью, пуговица так и останется оторванной и ваших уроков по самообороне в общественном транспорте, Мара будет продолжать стенать по поводу косых взглядов и неуклюжих пассажиров.



Скорпион – Русалка

У Русалки есть собственный омут эмоций, где она живет-поживает и не спешит его покидать. Бывает, выходит из него, но такое случается раз в столетие. Невероятно нервная, загадочная и сложная личность, часто кидающаяся из крайности в крайности. С первого взгляда полюбит моряка, с легкостью ради него распрощается со своим голосом, отдав его ведьме, а потом...забьет его гребнем. Не с той ноги просто встала и все.

Внутренний конфликт является основой ее противоречивости. Это глубоко закомплексованная натура, в которой ведут нешуточную войну высокие идеалы и низменные желания. Прямо мечта Фрейда.

Что делать тем, кого судьба сталкивает с Русалками? Быть на чеку и не нырять с головой в их омут. Как только почувствуете, что идете на дно, то давите на жалость. Это они с виду эгоистичные, а в действительности им присуща доброта и отзывчивость – ваш спасательный круг.



Стрелец – Лихо Одноглазое

Это большой ребенок, которому присуща невероятная энергичность и жизнерадостность. Вдобавок Лихо Одноглазое оптимист до мозга костей и свято верит людям. Сколько он бы не обжигался, остается верным своим качествам. Несмотря на множество ран, он будет продолжать свой путь, не переставая улыбаться.

Личность, не лишенная романтизма. Уверена, что существует любовь с первого взгляда, длящаяся до последнего вздоха. Может всю жизнь искать свою идеальную вторую половинку, кто знает, возможно, по этой причине Лихо часто становится на грабли. Это абсолютный идеалист, вечно пребывающий в мечтах.



Козерог – Кощей Бессмертный

Руководители от Бога. Для Кощея не проблема завоевать авторитет. Причем он заставляет уважать себя даже тех, кто откровенно недолюбливает его. В действительности нечего удивляться. Природа наделила Козерогов стальным характером и сильной волей. Порой они могут проявлять тиранство, но обычно маскируют свою жестокость лаской и нежностью.

Кощеи мастерски достигают поставленной цели, в этом деле их никто не обгонит. Вдобавок, это очень цельные натуры, точно знающие свои желания. Заприметил очаровательную девицу – украл и женился, недолго думая.

Неспроста Кощея называют Бессмертным. Ему до лампочки огонь, вода и медные трубы. Любые жизненные катаклизмы Козероги переносят с достоинством и без нытья.

Материальные блага в жизни Кощея Бессмертного занимают далеко не последнее место, того он и «чахнет над золотом», но это времяпрепровождение ему только на пользу.



Водолей – Соловей-Разбойник

Нечисть, обгоняющая всех остальных «сказочных собратьев» в безответственности и обаятельности. Это не тот человек, который будет задумываться о семье, доме, карьерном росте и пр. Бывает, что пролетают у него в голове такие мысли, но особо не задерживаются.

Ему привычнее летать в облаках, гуляя по коридорам своих воздушных замков. У него другие желания – забраться на дерево, свистеть и опустошать карманы у прохожих.

Несмотря на это, Соловей всеми любим и пользуется популярностью. С первого взгляда собеседники симпатизируют ему. В этом ему помогает его врожденный оптимизм и общительность. Так что трудно пронять кто он – благородный Робин Гуд или обычный вор.

Он искренне уверен, что удача на его стороне. По правде сказать, она благосклонна к нему и редко поворачивается задом, что дает ему возможность счастливо жить сегодняшним днем, не задумываясь, как будет выкручиваться завтра. Однако не только Фортуна обеспечивает ему такую «малину». Он и сам может решить любые жизненные задачи, воспользовавшись своей находчивостью и креативностью – качеств, имеющих у него в избытке.



Рыбы – Водяной

Для типичного Водяного присуще жить в маленькой лужице и мечтать о бескрайнем океане. Дни напролет он может проводить, воображая о невероятных приключениях, дальних странствиях и о коралловых рифах. Спокойно, это только грезы, в реальности не поедет он на рифы. В действительности ему милей всего на свете его маленькая лужица. Насколько он романтик, настолько и патриот.

