

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом:
«29» 08.2023 г.
Протокол № 1

Утверждена
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №24
комбинированного вида»
от «29 »09 2023г. № 89/2
_____ /Игнатюк Е.А./

**Дополнительная общеобразовательная
программа художественной
направленности «Ножницы-художницы»
для детей старшей группы**

на 2023 – 2024 учебный год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор-составитель:

Александрова Евгения

Сергеевна

Воспитатель высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ:

I Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка... стр.3
- 1.2. Цель и задачи реализации программы.....стр.5
- 1.3. Принципы и подходы к реализации программы.....стр.5
- 1.4. Этапы реализации программы.....стр.6
- 1.5. Организационные и методические особенности программы.....стр.6
- 1.6. Возрастные особенности детей.....стр.7
- 1.7. Целевые ориентиры.....стр.8

II Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности.....стр.9
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Основные формы организации с детьми.....стр.9
- 2.3. Педагогические условия реализации программы.....стр.9
- 2.4. Перспективно-тематическое планирование.....стр.10
- 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.....стр.22
- 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....стр.22

III Организационный раздел

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....стр.23
- 3.2. Методическое обеспечение программы.....стр.24
- 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды стр.25
- Заключение.....стр.25
- Литература.....стр.25

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

При разработке данной программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ»
- Постановление главного врача РФ «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС ДО.
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам» - образовательная программа ДОУ.

Локальные акты

- Устав МБДОУ «Детский сад №24 комбинированного вида»
- Программа развития МБДОУ «Детский сад №24 комбинированного вида»
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №24 комбинированного вида»

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и, формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе взаимодействия его с разными материалами. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является художественно-эстетическое развитие (декоративно-прикладное искусство, аппликация, лепка).

Новизна.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам декоративно-прикладного искусства сразу в нескольких ремеслах: рисованию, лепке, аппликации, работе с самыми различными материалами (сухие листья, шишки, желуди, семечки, различные крупы, бумага разной текстуры, ватные диски, ватные палочки, пуговицы и т.д.), работе с ножницами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить. Также в рамках кружка проводятся беседы, викторины, создаются кроссворды, связанные с народным творчеством, что позволяет расширить кругозор детей (все викторины, создание кроссвордов – групповая форма работы), развивает мышление, обогащает словарный запас и т.д.

Актуальность.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода - детства.

Декоративно-прикладное искусство - знакомит детей с бумагой, пластилином, природным материалом, различными крупами, ватой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения материала свойств и способов работы с ним.

Занятия декоративно-прикладным искусством при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Сформированные в раннем возрасте навыки и умения в сравнении и сопоставлении, нахождении одинакового и отличительного, выделении главного способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе

Направленность программы кружка «Ножницы-художницы»

Начавшийся процесс обновления дошкольного воспитания выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования. Одной из таких целей является: повышение качества дошкольного образования через занятия эстетического цикла.

Кружок «Ножницы-художницы» представляет реализацию базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию.

Интеграция разных видов декоративно-прикладного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития

художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

1.2. Цель и задачи реализации программы.

Цель:

знакомство со способами аппликации из различных материалов; развитие творческих способностей, воображения; развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества); художественного вкуса; усидчивости, целенаправленности.

развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук;

познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; развития речи детей.

формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); практических умений и навыков;

обучение различным навыкам работы с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом,

1.3. Принципы и подходы к реализации программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- обогащения сенсорно-чувствительного опыта;
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- принцип культурного обогащения;
- принцип организации тематического пространства;
- принцип естественной радости.

1.4. Этапы реализации программы.

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации, являющемся родным для всех воспитанников детского сада.

При организации этапов реализации кружковой программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое

развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально. Варьируется место осуществления непосредственно образовательной деятельности в зависимости от поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач, интереса детей.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.5. Организационные и методические особенности программы.

Программа включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного)

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждого возраста издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающие примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера.

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

1.6. Возрастные особенности детей.

В возрасте 5-6 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Старшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить сложные предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны сложные виды аппликации.

1.7. Планируемые результаты:

Ожидаемые результаты освоения программы "Ножницы – художницы»

В результате проведения занятий кружка дети научатся:

- правильно пользоваться ножницами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности.

Программа кружка «Ножницы-художницы» рассчитана на 9 месяцев. Предполагает проведение занятий один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе 25 мин. Всего 33 занятия.

