

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по социально-личностному развитию детей»

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 01.09.2020г.

Утверждено  
Заведующий \_\_\_\_\_  
Струнова Л.А.  
\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**  
(для дошкольников)  
Краткое название «Малышкин оркестр»

Возраст занимающихся: 4-7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разработчик программы: Мурзина Э.Л., музыкальный руководитель, первой высшей категории

г.Гатчина  
2020г.

**Рабочая программа**  
**«Обучение игре на детских музыкальных инструментах»**  
**Для дошкольников средней, старшей, подготовительной групп**  
**Срок обучения 3 года.**

*Музыкальный руководитель : Мурзина Э.Л.*

**Пояснительная записка**

**«Обучение игре на детских музыкальных инструментах»**

**Программа обучения.**

**Срок обучения-3 года.**

**Виды деятельности: музыкальная грамота, индивидуально-подгрупповая работа, ансамбль (детский оркестр).**

**Задачи.** Одной из форм коллективной музыкальной деятельности является игра на детских музыкальных инструментах.

Играя на различных инструментах, дети приучаются согласованно действовать в коллективе, развивается способность понимать содержание музыкальных произведений, воспитывается устойчивый интерес к музыке, совершенствуются навыки игры на различных детских музыкальных инструментах, развиваются мелодический, динамический, тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма, творческая активность. Игра в оркестре воспитывает у детей активное внимание, усидчивость, чувство товарищества, взаимопомощь.

Курс обучения рассчитан на 3 года. Год от года требования к игре детей на детских музыкальных инструментах повышаются, увеличивается число и разновидности осваиваемых инструментов.

**1-й год обучения (средняя группа)**

На первом году обучения дети учатся играть на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан, погремушка,

колокольчики), воспроизводят метр музыкального произведения без соблюдения ритма.

Закрепляются знания детей о музыкальных игрушках (неваляшки, шарманки, музыкальные волчки, органчики). Знакомятся с металлофоном (слушают пьесы в исполнении взрослых).

**2-й год обучения (старшая группа)**

На втором году обучения расширяется объем ударно-шумовых инструментов (добавляются музыкальные кубики, музыкальные молоточки, музыкальные палочки, треугольник). Усложняются приемы игры на них. Дети овладевают навыками игры на металлофоне, учатся воспроизводить ритмический рисунок музыкальных произведений.

**3-й год обучения (подготовительная группа).**

На третьем году обучения ставятся новые, более сложные задачи. Дети овладевают практическими навыками игры на ксилофонах. Добавляются другие ударно-шумовые инструменты (треугольник, бубенцы, коробочки, колотушки, ложки, тарелки, маракасы, румба, кастаньеты). Дети учатся воспроизводить не только ритмический рисунок, но и мелодическую линию учатся соблюдать общую динамику, темп, своевременно вступать и заканчивать игру.

На последнем году обучения еще более усложняются приемы игры на всех детских музыкальных инструментах, закрепляются и совершенствуются навыки игры, расширяется репертуар, дети знакомятся со струнно-щипковыми инструментами (арфа, цитра, гусли), с электронно-музыкальными («Чижик», «Пиле»), клавишно-язычковыми (аккордеон, баян, гармонь).

**Цели:** формирование у детей умений и навыков в игре на детских музыкальных инструментах, развитие творческих способностей.

**Задачи:** создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся игре на детских музыкальных инструментах, а также поэтапного освоения программы по возрастным группам;

обучить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах; развить у детей интерес к игре в ансамбле; развивать эмоциональную отзывчивость на исполнение музыкальных произведений.

### Занятия.

Т.к. играть вместе намного сложнее, чем в отдельности, требуются индивидуальные и групповые занятия, чтобы добиваться слаженности, динамического и ритмического ансамбля. Также на индивидуальных занятиях происходит распределение инструментов для исполнения в оркестре с учетом возможностей детей и их желаний. Индивидуальные занятия помогают заметить особо одаренных для исполнения сольных партий. Выявить интересы и склонности детей, закрепить навыки и умения, особо позаниматься с отстающими и пропустившими занятия, помогать перешагнуть барьер скованности и робости неуверенным детям.

