

**МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 24 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

---

Рассмотрена и принята  
Педагогическим советом:  
«29» 08.2023 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад №24  
комбинированного вида»  
от «29 »09 2023г. № 89/2  
\_\_\_\_\_ /Игнатюк Е.А./

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Мукосолька»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Соловьёва Елизавета Николаевна

воспитатель

г. Гатчина 2023 г.

## Структура программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Возраст обучающихся.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Учебно-тематическое планирование.....	7
2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы	
3. Материально-технические условия реализации программы	
4. Оценочные материалы освоения ребёнком дополнительной общеразвивающей программы	
4.1. Критерии оценки освоения Программы (диагностика)	
5. Методические материалы, список литературы	

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мукосолька» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Письмо от 01.04.2015 года № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- ✓ Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- ✓ Устав МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида»

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мукосолька» была использована Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»- М.: 2018г.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы-художественная.

## 1.1. Актуальность

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере, накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности- лепке из соленого теста, развивать творческое воображение.

**Задачи:**

- Познакомить детей со свойствами соленого теста (пластичность, вес, цельность массы);
- Способствовать развитию самостоятельности у детей;
- Совершенствовать умение скатывать тесто прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края формы;
- Учить детей видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Учить синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук), соизмерять нажим ладоней на ком теста;

- Учить детей создавать простейшие формы, создавая при этом выразительные образы (печенье, конфеты и т.д.);
- Учить лепить пальцами (не только ладонями)- соединять детали, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (клювиков, хвостиков и т.д.);
- Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из соленого теста;
- Обучить детей приемам зрительного и тактильного обследования формы;
- Поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев);
- Учить расписывать, украшать вылепленные из теста изделия на выбор (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно- прикладного искусства);
- Закреплять навыки аккуратной лепки (не пачкаться, не мусорить, тщательно мыть руки после работы);
- Совершенствовать изобразительную технику- продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет);
- Формировать у детей положительные эмоции в процессе творчества.

### **1.3. Возраст обучающихся**

**5 - 6 лет. Возрастные психологические особенности.** Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и налестов, расписывают их.

Конструируют на основе схемы, по замыслу и по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых объектах.

В лепке могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Важным достижением в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь взрослого все еще нужна.

## 1.4. Планируемые результаты

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально, и педагогом;
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
- Коллективное участие в работах и мероприятиях;
- Оригинальность предлагаемых художественных решений;
- Окрепшая моторика рук.

***К концу освоения программы дети должны уметь:***

- проявлять интерес к лепке;
- скатывать тесто прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца; - лепить предметы из нескольких частей, соблюдая пропорции;
- оттягивать от основного куска теста части: клюв, уши;
- вдавливать тесто для получения полых форм (чашки, вазочки);
- используют дополнительные инструменты;
- аккуратно пользуются тестом.

Чем чаще ребенок занимается изобразительным творчеством, чем разнообразнее материал, который он использует в процессе деятельности, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

**Сроки реализации программы:**

1. Начало учебного года 01.10.2023 г.

Конец учебного года 31.05.2024 г.

**Периодичность проведения** – 1 раз в неделю.

**Количество часов в неделю** - 1 ак. ч. (25 мин).

**Количество часов для реализации программы** – 32 ч.

**Режим занятий:**

Четверг с 16.00 до 16.30

**Сроки проведения итоговой аттестации.** Промежуточная, итоговая диагностика результативности освоения программного содержания дополнительной общеразвивающей программы в форме аттестации воспитанников не проводится.

Диагностика результативности отслеживается педагогом в течение всего года непосредственно в ходе образовательного процесса (занятий), а также проводится в форме открытых занятий, участия в различных конкурсах, выставках, мастер-классах и т.п.

