

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №28 комбинированного вида»**

**Рассмотрена
Педагогическим советом
Протокол № 2
от 16. 11. 2020г.**

**Утверждена
Приказ № 78
от 16. 11. 2020г.**

DN: ИИИ=47/1900756982, СНИЛС=00993640370,

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественной направленности
«Волшебный мир бумаги»**

**Разработчики:
Заведующий МБДОУ: Швыгина А.С.
Зам. зав. по УВР: Андреева Л.А.
Воспитатель: Гребенщикова А.А**

**Ленинградская области
Гатчинский район
д. Лампово**

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность, направленность, нормативно-правовая база конструирования ДОП ДО	4
1.2. Цели, задачи, возраст обучающихся	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Возрастные особенности детей	7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. Педагогический мониторинг.	11

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной программы	12
2.2. Описание вариативных норм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	13
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	15
2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	16
2.6. Учебно-тематическое планирование	17
2.7. Учебный календарный график	18

III. Организационный раздел 20

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	20
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения	
3.3. Расписание занятий, формы занятий	21
3.4. Продолжительность занятия, объем нагрузки.	22

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка:

Представленная программа имеет художественную направленность, что говорит об ее ориентации на развитие творческих способностей детей и воспитание творческой личности в целом.

В основу курса дополнительного образования «Волшебный мир аппликации» легла программа воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А.

Программа дополнительного образования «Волшебный мир аппликации» соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.364-20 от 28.09.2020 г. №28.
3. Приказ Министерства Просвещения от 09. 11. 2018 г № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (с изменениями приказ № 533 от 30. 09. 2020 г.)

1.1 Актуальность, направленность, нормативно – правовая база

конструирования ДОП ДО

Актуальность

Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, орнаментов и т.д.

Аппликация имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания дошкольника:

Умственное воспитание. Расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развивается речь детей. При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности, как пытливость, инициатива, умственная активность, самостоятельность.

Сенсорное воспитание. Непосредственное, чувствительное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.

Нравственное воспитание. Воспитываются нравственно-волевые качества: доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Трудовое воспитание. Здесь сочетаются умственная и физическая активность. Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Формированию трудолюбия способствует участие детей в подготовке к занятиям и уборке после них.

Эстетическое воспитание. Чувство цвета возникает от восприятия красивых цветосочетаний. Чувство ритма возникает при восприятии ритмичной стройности предмета, ритмичном расположении его частей. Чувство пропорции вырабатывается при восприятии разнообразных построек. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Новизна

Новизна разработанного курса заключается в том, что проблема развития творческих способностей детей решается посредством разумного сочетания традиционных приемов обучения детей аппликации и нетрадиционных техник. Таким образом, знания детей не ограничиваются рамками

программы. Они знакомятся с многообразием техник, используемых для получения плоскостного и объемного изображения, учатся на основе полученных знаний создавать совершенно новые работы.

Педагогическая целесообразность

Ведущими педагогами прошлого доказана результативность использования аппликации для общего развития личности ребенка. Соответствие выбранных форм и методов работы возрастным особенностям детей говорит о педагогической целесообразности разработанной программы. Помимо этого, программа служит для развития мотивации к познанию процесса творчества, а также формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности. Благодаря систематическим занятиям, у детей развивается наблюдательность, фантазия, творческое мышление и речь; прививаются навыки трудовой и профессиональной деятельности.

1.2 Цели, задачи, возраст обучающихся

Программа дополнительного образования «Волшебный мир бумаги» ставит перед собой **цель:** создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с разными видами аппликации.

Реализации цели способствуют следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с разными видами аппликации, включая нетрадиционные;
- совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- учить применять различные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

- формировать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов;
- учить создавать изображение по собственному замыслу и по мотивам народного искусства;
- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

Развивающие:

- развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- развивать мелкую моторику;
- развивать чувство композиции, формы и цвета;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость и аккуратность;
- воспитывать интерес к сотворчеству.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития в процессе создания аппликаций;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы:

- компетентностный подход к уровню подготовки воспитанников предполагает, что отбор содержания и организации образовательного

процесса осуществляется в соответствии с потребностями и интересами и потребностями воспитанников. Обязательно отслеживается мониторингом;

- личностно-деятельный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное, инициативное, индивидуальное;

- гуманитарный подход обеспечивает учёт специфики индивидуального процесса познания и творчества.

