

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
«ГАТЧИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 23 комбинированного вида»

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБДОУ «Детский сад №23
комбинированного вида»

от 31.08.2021 г. № 48

**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Детский сад № 23 комбинированного вида» города Гатчины**

Разработала:

творческая группа МБДОУ «Детский сад № 23

комбинированного вида»

под руководством

заведующего Клюкиной О.В.

г. Гатчина

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	1.Целевой раздел.	4
	Пояснительная записка.	4
1.1	Цели и задачи реализации Программы.	5
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.	7
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	10
1.4	Форма получения образования.	26
1.5	Планируемые результаты освоения Программы.	26
1.6	Целевые ориентиры дошкольного образования.	27
1.7	Порядок проведения мониторинга индивидуального развития детей.	30
1.8	Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.	32
	2. Содержательный раздел.	40
2.1	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	40
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	60
2.3	Содержание образовательных областей программы.	60
2.4	Содержание психолого - педагогической работы с детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет.	68
2.5	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка от 1,6 лет до школы.	73
2.6	Методы и способы реализации культурных практик.	77
2.7	Способы направления поддержки детской инициативы.	87
2.8	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	91
2.9	Иные характеристики содержания программы. Развитие игровой деятельности.	94
2.10	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ.	100
2.11	Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.	106
	3. Организационный раздел.	110

3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	110
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	111
3.3	Кадровые условия реализации Программы.	112
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы.	112
3.5	Методическое обеспечение реализации Программы.	115
3.6	Режим дня.	116
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно-досуговая деятельность).	117
3.8	Система физкультурно- оздоровительной работы в ДООУ	119
3.9	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	121
	Дополнительный раздел. Краткая презентация Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида».	123
	Приложения	

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дошкольное образование в МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида» (далее – Учреждение) осуществляется в соответствии с настоящей основной образовательной программой дошкольного образования (далее – Программа). Программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. №16, Требования Роспотребнадзора от 08.05.2020г. №02/8900-2020,24;
7. Устав МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида».

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и реализацию индивидуального подхода к каждому ребенку. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в Учреждении и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана с учетом:

-Примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/15 от 20.05.2015);

- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2019 г.

Использованные парциальные программы:

- Парциальная программа «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,

- Парциальная программа О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой «Безопасность»,

- Парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»,

- Парциальная программа «Программа обучения плаванию в детском саду» Т. И. Осокиной Е. А. Тимофеевой, Т. Л. Богиной,

- Парциальная программа физического воспитания «Физическая культура дошкольников» Л.И. Пензулаевой,

-Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Жемчужинка», разработана педагогами МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида», г. Гатчина.

Программа учитывает условия и специфику деятельности Учреждения:

- особенности образовательного Учреждения (размер Учреждения, наличие помещений, их оборудование и др., общее число детей и групп);

- образовательные потребности и запросы воспитанников, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития воспитанников, спецификой национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- контингент родителей, их возможность и готовность участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами Учреждения;

- возможности окружающего социума для развития детей;

- сложившиеся традиции, возможности педагогического коллектива;

- ожидаемые перспективы развития Учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты в виде целевых ориентиров, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Срок освоения ООП: 6 лет (первая младшая - подготовительная группы).

Программа сопровождается Приложениями, в которые могут вноситься коррективы в зависимости от контингента детей, педагогов, изменений в федеральной нормативно-правовой базе и в деятельности МБДОУ.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

В основу работы Учреждения положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического. Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФГОС ДО, главной целью деятельности Учреждения является создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Ведущие цели Программы – формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы реализуются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Общие

цели Программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе. Они представлены в содержательном разделе.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа Учреждения, а также организация на ее основе образовательного процесса базируются на следующих принципах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие,

формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Авторский коллектив считал важным в ходе реализации Программы применить культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, которые предполагают:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (в том числе одарённые дети);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Особое внимание при разработке Программы принято уделить реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Поскольку ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагоги сами знакомятся с природой, культурой родного края, города. Осуществляют отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляют словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывают, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, узники концлагерей;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране, и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Педагоги планируют весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Целесообразно использовать комплексно-тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе тематических экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка. Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания. Наиболее результативной формой организации образовательной работы является проектная деятельность.

По окончании образовательного периода проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то, или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с данной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

При разработке Программы нами учитывались отличительные особенности примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:

- направленность на развитие личности ребенка: воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его;
- патриотическая направленность: воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
- направленность на нравственное воспитание: поддержка традиционных ценностей, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как, любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, формирование традиционных гендерных представлений, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;
- нацеленность на дальнейшее образование: развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.), формирование понимания того, что всем людям необходимо получать образование, формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей: забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности;
- направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Значимые характеристики определяются на начало реализации Программы.

Дошкольное учреждение посещает 229 детей. Динамика формирования контингента положительная (стабильная).