## 2.2. Учебно-тематическое планирование

Неделя	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
Октябрь			
1	Тестовый ляп	Знакомить детей с тестом, как художественным материалом. Создать условия для экспериментирования с тестом, создавать и транспортировать лепные образы скульптурным способом. Создавать фантазийные композиции. Развивать воображение, чувство юмора. Воспитывать аккуратность.	1
2	Картинки на тесте	Учить художественно отображать свои впечатления об окружающем мире. Воспитывать интерес к природе и желание самостоятельно оформлять свои работы.	1
3	Осенний натюрморт	Учить лепить фрукты и овощи из теста. Создавать объёмные композиции. Познакомить детей с натюрмортом, и особенностями его выполнения.	1
4		Учить раскрашивать готовую композицию, подбирать цвет. Развивать мелкую моторику рук.	1
Ноябрь			
1	Осенний лес	Учить «рисовать» тестом картины осени. Изображать деревья и кусты вблизи – большими, вдали –	1

		<p>маленькими. Продолжать учить пользоваться стекой при прорисовывании веточек.</p> <p>Проявлять творчество, самостоятельность в выборе способов изображения.</p>	
2	Азбука в картинках	<p>Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать).</p> <p>Предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами, ориентироваться на поиск разных вариантов оформления.</p>	1
3	Корзинка с цветами для любимой мамочки	<p>Учить, по замыслу, создавать композицию из цветов в корзине.</p> <p>Учить раскатывать тесто в форме блина и по шаблону вырезать корзину при помощи стеки.</p> <p>Учить наносить стекой рисунок на корзину, чтобы она выглядела натуральной.</p>	1
4	Чайная пара	<p>Учить детей лепить из теста чашку, состоящую из колец и диска и блюдце.</p> <p>Закреплять умение пользоваться стекой.</p> <p>Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	1
Декабрь			
1	Собачка	<p>Учить использовать основные приёмы, используемые для лепки животных.</p> <p>Стимулировать самостоятельность, активность.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	1

		Развивать мелкую моторику рук.	
2	Новогодние плетёнки	Учить лепить пеленку – косичку из трех столбиков. Самостоятельно оформлять плетенку маком или кунжутом. Учить фантазировать при изготовлении украшения. Развивать навыки и умения творческой деятельности, мелкую моторику.	1
3	Ёлочка нарядная на праздник нам пришла	Учить изображать елку на готовом силуэте выдавливая через чесночницу «хвою» для елки и аккуратно стеклой укладывать на силуэт, равномерно распределяя по поверхности.	1
4		Вызвать желание самостоятельно оформить красками, бусинками, мишурой свои работы. Воспитывать инициативность, самостоятельность, художественный вкус	1
Январь			
1	Снежная баба	Закреплять знания детей о зимних забавах. Продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных предметов.	1
2	Картинки на тесте	Вызывать интерес к созданию изображений на	1

		тесте (отпечатки предметов, пальчиков, пуговиц и т.д.). Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	
3	Оберег - подкова	Объяснить. для чего в доме необходим оберег. Показать способы лепки оформления подковы. Развивать чувство цвета, глазомер, мелкую моторику, аккуратность	1
Февраль			
1	Веселые портреты	Учить составлять портрет из отдельных частей. Продолжать знакомить со способом вырезания овала по контуру. Учить создавать объемные, полые картины из теста.	1
2	Аквариум	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные формы рыбок, прикреплять к основе. Учить оформлять рыбок наклепами, оформлять красками. Развивать воображение, память, внимание, мелкую моторику рук.	1
3			1
4	Подарок для папы	Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (круговое, сплющивание) Развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук. Совершенствовать у детей способность передавать в лепке изображения знакомых предметов.	1
Март			