1.4. Возрастные особенности детей 5-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает

внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы

Дети должны знать:

- технику безопасности при работе с ножницами;

- нетрадиционные способы получения изображения из бумаги;
- приемы создания композиции, народных орнаментов.

Дети должны уметь:

- создавать образ путем сочетания нескольких нетрадиционных техник;
- передавать в работах свои чувства, используя различные средства выразительности;
- вырезать симметричные предметы или несколько предметов из сложенной в несколько раз бумаги;
- составлять изображения из геометрических фигур;
- получать изображения с эффектом объема;
- активно взаимодействовать в коллективе сверстников.

К концу года дети умеют:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- создавать и аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять декоративные композиции из геометрических фигур на полосе, квадрате, круге, чередовать их по цвету, форме;
- создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания в сочетании с обрыванием.

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно

- проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам
- поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,
- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать,

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков в использовании инструментов

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной,

выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

2.2 Описание вариантных форм, способов, методов и средств реализации

Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы дополнительного образования «Я творю: аппликация» является наличие персонажа Белки Умелки, которая постепенно вводит детей в мир творческих фантазий, посвящая их в особенности той или иной техники в игровой форме.

Условия реализации программы

Целевой аудиторией курса дополнительного образования «Волшебный мир аппликации» являются воспитанники подготовительной группы (5-7 лет). Работа ведется во вторую половину дня.

Программа предполагает подгрупповую форму организации деятельности детей. Так, для достижения продуктивного результата деятельности комплектация группе не должна превышать 10 человек.

Длительность занятий определяется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. Таким образом, в соответствии с программой дети 5-7 лет должен заниматься не более 30 мин.

Срок реализации программы составляет 1 учебный год.

Содержание программы:

Дополнительная образовательная программа проводится с сентября по май, форма работы - кружковая (занятия групповая).

Результативность программы оценивается методом наблюдения и оценки продуктов детской деятельности в начале (октябрь) и конце учебного года (май).

Структура

занятия:

В ходе занятий по творческой деятельности у детей развивается мелкая моторика, способствует стимуляции познавательной активности, поднятия самооценки.

На занятиях используются доступные материалы: бумага разных видов, природные материалы, пластилин, ткань, так называемые «бросовые материалы». Ненужные вещи превратятся в красивые поделки, при изготовлении которых формируются навыки работы с ножницами, клеем, бумагой.

Формы и методы обучения.

Методы:

- информационно-рецептивный метод- ознакомление с предметами, которые предстоит изобразить;
- репродуктивный метод, когда дети упражняются в различении форм, цветов предметов.
- словесный метод;
- наглядный метод;
- практический метод;
- метод проблемного обучения.

Приёмы:

- обследование предмета, его непосредственное восприятие;
- рассматривание иллюстраций, картинок;
- использование и анализ образца;
- показ способов выкладывания и наклеивания;
- объяснение;
- вопросы детям;
- использование художественного слова;
- экскурсии, целевые прогулки;
- анализ детских работ;

- просмотр мультимедиа презентаций;
- индивидуальная работа с детьми;
- дидактические игры;
- поощрение детской инициативы.

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.

«Речевое развитие»

- использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно – эстетическое развитие».

«Познавательное развитие»

- формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми); использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.

Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- физкультминутки, динамические паузы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива – (начало), почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии.

В педагогическом словаре отмечается, что понятие «инициатива» можно определить, как почин, «первый шаг».

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей

Для детей шестого года жизни (5-7 лет) приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно–личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Необходимо: - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы:
- повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда

дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников. В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения. А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

Без сотрудничества детского сада и семьи невозможно решить не какие вопросы воспитания и развитие ребенка.

Основные формы работы с родителями:

- Знакомство родителей с программой, содержанием и её эффективностью для детей.

