

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом:
«29» 08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждена
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №24
комбинированного вида»
от «29 »09 2023г. № 89/2
_____/Игнатюк Е.А./

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые ладошки»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Хомлюк Анастасия Борисовна

воспитатель

г. Гатчина 2023 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка	2
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Возраст обучающихся.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	4
2. Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1. Календарный учебный график.....	5
2.2. Учебно-тематическое планирование.....	6-10
2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	9
3. Материально-технические условия реализации программы	9-10
4. Оценочные материалы освоения ребёнком дополнительной общеразвивающей программы	
4.1. Критерии оценки освоения Программы (диагностика).....	10
5. Методические материалы, список литературы	10

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые ладошки» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Письмо от 01.04.2015 года № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- ✓ Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- ✓ Устав МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида»

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселые ладошки» была использована Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»- М.: 2018г.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы-художественная.

1.1 Актуальность

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения.

Использование в практике работы с детьми нетрадиционных техник, на мой взгляд, работают на решение сразу нескольких развивающих задач:

- развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия,
- развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики,
- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами,
- знакомство с новыми техниками и технологиями.

1.2 Цели и задачи реализации

Цель программы

Вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Учить рисовать с помощью поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы, равномерно наносить точки и мазки на ограниченной поверхности;
- Учить делать отпечатки ладонью и доводить их до определённого образа;
- Развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- Развивать мелкую моторику, речь и мышление;
- Воспитывать отзывчивость и доброту;
- Развивать творчество, фантазию.

1.3. Возраст обучающихся

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

1.4. Описание планируемых результатов освоения программы

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими техниками:

- «пальчиковая живопись» (*краска наносится пальцем, ладошкой*);
- рисование жесткой кистью (*тычок*);
- рисование по мокрой бумаге;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок».

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки работ детей в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

	Сроки
Срок реализации программы	Начало учебного года 01.10.2023г. Конец учебного года 28.05.2024 г.
Периодичность проведения	1 раз в неделю
Количество часов неделю	1 ак.ч (15 мин)
Количество часов для реализации программы	33 ч
Режим занятий	16.00 до 16.20
Сроки проведения промежуточной/итоговой аттестации (при наличии)	2-3 неделя мая

2.2. Учебно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Цель
Октябрь	«Осеннее дерево»	Побуждать детей к самостоятельности. Показать детям прием изображения дерева, передавая его характерные особенности: длинный прямой ствол, ветви в виде длинных наклонных линий. Рисование ладошкой и пальчиками (<i>листва</i>).
	«Листопад»	Познакомить детей с художественной техникой печатания.
	«Грибная полянка»	Познакомить детей с художественной техникой обрывной аппликации - наклеить лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги.
	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом отиска смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ежика пальчиком
Ноябрь	«Как белочка к зиме грибы сушила»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля. Вызвать у детей эмоциональное отношение к обитателям леса. Продолжать формировать представления о том, что животные делают заготовки на зиму. Учить штамповать грибы.
	«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.
	«Облака»	Продолжать знакомить с техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску.

	«Пушистый кот»	Продолжать знакомить со способом рисования «тычок». Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.
Декабрь	«Выпал беленький снежок»	Рисование пальчиками. Учить наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цветов.
	«Снежинка»	Познакомить с новой техникой художественного творчества – аппликация солью.
	«Маленькой елочке холодно зимой»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки). Учить рисовать елочку пальчиками.
	«Я слепил снеговика»	Закрепить технику — сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт.
	«Дед Мороз» (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками на цветной бумаге
Январь	«Деревья в сугробах»	Печать поролоном. Учить рисовать сугробы лёгкими прикосновениями к бумаге. Упражнять в рисовании дерева.
	«Мои рукавички»	Упражнять детей в технике печатания. Учить дополнять рисунок, используя отпечатки пальчиков и штампики
	«Наряды для наших кукол»	Продолжать рисование пальчиками. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол.
	«Пушистый зайка»	Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью.

Февраль	«Кот – Матроскин»	Учить дорисовывать детали у кота, полоски на теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовать композицию.
	«Золотая рыбка»	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки.
	«Самолёт»	Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, клей пва.
	«Кораблик для папы»	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение.
Март	«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
	«Цветы для мамы»	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.
	«В гостях у жирафа»	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость
	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
Апрель	«Солнышко» (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.
	«Бусы для куклы»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.

	«Белые барашки»	Познакомить детей с новой техникой художественного творчества <i>«рисование ватой по бархатной бумаге»</i> .
	«Весенняя веточка»	Учить смешивать светло-зелёный цвет и изображать листочки к веточкам в технике <i>«примакивание»</i> .
Май	«Радуга»	Учить рисовать радугу из цветных полосок.
	«Вот такой у нас салют»	Предложить нарисовать праздничный салют доступными средствами. Совершенствование навыка детей рисования пробкой, тампоном и бумагой, для изображения салюта.
	«Одуванчик»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками
	«Красивые цветы для пчелки»	Продолжать рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, развивать творческое воображение

2.3. Организационно – педагогические условия реализации программы

Форма обучения	Очная
Формы организации образовательной деятельности обучающихся	Являются занятия группой один раз в неделю, во вторую половину дня, с октября по май.
Организация занятий	Учебное занятие
Наполняемость объединения	18 человек
Продолжительность одного занятия	15 мин

3. Материально-технические условия реализации программы

Наименование/перечень оборудования (инструменты, материалы, учебно-методическое оснащение, ТСО)	Количество
1. Гуашь	10
2. Кисти мягкие и жесткие	18
3. Ватные палочки	18
4. Пробки	18

5. Картофель	6
6. Вата	18
7. Цветная бумага	18
8. Клей ПВА	18
9. Поролон	10
10. Бархатная бумага	18
11. Стаканчики для воды	8
12. Альбомы	18
13. Клеенки	4
14. Салфетки	18

4. Оценочные материалы освоения ребенком дополнительной общеразвивающей программы

4.1. Критерии оценки освоения Программы (диагностика).

Промежуточная, итоговая диагностика результативности освоения программного содержания дополнительной общеразвивающей программы в форме аттестации воспитанников не проводится.

Диагностика результативности отслеживается педагогом в течение всего года непосредственно в ходе образовательного процесса (занятий), а также проводится в форме открытых занятий, участия в различных конкурсах, выставках, мастер-классах и т.п.

5. Методические материалы, список литературы

1. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс: 2010г.
2. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г
3. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
4. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.
5. Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.
6. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
8. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»