1	Вкусный подарок для мамы	Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (печенье, яблоки, орешки и т.д.). Активизировать приемы декорирования лепных поделок (украшение бисером, фасолью, крупами).	1
2	Жаворонка	Знакомить с праздником «Масленица» и символом приближения весны «Жаворонки». Учить лепить из теста фигурки «жаворонки» двумя способами (крест на крест и узелок). Закреплять способы лепки птиц, передавать форму и относительную величину туловища и головы. Воспитывать интерес к народной культуре.	1
3	Дымковская игрушка	Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих работ.	1
4			1
Апрель			
1	Шелест колосьев	Учить создавать сельский пейзаж: рисовать поля различными способами, линию горизонта. Учить подбирать кусочки теста нужного цвета, скручивать их в спирали и прикреплять к фону.	1

2	Космическое пространство (коллективная работа)	Расширять знания детей о космическом пространстве посредством творческой деятельности. Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать. Формировать умения и навыки работать вместе.	1
3	Хлебная корзина	Закрепить понятие – «натюрморт», особенности его выполнения. Учить лепить хлебные изделия, ровно заглаживать влажной тканью.	1
4	Куличик на пасху	Познакомить с историей появления светлого праздника Пасхи. Показать варианты оформления куличика – посыпать цветными карамельками, манкой, бисером, бусинками.	1
Май			
1	Красная звезда	Расширять представления детей, о празднике Дне Победы, о Великой Отечественной Войне. Формировать и расширять словарный запас детей словами: война, ветераны, День Победы, звёзды героев. Продолжать учить составлять композицию из деталей солёного теста. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам.	1
2	Прилетела бабочка	Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев – фольга, фантики, для усов – проволочка,	1

		спички, для глаз – бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук, чувство ритма, формы, фактуры.	
3	Цветочная полянка	Показать варианты изображения цветов. Учить составлять композицию из цветов. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из тестовых цветов. Вызвать желание оформить красками, бусинками свои работы. Воспитывать интерес к познанию природы.	1
4		Развивать самостоятельность, чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	1

### 2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы

**Форма обучения** – очная.

**Формой организации образовательной деятельности обучающихся** являются занятия группой один раз в неделю, во вторую половину дня, с октября по май.

**Наполняемость объединения** – до 12 человек.

**Продолжительность одного занятия** - 25 минут.

### 3. Материально-технические условия реализации программы

Наименование / перечень оборудования (инструменты, материалы), количество:

- соленое тесто;
- стеки – 12 шт.;
- доски – 12 шт.;
- кисти – 12 шт.;
- краска гуашь – 3 набора 12 цветов;
- шаблоны;
- скалки;

- чеснокодавилки,
- ситечко и т.д.

#### 4. Оценочные материалы освоения ребёнком дополнительной общеразвивающей программы

##### 4.1. Критерии оценки освоения Программы (диагностика)

Промежуточная, итоговая диагностика результативности освоения программного содержания дополнительной общеразвивающей программы в форме аттестации воспитанников не проводится.

Диагностика результативности отслеживается педагогом в течение всего года непосредственно в ходе образовательного процесса (занятий), а также проводится в форме открытых занятий, участия в различных конкурсах, выставках, мастер- классах и т.п.

Месяц	Мероприятие	
Декабрь	Выставка творческих работ	Новогодние плетёнки
Май	Мастер - класс	Фантазёры

##### 5. Методические материалы, список литературы

1. Багатеева, А. И. «Чудесные поделки из теста»
2. Гагарин, Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006 г.
3. Гусанова, Н. А. «Первые шаги в мире искусства». М., 2005 г.
4. Казагранда, Б. «Поделки из солёного теста». АРТ-РОДНИК, 2005 г.
5. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа, подготовительная группа) М. 2008 г.
6. Лыкова, И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие» М. 2008 г.
7. Лыкова, И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика» М. 2009 г.
8. Научно – педагогические основы разработки и реализации общеобразовательных программ в системе дополнительного образования детей. М., 2018 г.
9. Поделки и фигурки из солёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование/ В. Надеждина. – Минск, 2008 г.
10. Селзнёва, Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006 г.
11. Чибрикова, О. «Азбука солёного теста» Москва 2008 г.