- Проведение родительских собраний.

- Проведение мастер - класса «Развиваем моторику рук», «Что такое квиллинг?»

- Консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей.

- Проведение открытого занятия в конце учебного года.

- Проведение воспитательных мероприятий с привлечением родителей.

- «Проводить индивидуальные беседы с детьми и анкетирование с родителями по выявлению интересов и пожеланий по данному вопросу.

- совместного творчества детей и родителей,
- фотовыставки

Чтобы расширить кругозор родителей, дать им действенные советы и рекомендации, проводят консультации. С большим успехом всегда проходят «Дни открытых дверей», где родители имеют возможность увидеть реальные достижения своего ребенка, родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, вызывающих огромный интерес малышей и желание родителей заниматься со своими детьми. Кружковая работа «Волшебный мир аппликации» дарит в нашем саду воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений, радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает

ценить красивое и чувствует уважение к себе как к равному, постепенно начинает раскрепощаться и начинает творить.

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает отношения сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает уровень работы педагога.

2.6. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с Белкой Умелкой.	1	0,5	0,5	-
2.	Традиционная аппликация	21	10,5	10,5	Участие в конкурсах Выставки
3.	Нетрадиционная аппликация	40	20	20	Оформление вестибюля ДОУ
4.	Аппликация по замыслу	9	0	9	Оформление группы
5.	Заключительное занятие. Прощание с Белкой Умелкой.	1	0,5	0,5	
Итого:		72	31,5	40,5	

2.7. Учебный календарный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году МБДОУ «Детский сад №28 комбинированного вида».

Календарный учебный график составлен в соответствии со следующими документами:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 17.10.2013 г. №1155
- 3.Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.364-20 от 28.09.2020 г. №28.
- 4.Устав МБДОУ «Детский сад №28 комбинированного вида»
5. Дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования художественно направленной «Волшебный мир бумаги» МБДОУ «Детский сад №28 комбинированного вида».

Режим работы образовательного учреждения	Кол-во недель в учебном году, срок реализации программы	Период и Продолжительность каникул	Режим занятий	Сроки проведения мониторинга	Праздничные дни
5-ти дневная рабочая неделя Выходные дни: суббота, воскресенье Праздничные дни в соответствии с законодательством РФ	32 недели Начало занятий – сентябрь, окончание занятий – май	С 1 по 8 января	2 раза в неделю	Сентябрь-май	4 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая 12 июня

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия аппликацией требуют специального оборудования. А именно:

Методическое обеспечение:

Программа предполагает использование в работе следующих методов обучения:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приемов исполнения; показ по образцу и т.д.);
- практические (создание изображения).

Наличие специально отведенного помещения: учебный кабинет, оборудованный столами и стульями в соответствии с ростом детей, мольберт (доска), стеллажи для хранения материала, стол и стул педагога.

Материал, необходимый для проведения занятий:

- образцы работ;
- схемы;
- шаблоны, трафареты для творчества;
- листы белой и тонированной бумаги А4, А3;
- белый и цветной картон;
- гофрированный картон;
- сухоцветы;
- лоскуты ткани;
- природный материал;
- клей (карандаш и ПВА);
- салфетки бумажные и матерчатые.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.

Васильевой.

Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста».

- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».
- Д. Н. Колдина «Лепка и аппликация». Подготовительная группа.
- конспекты занятий;

3.3. Расписание занятий, формы занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня:

Вторник: с 17:00 до 17:30 часов

Четверг: с 17:00 до 17:30 часов

Формы работы:

- Индивидуальная самостоятельная форма работы, позволяющая осуществить индивидуальный подход к ребёнку на учебных занятиях.
- Групповая форма: учебные занятия, массовые мероприятия.
- Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчиняя свои интересы общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях).

3.4 Продолжительность занятий, объем нагрузки.