### *Методы обучения детей на детских музыкальных инструментах.*

1. Словесный(рассказ, объяснение)
- 2.Наглядный (показ приемов игры педагогом или ребенком) .
- 3.Стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми) .
- 4.Практический (повторение и закрепление приемов игры на различных музыкальных инструментах)
- .
- 5.Самостоятельная музыкальная деятельность(игра на детских музыкальных инструментах в групповой комнате под косвенным руководством воспитателя.)
- 6.Изготовление музыкальных игрушек - инструментов и их использование.

### ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

#### **1-й год обучения**

**Тема: «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду»**

<b>Основные навыки игры в ансамбле</b>	<b>Используемые инструменты</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Период про хождения</b>	<b>Кол-во занятий</b>
1.Организационное занятие. Беседа с детьми о предстоящей деятельности.	-	-	Сентябрь	1
2. Знакомство с приемами игры на погремушке:	Погремушка	1. «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной	Сентябрь-	4
встряхивание, удар погремушкой по ладошке,		2. «Ах вы, сени», р.н.м.	октябрь	4
удар ножкой погремушки по полу		3. «Как у наших у ворот», р.н.м.		

(столу).		4. Игра «сохрани погремушку»		
3. Знакомство с приемами игры на бубне: удар	Бубен	1. «Пойду ль я», р.н.м.	Ноябрь	5
ладошкой, удар кулачком (косточками) по		2. «Ах вы, сени», р.н.м.		
донцу. Учить правильно держать бубен в левой		3. Музыкально-дидактическая игра «тихо-громко в бубен бей» Е. Е.Тиличевой		
руке - ударять правой рукой, встряхивание		4. Свободные пляски с бубном		
производить правой рукой.				
4.Знакомство с игрой на колокольчиках показ приемов игры:	Колокольчики	1. музыкально-дидактическая игра	Декабрь	2
удар палочкой, встряхивание	(валдайские,	«Нихие и громкие звоночки»		
толчок пальцем. Обучение приему «трель».	маленькие,	Е.Тиличевой		
Учить правильно держать колокольчик:	средние)	2. «Игра с колокольчиками»		
вертикально, не зажимать кисть, свободно		Римского-Корсакова		
потряхивать и ставить на ладошку.		3. Свободные пляски		
5.Закрепление навыков игры на колокольчиках.	Колокольчики	1. «Ёлка» Т. Попатенко («трель»)	Декабрь	2
	средние	2. «Игра с колокольчиками»		

6. Знакомство с игрой на барабане. Показ	Барабан	1. Песня «Барабан» (подыгрывать)	Январь	5
приемов игры: одновременные удары одной и		2. «Веселая песенка» Ивкодимова		
двумя палочками, поочередные удары правой и		3. Упражнение «Барабанчики»		
левой рукой, барабанная дробь.		Красева		
		4. «Марш» Парлова		
7. Повторение всех приемов игры на	Погремушки,	Повторение репертуара сентябрь -	Февраль	4
погремушках, бубнах, колокольчиках,	бубны,	декабрь, январь		
барабане. Закрепление полученных навыков.	колокольчики,			
	барабаны			
8. Знакомство с игрой на деревянных ложках.	Ложки	1. «Ладушки», р.н.м.	Март	4
Показ приемов игры на ложках. Учить детей		2. «Лошадка» Потоловского		
правильно держать ложки в руках, ритмично		3. «Цок, цок лошадка» Е.Е.Тиличевой		
ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки».		4. «Цирковые лошадки» Т. Попатенко;		
9. Знакомство с игрой на металлофоне. Учить самостоятельно брать и правильно	Металлофон,	1. Упражнение с молоточками без	Апрель	5
держат молоточек, помахивать им свободно в воздухе,	деревянные	музыки		
постукивать по ладошке и по кубику, по	кубики	2. «Дождик»		

столу, по корпусу металлофона, выполнять glissando в воздухе		3. «Часики»		
и на столе с поворотом кисти.		4. «Ручейки»		
		5. «Дятел»		
		6. «Цыплятки»		
10.Обучение приемам игры на металлофоне:	Металлофон	1. «Дождик» (тихий-сильный)	Май	4
удар по одной пластиночке, glissando на		2. «Ручейки»		
пластиночках. Добиваться отскакивания		3. «Птички»		
молоточка от пластиночки, стремиться к		4. «Цыпята»		
красивому звуку.		5. «Дятел»		
		6. «Мышка»		

## ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

2-й год обучения

Тема:«Ансамбль».