Он часто реальность заменяет фантазиями, это его спасение от однообразия череды серых будней. Для других жителей лужи возвышенная натура Водолея потемки, что заставляет его встречать случайных гостей болотца в надежде найти в их лице собеседников.

Это очень ранимые личности и рану может нанести им практически каждый. Поэтому Водяной не лезет в споры, а встречающиеся на пути препятствия просто обходит, вернее, оплывает.

Организация выставки «Страна волшебных сказок»



Выставка русских народных сказок в книжном уголке



**Конспект занятия
в подготовительной группе
«Путешествие в страну волшебных сказок»**

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания детей порядкового счета, состава числа;
- упражнять в ориентировке на листе и знании соответствия цифры числу, в решении логических задач и примеров.

Развивающие:

- развивать интерес к жанру русской народной литературы, к сказкам

Воспитывающие:

- воспитывать дружественные отношения друг к другу, чувство взаимопомощи.

Интеграция образовательных областей:

Познание, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Оборудование:

Листы с заданиями «Соедини цифры» (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 8, листы бумаги половина альбомного листа и простой карандаш (по количеству детей), аудиозапись, веера с цифрами, «перо жар птицы»

Ход деятельности:

(Звучит музыка «В гостях у сказки»)

О.А. Воспитатель: Сегодня мы отправимся в страну волшебных сказок.

А.Э. Вы готовы к приключениям?

О.А. Сказка, в которую мы попадем, не простая, путешествуя по ней, мы вместе с ее героями будем выполнять различные задания. А на чем же мы отправимся в путешествие?

А.Э. Возьмите карандаши. Вы должны соединить все цифры по порядку (*ребята получают листочки с заданием*)

А.Э. Воспитатель: Что у нас получилось?

Дети: Гуси-лебеди

Значит, на ком мы полетим? И кому они нас привезут? (Ответы детей)

О.А. Да, вот и прилетели мы к избушке на курьих ножках. Что надо сказать, что бы избушка к нам повернулась? («избушка, избушка, повернись к лесу задом к нам передом»). Баба-яга говорит, чтобы нам дальше продолжить путешествие, нужно пройти через волшебные ворота.

А.Э. и О.В. Игра «Воротца» (состав числа 8).

(Двое держат в руках цифру 8, это воротца). Дети берут любые цифры от 1 до 8 и становятся парами. Чтобы в сумме получилось число 8. Через воротца проходят пары, которые правильно составили число 8.

(Воспитатель спрашивает у всех детей «почему вы встали в пару?» дети отвечают, что 2 и 6 в сумме составляют число 8; также 3 и 5; 4 и 4; 7 и 1)

- Молодцы.

О.А. План леса для лешего

Кто это встречает нас у леса? (Загадка про лешего)

Лес, животных охраняет,

Следы путает, петляет.

То лохматый старичок,

То от дерева сучок!

На коне ты или пеший,

Страх нагонит. Кто он?

А.Э. Леший пропустит нас в свой лес, если вы правильно назовете деревья и напишите цифры на плане леса. В левом верхнем углу леса 1 сосна, в правом нижнем углу 2 березы, в левом нижнем углу 3 осины, в правом верхнем углу 4 липы, в левом верхнем углу 5 дубов, в правом нижнем углу 6 елей, в левом нижнем углу 7 ив, в правом верхнем углу 8 рябин. (Предложить мамам проверить)

Леший нас пропускает

О.А. Молодцы план составили, а не хотите ли вы, отправиться по неведомым дорожкам, размяться?

Физминутка («Там на неведомых дорожках»)

Если вы не так уж боитесь Кощея, *(поворот головы в лево и вправо, руки вытянуть вперед)*

Или Бармалея и Бабу-Ягу, *(поворот рук влево и вправо)*

Приходите в гости к нам поскорее, *(шаг на месте)*

Там, где зеленый дуб на берегу. *(руки перед, вверх, в стороны)*

Там гуляет черный Котище ученый,

Пьет он молоко и не ловит мышей, *(сложить кончики пальцев мест, повороты головы вправо и влево)*

Это настоящий, кот говорящий,

А на цепи сидит Горыныч-змей.