Продолжительность занятий определена на основе требований СанПиН:

с детьми старшего дошкольного возраста - не более 30 минут

Литература

1. Агапова И.П., Давыдова М.Г. Аппликация. – М., ООО ИКТЦ Лада, 2009 г.
2. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: Мозаика – синтез, 2015.
3. Д. Н. Колдина «Лепка и аппликация». Подготовительная группа. – М.: Мозаика – синтез, 2015.
4. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Сфера, 2019.
5. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – С-П, Детство – Пресс, 2007.
6. Чудина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному. - М.: - Феникс, 2013 .

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Дополнительной образовательной программе
дошкольного образования
по художественной направленности (аппликация)
«Волшебный мир бумаги»

Комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
сентябрь	1	Вводное занятие. Знакомство с Белкой Умелкой.	Познакомить детей с персонажем. Провести инструктаж по технике безопасности. Создать положительный эмоциональный настрой.
	2	«Осеннее волшебство»	Познакомить детей с новым видом аппликации – флористикой. Учить детей выбирать нужные листочки в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме (цвету или размеру), равномерно располагать и наклеивать их на листе, выбранной формы. Закрепить навыки подбора и наклеивания сухих листьев в определенном порядке. Развивать у детей умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер). воспитывать бережное отношение к природе;
	3	«Белые грибы»	Познакомить с новой техникой изготовления аппликаций. Знакомить детей с разными видами грибов. Учить различать грибы по внешнему виду. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей
	4	«Ваза с фруктами»	Закрепить знания детей о фруктах. Познакомить с понятием «натюрморт». Учить красиво располагать изображение

		на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции из большого количества основ, воспитывать интерес к сотворчеству. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги; учить аккуратности, самостоятельности.
5	«Винни Пух»	Закрепить знакомые техники вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон для получения объемной аппликации. Развивать зрительный контроль действия рук. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги
6	«Жираф»	Учить правильно располагать композицию на картоне. Закреплять у детей знания о животном Африки. Развивать творческое мышление, воображение. Воспитывать аккуратность работы с материалом.
7	«Золотая рыбка»	Формировать навык вырезания кругов-чешуи из бумаги, сложенной в несколько раз. Продолжать знакомить с приемом силуэтного вырезывания (по контуру). Усовершенствовать приемы вырезывания ножницами по прямой, кривой, закругление углов.
8	Аппликация по замыслу.	Создать условия для закрепления и обобщения полученных ранее знаний. Закреплять умение детей делать аппликацию, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.

октябрь	1	«Фрукты»	Научить выполнить открытку из бумаги в технике айрис - фолдинг, декорировать (украшать) открытку. Познакомить с техникой айрис- фолдинг. Учить вырезать по шаблону. Закрепить навыки работы с бумагой (складывание, разметка, вырезывание). Учить приемам декорирования. Воспитывать аккуратность и последовательность в работе
	2	«Платье Золушки»	Учить создавать композицию по собственному замыслу. Совершенствовать навыки работы с клеем, осторожного обращения с ножницами. Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделки, изготовленной своими руками.
	3	«Подарок для Осени»	Расширять знания детей о разновидностях деревьев; познакомить с отличительными признаками окраски берёзы, клёна. Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края. Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.
	4	«Поезд»	Совершенствовать умения аккуратно работать с бумагой и клеем, срезать углы у квадратов и прямоугольников, создавать из элементов целостную композицию, развивать цвето восприятие, мелкую моторику. Упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги сложенной

			гармошкой. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
	5	«Слоник»	Учить делать разметку по шаблону-кружочку. Развивать у детей способность к творчеству, прививать навыки культуры труда, товарищеской взаимопомощи. Учить экономно расходовать бумагу. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	6	«Деревья»	Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.
	7	«Золотая осень»	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить определять содержание аппликации и выполнять коллективную работу. Познакомить детей с техникой ажурного вырезания. Формировать у них художественный вкус и умение сочетать материалы.
	8	Аппликация по замыслу.	Создать условия для закрепления и обобщения полученных ранее знаний. Закреплять умение детей делать аппликацию, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.
ноябрь	1	«Кремль»	Познакомить детей с историей создания