Национально - культурные особенности. Климатические условия.

Характеристика региона	
Муниципальное образование Гатчинский муниципальный район Ленинградской области расположен на северо-западе европейской части России. Город Гатчина расположен в юго-западной части области, в 42 км от центра Санкт-Петербурга. Расположенный в городе «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник „Гатчина“, а также исторический центр города включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО. В состав района входят 6 городских и 11 сельских поселений. Гатчинский муниципальный район наделен статусом муниципального района с 1 января 2006 года. Район занимает площадь 2,94 тыс. км². Расстояние от административного центра района до Санкт-Петербурга — 42 км. Численность населения по состоянию на 01.01.2018 года составила 244,3 тыс. человек.	
Социальное партнерство позволяет обеспечить дополнительные условия для познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического и речевого развития воспитанников.	
Социокультурная среда взаимодействия	Характер взаимодействия
Комитет образования администрации муниципального образования Гатчинский район Ленинградской области	Координация и регулирование деятельности МБДОУ.
МБОУ ДО "Гатчинский центр непрерывного образования "ЦИТ".	Курсы повышения квалификации; - участие в семинарах, конференциях, обмен опытом.
ГАОУ ДПО "ЛОИРО"	- Профессиональное повышение педагогической квалификации и профессиональная переподготовка; - аттестация педагогических работников.
МБОУ СОШ № 4	Обеспечение преемственности образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования.
Детская библиотека МБУ «Централизованная библиотечная система города Гатчины»	Обзорные экскурсии, участие в тематических выставках, конкурсах.
Гатчинская ДЮСШ № 3	Предоставление дополнительного образования воспитанникам ДОУ (кружковая работа). Реализация дополнительных общеразвивающих
МБОУ ДО Гатчинский центр дополнительного образования «Созвездие»	

	программ.
Гатчинский музей-заповедник	Реализация дополнительной общеразвивающей программы по музейной педагогике.
Гатчинский краеведческий музей	Обзорные экскурсии в музей.
Музей истории авиационного двигателестроения и ремонта г. Гатчина	Ознакомительные экскурсии, знакомство с профессиями авиаконструктора, летчика. Ранняя профориентация дошкольников.
Планетарий г. Санкт-Петербурга	Знакомство дошкольников с космической тематикой в доступной для них форме: интерактив, игра.
Дом культуры г. Гатчина	Участие в культурно-массовых мероприятиях города Гатчина.
Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского	Организация прохождения педагогической практики студентов педколледжа на базе детского сада. Методическая поддержка.
Учреждения дополнительного образования детей г. Гатчины	Сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей в русле художественно-эстетической, физкультурной направленности.
Петербургский институт ядерной физики	Участие в конкурсном движении «Школьная экологическая инициатива».
Гатчина является крупным промышленным центром. Промышленность является одной из локомотивных отраслей экономики района. Большая часть экономически активного населения района работает в промышленности. В городе расположено несколько крупных предприятий. Значительную роль в экономике города играют строительство и сфера услуг. Активно развивается малый бизнес, на долю которого приходится почти 40 % совокупного городского продукта. В структуре экономики района ведущее место занимают предприятия обрабатывающей отрасли. Предприятиями, представляющими обрабатывающие производства, выпускается самая разнообразная продукция производственно-технического назначения; потребительские товары в ассортименте. Лидирующие позиции по объемам отгрузки товаров собственного производства по-прежнему занимают «Производство бумаги и бумажных изделий» и «производство пищевых продуктов». Ряд предприятий Гатчинского муниципального района являются лучшими в своей отрасли не только в Ленинградской области, но и в России.	

Гатчина обладает самым мощным в Ленинградской области строительным комплексом. В городе работают 2 крупных домостроительных комбината — ЗАО «Гатчинский ДСК» (входит в группу «ЛСР») и ЗАО «Гатчинский ССК», которые являются лидерами современного крупнопанельного домостроения. Сельское хозяйство носит пригородный характер. Развита молочное животноводство, картофелеводство и овощеводство. Одним из основных структурных элементов города является Дворцово-парковый ансамбль, объединяющий планировочные районы города. Общая площадь Дворцово-паркового ансамбля около 700 га, включающего в себя три парковых массива: Дворцовый парк, Зверинец и Приоратский парк. Небольшой участок парка «Зверинец» называют Гатчинской «Чудо - поляной». Она входит в комплексную схему охраны природы Ленинградской области и предлагается к включению в список особо охраняемых природных территорий в качестве памятника природы. Основными центрами развития культуры в городе являются Дом культуры, Дворец молодёжи и Центр творчества юных. На их базе работает большое количество любительских творческих коллективов, среди которых театр костюма «Катюша», ансамбль гуслиров «Перезвон», театр «За углом», народный цирк «Гротеск», танцевально-спортивный клуб «Эльдорадо». На базе детской музыкальной школы действует городская филармония. Кроме того на площадке Центра творчества юных играет свои спектакли муниципальный детский юношеский театр «Встречи».	
Среда взаимодействия	Характер взаимодействия
Крупнейшими предприятиями города являются: • ОАО «Завод «КрИзо» (Красный изобретатель)» — предприятие приборостроения судостроительной промышленности. • ОАО «Завод «Буревестник» — производство трубопроводной арматуры и других изделий. • ОАО «ЛСР. Железобетон-СЗ» — изготовление железобетонных изделий для жилых, общественных и промышленных зданий, для инженерных сооружений и коммунальных сетей. • ОАО «218-й авиационный ремонтный завод» — ремонт авиационных двигателей. • ЗАО «Гатчинский завод «Авангард» — производство кемпинговой мебели, металлических карнизов и пиротехники. • ЗАО «Электронстандарт» — производство систем пожаро- и газобезопасности, литьё изделий из пластмасс.	При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» необходимо введение тем, направленных на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью родителей (законных представителей), членов семей воспитанников.