Припев:

Приходите в гости к нам *(руки в стороны)*

Поскорей, приходите в гости к нам, *(шаг на месте)*

Кот про все расскажет вам, потому что он

Видел все сам.

Ах, как тихо и темно, *(ладонями закрыть уши, руки в стороны, ладонями закрыть глаза, руки в стороны)*

Ах, как чудно и чудно, *(поворот вправо с разводом рук и влево с разводом рук в стороны)*

Ах, как страшно и смешно, *(обхват себя руками, руки в стороны)*

Зато в конце все будет хорошо. *(развод рук в стороны, затем руки поднять вверх)*

Задания от Василисы Премудрой

А.Э. Молодцы. Вот и провели нас дорожки к терему, в котором живет Василиса Премудрая со своими премудрыми заданиями. Давайте подойдем ближе к терему. *Используется ковер Воскобовича*

О.В. Посмотрите. Что произошло с теремом? (ответы детей: он весь засыпан буквами). Помогите, мне, пожалуйста, очистить терем. Гласные буквы уберите вправо, а согласные – влево.

Здорово вы справились с заданием. Ну что, еще одну мою загадку решите?

Учитель-логопед дает задание на составление слов из букв.

О.А.: Какие вы мудрые справляетесь со всеми заданиями и препятствиями сказочного леса.

Может быть, вы такие мудрые, что сможете и Кота Баюна приручить и разрешить его задачки?. Посмотрите!! Он ожидает нас.

Задача: летели гуси, да спереди, два сзади, один посередине. Сколько гусей-лебедей летело?

Молодцы, и с этим заданием справились,

Кот Баюн живет у Кощея Бессмертного. А у него проблема, сосчитал свое золото, но прошел дождь и смыл часть цифр из примеров. Поможем Кощею?

Покажем на веерах какие цифры смыл дождь. 3 примера

Кощей очень вам благодарен и дарит перо сказочной птицы, а какой птицы?

С помощью него мы сможем вернуться обратно в Детсад. Нужно 3 раза махнуть пером, 4 раза повернуться вокруг себя в правую сторону 5 раз в левую и мы окажемся в детском саду.

-Вот и подошло наше путешествие к концу.

- Ребята, вам **понравилось** путешествовать?

- Какими сказочными героями мы встретились?

- Какие задания показались вам наиболее трудными?

- Какие задания были интересными?

Как вы думаете, почему мы так легко справились со всеми с заданиями? (Ответы детей.)

Что это за сундук? На нем письмо. Это сказочные герои благодарят вас за то, вы настоящие богатыри и премудрые девицы и даже Кощей Бессмертный поделился с вами своими сокровищами. (Угощение для детей, шоколадки-монетки)

Воспитатель. Вы, молодцы и мне было очень приятно с вами работать! Потому что всё делали дружно и помогали друг другу.

Драматизация сказки «Гуси-лебеди»



Сказочные эстафеты

Эстафета «Молодильные яблочки»

(Держа блюдце с яблоком двумя руками, не прижимая к себе, добежать до стойки. Оббежать ее и бегом обратно. Передать блюдце следующему участнику и т.д.)

Эстафета «Передай короб»

(Бег с коробом за спиной до обруча, стоящего вертикально. Пролезть в обруч. Бег до бревна, перепрыгнуть через него, оббежать поворотную стойку. Обратно делать тоже самое. Передать короб следующему.)

Эстафета «Волшебный клубок»

(Провести клубок вокруг елочек, поставленных в ряд, подталкивая его надувным молотком туда и обратно.)

Эстафета «Конек-горбунок»

Каждому участнику эстафеты предстоит изобразить Конька-Горбунка из сказки П. П. Ершова.

Для этого вам потребуется лишь волейбольный мяч или воздушный шарик. Участник сгибается в поясе, берет мяч и кладет его себе на спину. Чтобы мяч не упал во время движения, его необходимо придерживать руками, оставаясь при этом в полусогнутом положении. Но это не все.

