

МБДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида»

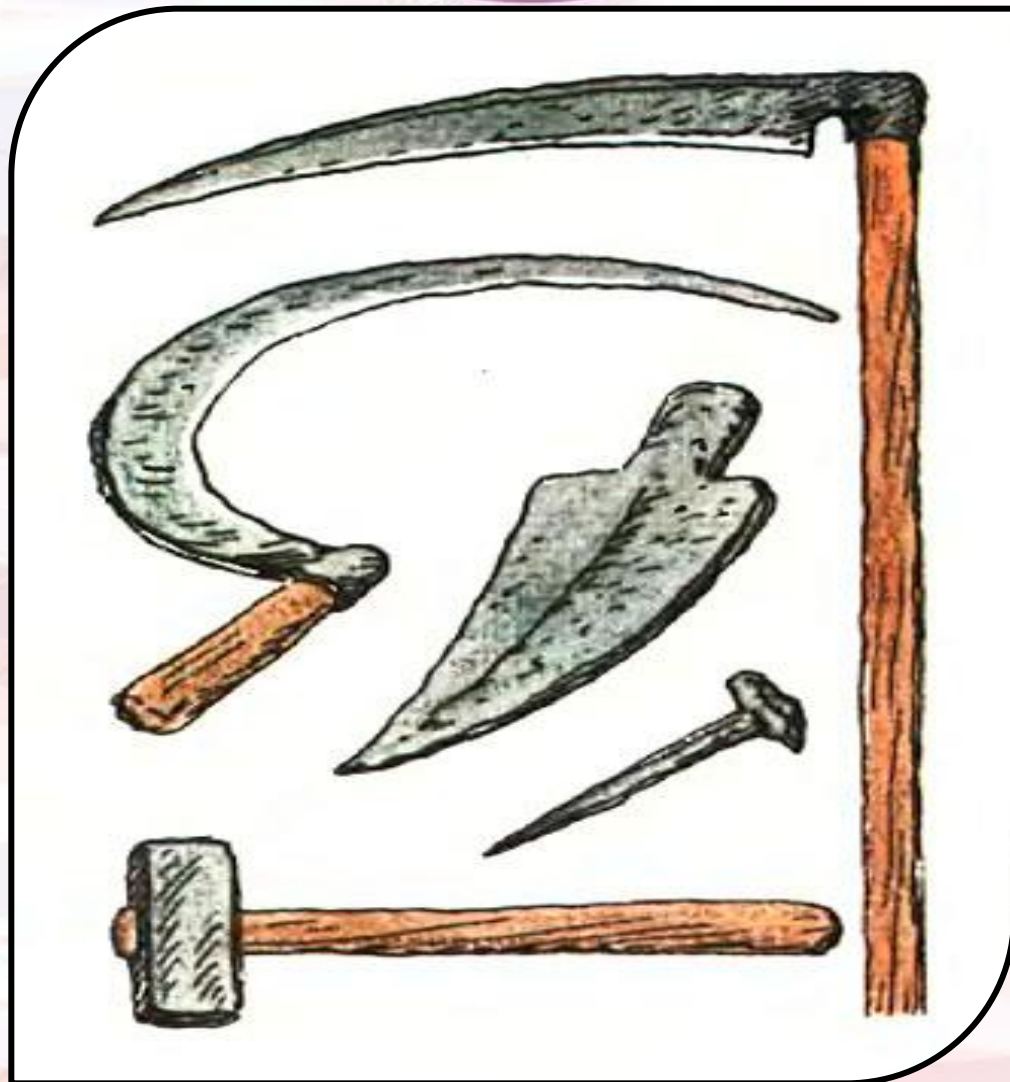
Идет кузнец из кузницы

Составила: Чистякова Л.И.



Для многих народов, в том числе и для русского народа, железо было металлом очень ценным. Помимо прочего оно служило оберегом. Считалось, если человек держится за железо, к нему не приблизятся беды и неприятности. Верили, что через железный засов на двери не проникают злые силы.

Металлические предметы, как и деревянные, были необходимы в деревенском хозяйстве.