• ОАО «Гатчинский опытный завод бумагоделательного оборудования» — производство рубительного и размалывающего оборудования. • ООО «Галактика» — молокозавод. • ОАО «Гатчинский хлебокомбинат» (входит в холдинг «Петрохлеб»). • Филиал ГУП ЦНИИ «Электроприбор» НПО «Азимут» — производство навигационного оборудования, ветрогенераторов и пр. • ООО «Гатчинский завод порошковых красок». • ЗАО «Гатчинский комбикормовый завод». • ОАО «РосМат» — завод по производству пластиковых плитусов и фурнитуры для них. На свободных площадях крупных предприятий в последние годы было открыто несколько новых производств. Среди них ООО «Опытный завод строительных конструкций», ООО «Орион-Спецсплав-Гатчина». В сфере материального производства занято более трети городских предприятий малого бизнеса. Среди них производитель вин ЗАО «Бодегас Вальдепабло-Нева», типография ООО «Северо-западный печатный двор» • В 2008 году введены в строй новые производства: • ООО «Галактика» — молочный завод, построенный совместно с финским концерном «Valio» • ООО «Вереск-1» — предприятие по производству упаковки из гофрокартона • ООО «Петито инвестментс» — завод по производству упаковочной ленты • ООО «БВФ Энвиротек» — немецкое предприятие по производству фильтровальных материалов.	
Национально-культурная среда Население города многонациональное. Преобладающие представители - русские. Наблюдается прирост населения города за счет увеличения рождаемости, миграционных процессов.	При планировании образовательного процесса включать работу по приобщению детей к истокам русской народной культуры. Проводить индивидуальную работу с детьми, для которых русский язык - неродной. Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры

	родного города, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с русской и другой культурой, представителями которых являются участники образовательного процесса.
Муниципальное образование Гатчинский муниципальный район Ленинградской области на севере граничит с Пушкинским районом Санкт Петербурга, на северо-западе – с Ломоносовским, на юге – с Лужским, на западе – с Волосовским и на востоке – с Тосненским районами Ленинградской области. Город Гатчина расположен на Лужско - Оредежской возвышенности, к востоку от Ижорской возвышенности. Климат атлантико-континентальный. По северной границе города протекает река Ижора (приток Невы), которая является общим водоприёмником гидросистемы города. По гатчинским паркам протекают её притоки — реки Тёплая (Гатчинка) и Колпанская (Пильчая). Также в городе расположены озёра — Белое, Чёрное, Серебряное, Филькино, Колпанское, пруды Карпин и Ковш.	
Природно-климатическая и экологическая среда	Характер взаимодействия
Климат на территории района - атлантико-континентальный. Морские воздушные массы обуславливают сравнительно мягкую зиму с частыми оттепелями и умеренно-тёплое, иногда прохладное лето. Район окружают леса хвойных пород и кольцо озер и рек. На территории десятки тысяч всевозможных рек и озер. Рыбу, водящуюся в наших краях, можно поделить на несколько условных категорий: <u>Морская.</u> Ее, например, можно поймать в водах Финского залива. <u>Озерно-речная.</u> Этот вид рыбы постоянно находится в водоеме, живет там и нерестится. <u>Проходящая.</u> В сезон нереста такая рыба мигрирует из родной речушки или озера, а после отложения икры возвращается обратно. Виды рыб: щука, налим, плотва, окунь, лещ, ёрш,	При планировании образовательной области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» включать углубленную работу по расширению и уточнению представлений детей о природе ближайшего окружения, проводить экологическую природоохранную деятельность, социальные акции, субботники и т.п. В образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей: - максимальное использование солнечных дней для прогулок, удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В холодное время года пребывание детей на прогулке