			Кремля. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать ее яичной скорлупой.
2	«Совушка-сова»		Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять умения отрезать часть от ватного диска по прямой и округлой линии на глаз и по разметке, делать небольшие надрезы и вырезы. Закреплять приемы наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации.
3	«Ёж»		Учить детей создавать объемный образ с помощью техники «обрывание-мозаика». Воспитывать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
4	«Ромашка в вазе»	в	Продолжать учить вырезать симметричные силуэты из сложенной пополам бумаги. Закреплять умение вырезать круги из квадратов и разрезать квадраты на полосы. Упражнять в частичном наклеивании деталей аппликации.
5	«Корзина цветами»	с	Раскрыть творческую фантазию у детей в процессе аппликации, умение видеть конечный результат, задуманной работы. Способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений. Выявить уровень творческого потенциала с помощью занимательного материала и нетрадиционной техники работы с бумагой. Воспитывать аккуратность, художественный вкус при создании

			корзины
	6	«Блюдце»	Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюдца. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.
	7	«Пернатые посиделки»	Систематизировать и совершенствовать уровень накопленных представлений о зимующих птицах, пополнить активный словарь. Совершенствовать навыки связной речи и навыки составления предложений, формировать навык аккуратного наклеивания, развивать мелкую моторику. Воспитывать умение договариваться.
	8	Аппликация по замыслу.	Создать условия для закрепления и обобщения полученных ранее знаний. Закреплять умение детей делать аппликацию, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.
декабрь	1	«Варежки для Домовенка»	Закрепить знания детей о геометрических фигурах, как из квадрата можно получить разные геометрические фигуры (круг, треугольник, овал). Упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур. Способствовать развитию познавательного интереса к художественному творчеству. Воспитывать аккуратность при работе

			клеем, ножницами.
	2	«Одеяло для мишутки»	Учить основным геометрическим понятиям, Учить наклеивать готовые формы. Развивать навыки владения различными инструментами и материалами. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие при выполнении работы.
	3	«Дед Мороз»	Закрепить знания о празднике Новый год, о Деде Морозе. Формировать умение изготавливать аппликацию из нетрадиционных материалов (ватных дисков). Развивать эстетический вкус, воображение, моторику рук. Развивать глазомер, формы и пропорции. Воспитывать уважительное отношение к символам Нового Года. Воспитывать аккуратность.
	4	«Одежда для гостей»	Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань. Обучать созданию выразительных образов.
	5	«Пароход»	Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.
	6	«Пряничные человечки»	Формировать умение создавать изображение из бумаги. Познакомить с новой техникой – квиллинг. Закрепить умения вырезать фигурку по контуру, украшать деталями, аккуратно наклеивать. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, речевую

			активность. Воспитывать праздничное настроение, желание помочь.
	7	«Снегурочка»	Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приемам симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приемы.
	8	Аппликация по замыслу.	Создать условия для закрепления и обобщения полученных ранее знаний. Закреплять умение детей делать аппликацию, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.
январь	1	«Волшебные снежинки»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками аппликации. Учить создавать изображение «Волшебных снежинок», составляя композицию из различных материалов. Формировать творческие способности за счёт самостоятельного выбора материала в процессе аппликации. Развивать мелкую моторику рук в процессе работы с различными материалами. Воспитывать любовь к неживой природе, умение видеть прекрасное в окружающем.
	2	«Сквозные звездочки»	Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезания.
	3	«Снегирь»	Развивать творческие способности, мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать аккуратность при

			выполнении работ. Воспитывать эстетический вкус, радость от создания своей работы.
4	«Клоун циркач»	–	Продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать ее. Учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки. Закреплять умение использовать изученные ранее техники при украшении поделки.
5	«Зимушка-зима»		Научить детей правильно размещать детали аппликации на круге (картонные тарелочки). Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем. Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами, с различными материалами (салфетки, вата, ватные диски, цветная бумага). Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность в работе.
6	«Слон»		Познакомить детей с аппликацией из ткани. Развивать интерес к творчеству, бережное отношение к работе, мелкую моторику рук, глазомер, чувство формы. Формировать наглядно-образное мышление, композиционные и эстетические чувства. Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.
7	«Шапочки для Хрюши и его друзей»		Формировать умение детей выполнять аппликацию с помощью нарезанных шерстяных ниток. Совершенствовать умение детей обводить предметы по контуру. Развивать мелкую моторику рук, творческую активность детей. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.

