

МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида»

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом:
«29» 08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждена
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №24
комбинированного вида»
от «29 »09 2023г. № 89/2
_____ /Игнатюк Е.А./

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной – эстетической направленности
для детей 6-7 лет,
нетрадиционные техники рисования
«Волшебная радуга»
на 2023 – 2024 уч.г.**

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Корнилова В.В.

воспитатель

г. Гатчина 2023.

Оглавление

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы.	3
<i>Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная радуга» МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида» на 2023-2024 уч. Год</i>	<i>5</i>
<i>Учебный календарный график дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная радуга» МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида» на 2023-2024 уч. год.....</i>	<i>6</i>
Содержание программы.....	7
Планируемые результаты:	17
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	18
Календарный учебный график.....	18
Организационно – педагогические условия реализации программы:.....	18
Итоговые мероприятия по реализации программы:.....	19
Оценочные и методические материалы:	19
Условия реализации программы:.....	21
Список использованной литературы:.....	22

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная радуга» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо от 01.04.2015 года № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Устав МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида»
При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная радуга» была использована Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»- М.: 2018г.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы-художественная. При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная радуга» были использованы: образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №24 комбинированного вида»

Цель и задачи программы.

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- -Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- -Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- - Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- - Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественно – эстетической направленности «Волшебная радуга» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Адресат программы - программа адресована для детей 5-6 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе 5 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная радуга»– 1 год.

Прогнозируемые результаты: посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и

обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- - Развитию мелкой моторики рук;
- -Обострению тактильного восприятия;
- -Улучшению цветовосприятия;
- -Концентрации внимания;
- - Повышению уровня воображения и самооценки.
- -Расширение и обогащение художественного опыта.
- -Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- -Сформируются навыки трудовой деятельности
- -Активность и самостоятельность детей в изо деятельности;
- -умение находить новые способы для художественного изображения;
- -Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса - образовательный процесс организуется посредством кружковой работы. Основная форма работы с детьми – совместная деятельность длительностью до 25 минут, которые проводятся один раз в неделю с оптимальным количеством детей 10-12 человек.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная радуга» МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида» на 2023-2024 уч. Год

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная радуга»	Количество часов неделю	Возраст детей
	30 минут	6-7 лет
		1 раз в неделю по 30 минут

Учебный календарный графикдополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная радуга» МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида» на 2023-2024 уч. год

Вид деятельности	Сроки
Продолжительность учебного года	Начало учебного года 01.10.2023г. Конец учебного года 28.05.2024 г.
Периодичность проведения	Изо- деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования 1 раз в неделю

Режим занятий

<i>Название кружка, ФИО руководителя</i>	<i>День недели</i>	<i>Время</i>
«Волшебная радуга» Корнилова В.В.	Пятница	16.10-16.40

Виды и техники нетрадиционного рисования.

В подготовительном дошкольном возрасте дети могут освоить более трудные методы и техники:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки (ниткография).
- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами),
- оттиск печатями из картофеля.

Содержание программы

Перспективный план занятий кружка «Волшебная радуга» в старшей группе

Неделя	Тема	Программное содержание	Количество часов
Октябрь			
1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать умение выбирать самостоятельно технику и тему, 1. Путешествие в страну «Весёлых художников» 2. рассматривание «Необычные рисунки» 3. д/и «Как это применить?» 4. Свободное экспериментирование	1
2.	«Осенний натюрморт в вазе»	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях. Развивать чувство композиции. 1. д /и «Чей листик?» 2. Физминутка «Мы листики осенние» 3. Показ последовательности работы 4. Практика.	1
3.	«Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками.	1

		<p>Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.</p> <p>1.Пальчику гимн. «Семья»</p> <p>2.Показ последовательности работы совместно с рисованием.</p> <p>3.сам. деять-ть «Дорисуй недостающее»</p>	
4.	«Мое любимое дерево осенью»	<p>Кляксография трубочкой, рисование пальчиками.Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.</p> <p>1.Загадки «Времена года»</p> <p>2.Беседа «Краски осени»</p> <p>3.Рассматривание репродукций картин</p>	1
Ноябрь			
1			
2	«Необычная посуда»	<p>Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».</p> <p>Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.</p>	1
3	«Улетаем на юг»	<p>Кляксография.</p> <p>Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и</p>	1