Продолжительность (мин.)	Количество в неделю	Количество в год
25 минут (1 ак. час.)	1	33

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Основные формы организации с детьми.

Количество детей, посещающих кружок: 16 человек

Кружковая работа проводится с подгруппой детей по 6 человек , так же в индивидуальной форме.

Формы работы: непрерывно – образовательная деятельность, рассматривание иллюстраций, наблюдение, беседы, игры, выставки, фотоколлажи, экскурсии, дидактические игры.

Принципы проведения занятий:

системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

2.3. Педагогические условия реализации программы.

Создание условий работы кружковой деятельности:

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети;

- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

Центр изобразительно искусства и художественного труда

- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- при подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования для ручного труда интересные как для мальчиков, так и для девочек.
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;

Музыкально-театральный центр

- Здесь собрано необходимое для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

Центр «Моя семья»

- Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей, временные тематические фотовыставки, а также детские рисунки, связанные с темой семьи, творческие работы сделанные членами семьи.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2.4. **Перспективно-тематическое планирование.**

Сентябрь

«Веселые портреты»

Цель: вырезание овала лица из бумаги, сложенной вдвое. оформление прически обрывной аппликацией.

«Веселое лето»

Цель: рисование простых сюжетов с передачей движений, с элементом аппликации.

«Наш город»

Цель: вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам, составление панорамы с частичным наложением элементов

«Машины на улицах города»

Цель; освоение симметричной аппликации -вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.

«Наш пруд»

Цель: освоение скульптурного способа лепки, развитие чувства формы и пропорций

«Листья танцуют и превращаются в деревья»

Цель: знакомство с техникой рельефной лепки, пластическое преобразование одних форм в другие

«Цветные зонтики»

Цель: вырезание зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника, оформление края «зубчиками» или «маковками»

«Осенний натюрморт»

Цель: лепка фруктов из соленого теста, создание объемных композиций, знакомство с натюрмортом.

Октябрь

«Зайчонок» (картина из листьев)

Цель: Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости.

Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листьями).

Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

«Цветочная поляна»

Цель: Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости.

Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными цветами, листьями).

Воспитывать осторожность при работе с хрупким материалом.

«Листья волшебного леса»

Цель: Развивать творческое воображение, совершенствовать навыки и умения в работе с природным материалом. Получать радость от результатов своего труда.

«Розы из листьев»

Цель: Развивать моторные навыки. Дать возможность проявить фантазию и воображение при создании композиции. Воспитывать усидчивость, коммуникативные навыки общения.

«Котенок»

Цель: Продолжать учить детей использовать природный материал для изготовления разнообразных поделок, формировать устойчивый интерес к работе с природным материалом.

«Гусеницы в груше»

Цель: Учить складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность, желание помочь.

«Лебедь» (из природного материала)

Цель: Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.

«Угощение для белочки»

Цель: вызвать интерес к лепке угощения с использованием гречки, риса и пшена. Показать варианты оформления лепных изделий (придавливание крупы), протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.

Ноябрь

«Листопад, листопад - листья по ветру летят»

Цель: вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.

«Кораблик»

Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина. Моделирование из скорлупы грецкого ореха

«Золотой подсолнух»

Цель: Развивать умение детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.

«Веселые ежики»

Цель: Изготавливать ежика из сосновых шишек, украшая дополнительными элементами для выразительности образа. Воспитывать у детей желание заниматься интересной работой с природным материалом.

«Компот из вишенки и сливы»

Цель: учить детей располагать готовые формы на силуэте в определенном порядке, учить пользоваться ножницами. Продолжать формировать у детей представление о заготовке продуктов на зиму. Закреплять представление об овальной форме. Развивать интерес к аппликации и умение дополнять работу новыми деталями (крышка).

«Стрекоза и муравей»

Цель: Познакомить со схематичным изображением предметов, учить соотносить размер и форму засушенных листьев с деталями изображения, упражнять в расположении деталей по отношению друг к другу и на фоне

«Рябина»

Цель: учить детей в отщипывании маленьких кусочков пластилина от целого куска. Упражнять в раскатывании тонких палочек. Формировать умение катать комочки и выкладывать из них гроздь. Закреплять знание красного, зеленого и коричневого цвета. Воспит

ывать интерес к природе и бережное к ней обращение.

