

МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида»

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом:
«29» 08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждена
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №24
комбинированного вида»
от «29 »09 2023г. № 89/2
_____ /Игнатюк Е.А./

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Копылова

Анастасия Вячеславовна

воспитатель

г. Гатчина 2023г.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки», художественной направленности для детей 5-6 лет, определяет содержание и организацию работы по формированию и развитию творческих способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Программа разработана в соответствии с требованиями и нормативными документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция развития дополнительного образования детей утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 №1726-р;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9.11.2018 № 196;

-Гигиенические нормативные требования, обеспечение безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21;

-Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПин 2.4.3648-20.

1.1. Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую художественную, творческую деятельность.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

1.2. Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, художественного вкуса.

Задачи:

- формировать навыки работы с различным материалом,
- развивать творческие способности у детей,
- воспитывать аккуратность в работе,
- учить доводить начатое дело до конца.

1.3. Возраст обучающихся 5-6 лет.

1.4. Планируемые результаты

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации программы	1 учебный год: Начало учебного года 02.10.2022г. Конец учебного года 31.05.2023г.
Периодичность проведения	1 раз в неделю
Количество часов неделю	1 ак.ч (25 мин)
Количество часов для реализации программы	32 ч

Режим занятий	Вт с 16.40 до 17.05
Сроки проведения промежуточной/итоговой аттестации (при наличии)	3 – 4 неделя мая

2.2. Учебно-тематическое планирование

Неделя	Тема	Программное содержание	Количество часов
Октябрь			
1	«Манка, гречка и пшено — всё на диво нам дано»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы, развивать творческое воображение, мышление, фантазию, тактильные ощущения.	1
2	«Панно»	Учить детей делать аппликацию из крупы; развивать мелкую моторику, воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	1
3	«Лебедь»	Формировать умения выполнять аппликацию из крупы. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость, внимание.	1
4	«Грибы»	Закреплять умение делать грибы из крупы и создавать композицию. Формировать умение работать с различными видами крупы. Воспитывать самостоятельность.	1
Ноябрь			
5	«Лев» (объёмная аппликация)	Формировать умение вырезать треугольник и круг разной величины, создавать объёмное изображение льва на картонной основе. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, внимание.	1
6	«Слон» (объёмная аппликация)	Учить вырезать ровные круги разной величины, затем разрезать пополам некоторые и создавать из деталей объёмное изображение слона. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	1
7	«Зяц» (объёмная аппликация)	Формировать умение нарезать круги разного размера белого цвета и наклеивать их аккуратно на картон. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.	1
8	«Жираф» (объёмная аппликация)	Учить вырезать фигуру жирафа по трафарету, самостоятельно нарезать разные по размеру круги. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость. Воспитывать самостоятельность.	1
Декабрь			
9	«Милый пудель»	Учить на картоне изображать по силуэту пуделя гриву, лапки и хвост из ваты, аккуратно использовать	1

		вату и клей. Развивать творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любовь к животным.	
10	«Настоящие друзья!»	Упражнять детей в использовании в аппликации ватных дисков. Отрабатывать композиционное построение картинки. Провести работу по цветовому выбору материалов для аппликации. Формировать композиционные умения. Воспитывать доброжелательность.	1
11	«Зима»	Уточнить и обобщить знания детей о зиме; совершенствовать умение использовать в работе ватные палочки, кусочки ваты. Развивать восприятие объёмных форм. Воспитывать аккуратность в работе.	1
12	«Медведь в берлоге»	Закреплять умение использовать в работе вату, аккуратно приклеивать ее, дополняя композицию деталями из цветной бумаги. Развивать творчество. Воспитывать доброжелательность.	1
Январь			
13	«Снежинка»	Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки) и создавать образ снежинки. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе	1
14	«Птичка»	Закреплять умение из ладошек делать образ птички. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Расширять знания об окружающем мире. Воспитывать любовь к птицам.	1
15	«Елочка»	Совершенствовать умения создавать образ ёлочки, вырезать изображение по контуру. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к работе.	1
16	«Веселые улитки»	Учить детей мастерить объёмные аппликации из бумажных спиралей. Совершенствовать технику работы с ножницами; развивать зрительный контроль действия рук «глаз- рука». Воспитывать интерес к работе.	1
Февраль			
17	«Гарелка с фруктами»	Развивать навыки и умения создания объёмной аппликации, мелкую моторику ребенка, творческие способности через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей. Прививать навыки усидчивости, аккуратности.	1
18	«Бабочка на ромашке»	Закрепить полученные знания и умение работать с бумагой и картоном, через изготовление изделия в технике объёмной аппликации. Развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать бережное отношение к природе, умение работать в коллективе.	1
19	«Цветок в подарок»	Учить детей вырезать (срезать углы у квадрата, путём закругления, составлять и наклеивать из частей цветка объёмное красивое целое изображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук; закреплять технику безопасности при пользовании ножницами, умение пользоваться салфеткой. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	1