Как известно, Конек-Горбунок мог прыгать так высоко, что преодолевал любые препятствия. В этой эстафете «конькам-горбункам» также придется во время скачки преодолевать препятствия, все это быстро и не теряя при этом «горб» – мяч за спиной. Победят те «коньки-горбуны», которые окажутся более ловкими и стремительными.

Эстафета «Змей Горыныч»

Кому незнакомо это сказочное существо, у которого три головы, четыре лапы и два крыла! Давайте тоже сделаем Змея Горыныча, это несложно.

Трое участников встают рядом, кладут руки на пояс или на плечи друг другу.

Ноги участника, стоящего в середине, связывают с ногами партнеров, стоящих по бокам. Получается как бы четыре ноги в общей сложности.

По сигналу «Змей Горыныч» начинает движение, причем участники, стоящие по

бокам, должны выполнять движения руками, напоминающие взмахи крыльев. Добежав (доскакав, долетев) до финиша, тройка разворачивается, возвращается и передает эстафету следующим участникам.

Ноги всем тройкам лучше связать до начала эстафеты.

После этой эстафеты ребята, наверное, подумают: «Хорошо, что Змеи Горынычи есть только в сказках».

Эстафета «Баба-Яга»

Непременными атрибутами Бабы-Яги были ступа и метла.

В эстафете в качестве ступы можно использовать простой мешок, а в качестве метлы – швабру или метлу.

Участник встает в мешок. Одной рукой он держит мешок, в другой руке держит метлу.

А теперь в таком положении необходимо пропрыгать всю дистанцию и передать «ступу» и «метлу» следующему. Вперед, «Бабки-Ёжки»!

Логоритмика «Смелые гуси»

Шли на речку важно гуси,
Говорили: «Га-га-га».

Кто захочет нас обидеть,

Не забудет никогда.

Ш-ш-ш,- шипим мы грозно,
больно щиплемся. Беги!

Крыльями захлопать можем.

Мимо нас ты не ходи!»

Дети тесно смыкают четыре пальца одной руки и ритмично соединяют их с большим пальцем («клюв»).

Ритмично вытягивают шею. Ритмично прищипывают пальцами одной руки каждый палец другой.

Ритмично похлопывают руками по бокам.

Ритмично потопывают.

Занятия по лепке из глины

Это очень богатая сказка, в которой много такого, что можно лепить долго и подробно. Дом и деревня, где жили Алёнушка и Иванушка, избушка на курьих ножках по другую сторону леса. Печка с пирожками, яблоня с яблоками, речка с крутым бережком – их интересно лепить, а потом интересно сажать в них Алёнушку с Иванушкой. Гусей лебедей много, каждый ребёнок может слепить по гусю, а заодно и других птиц. Страшная Баба-Яга – отдельная тема, это возможность для детей выразить свой страх и посмеяться над ним.

ЛЕПИМ РУССКУЮ ПЕЧЬ

1. Занятие в музее «Русская изба»

Цель: познакомить детей со строением русской печи.

Ход занятия

Дети заходят в мини-музей «Русская изба». В избе их встречает Хозяйка.

Хозяйка: Давайте ребята встанем в круг и поздороваемся.

- Здравствуйте! – ты скажешь человеку.

- Здравствуй! – улыбнется он в ответ.

И на душе светлее станет,

И здоровым будет много лет.

В старину на Руси все люди были вежливые, всегда приветствовали друг друга поклоном и словами «здравствуйте», «доброго здоровья», «здорово ли живёте?».

Ребята! Я очень рада видеть вас в русской избе. Проходите в избу, присаживайтесь на скамейки. Посидим рядком, поговорим ладком.

Ребята, посмотрите вокруг. Что вы видите знакомого?

Дети перечисляют знакомые предметы.

Хозяйка: Дети, как выдумаете, что же в избе было самым главным?

«Летом спит,

Зимой горит,

Рот открывает,

Что дают – глотает» (Печь)

Хозяйка: А зачем в избе печь?

Дети: Чтобы было тепло, чтобы готовить еду, печь пироги, колобки.

Хозяйка: Правильно! Печь – это сердце дома. Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись.

Благодаря ей, люди в старину грелись, лечились. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку. Печка — деревенская кормилица. А что нужно, для того, чтобы печь стала теплой?