карась, линь и др. В лесах можно встретить 68 видов млекопитающих, как мелких: белку, хоря, куницу, крота, зайца-беляка, зайца-русака, ежей, различных грызунов (мышей, крыс и др.), так и крупных: волка, кабана, косулю, лисицу, лося, медведя, рысь, ласку, выдру, оленя пятнистого, нерпу, бобра, тюленя, норку и енотовидную собаку. Здесь обитает около 300 видов птиц. Чаще всего можно наблюдать глухаря, куропатку белую, куропатку серую, рябчика, тетерева, утку местную, утку пролетную, гуся и кулика.	варьируется, в зависимости от погодных условий. Один раз в квартал в группах дошкольного возраста проводятся Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здорового образа жизни у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, занятиями, приобщающими детей к здоровому образу жизни. Проводятся совместные мероприятия с родителями, педагогами и специалистами ДОУ: физкультурные праздники, досуги, викторины, конкурсы, экскурсии, дальние прогулки.
---	---

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст: 1 группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непрерывной помощи взрослого.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно - игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества.

Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма),

одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое дело до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь к полутора годам равен примерно 20-30 словам.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно - направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Ранний возраст: II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст: вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При

этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дошкольный возраст: средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные

объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дошкольный возраст: старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче

становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дошкольный возраст: подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе

сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4 Форма получения образования

Реализация программы осуществляется в очной форме обучения. Организация образовательного процесса в очной форме обучения регламентируется программой, и расписанием непрерывной образовательной деятельности. В условиях пандемии возможны варианты дистанционного обучения. Содержание дистанционного обучения дошкольников заключается в том, что воспитанники имеют возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении дети выполняют творческую работу, имеют возможность поучаствовать в конкурсе.

Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

- *принцип доступности*, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;
- *принцип персонализации*, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории воспитанника;
- *принцип интерактивности*, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;
- *принцип гибкости*, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Главной целью *дистанционного обучения* являлось – предоставление каждому ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям воспитанников.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Общие положения

Планируемые результаты освоения Программы, согласно требованиям Стандарта, представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте и на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.6 Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре,

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка:

- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.
- Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для

построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга - особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании - окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

1.7 Порядок проведения мониторинга индивидуального развития детей

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (построение образовательных траекторий для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе);
- оптимизация работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы промежуточные результаты ее освоения детьми разных возрастных групп. Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) по образовательным областям. Данные показатели развития ребенка в соответствии с возрастом являются критериями педагогической диагностики. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с

ними. Мониторинг проводится в сентябре и в мае. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогами в таблицах, разработанных в Учреждении.

Интерпретация показателей педагогической диагностики:

1 балл – навык (показатель) не сформирован (недостаточный уровень) – большинство компонентов не развито, не проявляется ни в одной ситуации, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно;

2 балла – навык (показатель) в стадии формирования (уровень близкий к достаточному) – отдельные компоненты не развиты; проявляется неустойчивость, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявления; ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

3 балла – навык (показатель) сформирован (достаточный уровень) – соответствует возрасту, развиты все компоненты; наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым. Преобладание оценок навык сформирован «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми Программы. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному» или «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем, а также взаимодействие с семьей по реализации Программы.

Индивидуальная динамика и перспективы развития каждого ребенка фиксируются в таблице в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Приложение № 1 Мониторинг индивидуального развития детей.

1.8 Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса

Цели и задачи реализации парциальных программ

Парциальная программа «Безопасность» учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста (О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева)

Цель программы: формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Задачи программы:

- 1) Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- 2) Развитие основ экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также формирование знаний о строении человеческого организма;
- 3) Формирование ценностей здорового образа жизни;
- 4) Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы ребёнок

по разделу «Ребёнок и другие люди»

- знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомца взрослого на улице;
- знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд, лифт; знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;
- умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию; знает, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.

по разделу «Ребёнок и природа»

- различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения; знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;
- имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению;
- знает правила поведения при контакте с животными.

по разделу «Ребёнок дома»

- называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться осторожно;
- имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;

- знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы;
- умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;
- знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

по разделу «Здоровье ребёнка»

- знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;
- знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний; имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела; понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты;
- имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время; знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно соблюдать правильный режим дня;
- имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.

по разделу "Эмоциональное благополучие ребенка"

- осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом;
- знает способы выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

по разделу «Ребёнок на улице»

- имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения;
- понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать, знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

- Парциальная программа «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Задачи:

Знакомство с народными календарно-обрядовыми праздниками:

- познакомить детей с основными календарно-обрядовыми праздниками;
- показать связь праздников с трудовой деятельностью русского народа и явлениями природы;
- вызывать интерес к народным праздникам и активное участие в них;
- формировать историческое сознание через взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего.

Знакомство с русскими старинными ремеслами:

- познакомить детей с основными ремеслами на Руси;
- показать, что трудолюбие это основная добродетель человека;
- воспитывать уважение к трудовой деятельности русского народа и негативное отношение к лени.