		накладывание сверху бумаги	
4	«Портрет моей мамы» (ватные палочки)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму» 1.Рассматривание портретов и фотографий мам. 2.Пальчику гимн. «Семья» 3.Показ последовательности работы совместно с рисованием. 4.сам. деять-ть «Дорисуй недостающее»	1
Декабрь			
1	«Первый снег» (оттиск печатками из салфеток)	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок при помощи техники печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус. 1.Наблюдение из окна «Первый снег» 2.Экспериментирование со снегом «какой бывает снег» 3.Ситуация «как нарисовать снег» 4.Рисование. 5.Выставка рисунков.	1

2	«Снежинки» (кляксография обычная + накладывать 2 цвета друг на друга)	Продолжать знакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитывать худож. Вкус. 1. В гости пришла Клякса. 2. Показ последов-ти работы. 3. Игра на речев.дых. «Сдуй снежинку». 4. Рисование снежинок.	1
3	«Снеговичок» комканье бумаги, скатывание.	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку. Развивать чувство композиции. 1. игра на развитие мел. моторики «снежный ком» 2. Показ последовательности работы 3. Практич. д-ть 4. Стих. «Снеговик»	1
4	«Ёлочка пушистая, нарядная» (тычек жёсткой полусухой кистью)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками) 1. В гости к Ёлочке. 2. Рассматривание строения ёлочки.	1

		3.Показ работы, последовательное рисование.	
Январь			
2	«Новогодняя ночь» техника граттаж	Познакомить детей с новой техникой «граттаж». Учить рисовать, сочетая в рисунке различные материалы: восковые мелки, гуашь. Закрепить умение создавать композицию.	1
3	Продолжение «Новогодняя ночь» техника граттаж	1.Превращаемся в волшебников. 2.Знакомство с техникой «граттаж» 3.Создание композиции «Новогодняя ночь»	1
4	«Снегири на ветке» (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Учить передавать образ птицы в рисунке, используя технику «тычка». Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. 1.Рассматривание картины «Снегири на ветке» 2.Выполнение работы. Дополнение рисунков.	1
Февраль			
1	«Зима» рисование на мятой бумаге	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Закрепить знания о временах года. Развивать композиционные умения. 1.Загадки «Когда это бывает?» 2.Общение «Какие краски у зимы?» 3. Слушание музыки «Времена года.Зима»	1

		4.Рисование	
2	«Метель» ниткография	Познакомить с техникой «ниткография». Учить рисовать в данной технике. Развивать ассоциативное мышление. 1.Сообщение «Волшебные нитки» 2.Игры с нитками «на что похоже» 3.Знакомство с техникой «Ниткография» 4.Практическая д-ть	1
3	«Военные корабли»	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона, «по-мокрому». Развивать композиционные умения. Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм. 1.Беседа «День Защитника Отечества» 2.Физмин-ка «Как солдаты на параде» 3.Изготовление подарков для пап «Военные корабли»	1
4	«Северное сияние» монотипия	Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета. 1.Просмотр видео «Северное сияние» 2.Ситуация «Как это изобразить?» 3.Д/и «Назови цвет» 4.Выполнение.	1
Март			
1	«Мимоза»	Закрепить умение	1

	Тычком+набрызг+аппликация	рисовать при помощи тычка. Расширять знания о цветах. Развивать внимание к близким, желание делать подарки. 1.Беседа «Подарок для мамы» 2.Просмотр видео «Весенние цветы» 3.Пальчик гимн. «Тюльпан» 4.Рассматривание цветка «Мимоза» 5.Изготовление подарков для мам.	
2	«Подводное царство»	Продолжить знакомство с техникой «граттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Закрепить умение создавать композицию. 1.Путешествие в гости к Морскому Царю. 2.Отгадывание загадок Царя. 3Физ-ка «Рыбки» 4.Общение «Что мы видели в подводном царстве?» 5.Композиция в технике «граттаж»	1
3	«Закат солнца» акварель+цветная соль	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения 1.Закличка «солнышко»	1

		2. Психогимнастика «Радуеться солнышку!» 3. Рассматривание иллюстраций «Закат» 4. Рисование. Посыпание солью.	
4	«Ранняя весна» по-мокрому	Учить делать тычки жёсткой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Развивать творческое воображение. 1. Загадки «Когда это бывает?» 2. Стихотворение «Весна» 3. Массаж пальцев при помощи карандаша 4. Музыка «Времена года. Весна» 5. Изобразительная д-ть.	1
Апрель			
1	«Сказочная поляна» (монотипия предметная)	Учить изображать распускающиеся деревья и цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту. 1. Сюрпризный момент «На сказочной поляне» 2. Рассматривание весенних цветов. 3. д/и «Назови строение» 4. Практическая д-ть.	1
2	«Космос» граттаж+набрызг+восковые мелки	Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов. Вызвать эмоциональное отношение к образу. 1. В гости к инопланетянам. 2. Просмотр презентации	1