Дети: Топить надо, дрова нужны!

Хозяйка: Правильно, ребята! Чтобы в избе стало тепло, печь раньше топили дровами. Только после растопки печи, в избе становится тепло, топка становится пригодной для приготовления еды.

Хозяйка показывает топку.

Хозяйка: Что ещё есть у печи, кроме топки?

Дети: Труба.

Хозяйка: Для чего труба?

Дети: Из неё идёт дым.

Хозяйка показывает трубу.

Хозяйка: А ещё у печи есть лежанка. Как вы думаете, почему она так называется — «лежанка»?

Дети: Там лежат (дед, бабка, кошка, дети) — там тепло.

Хозяйка ставит на лежанку игрушечную кошку.

Хозяйка: Как вы думаете, ей там удобно?

Дети: Да, тепло.

Хозяйка: Не просто так мы сегодня говорим с вами о печи. Знаю я, что сейчас вы изучаете волшебные сказки, и что хотите слепить из глины героев сказки «Гуси-лебеди». В этой сказке есть и печка. Давайте слепим печки для нашей сказки?

Дети: Давайте!

Хозяйка: Вспомним ещё раз, из каких частей состоит русская печь? (Труба, лежанка, топка)

Хозяйка: Правильно, молодцы! Вам понравилось в русской избе? Придёте сюда снова? *Ответы детей.*

Хозяйка: Спасибо, гости дорогие, что пришли ко мне в избу! Я гостям всегда рада! Гость на порог — хозяину радость! До свидания, ребята! Отправляйтесь лепить печки, а потом снова приходите ко мне в гости!

II. Занятие в керамической мастерской.

Цель: слепить русскую печь — героиню сказки «Гуси-лебеди».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, на прошлом занятии мы с вами познакомились со строением русской печи. Давайте вспомним, из каких частей состоит печь?

Дети: Топка, лежанка, труба.

Воспитатель: Правильно! Также мы знаем три способа лепки из глины: из кома, из жгута и из пласта. Какой способ будет самым удобным и простым?

Дети отвечают. Воспитатель выслушивает предположения детей и, если мнения расходятся, объясняет, что из пласта слепить русскую печь будет проще всего.

Воспитатель: Печь можно слепить любым способом, но из пласта будет проще и быстрее всего. Печь, слепленная из кома, будет долго сохнуть, на неё уйдёт

много глины и повысится вероятность, что она треснет при сушке или обжиге. Печь из жгута вы будете очень долго лепить, потому что все жгутики нужно приклеить друг другу при помощи шликера, а также жгуты нужно будет примазать так, чтобы стенка печи была гладкая. А печь из пласта вы сделаете очень быстро и вероятность, что она треснет, очень мала. Поэтому предлагаю вам лепить печь именно из жгута, ну а кто хочет попробовать другой способ – пробуйте, если возникнут трудности, я постараюсь вам помочь.

Дети приступают к лепке русской печки. Воспитатель помогает тем ребятам, кому тяжело. В конце занятия все печки выставляются в ряд. Ребята рассматривают печи своих друзей и делятся впечатлениями о работе (что было сложно, что понравилось, что не удалось) и результате (понравилось, не понравилось).

ЛЕПИМ ЛЮДЕЙ

(мама, папа, Иванушка, Алёнушка и её подруги)

I. Занятие в музее «Русская изба»

Цель: познакомить детей с русским народным костюмом (для использования этих знаний в лепке из глины героев сказки «Гуси-лебеди»).

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Вы такие нарядные и красивые сегодня. Во что вы одеты?

Дети: В платье, юбку, шорты, футболку и т. д.

Воспитатель: Как это можно назвать одним словом? (Одежда)

Воспитатель: Если одежда для детей, то она, какая? (детская)

Как называют одежду для женщин? (Женская) А для мужчин? (Мужская)

А как называют одежду, которую носили давным-давно в старину? (Старинная)

Воспитатель: В наше время мы не носим этот вид одежды каждый день, но надеваем на фольклорные праздники, развлечения, игры.

Раздаётся стук в дверь.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, к нам кто-то в гости идет.