Знакомство с устным народным творчеством:

- познакомить детей с основными видами устного народного творчества: потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, песни, частушки;
- показать связь между произведениями устного народного творчества и ближайшим бытовым окружением человека и его этически-эстетическими чертами в прошлом и настоящим;
- вызвать эмоциональный отклик и творческую активность у детей через драматизацию некоторых сюжетов сказок.

Знакомство с русским народным бытом, обычаями и традициями:

- познакомить детей с бытом, обычаями и традициями русского народа;
- создать у детей этнический облик народа, выражающий его специфику через знакомство с элементами жилища, предметов быта, одежды, этикета русского человека в прошлом;
- формировать у детей взаимосвязь традиций прошлого и настоящего;
- развивать у детей чувство патриотизма, приобщая их к духовной культуре русского народа.

Знакомство с русским народным искусством:

- развивать у детей эстетическое восприятие мира через знакомство с некоторыми видами русского народно-прикладного искусства;
- побуждать детей к созданию собственных работ по образцу русских мастеров, поощряя их воображение, активность и инициативу;
- вызывать восхищение умениями и талантами мастеров, создавших произведения народно-прикладного искусства.

Планируемые образовательные результаты:

- пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю;
- формирование чувств национального достоинства;
- расширение кругозора детей через музей быта, созданного силами педагогов и родителей;
- широкое использование всех видов фольклора;

- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

- Парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- 1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- 4) Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» – распредмечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
- 5) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- 6) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 7) Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8) Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Планируемые результаты освоения программы

- 1) Способность эмоционального переживания. Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением.
- 2) Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности.
- 3) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате – складывается опыт художественно-

творческой деятельности. Появляются способности, позволяющие ребенку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

4) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). Овладение детьми обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

- Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду» Т. И. Осокиной Е. А. Тимофеевой, Т. Л. Богиней.

Цель программы: создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения двигательной активности и развития физических качеств в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями дошкольников и требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

1. Содействовать приобретению двигательного опыта детей по плаванию, повышению уровня ежедневной двигательной активности.
2. Создавать условия для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнения основных движений в воде (погружение, скольжение, ныряние, овладение плавательными навыками), овладения подвижными играми с правилами на воде.
3. Развивать двигательные качества детей: ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость через обучение плаванию.
4. Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке.
5. Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами на водоёмах и в бассейне (двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Планируемые результаты освоения Программы

1 год обучения (вторая младшая группа 3-4 года)

1. Уметь передвигаться в воде по дну бассейна разными способами.
2. Уметь погружаться в воду с открыванием глаз под водой.
3. Уметь делать выдохи в воду.
4. Уметь плавать с надувной игрушкой при помощи движения ног.
5. Уметь выполнять правила личной гигиены в душевой комнате.
6. Владеть двигательными навыками и качествами (ловкость, быстрота, выносливость) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

II год обучения (средняя группа 4-5 лет)

1. Уметь выполнять лежание на груди и на спине в течение 3-5 секунд.

2. Уметь выполнять скольжение на груди на расстояние 1-2м.
3. Уметь ориентироваться в воде с открытыми глазами.
4. Уметь выполнять движения ногами, как при плавании способом кроль на груди (в движении и у опоры).
5. Уметь плавать с доской при помощи движений ног способом кроль на груди 6м
6. Уметь выполнять многократные выдохи в воду (3-5 раз).
7. Владеть двигательными навыками и качествами (ловкость, быстрота, выносливость) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

III год обучения (старшая группа 5-6 лет)

1. Уметь выполнять скольжение на груди.
2. Уметь выполнять скольжение на спине.
3. Уметь плавать с пенопластовой доской при помощи движений ног способом кроль на груди 8-10м.
4. Уметь выполнять многократные выдохи в воду (5-8 раз).
5. Уметь проплывать на груди, при помощи одновременных гребковых движений руками в сочетании с работой ног как при плавании способом кроль на груди.
6. Уметь соблюдать элементарные нормы и правила поведения в бассейне.
7. Владеть двигательными навыками и качествами (ловкость, быстрота, выносливость) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

IV год обучения (подготовительная группа 6-7 лет)

1. Уметь выполнять скольжение на груди с различными положениями рук.
2. Уметь выполнять скольжение на спине с различными положениями рук.
3. Уметь выполнять многократные выдохи в воду (8-10 раз).
4. Уметь проплывать способом «кроль на груди» в полной координации.
5. Уметь проплывать способом «кроль на спине» в полной координации.
6. Умения плавать произвольным способом.
7. Осуществлять самоконтроль за осанкой.
8. Уметь соблюдать элементарные нормы и правила безопасного поведения на воде.
9. Владеть двигательными навыками и качествами (ловкость, быстрота, выносливость) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
10. Применять в повседневной жизни привычки здорового образа жизни.