№	Основные навыки игры в ансамбле	Инструменты	Репертуар	Период	Кол-во занятий
п.п.				прохождения	
1	Организационное занятие. Беседа о предстоящей деятельности.	-	-	Сентябрь	1
2	Исполнение детьми и взрослыми знакомых произведений из репертуара предыдущего года обучения.	Погремушки Бубны	1. «Ах вы, сени»р.н.м. 2. «Мишка с куклой» М. Качурбиной	Сентябрь	1

		Барабаны	3. «Игра с колокольчиками»		
		Колокольчики	4. «Марш» Е.Тиличевой		
3	Повторение приемов игры на бубне: удар кулачком, ладошкой, встряхивание.	Бубен	1. «Пойду ль я» р.н.м. 2. «Ах вы, сени» р.н.м.	Сентябрь	1
4	Разучивание нового приема игры на бубне:	Бубен	1. «Пойду ль я» р.н.м.	Сентябрь	2
	удар подушечками пальцев. Повторение выученных приемов.		2. «Ах вы, сени» р.н.м.		
5	Исполнение пьесы различными приемами игры на бубне.	Бубен	1. «Мишка с куклой» М. Качурбиной	Сентябрь	2
	Добиваться ритмического ансамбля.				
6	Работа над ритмическим ансамблем,	Бубен	1. «Мишка с куклой» М. Качурбиной	Октябрь	2
	одновременным вступлением, окончанием.				
7	Обучение приемам игры на металлофоне.	Металлофон	1. «Дождик»	Ноябрь	2
	Работа над приемом игры glissando		2. «Ливень»		
8	Поэтапное разучивание нового	Бубны,	1. «Полька» Красова	Декабрь	5
	произведения на различных	колокольчики,			
	инструментах определенными приемами.	металлофоны			

9	Повторение и закрепление на знакомом материале различных приемов игры.	Колокольчики, бубны, металлофоны	1. «Полька» Красова	Январь	4
	Сольное исполнение отдельных партий.				
10	Разучивание новой пьесы. Распределение инструментов. Поэтапное разучивание всех партий.	Колокольчики всех видов, бубны, металлофоны	1. «Колокольчики звенят» 2. «Полька» Красова (повторение)	Февраль	4
	Работать над одновременным вступлением и окончанием игры.				
	Добиваться тишины во время выступления и исполнения другими инструментами.				
11	Повторение и закрепление ранее выученных произведений и приемов.	Колокольчики всех видов, бубны, металлофоны	1. «Колокольчики звенят» 2. «Полька» Красова	Март	2
12	Повторение приема игры на ложках «ладушки».	Ложки, колокольчики	1. «Ладушки» р.н.м. 2. «Пойду ль я» р.н.м.	Март	2
	Знакомство с новым приемом «тарелочки».		3. «Мы запели песенку» Т. Попатенко,		



13	Ложки. Разучивание приема «блинчики»,	Ложки,	1. «Пирожки»	Апрель	2
	повторение пройденного.	колокольчики	2. «Ладушки»		
14	Распределение приемов игры на ложках по частям нового произведения:	Ложки и др.	1. «Топотушки»	Апрель	2
	1 ч - маленькие «ладушки»,		2 .. «Колокольчики звенят»		
	2ч - большие ладушки (4раза)		3. «Полька» Красова		
	3ч. - быстрые маленькие «ладушки». Повторение знакомых пьес.				
15	Знакомство с новым произведением.	Колокольчики,	1. «Лесная песенка»	Май	2
	Распределение инструментов в	бубны,	Филиппенко		
	зависимости от изобразительного	металлофоны,			
	характера песни. Разучивание партии каждого инструмента.	треугольник			
	Соединение всех в ансамбль.				
	Работа над своевременным				
	вступлением каждого инструмента и				
	окончанием звучания.				
16	Добиваться ритмического ансамбля,	Колокольчики	1. «Лесная песенка» Филиппенко	Май	2
	общей динамики, чистоты исполнения	всех видов,	2. «Колокольчики звенят»		
	приемов игры на всех инструментах.	бубны,	3. «Полька» Красова		