	8	Аппликация по замыслу.	Создать условия для закрепления и обобщения полученных ранее знаний. Закреплять умение детей делать аппликацию, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.
февраль	1	«Автобус»	Учить детей передавать характерные особенности формы автобуса (закругление углов). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Закреплять умения срезать углы, вырезать из квадрата круг. Воспитывать аккуратность.
	2	«Ситцевый коврик»	Продолжить знакомство детей с правилами аппликации из ткани. Закрепить знания детей о свойствах ситцевых тканей (легкие, тонкие, мягкие, легко пропускают воздух, намокают и сохнут, имеют яркие, красивые расцветки). Учить детей соотносить свойства ситцевых тканей со свойствами других предметов. Способствовать развитию познавательных способностей. Воспитывать аккуратность при работе с тканью.
	3	«Яхта»	Вызвать интерес к созданию яркой работы. Учить украшать рисунок мелкими яркими обрывками цветной бумаги. Развивать умения: аккуратно рисовать, рвать бумагу на мелкие кусочки мелкими движениями пальцев обеих рук. Воспитывать желание участвовать в творческой деятельности.
	4	«Открытка плывущим кораблем»	Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной

			последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям.
	5	«Открытка — танк»	Побуждать детей выполнять ко Дню Защитников Отечества открытку танка в технике салфеточной аппликации. Обратить внимание на использование салфеток двух оттенков для закрашивания камуфляжной раскраски танка. Развивать мелкую моторику рук. Тренировать память при заучивании стихотворения. Воспитывать патриотизм.
	6	«Путешествие в фотосалон»	Познакомить детей с техникой «радужное складывание». Учить работать по схеме. Развивать координацию глаза и руки, работу обеих рук. Воспитывать аккуратность, вызвать желание украсить интерьер
	7	«Аквариум»	Совершенствовать навыки детей в кручении бумажных деталей. Обучать изготовлению полу объёмных рыб. Закреплять знания об обитателях аквариума. Воспитывать бережное отношение к природе.
	8	Аппликация по замыслу.	Создать условия для закрепления и обобщения полученных ранее знаний. Закреплять умение детей делать аппликацию, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.
март	1	«Цветущая	Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать

		ветка»	детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.
2		«Подснежники»	Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать художественно - эстетический вкус детей, терпение, старание и аккуратность в работе.
3		«Первый цветок»	Научить изображать цветок подснежник в технике квиллинг; обратить внимание на особенности работы данным способом; развивать способность работать руками, развивать мелкую моторику, глазомер, художественный вкус; творчество; воспитывать аккуратность.
4		«Весенняя картина»	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны. Закрепить знания народных примет, загадок о весне. Научить изготавливать картины в технике «Аппликация из шерстяных ниток, тесьмы, ваты». Развивать мелкую моторику, творческое воображение, фантазию эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к природе, усидчивость, аккуратность; вызвать у детей эмоциональный отклик на настроение пейзажных картин.
5		«Сказка своими руками»	Учить правильно и аккуратно складывать композицию, подбирать цветовые оттенки, декорировать открытку дополнительными деталями (стразами, бусинами); формировать умение пользоваться ножницами, клеем и

			клеякой лентой. Развивать умение видеть красоту, создавая композицию.
	6	«Веселый зоопарк»	Продолжать знакомить детей с приемами работы в технике квиллинг. Развивать творческое воображение. Познакомить с новым материалом – гофрокартоном. Учить создавать объёмные фигуры, используя разные приемы техники квиллинг. Учить соединять большое количество элементов между собой. Развивать мелкую моторику рук.
	7	«Пасхальные цыплята»	Учить аккуратно наклеивать детали аппликации, создавать из отдельных элементов общий композицию, познакомить учащихся с историей и традициями праздника Пасха. Вызывать радость от результата совместной деятельности, воспитывать любовь к традициям своего народа, поощрение проявлений активности и творчества.
	8	Аппликация по замыслу.	Создать условия для закрепления и обобщения полученных ранее знаний. Закреплять умение детей делать аппликацию, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.
апрель	1	«Парят ласточки в небе»	Уточнить представление о перелетных птицах, условиях их жизни учить детей. Осваивать приёмы работы с ножницами (вырезать округлые силуэты, вырезать одинаковые элементы из бумаги, сложенной гармошкой; освоить приём симметричного вырезания), определять сюжетную композицию, соблюдать пропорциональное соотношение при размещении деталей, развивать чувство