Воспитатель вносит куклу-мальчика и куклу-девочку в русском костюме.

Куклы: Здравствуйте, люди добрые! Низкий вам поклон!

Воспитатель: Какие интересные гости к нам пожаловали! И одеты чудно, и здороваются по-особенному. Никто из вас не догадался, откуда она к нам пришла? Давайте спросим у куклы, откуда она пришла.

Дети: Откуда вы пришли?

Куклы: Мы пришли к вам из прошлого, из Древней Руси.

Воспитатель: Ребята, когда-то страна наша называлась Русью. От этого и произошло ее сегодняшнее название – Россия. Похожи эти названия? Давным-давно на Руси все люди так одевались. Сейчас такую одежду называют «русский народный костюм». Обратите внимание на внешность куклы-девочки. О русских девушках говорили, что у них волосы как лен, сами как лебедушки, а глаза васильковые. Какого цвета у нее волосы? Давайте посмотрим, во что она одета.

Дети: Одета она в белую рубаху и сарафан до пят, на ногах – лапоточки плетенные, волосы у неё в косу заплетены.

Воспитатель: Правильно, ребята! Давайте посмотрим во что одет мальчик!?

Дети: В рубаху!

Воспитатель: Да, рубаху носили все, это самый старинный вид одежды. А вы знаете, как называли мужскую рубаху? *Ответы детей.*

Воспитатель: Такая рубаха называется «косоворотка». Подумайте и скажите, почему она так называется? Из каких двух слов состоит это слово? *Ответы детей.*

Воспитатель: Правильно, из двух слов: косой + ворот = косоворотка. Она так называется, потому что разрез ворота находится не посередине, а на боку (косо). От этого и название такое.

Вы заметили, какой интересный узор вышит на одежде? Он называется орнаментом. В орнаменте каждый элемент имеет определенный смысл. Например, знак солнца.

Воспитатель показывает иллюстрацию знака солнца.

Воспитатель: Что оно дарит людям? (Тепло, добро)

Воспитатель: Поэтому и сам знак обозначает плодородие, счастье, благополучие. На что похож этот знак? (На волны, на реку)

Воспитатель: Это знак воды. Ручеек журчит и веселит нас, несет радость, веселье. *Воспитатель показывает иллюстрацию знака воды.*

Воспитатель: Другой знак – засеянное поле.

Воспитатель показывает иллюстрацию знака засеянного поля.

Воспитатель: Он приносит счастье, богатство, достаток. Каждый цвет в одежде обозначает что-то свое: красный – благополучие, хорошую жизнь, желтый – тепло и ласку; синий – радость; черный – богатство. Посмотрите и в костюме наших гостей есть эти цвета. *Дети рассматривают костюмы кукол.*

Воспитатель: А теперь вспомните, из чего шили одежду в старину.

Ответы детей. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель загадывает загадку.

«В землю ушел, синю шапочку нашел,
Из земли выростал – весь мир одевал» (Лён)

Воспитатель: Да, действительно, одежду в старину шили изо льна. А как это делали, мы сейчас покажем, исполнив хоровод «Ленок».

Дети поют и показывают движениями, как сеют, полют, прядут и ткут лен.

Воспитатель: Вот сколько трудов прилагали наши предки, чтобы сшить сарафан или рубаху. Ребята! А в каких книгах часто встречаются русские народные костюмы? *Ответы детей.*

Воспитатель: Конечно же, в сказках. Сказка – это рассказ о вымышленных событиях, о том чего на свете не бывает! Сказки к нам пришли из глубины веков. Их сочиняли люди и рассказывали друг другу. Потом их стали собирать и записывать. Так сказочные истории дошли до нас. Сегодня мы с вами не просто так говорили о русских народных костюмах. Знания, полученные вами сегодня, помогут вам при лепке людей из сказки «Гуси-лебеди». Давайте вспомним героев-людей этой сказки. Вы знаете, что там были и волшебные персонажи, а нам нужны только люди. (Мама, папа, Иванушка, Алёнушка и её подруги)

Воспитатель: Всё верно, на следующем занятии мы с вами научимся лепить людей из глины. А теперь, попрощаемся с гостями, им пора возвращаться, но они непременно к нам ещё заглянут и проверят, запомнили ли вы что-нибудь новое о русском человеке, о традициях нашего народа.