«Львенок и черепаха»

Цель: Дать представление о бесклеевой аппликации, используя прием вдавливания природного материала в пластилин, развивать мелкую моторику, глазомер, чувство композиции

Декабрь

«Игрушки на елку»

Цель: Развивать умение детей создавать новогодние игрушки из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.

«Дерево зимой»

Цель: обучение наклеивать ватные диски на поверхность картона, дополнять изображение деталями, развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.

«Снеговичок» (сминание, надрывание бумаги)

Цель: Закрепить знания детей в технике «надрывания» полоски бумаги. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги, развивать фантазию и воображение детей, а также приучать их к аккуратности, прилежанию и усидчивости.

«Фонарик»

Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.

«Гирлянда»

Цель: учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.

«Украсим елочку»

Цель: учить наклеивать пуговицы, бусины, пайетки на елочку. Развивать творческие способности.

«Шапка»

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

«Лошадка»

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Январь

«Птичка на кормушке»

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

«Пилотка» (оригами)

Цель: Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы.

«Сова»

Цель: развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Моделирование из шишек

«Лесовик»

Цель: развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина. Моделирование из шишек

«Ромашки и васильки» (оригами)

Цель: Продолжать учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения детей передавать характерные особенности цветов: форму, строение, его величину, расположение на стебле и в букете.

«Печенье»

Цель: Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Февраль

«Аппликация из круглой соломы»

Цель: Познакомить с новым материалом - соломой, ее особенностями; Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность.

«Кукла из соломы»

Цель: Развивать умение мастерить игрушки из соломы, продолжать формировать навыки работы с соломой; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

«Рамочка для фотографии»

Цель: Обогащать знания детей об использовании крупы в поделках, учить располагать изображение на всей рамке, создавая узоры. Воспитывать творческое воображение, художественный вкус, аккуратность. Воспитывать бережное отношение к используемым материалам.

«Клубнички-невелички»

Цель: Учить смешивать краски, поучать новые оттенки розового цвета из красной и белой краски. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость

«Вертолет»

Цель: Учить детей делать игрушку из разных природных материалов, закреплять ранее приобретенные навыки работы с природным материалом, развивать умение, планировать предстоящую работу.

«Машина» (из спичечных коробков)

Цель: Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.

«Дом»

Цель: Учить детей работать с коробками из под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Март

«Крокусы для любимой мамочки»

Цель: Формировать навыки создания поделки из природного материала (фисташки), совершенствовать навыки соединения фисташек способом склеивания, воспитывать любовь и уважение к мамам.

«Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание)

Цель: Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.

«Каменные писанки к Пасхе»

Цель: Продолжать учить развивать у детей навыки работы с природным материалом (круглые камни), формировать навыки рисования на камнях, воспитывать настойчивость в достижении интерес к народным праздникам.

«Жираф»

Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

«Котёнок с клубком»

Цель: продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. Аппликация из ниток.

«Старик-лесовик»

Цель: Учить изготавливать лесовичка из еловых шишек, дополняя растительными элементами, веточками, листьями. Расширять представления детей о разнообразии природного материала.

«Цыпленок» (бумагопластика)

Цель: Закрепить умение работы с бумагой, складывая ее, получая поделку, передавая

образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.

«Подснежник» (квиллинг)

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Апрель

«Петя-петушок, золотой гребешок»

Цель: Продолжать учить детей работать с природным материалом (шишки, желуди, крылатки клена и ясеня, листья), формировать навыки соединения деталей, воспитывать настойчивость в достижении цели.

«Открытка «Мак» (аппликация из картона)

Цель: Учить детей изготавливать цветы, пользуясь шаблонами, составлять композицию, закрепить прием симметричного вырезывания, развивать чувство прекрасного «В космосе» (оригами)

Цель: Продолжать учить детей работать в технике оригами, складывать ровно углы, соблюдая пропорции. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.

«Вазочки для цветов»

Цель: Учить детей преобразовывать готовые формы (баночки из -под йогурта) в образ весенней вазы, украшать изделия орнаментом из пшена, цветов и листьев, дополнять образ распускающимися веточками деревьев. Развивать дизайнерское мышление, фантазию, эстетический вкус.

«Цыпленок из семян чертополоха»

Цель: Продолжать знакомство детей с неклеевой аппликацией, воспитывать аккуратность, терпение, интерес к изготовлению поделок из природного материала.

«Кошечка» (пластилинография)

Цель: Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.

