

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 30 комбинированного вида"

Мастер-класс по бисероплетению «Цветик-семицветик»



Подготовила:
воспитатель
Сиротова Ольга Анатольевна

Рождество
2019

Задачи:

Познакомить коллег с бисером, разновидностью бисера, фурнитурой для использования при бисероплетении, с историей использования бисера. Акцентировать внимание на возможности использования бисера в работе с детьми.

Показать простые способы плетения бисера.

Оборудование: бисер разной формы и размера, проволока толщиной 0,3 мм, готовые изделия из бисера выполненные в технике параллельного низания.

Организационный момент:

Сегодня в бисероплетении выделяют три главных направления:

1. Традиционное народное плетение. Мастера стилизуют под фольклорные орнаменты и изготавливают в основном предметы одежды-воротники, пояса.

2. Современное профессиональное плетение. Это направление наиболее сложное в плане художественного, и в плане технического исполнения. Это кольцо, серьги, броши. А еще это оплетение различных предметов яйца, ручки, камни и многое другое.

3. Фенечное плетение – самый популярный на сегодня стиль. Изготовление фенечек не требует большого мастерства, а изделия можно носить в повседневной жизни. Разнообразные фенечки-браслеты на руки, ноги, ожерелья, украшения на волосы, а также бусы и кулоны- вещи которые приятно носить, т. к. они сделаны своими руками.

Справедливости ради стоит отметить, что между стилями нет четких границ. Из бисера можно сделать оригинальные поделки, которые доступны в исполнении даже детям.

Очень популярно сейчас стало искусство создания цветов из бисера и деревьев. Нет, наверное человека, который не любил бы цветы. Любоваться цветами, выращивать их, создавать из них букеты и композиции – все это способно наполнить жизнь самыми яркими положительными эмоциями. но можно пойти дальше- попытаться выразить свою любовь к цветам и в материальной форме. Для этого нужно внимательно взглянуться в цветок, запомнить его в мельчайших деталях. Цветы, как и люди – все разные: один важный, другой томный и капризно-грациозный, третий открыт и полон скромного достоинства, четвертый – так наивен и непосредственен, что трогает до слез.

Бисерный цветок не прихотлив: помнется-можно расправить, запылится-можно помыть, сломается можно разобрать и собрать заново. Ножку цветка из бисера можно как угодно изогнуть, удлинить или укоротить, и цветок послушно займет свое место в букете.

Основным материалом для создания бисерных цветов является: бисер, проволока, нитки мулине или леска В наших магазинах продается бисер, произведенный в Чехии, Японии и в Китае. По соотношению цены и качества чешский бисер- это, пожалуй, наиболее лучший выбор. Японский бисер – очень хорош и стоит дорого. У него есть

важное преимущество: даже у самой мелкой бисерины- довольно большое отверстие. По форме бисер может быть весьма разнообразным. Чаще всего используется круглый бисер и рубленный. Различается бисер по размеру или номеру. Чем больше номер, тем мельче бисер.

Практическая часть:

Я сейчас вам расскажу немного о том, как можно научиться плести цветы из бисера. Для изготовления бисерных цветов на проволоке применяют самые разные технические приемы. Мы сейчас попробуем с вами одну из техник параллельное низание. Наши ребята уже давно начали плести свои цветы, они вместе с нами будут их доделывать, а вы можете по ходу нашей работы, смотреть как они это делают.

Итак. Начнем с лепестка. Отрезаем проволоку длиной 20-30 сантиметров. Всё будет зависеть от того, где в дальнейшем вы собираетесь использовать ваши цветы. Если для какой-то композиции, где необходимо будет их закреплять, то советую взять подлиннее. Если это будет самостоятельная бутоньерка или просто цветы в мини-вазу, то 20 см вполне хватит, даже с лихвой. Сделайте первый цветок, и вы поймёте, какая длина в дальнейшем вам будет необходима.

Лепестки можно выполнять из одного цвета, а можно сделать окантовку, тогда каждый ряд будет начинаться и заканчиваться бисеринкой цвета окантовки. Набираем одну бусинку и спускаем её на середину нашего отрезка проволоки. Теперь одеваем на один «хвост» две бисеринки, а вторым проходим навстречу и аккуратно затягиваем. Теперь набираем три бусинки и повторяем действие. И так далее, пока не доведём работу до пяти бусинок в ряду. То есть, вы делаете 1-2-3-4-5, а потом идёте на уменьшение 4-3-2-1. Первый лепесток готов. Для того, чтобы изготовить тычинку, надеваем на проволоку бисеринку, закрепляем обратным встречным ходом проволоки, дальше нанизываем 7 бисеринок и последнюю тоже закрепляем встречным ходом проволоки. Теперь мы соберем все тычинки вместе, дальше все лепестки, закручиваем проволоку, для получения стебелька. Этот цветок отправится на ярмарку, а вам на память о нашем мастер классе мы сделали вот такие цветы. Способом параллельного плетения можно также сплести вот такие броши. После каждого ряда пропускаем проволоку между рядом предыдущего лепестка. Таким образом лепестки соединяются друг с другом. Вот такие цветы (колокольчик, подснежник) можно сделать в этой технике. Избушка тоже сделана в этой технике, листья дерева клен, ваза.