	Повторение всех ранее выученных	металлофоны,	4. «Топотушки»		
	произведений.	треугольник,			
		ложки			

### ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

3-й год обучения

Тема: «Детский оркестр».

№	Основные навыки игры в ансамбле	Инструменты	Репертуар	Период	Кол-во
П.П.				прохождения	занятий
1	Организационное занятие. Беседа о предстоящей работе.	-	-	Сентябрь	1
2	Работать над правильным извлечением звука из металлофона: удар-отскок, glissando - переворачивать кисть, не зажимая руку.	Металлофон	1. «Лесенка» 2. «Дождик» 3. «Часики» 4. «Ручейки»	Сентябрь	3
3	Отрабатывать поступенное движение вверх-вниз; правильно держать молоточек, добиваться ритмичного ансамбля, выстукивать ритмический рисунок, выполнять упражнения для кисти.	Металлофон	1. «Андрей- воробей» 2. «Лесенка» 3. «Дождик»- «Дятел» 4. «Ручейки»- «Ливень»	Октябрь	4
4	Поэтапное разучивание нового музыкального произведения;	Металлофон,	1. Вальс «Осенний сон»	Ноябрь	4

	работать над ритмом, динамикой,	колокольчики	2. «Андрей-воробей»		
	разучивать темы каждого инструмента (1 ч.).		3. «Лесенка»		
5	Продолжение работы над новым произведением. Поэтапное разучивание 2ч.	Металлофон,	1. Вальс «Осенний сон»	Декабрь	4
		колокольчики	2. «Андрей-воробей»		
			3. «Лесенка»		
6	Знакомство с новым проигрыванием. Выбор соответствующих инструментов.	Ксилофон,	1. «Полька» Лядовой	Январь	5
	Знакомство с ксилофоном и румбой.	металлофон,	2. Повторение		
		румба, бубны,	пройденного		
		тарелки			
7	Отрабатывать чистоту исполнения каждого инструмента, каждой партии,	Ксилофон,	1. «Полька»	Февраль	3
	работать над ритмом и динамикой.	Металлофон,	2. Повторение ранее выученного		
	Разучивание нового приема игры «Бурдон».	Тарелка,			
		Румба,			
		Бубны			
8	Поэтапное разучивание новой пьесы. Закрепление приемов игры на всех инструментах.	Ксилофон,	1. «Я на горку шла»	Март	4
		металлофон,	2. Повторение.		
		бубны			
9	Знакомство с ударно-	Трещотки,	Знакомые русские	Апрель	4

	шумовыми		народные		
	инструментами: трещотки, бубенцы,	маракасы,	мелодии		
	коробочка, колотушка, маракасы, кастаньеты, рубель.	рубель, коробочка,			
	Обучение приемам игры на них.	бубенцы			
10	Разучивание современной пьесы. Учить	Металлофоны,	«Бабочки на снегу» Р .Паулс	май	3
	вслушиваться в музыку, поочередно вступать и заканчивать игру, следить за	колокольчики,			
	динамическим и ритмическим ансамблем.	треугольник,			
		тарелки, cassio			

#### Литература.

1.Т.Н.Девятова. Программа «Звук- волшебник».(Линка-пресс Москва 2006).

2. Т. Тютюнникова. Программа . «Элементарное музицирование с дошкольниками.»(Дошкольное воспитание,1988г.)

3. Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. (Москва «Просвещение» 1990г.)

4.С.Бублей: «Детский оркестр».Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений(Ленинград «Музыка» 1983 г)

5. Т. Тютюнникова «Музыкальные инструменты». Из опыта работы. (Дошкольное воспитание,1997г.)

6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.