«Белая лебедушка»

Цель: Формировать навыки создания поделки из природного материала (шишки еловые, арбузные семечки, гусиные перья). Закрепить знания о строении тела лебедя. Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать бережное отношение к природе.

«Кит» (оригами)

Цель: Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.

Май

«Закладка для книги» (аппликация)

Цель: Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной

последовательности, проявлять фантазию, смекалку.

«Открытка для ветеранов»

Цель: Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

«Бабочка» (из бросового материала)

Цель: Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.

«Рыбки»

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал: крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.

«Корзина с пасхальными яйцами»

Цель: продолжать учить детей составлять коллективную работу, правильно располагать предметы на листе. Упражнять в порядковом счёте. Рассказать о празднике Пасхи, о том что с давних времён в этот день люди раскрашивают яйца.

«Улитка»

Цель: учить собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров, движущихся глаз. Развивать мелкую моторику пальцев.

«Вишня расцвела»

Цель: создавать работу вырезая цветы по контуру и накладывая друг на друга, середину – скручивая круг.

«Корзиночка»

Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Материал: бутылка из – под лимонада, ножницы.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительская работа с родителями проводится в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации, знакомства с семейными традициями, анкетирование родителей, бесед с родителями, бесед с детьми о семье, наблюдения за общением родителей и детей, педагогической поддержки, проведения семейных конкурсов.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей

Конструирование из различных материалов

- создавать условия и поддерживать стремление детей к конструктивно-модельной деятельности

- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости

- предоставлять свободный выбор необходимых материалов

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками.

Направления:

- Рисование

- Лепка

- Аппликация

- Мастерские детского творчества

- Выставки изобразительного искусства

- Вернисажи детского творчества

- Рассказы и беседы об искусстве

- Творческие проекты эстетического содержания

- Конструирование:

- из строительных материалов
 - из коробок, катушек и другого бросового материала
- Художественный труд:
- аппликация
 - конструирование из бумаги.

2.7. Оценочные материалы освоения ребёнком дополнительной общеразвивающей программы

Критерии оценки освоения Программы (диагностика)

Промежуточная, итоговая диагностика результативности освоения программного содержания дополнительной общеразвивающей программы в форме аттестации воспитанников не проводится.

Диагностика результативности отслеживается педагогом в течение всего года непосредственно в ходе образовательного процесса (занятий), а также проводится в форме открытых занятий, участия в различных конкурсах, выставках, мастер- классах и т.п.

Месяц	Мероприятие	
Декабрь	Выставка творческих работ	Новогодние открытки
Май	Творческая мастерская	Работы по замыслу детей

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально- техническое обеспечение программы.

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- клей ПВА, клей- карандаш;
- цветная бумага и цветной картон;
- ножницы;
- природный и бросовый материал;

- различные крупы и семена;
- трафареты и шаблоны;
- пластилин, стеки, дощечки.

3.2. Методическое обеспечение программы.

И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2010. – 144с., 16л.

Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2017.-32с.: ил.

Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2016. – 111с.: ил.

Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015.-120с.

Доронова Т.Н. Обучение детей 5-7 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.-152с.

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2019.

И.А.Лыкова «Я вырезаю из бумаги».-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2018.

Хордина Рос, Пере Эстаделла «Большая книга развивающих занятий для детей», 2018.

Новикова, И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду.

Ярославль: Академия развития, 2019

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Восприятие красоты неразрывно связано с потребностью выразить свои впечатления в какой-либо форме. Это как вдох и выдох. Если восприятие можно назвать вдохом, то выражение воспринятых образов, красок в той или иной форме - выдохом. Понятно, что вдох без выдоха невозможен. Мы помогаем ребенку выразиться («выдохнуть») в поделке, в рисунке, в игре или в слове, но при этом очень важно дать ему возможность сделать это непосредственно, свободно - выразить то, что он хочет и как он хочет. Для этого в группе существует центр творчества, где находится все необходимое для творчества детей: карандаши, фломастеры, трафареты, доска для рисования мелками, пластилин. Свои работы ребята выставляют на выставку – на яркую, красочную лесенку «Наше творчество» оформленную в приемные группы.

Литература:

Программа кружковой работы составлена на основе:

- программы развития МБДОУ «Детский сад №24 Комбинированного вида»
- Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №24 комбинированного вида»
- Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2017г.

- С. К. Кожохина. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г.