			композиции.
2	«В космосе»		Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приемы симметричного вырезания. Развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок.
3	«Полет на луну»		Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку элементами, используя нетрадиционную технику (скатывание салфеток). Развивать мелкую моторику; Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
4	«Открытка с фруктами»		Продолжать учить вырезать по шаблону. Закрепить навыки работы с бумагой (складывание, разметка, вырезывание). Учить приемам декорирования. Воспитывать аккуратность и последовательность в работе. Развивать творческое восприятие мира, пространственное мышление.
5	«Божья коровка»		Продолжать учить детей правильному наклеиванию. Развивать сосредоточенность, внимание, умение действовать в соответствии с инструкцией взрослого. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
6	«Бабочки на поляне»		Закрепить представления о способе выполнения аппликации с помощью «квиллинга», показать этапы работы в данной технике. Повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. Воспитывать усидчивость.

	7	«Овечки на пастбище»	Формировать умение выполнять сюжетную аппликацию в нетрадиционных техниках. Знакомить детей с приемом аппликации – выкладывание силуэта ватными шариками для придания эффекта пушистой шубы. Совершенствовать умение вырезать ножницами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение согласованно работать.
	8	Аппликация по замыслу.	Создать условия для закрепления и обобщения полученных ранее знаний. Закреплять умение детей делать аппликацию, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.
май	1	«Открытка с 1 мая»	Продолжать учить вырезать детали по контуру. Закрепить умение тщательно намазывать всю поверхность детали от центра к краям. Воспитывать аккуратность.
	2	«Салют Победы»	Закреплять и расширять знания о празднике День Победы. Развивать у детей воображение, наблюдательность, память, внимание. Закреплять умение детей создавать образ, используя технику «мозаика», добиваться качественного исполнения задания, развивать творческие способности детей, моторику рук.
	3	«Овечки на лужайке»	Формировать умение выполнять поделки из бумаги в технике «квиллинга». Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной формы (уголок к уголку), делать разметки простым карандашом.

			Развивать умение оформлять поделку дополнительными деталями, используя различные материалы. Воспитывать желание осваивать и применять технику «квиллинга» по собственному замыслу.
4	«Корзина цветами»	с	Побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полосы бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.
5	«Здравствуй, наше Солнышко»		Формировать навыки работы с шаблонами (учиться обводить трафарет). Учиться работать с ножницами. Развивать мелкую моторику.
6	«Бабочки на лугу»	на	Закрепить изученные приемы вырезывания и складывания фигурок методом оригами. Продолжать учить составлять композиции. Формировать умение ориентироваться на листе. Развивать зрительное восприятие.
7	«Паучок»		Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации – аппликация из скрученных жгутиков. Учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации. Развивать тактильное восприятие, используя бумагу различной фактуры. Воспитывать интерес к художественному творчеству.
8	Заключительное занятие. Прощание	с	Закрепить полученные знания. Создать положительный эмоциональный настрой. Подвести итоги работы над темой.

		Белкой Умелкой.	
--	--	-----------------	--

Швыгина Анна
Степановна

Подписан: Швыгина Анна Степановна
 DN: ИИН=471900756982, СНИЛС=00993640370,
 E=mbdou28@gtn.lokos.net, C=RU, S=Ленинградская область, L=д.
 Лампово, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 28
 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА""", G=Анна Степановна, SN=Швыгина,
 CN=Швыгина Анна Степановна
 Основание: Я являюсь автором этого документа
 Местоположение: место подписания
 Дата: 2021.02.08 11:38:17+03'00'