		«Космос» 3.Показ последовательности работы. 4.Рисование «Что мы видели в космосе»	
3	«Волшебные узоры» (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Развивать творчество. 1.Превращение в волшебников. 2.Общение «Что может делать нить?» 3.Эксперименты с нитками «Волшебные узоры»	1
4	«Цыплёнок» (рисование с помощью риса, ватные палочки)	Учить детей наносить клей на отдельный участок, насыпать крупу, аккуратно окрашивать рис, «оживлять работу при помощи ватной палочки. 1.д/и «У кого кто?» 2.игры с крупой «Придумай рисунок» 3.Рисование с помощью риса. 4.Дополнение рисунков известными методами.	1
Май			
1	«Праздничный салют»	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления о празднике Победы. Создавать композицию рисунка.	1

		<p>1.Беседа «День Победы» 2.просмотр видео «праздничный салют» 3.Показ последовательности работы. 4.Практич. д-ть</p>	
2	«Как я люблю одуванчики»	<p>Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычкования. Развивать чувство композиции и колорита. 1.Слушание стих-я «Одуванчик» 2.Беседа по содержанию. 3.Дых.гимн. «Одуванчик» 4.Знакомство с техниками изображения одуванчика. 5.Изображение.</p>	1
3	«Красивые бабочки» рисование ладошкой	<p>Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета. 1.Загадка «Бабочка» 2.Пальчик.гимн. «Бабочка» 3.Ситуация «Как изобразить бабочку?» 4.Показ способа выполнения.</p>	1
4	«Придумай и дорисуй»	<p>Учить детей создавать новые образы, используя известные техники. Развивать творческое воображение. 1.д/и «на что похоже?»</p>	1

		2.сам.д-ть «Придумай и дорисуй», используя известные методы»	
--	--	--	--

Планируемые результаты:

- Развитие мелкой моторики рук;
- -Обострение тактильного восприятия;
- -Улучшение цветовосприятия;
- -Концентрация внимания;
- - Повышение уровня воображения и самооценки.
- -Расширение и обогащение художественного опыта.
- -Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- -Сформируются навыки трудовой деятельности
- -Активность и самостоятельность детей изо деятельности;
- -Умение находить новые способы для художественного изображения;
- -Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Дата начала и окончания учебных периодов
32	32	01.10 – 31.05

Организационно – педагогические условия реализации программы:

Программа кружка «Волшебная радуга» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Общее количество 32 часов. При разработке программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей. По каждой теме, входящей в программу, даётся необходимый теоретический и практический материал. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа.

Методы:

- - словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)
- - наглядные (рассматривание иллюстраций, показ образца выполнения последовательности работы)
- - практические (тематическая совместная деятельность, игры занятия, игры-загадки, развивающие игры с использованием бросового материала, самостоятельная деятельность детей)
- - игровые

Используемые методы

- - дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- - формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- - способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Приемы:

- беседа,
- рассказ воспитателя,

- использование художественного слова,
- объяснение,
- игра,
- упражнения,
- наблюдение,
- рассматривание,
- показ образца,
- показ способов выполнения,
- эксперименты,
- совместный анализ выполненной работы,
- похвала,
- одобрение,
- благодарность,
- конкурсы,
- выставки.

Итоговые мероприятия по реализации программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытых мероприятий;
- проведение мастер-класса среди родителей.

Оценочные и методические материалы:

Формы контроля: наблюдение

Критерии качества освоения ребенком программы

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итог	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	

2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		

Н.- начало года К.- конец года

Условия реализации программы:

Наглядные пособия: плакаты, стенды, карточки, шаблоны, презентации, раздаточный материал.

Материалы и инструменты для работы: Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеящаяся, оберточная, обои), акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, палочки или старые стержни для процарапывания, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти.

Учебно-методическое обеспечение:

- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Записями классической и русской народной музыки.
- Атрибуты для игр.
- Диски с познавательной информацией.
- Фотоальбомы.
- Книги.
- Наборы открыток.
- Коллекции

Список использованной литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 528 с.
1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. — 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. — М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Б.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.