Дети: До свидания!

Куклы: Всего хорошего, ребята! До свидания!

Цель: вылепить людей – героев сказки «Гуси-лебеди» (мама, папа, Иванушка, Алёнушка и ей друзья).

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, на прошлом занятии в «Русской избе» мы узнали много интересного о русском народном костюме. Кто что запомнил! *Ответы детей.*

Воспитатель: Какие вы молодцы! Как много вы знаете о русском народном костюме. Эти знания помогут вам сегодня при лепке и потом, когда мы будем раскрашивать уже обожжённые в печи фигурки людей.

Давайте начнём лепить! Все люди лепятся по одной схеме, а отличаются только деталями и размером: мама и папа – фигурки побольше, дети – фигурки поменьше размером.

Воспитатель рассказывает и показывает алгоритм лепки людей.



Мы будем вытягивать всю фигурку из одного куска глины. Этот способ хорош для взрослых, он позволяет очень быстро слепить фигурку в ходе игры, и это «правильный» скульптурный способ лепки. Но детям до 5 лет он даётся с трудом, так что стоит попробовать показать ребёнку, как вытягиваются руки-ноги, но настаивать на этом способе не имеет смысла. Пусть лепят кукол из отдельных деталей – тело, голова, руки, ноги. Мы же будем лепить

по-взрослому. Начнём с женской фигурки – она в юбке, с ней проще. Берём целый кусок глины и представляем, что там внутри вся фигурка – в сложенном виде. Свернулась клубочком и завернулась в большой тёплый плед.



Но вот она проснулась и начинает медленно, спокойно вытаскивать из-под пледа голову. Вам для этого нужно обхватывать край куса кончиками всех четырёх пальцев (мизинец не в счёт) и аккуратно продавливать шею и оттягивать голову вверх.

Осмотрелась наша старушка, высунула из-под одеяла руки, потянулась...





Пора вставать.

Теперь, когда уже фигурка стоит, придаём ей более чёткую форму:

проверяем, что юбка широкая и плотно удерживает фигурку на столе;

слегка зауживаем талию;

чуть вытягиваем голову, чтобы она было скорее «выше», чем «шире»;

на лице можно изобразить маленький носик,

но можно этого и не делать (нарисовать глазурью потом, после утильного обжига в печи);

палочкой рисуем лицо и элементы одежды. Нарисовать лицо можно позволить ребёнку – детям это нравится, и психологически это важное действие. Только не критикуйте потом криво нарисованные три глаза, а похвалите и оставьте как есть. Или незаметно исправьте. Всё это можно нарисовать палочкой по сырой глине, а можно глазурью после утильного обжига.

Ну вот, хранительница очага готова. Теперь очередь добытчика. Опять начинаем с целого куска, вытягиваем голову, руки, а потом вместо юбки конструируем ноги. Ноги должны быть большими и толстыми – чтобы наш герой мог уверенно на них стоять.

Важная деталь, про которую все забывают, а потом удивляются, почему фигурки падают, - ступни. Как вы думаете, сколько точек опоры у стоящего человека?

Вспоминаем... «двуногое без перьев»... две? Попробуйте постоять на цыпочках, и вы поймёте, что такое две точки опоры. У нормального человека их четыре – две пятки и два носка. И глиняный человек ничем не хуже.



Теперь придаём фигурке человеческие черты.

Чтобы он был более похож на деда, можно приклеить бороду (лепёшка на грудь), усы (колбаска над бородой) и волосы (тонкая лепёшка на голову).

Вот и готовы мама и папа. Дети отличаются от родителей размером, Иванушка от папы – отсутствием усов и бороды.

Дети лепят из глины человечков параллельно с воспитателем (заранее обговорив, кто кого лепит), воспитатель помогает ребятам. В конце занятия все герои выставляются в ряд. Ребята рассматривают их и делятся

впечатлениями о работе (что было сложно, что понравилось, что не удалось) и результате (понравилось, не понравилось).