20	«Ёжик»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1
Март			
21	«Черепашка»	Познакомить детей с новым видом аппликации. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.	1
22	«Цыплёнок»	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы сочетая разные материалы (используя яичную скорлупу). Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, чувство формы. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки. Воспитывать творческие способности.	1
23	«Платье Золушке»	Учить детей делать аппликацию (<i>мозаику</i>) из карандашных стружек, создавать композицию по собственному замыслу. Совершенствовать навыки работы с клеем, осторожного обращения с ножницами. Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделки, изготовленной своими руками.	1
24	«По морям, по волнам»	Учить создавать разные кораблики, самостоятельно комбинируя приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Развивать композиционные умения.	1
Апрель			
25	«Одуванчики»	Продолжать учить вырезать аккуратно изображение по контуру, приклеивать ее на картон, украшать получившуюся композицию цветной бумагой и акварелью. Развивать фантазию. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделки, изготовленной своими руками.	1
26	«Весёлые осьминожки»	Закреплять умение вырезать изображение своей руки – ладошки по контуру, дополнять композицию деталями из цветной бумаги для создания осьминожка. Развивать творческие способности.	1
27	«Пейте на здоровье»	Учить вырезать из картона, цветной бумаги детали различной величины и формы, создавать композицию, приклеивать аккуратно пластмассовую соломинку. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделки, изготовленной своими руками.	1
28	«Подснежник»	Учить детей самостоятельному выбору художественных материалов, изобразительно	1

		выразительных средств. Развивать чувство цвета, формы. Создать интерес к познанию природы.	
Май			
29	«Красивое блюдо»	Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде. Развивать художественный вкус.	1
30	«Матрёшка»	Учить отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к народной игрушке.	1
31	«Обезьянки на пальме»	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Совершенствовать умения варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа. Воспитывать интерес к работе.	1
32	«Стайка дельфинов»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Закрепить технику силуэтной аппликации. Развивать чувства формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе и в окружающем мире.	1

2.3. Организационно – педагогические условия реализации программы

Форма обучения	Очная
Формы организации образовательной деятельности обучающихся	Вся группа
Организация занятий	Учебное занятие
Наполняемость объединения	20 человек
Продолжительность одного занятия	25 минут

3. Материально-технические условия реализации программы

Наименование/перечень оборудования (инструменты, материалы, учебно-методическое оснащение, ТСО)	Количество
<ul style="list-style-type: none"> • Учебно-тематический план; • Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий; • Картотека заданий; 	По количеству детей

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности. • Набор образцов. • Цветная бумага. • Природный материал • Цветной картон • Пластилин • Ножницы. • Вата • Клей • Карандаши • Ластик. • Клеенки. | |
|---|--|

4. Оценочные материалы освоения ребенком дополнительной общеразвивающей программы

Межгрупповые выставки, выставки ДООУ.

4.1. Критерии оценки освоения Программы (диагностика).

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

Анализ продукта деятельности

1. Форма

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

0-6 баллов – низкий уровень;

7-13 баллов – средний уровень;

14-16 баллов – высокий уровень

5. Методические материалы, список литературы

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги/ Художник А. Ю. Долбишева – Ярославль: Академия развития: Академия, К0: Академия Холдинг, 2001. – 144 с., ил. - (Серия: «Умелые руки»).
2. Дубровская Н.В. «Аппликация из природных материалов», М.: 2011г. - 138с.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая Группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с., 16 л. вкл.

4. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду/А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева; худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144 с., ил. – (Серия: «Детский сад: день за днем»).
5. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006. 48с.
6. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
7. Евсеев Г. А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
8. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004г. – 154с.
10. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки», Москва, «АЙРИС – ПРЕСС», 2007г. - 132с.
11. Интернет - ресурс: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lerka/2013/01/15/perspektivnyy-plan-kruzhka-po-applikatsii-v-sredney-gruppe>.
12. Интернет - ресурс: <http://daymultik.ru/umelye-ruchki/podelki-iz-bumagi-i-kartona/1294-applikatsii-zverej.html>.
13. Интернет - ресурс: <http://www.maam.ru/detskij-sad/perspektivnyi-plan-kruzhka-volshebnaia-masterskaja-v-srednei-grupe-4-5-let.html>.
14. Интернет - ресурс: <http://prostodelkino.com/applikacija/>.