- *Парциальная программа физического воспитания «Физическая культура дошкольников» Л.И. Пензулаевой*

Цель программы: формирование у детей интереса ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей дошкольного возраста. В программе раскрываются основные направления, задачи, средства, принципы регламентирующие деятельность педагога в физическом воспитании дошкольников. Система занятий ориентирована на потенциальную, социально-психологическую, интеллектуальную и физическую подготовку ребенка.

Задачи:

1. охрана и укрепление здоровья воспитанников;
2. формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
3. создание условий для реализации потребности воспитанников в двигательной активности;
4. воспитание потребности в здоровом образе жизни;
5. обеспечение физического и психического благополучия.

Планируемые результаты освоения Программы:

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,
- направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- *Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Жемчужинка», разработана педагогами МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида», г. Гатчина.*

Цель программы: обеспечение эмоционального благополучия дошкольников и их общего эстетического развития.

Задачи программы

Образовательные:

- расширять кругозор детей через обогащение представлений о разных видах театра, об этапах работы над театрализованным представлением;
- учить правильно выполнять артикуляционные упражнения, работать над силой и тембром голоса, интонационной выразительностью;

- побуждать детей передавать образ героя через характерные для него движения, пластику, мимику, пантомимику;
- обогащать словарь воспитанников, развивать связную, грамматически правильную речь, посредством участия в инсценировках по мотивам художественных детских произведений;
- формировать коммуникативные навыки воспитанников, способствуя их успешной социализации и индивидуализации;

Развивающие:

- развивать устойчивость и переключение внимание, образное восприятие, слуховую и смысловую память, связную речь, образное мышление, творческую активность, воображение и фантазию детей;

Воспитательные:

- воспитывать у детей уверенность в своих силах, умение взаимодействовать на сцене во время спектаклей.

Планируемые результаты освоения Программы:

к концу усвоения программы воспитанники:

- различают разные виды театра;
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики;
- могут передать эмоциональное состояние героя через мимику, пластику движений;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.

Кроме парциальных программ в образовательной деятельности мы также используем следующие современные образовательные технологии:

Название	Задачи	Формы организации
Личностно ориентированные технологии	Гуманистическая направленность содержания детской деятельности. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам. Субъект-субъектное взаимодействие	Игры, занятия, досуги, вечера развлечений. Дидактические упражнения. Наблюдения. Игры. Гимнастики. Образно-ролевые игры.

Социоигровые технологии	Развитие взаимодействия «Ребёнок – ребёнок», «Ребёнок – взрослый» для обеспечения душевного благополучия. Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия. Создание условий для развития личностных качеств и способностей воспитанников.	Коллективные дела, работа в малых группах на занятиях. Упражнения на умение договариваться. Игры с правилами, игры соревнования, игры драматизации, сюжетно-ролевые игры, режиссёрская игра. Создание проблемных ситуаций.
Технология проектирования	Развитие и обогащение социально-личностного опыта детей.	Работа в группах, парах. Социально-активные методы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения, метод сравнения.
Здоровьесберегающие технологии	Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья. Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей.	Комплекс оздоровительных и закаливающих процедур, в том числе: пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы и физкультминутки. Методики закаливания.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

1. Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области;
- группы воспитательных задач;
- сквозные механизмы развития детей;
- виды детской деятельности;

-формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД).

Модель образовательного процесса в МБДОУ

Образовательная область	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития детей	Виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<i>Нравственное воспитание:</i> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных и личностных качеств, востребованных в современном обществе. <i>Трудовое воспитание:</i> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде.	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно- ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, 30 речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения,

				дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико- ориентированных проектов) и др.
Познавательное развитие	<i>Умственное воспитание:</i> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД по речевому развитию, рассказы, беседы, пересказы и разгадывание загадок, словесные

				и настольно-печатные игры, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивании, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый) и др.
Художественно-эстетическое развитие	<i>Эстетическое воспитание:</i> - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная Музыкальная	НОД по изобразительной деятельности, мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др. Музыкальные занятия, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки,

				драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
Физическое развитие	<i>Физическое воспитание:</i> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений.	Игра, общение, познавательная исследовательская деятельность	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки.

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида» включает в себя следующие компоненты образовательной деятельности:

Совместная деятельность взрослого и детей – партнерская (равноправная) позиция взрослого и ребенка, построенная на диалогическом общении, продуктивном взаимодействии со взрослым и сверстниками, основанная на интересе ребенка. При этом основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Непрерывная образовательная деятельность – реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность – предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ребенку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально, содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком задач.

Самостоятельная деятельность позволяет освоить, закрепить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Сквозные механизмы развития детей

Ранний возраст (1 год-3года)	Дошкольный возраст (3 года-7 лет)
- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. - Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). - Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. - Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). - Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	- Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. - Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). - Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). - Восприятие художественной литературы и фольклора. - Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). - Конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. - Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). - Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на

	детских музыкальных инструментах). - Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфических образовательных потребностей и интересов

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД). Непрерывная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы МБДОУ».