Итог

Я благодарю вас за проявленный интерес к бисероплетению. Я уверена, если вы сплетете хоть один цветок вам понравится и вы непременно захотите создать свои собственные цветы. И используете наш сегодняшний опыт в своей работе.

Представление мастер-класса.

1 слайд

Здравствуйте. Меня зовут Ольга Анатольевна. Я хочу вам рассказать о волшебном бисере.

Как только не называли бисер-волшебный, загадочный, чарующий и даже живой. Бисер путешествовал по векам, странам, сословиям. Изделия из бисера могут поведать о том, как люди жили в далекие времена, каковы были их вкусы, привычки.

2 слайд

В России в 19 в. бисероплетение достигло наибольшего расцвета. Увлечение бисером охватило все слои общества. В деревнях изделия из бисера и стекляруса стали обязательной частью народного костюма крестьянки. Долгими зимними вечерами плели, низали, ткали, вышивали, изготавливали ожерелья, воротнички, бусы, украшали головные уборы, пояса. Недаром считалось, что бороной да иглой деревня стоит. В помещичьих усадьбах были целые мастерские по бисероплетению. При свете свечи мастерицы создавали шедевры, и какие! Бисером отделывали даже целые мебельные гарнитуры.

3 слайд

Широкое распространение бисероплетение получило и в российских городах. Бисером украшали модницы свои наряды. Украшали комнаты, делали закладки для книг, кошельки, сумочки, картины. К занятиям рукоделию и бисероплетением относились очень серьезно, справедливо считая, что богатая девица может скоротать время за увлекательной работой, а бедная – заработать себе на хлеб.

4 слайд

Но настоящими центрами рукоделия были женские монастыри. Ведь для убранства церквей и украшения одеяний священнослужителей требовалось множество шелковых, золотошвейных, жемчужных и бисерных изделий.

5 слайд

Я сама увлекаюсь бисероплетением. Дети старшей группы, видя мои готовые изделия, заинтересовались, смогут ли они сами что-то сплести? Ну что ж, давайте попробуем, подумала я.

Ведь бисероплетение - это полезное во всех отношениях искусство. В процессе бисероплетения у детей развивается мелкая моторика, вкус, фантазия и творческие способности. Особенно важно развивать мелкую моторику детей логопедической группы, так как учеными доказано, что развитие мелкой моторики мышц рук тесно связано с развитием функции работы речи.

Так как бисер довольно мелкий и сыпучий материал, то работа с ним требует аккуратности, усидчивости, терпения, трудолюбия. Процесс выполнения требует от ребенка одновременного выполнения многих действий, что дошкольникам достаточно сложно в силу возраста.. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Ручной труд способствует согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Так зародился долгосрочный проект о бисере. Причем дети с которыми мы начали этот проект – уже школьники, а ребята с которыми я сейчас работаю, тоже заинтересовались этим видом рукоделия. И не только девочки, но и мальчики.

6 слайд

Работу мы начинали с рассматривания украшений и поделок из бисера, выделения элементов, цветосочетаний.

Рассматривали бисер, бусины, вспомогательные материалы: проволоку, леску, нити, иглы.

Провели беседы о технике безопасности при работе с бисером.

Использовали бисер на занятиях лепкой.

Для благотворительной ярмарки изготовили стаканчики, используя технику пластилинографии, украсив его бисером.

Дети оказывали помощь в изготовлении украшения на голову для выступления на ярмарке.

7 слайд

Затем показала простые приемы плетения. Научила читать схемы.

8 слайд

Изготовили простые новогодние игрушки из бисера и украсили ими елку.

9 слайд

Участвовали в муниципальном конкурсе «Золотые ручки» и заняли призовое место.

10 слайд

Изготовили цветок в подарок маме к «8 марта».

Активными участниками проекта были не только дети, но и их родители и педагоги детского сада.

Занятия бисероплетением в значительной степени способствуют развитию творчества, воображения, художественного вкуса и эстетических чувств, самостоятельности, что отражается и в других видах деятельности.

Кого заинтересовала моя тема, я приглашаю ко мне на мастер-класс по бисероплетению, где покажу вам простые приемы плетения из бисера, которые вы можете использовать в работе с детьми.