

**МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

---

Рассмотрена и принята  
Педагогическим советом:  
«29» 08.2023 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад №24  
комбинированного вида»  
от «29 »09 2023г. № 89/2  
\_\_\_\_\_/Игнатюк Е.А./

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Веселые ладошки»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Хомлюк Анастасия Борисовна

воспитатель

г. Гатчина 2023 г.

## Структура программы

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	2
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Возраст обучающихся.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	4
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	5
2.1. Календарный учебный график.....	5
2.2. Учебно-тематическое планирование.....	6-10
2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	9
<b>3. Материально-технические условия реализации программы</b> .....	9-10
<b>4. Оценочные материалы освоения ребёнком дополнительной общеразвивающей программы</b>	
4.1. Критерии оценки освоения Программы (диагностика).....	10
<b>5. Методические материалы, список литературы</b> .....	10

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые ладошки» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Письмо от 01.04.2015 года № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- ✓ Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- ✓ Устав МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида»

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселые ладошки» была использована Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»- М.: 2018г.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы-художественная.

## 1.1 Актуальность

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения.

Использование в практике работы с детьми нетрадиционных техник, на мой взгляд, работают на решение сразу нескольких развивающих задач:

- развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия,
- развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики,
- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами,
- знакомство с новыми техниками и технологиями.

## 1.2 Цели и задачи реализации

### Цель программы

Вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

### Задачи:

- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Учить рисовать с помощью поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы, равномерно наносить точки и мазки на ограниченной поверхности;
- Учить делать отпечатки ладонью и доводить их до определённого образа;
- Развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- Развивать мелкую моторику, речь и мышление;
- Воспитывать отзывчивость и доброту;
- Развивать творчество, фантазию.

### 1.3. Возраст обучающихся

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

### 1.4. Описание планируемых результатов освоения программы

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими техниками:

- «пальчиковая живопись» (*краска наносится пальцем, ладошкой*);
- рисование жесткой кистью (*тычок*);
- рисование по мокрой бумаге;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок».

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки работ детей в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

	Сроки
<b>Срок реализации программы</b>	Начало учебного года 01.10.2023г. Конец учебного года 28.05.2024 г.
<b>Периодичность проведения</b>	1 раз в неделю
<b>Количество часов неделю</b>	1 ак.ч (15 мин)
<b>Количество часов для реализации программы</b>	33 ч
<b>Режим занятий</b>	16.00 до 16.20
<b>Сроки проведения промежуточной/итоговой аттестации (при наличии)</b>	2-3 неделя мая

## 2.2. Учебно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Цель
<b>Октябрь</b>	«Осеннее дерево»	Побуждать детей к самостоятельности. Показать детям прием изображения дерева, передавая его характерные особенности: длинный прямой ствол, ветви в виде длинных наклонных линий. Рисование ладошкой и пальчиками ( <i>листва</i> ).
	«Листопад»	Познакомить детей с художественной техникой печатания.
	«Грибная полянка»	Познакомить детей с художественной техникой обрывной аппликации - наклеить лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги.
	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом отиска смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ежика пальчиком
<b>Ноябрь</b>	«Как белочка к зиме грибы сушила»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля. Вызвать у детей эмоциональное отношение к обитателям леса. Продолжать формировать представления о том, что животные делают заготовки на зиму. Учить штамповать грибы.
	«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.
	«Облака»	Продолжать знакомить с техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску.

	«Пушистый кот»	Продолжать знакомить со способом рисования «тычок». Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.
<b>Декабрь</b>	«Выпал беленький снежок»	Рисование пальчиками. Учить наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цветов.
	«Снежинка»	Познакомить с новой техникой художественного творчества – аппликация солью.
	«Маленькой елочке холодно зимой»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки). Учить рисовать елочку пальчиками.
	«Я слепил снеговика»	Закрепить технику — сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт.
	«Дед Мороз» (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками на цветной бумаге
<b>Январь</b>	«Деревья в сугробах»	Печать поролоном. Учить рисовать сугробы лёгкими прикосновениями к бумаге. Упражнять в рисовании дерева.
	«Мои рукавички»	Упражнять детей в технике печатания. Учить дополнять рисунок, используя отпечатки пальчиков и штампики
	«Наряды для наших кукол»	Продолжать рисование пальчиками. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол.
	«Пушистый зайка»	Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью.



<b>Февраль</b>	«Кот – Матроскин»	Учить дорисовывать детали у кота, полоски на теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовать композицию.
	«Золотая рыбка»	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки.
	«Самолёт»	Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, клей пва.
	«Кораблик для папы»	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение.
<b>Март</b>	«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
	«Цветы для мамы»	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.
	«В гостях у жирафа»	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость
	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
<b>Апрель</b>	«Солнышко» (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.
	«Бусы для куклы»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.

	«Белые барашки»	Познакомить детей с новой техникой художественного творчества <i>«рисование ватой по бархатной бумаге»</i> .
	«Весенняя веточка»	Учить смешивать светло-зелёный цвет и изображать листочки к веточкам в технике <i>«примакивание»</i> .
<b>Май</b>	«Радуга»	Учить рисовать радугу из цветных полосок.
	«Вот такой у нас салют»	Предложить нарисовать праздничный салют доступными средствами. Совершенствование навыка детей рисования пробкой, тампоном и бумагой, для изображения салюта.
	«Одуванчик»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками
	«Красивые цветы для пчелки»	Продолжать рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, развивать творческое воображение

### 2.3. Организационно – педагогические условия реализации программы

Форма обучения	Очная
Формы организации образовательной деятельности обучающихся	Являются занятия группой один раз в неделю, во вторую половину дня, с октября по май.
Организация занятий	Учебное занятие
Наполняемость объединения	18 человек
Продолжительность одного занятия	15 мин

### 3. Материально-технические условия реализации программы

Наименование/перечень оборудования (инструменты, материалы, учебно-методическое оснащение, ТСО)	Количество
1. Гуашь	10
2. Кисти мягкие и жесткие	18
3. Ватные палочки	18
4. Пробки	18

5. Картофель	6
6. Вата	18
7. Цветная бумага	18
8. Клей ПВА	18
9. Поролон	10
10. Бархатная бумага	18
11. Стаканчики для воды	8
12. Альбомы	18
13. Клеенки	4
14. Салфетки	18

#### **4. Оценочные материалы освоения ребенком дополнительной общеразвивающей программы**

##### **4.1. Критерии оценки освоения Программы (диагностика).**

Промежуточная, итоговая диагностика результативности освоения программного содержания дополнительной общеразвивающей программы в форме аттестации воспитанников не проводится.

Диагностика результативности отслеживается педагогом в течение всего года непосредственно в ходе образовательного процесса (занятий), а также проводится в форме открытых занятий, участия в различных конкурсах, выставках, мастер-классах и т.п.

#### **5. Методические материалы, список литературы**

1. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс: 2010г.
2. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г
3. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
4. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.
5. Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.
6. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
8. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»