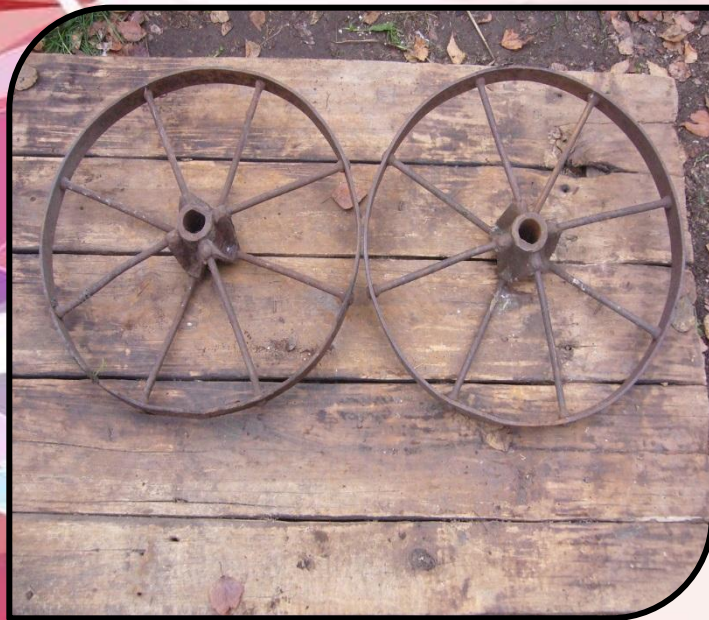
Их можно было наточить, чтобы что-то срезать, разрезать, косить, рубить. Деревянные предметы делали деревенские плотники, да и многие крестьяне могли их сделать. А железные вещи изготавливали мастера.



Делал их кузнец. Этот мастер считался повелителем железа и братом огня и был на селе очень важным человеком. В каждой деревне был кузнец. Он мог выковать не только небольшие хозяйственные вещи (ножницы, серп), но и большие предметы.



В каждой деревне была кузница. Стояла она на окраине деревни, поодаль от изб. Это был небольшой сарайчик с крышей, заваленной землей, с земляным полом.



Кузнец мог лошадь подковать,
серп назубрить, сварить или
починить лопнувшую косу,
натянуть железные шины на
тележные колеса, исправить
замок, наковать гвоздей, выковать
топор, сделать рыболовный
крючок.

На все руки мастер!





Около дверей кузницы стоял станок для подковывания лошадей. Внутри кузницы находился кирпичный горн, в котором горел огонь, мех и наковальня на толстом дубовом пеньке, глубоко вкопанном в землю. В одном углу стояла кадка с водой для закалки или охлаждения выкованных предметов. В другом углу лежали несколько мешков с древесным углем. В третьем громоздился железный хлам. В четвертом был сложен кузнечный инструмент: ручник, кувалды разного размера, клещи, зубила, напильники.

Инструменты кузнеца



ручник



кувалда



клещи



зубило



напильник



Работа у кузнеца очень тяжелая. Один мастер в кузнице не работал, у него были помощники. Ему нужен был и «поддувало», качавший мехи, чтобы поддерживать огонь, и молотобоец, который отбивал заготовки молотом. Мастер-кузнец сам не ковал, он только руководил ковкой и начисто отделявал изделие. Орудовал он ручником – тяжелым молотком, а в другой руке держал клещи с раскаленным до бела металлом и поворачивал изделие так и эдак.



Так выглядит современная кузница. Здесь есть такая же наковальня, как и в древности, на которой кузнец выполняет мелкую работу. Но ещё в современной кузнице появился пресс. Это машина, которая работает так, как будто кузнец стучит молотом по наковальне. Пресс современные кузнецы используют, когда им нужно очень сильно ударить по железу. Кузнецу требуются те же инструменты, что и древним кузнецам.



Изделия кузнецов в наши дни можно встретить везде. Мастера изготавливают различные изделия. Они могут радовать нас в парках, на улицах города. А так же их можно встретить и в некоторых домах.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**