Непрерывная образовательная деятельность организуется по всем областям развития.

№ п/п	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
2	Тематическая образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным.
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района.
4	Коллективная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое.
5	Образовательная деятельность-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов.
6	Интегрированная образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих

		видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Образовательная деятельность - творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника».
8	Образовательная деятельность - посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
9	Образовательная деятельность - сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой.
10	Образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим.
11	Образовательная деятельность - путешествие	Организованное путешествие по родному городу, по его музеям, по музею МБДОУ. Экскурсоводами могут быть сами дети.
12	Образовательная деятельность - эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом, водой и др.
13	Образовательная деятельность - конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими.
14	Образовательная деятельность – рисунки сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.
15	Образовательная деятельность - беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические, нравственные и другие темы.
16	Комбинированная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.).

Требования к организации непрерывной образовательной деятельности

Гигиенические требования:

- непрерывная образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
- не допускать переутомления детей на занятиях.
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования:

- точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования:

- иметь в наличии продуманный план проведения НОД;
- четко определить цель и дидактические задачи НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе технические средства обучения, информационно-коммуникативные технологии;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД;
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения;
- НОД в МБДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития.

С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из: наблюдений за природой, окружающей жизнью; подвижных игр; труда в природе и на участке; самостоятельной игровой деятельности;
- экскурсии;

- игры: сюжетно-ролевые; дидактические игры; игры-драматизации; спортивные игры; подвижные игры;
- дежурство детей по столовой, на занятиях;
- труд: коллективный; хозяйственно-бытовой; труд в уголке природы; труд на открытой площадке; художественный труд;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера-досуги и т.п.

Приложение № 2 Календарный учебный график.

Приложение № 3 Режим занятий.

Приложение № 4 Рабочая программа воспитания.

*Виды детской деятельности и формы работы взрослого с детьми
группы раннего возраста*

Виды деятельности	Формы работы
Игровая деятельность	Сюжетные игры бытовые (действия с предметами, предметами заместителями). Игры - имитации. Хороводные. Игры со строительным материалом, конструктором. Игры с природным материалом: песок, снег, вода, горох («сухой бассейн»). Настольно-печатные. Словесные. Развивающие. Дидактические. Игры-забавы.
Коммуникативная деятельность	Общение. Игры на сближение детей друг с другом, создание положительных эмоций. Словесные. Подвижные. Ситуативный разговор. Сюжетные игры. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
Познавательно-исследовательская деятельность	Способы действий с предметами, с материалами, природным материалом, игры-экспериментирования.

	Рассматривание картин, иллюстраций книг. Наблюдение. Обследование. Дидактические игры. Развивающие. Сюжетные игры.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (аудирование: смысловое восприятие речи на слух). Повтор попевок, фраз, звукоподражание. Рассматривание иллюстраций. Разучивание.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание.
Изобразительная деятельность	Рисование (гуашь, мелки, карандаши, фломастеры). Лепка (пластилин, соленое тесто). Рисование пальчиками, ладошкой.
Конструирование	Конструирование из строительного материала.
Музыкальная деятельность	Пение. Подпевание. Танцевальные движения. Воспроизведение движений, показываемых взрослым. Слушание музыки. Музыкальные игры.
Двигательная деятельность	Общеразвивающие упражнения. Основные движения. Подвижные игры. Пальчиковые игры. Физические упражнения на прогулке

Вторая младшая группа

Виды деятельности	Формы работы
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры. Игры - имитации. Рольевые диалоги на основе текста. Драматизации. Хороводные. Игры со строительным материалом, конструктором. Игры с природным материалом: песок, вода, снег. Настольно - печатные. Словесные. Интеллектуально-развивающие (Михайловой, Блоки Дьенеша, Воскобовича, палочки Кюизенера).

	Дидактические. Игры-релаксации. Игры-забавы.
Коммуникативная деятельность	Общение. Игры на сближение детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии. Словесные. Подвижные. Поручения. Слушание рассказов педагога о забавных случаях из жизни. Ситуативный разговор. Сюжетные игры. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
Познавательно-исследовательская деятельность	Опыты. Игры-экспериментирования с разными материалами. Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин наблюдение, обследования. Решение проблемных ситуаций. Дидактические игры. Развивающие. Сюжетные игры: «Путешествие в деревню», «Поездка на автобусе» и т. п.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (аудирование: смысловое восприятие речи на слух). Повтор попевок, фраз, звукоподражание. Общение на тему литературного произведения. Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Драматизация отрывков. Вождение настольных кукол. Разучивание.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. Помощь в уборке группы. Труд в природе: полив растений. Поручение.
Изобразительная деятельность	Рисование (гуашь, мелки, карандаши, фломастеры). Лепка (пластилин, солёное тесто). Аппликация (бумага). Рисование пальчиками.
Конструирование	Конструирование из строительного материала. Творческая деятельность с нетрадиционными техниками.
Музыкальная деятельность	Пение. Подпевание. Танцевальные движения. Воспроизведение движений, показываемых взрослым.

	Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры. Упражнения на контраст звуковысотности.
Двигательная деятельность	Общеразвивающие упражнения. Основные движения. Подвижные игры. Пальчиковые игры. Физические упражнения на прогулке. Упражнения на профилактику плоскостопия. Оздоровительные игры.

Средняя группа

Виды деятельности	Формы работы
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры. Игры- имитации. Рольевые диалоги. Драматизации. Хороводные. Игры со строительным материалом, конструктором. Игры с природным материалом. Настольно-печатные. Словесные. Интеллектуально-развивающие (головоломки, Михайловой, Блоки Дьенеша, Воскобовича, палочки Кюизенера). Дидактические. Игры-релаксации. Игры-забавы. Досуговые игры.
Коммуникативная деятельность	Общение. Игры на развитие эмпатии. Пересказ. Словесные. Подвижные. Поручения. Слушание рассказов педагога о забавных случаях из жизни. Викторины. Коммуникативные игры. Проектная деятельность: «Книжка-Малышка».
Познавательно-исследовательская деятельность	Опыты. Исследования с природным материалом. Игры-экспериментирования с разными материалами. Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин. Наблюдение. Обследование. Решение проблемных ситуаций. Создание символов, схем. Тематические альбомы.

	Ведение копилки вопросов. Дидактические игры. Развивающие. Сюжетные игры: «Путешествие в Африку». Проектирование: «Мое любимое животное». «Что мы знаем о воде?», «Цветы» и т.п. Инновационные формы организации деятельности (применение средств ИКТ, интерактивного оборудования)
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (аудирование: смысловое восприятие речи на слух). Повтор попевок, фраз. Общение на тему литературного произведения. Пересказ. Рассматривание иллюстраций. Викторины. Театрализованные игры. Драматизация отрывков. Вождение настольных кукол.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. Помощь в уборке группы. Труд в природе: полив растений.
Изобразительная деятельность	Рисование (гуашь, мелки, карандаши, фломастеры). Лепка (пластилин, солёное тесто). Аппликация (бумага). Рисование пальчиками. Художественный труд (поделки из бумаги, природного материала).
Конструирование	Конструирование из строительного материала, конструктора. Творческая деятельность с нетрадиционными техниками.
Музыкальная деятельность	Пение. Распев. Танцевальные движения. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах. Платковый театр. Инсценировки. Настольный театр. Импровизации на музыку. Музыкальные игры. Упражнения на контраст звуковысотности.
Двигательная деятельность	Общеразвивающие упражнения. Основные движения. Подвижные игры. Пальчиковые игры.

	Физические упражнения на прогулке. Упражнения на профилактику плоскостопия. Оздоровительные игры. Аттракционы. Эстафеты. Игры с предметами. Игры с элементами спорта. Спортивные праздники. День здоровья.
--	---

Старшая и подготовительная к школе группы

Виды деятельности	Формы работы
Игровая деятельность	Сюжетные - ролевые игры. Игры- имитации. Ролевые диалоги. Драматизации. Игры хороводные. Режиссёрские: с игрушками-персонажами, предметами заместителями. Игры со строительным материалом, конструктором. Игры с природным материалом. Настольно-печатные. Словесные. Интеллектуально-развивающие головоломки Михайловой, Блоки Дьенеша, Воскобовича, палочки Кюизенера и др. Дидактические. Игры-релаксации. Игры-забавы. Досуговые игры. Пальчиковые игры.
Коммуникативная деятельность	Общение. Художественно-речевая деятельность. Моделирование ситуаций. Интервью - общение. Беседы и встречи с интересными людьми. Словесные. Подвижные. Поручения. Слушание рассказов педагога об интересных, поучительных случаях из жизни. Викторины и КВН. Коммуникативные игры. Проектная деятельность. Ситуативный разговор. Сюжетные игры. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Составление рассказов из личного опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность	Опыты. Исследования с природным материалом, игры экспериментирования с разными материалами. Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин наблюдение, обследования. «Полочка умных книг» - в центре литературы (энциклопедии, справочники, энциклопедические словари) Решение проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей. Создание тематических альбомов, стенгазет. Дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры «Путешествие в Космос, на Север». Проектирование: «Птицы нашего города», «Что мы знаем о лесе?», «Цветы луговые» т.п. Создание коллекций (фантиков, открыток, гербариев, минералов и т.п.). Наблюдение. Целевые прогулки и экскурсии (библиотека, музей, живой уголок при ЦДТ и т.п.). Экспериментирование. Проектная деятельность. Организация мини - музеев по результатам проектной деятельности. Путешествие по карте, во времени. Инновационные формы организации деятельности (применение средств ИКТ, интерактивного оборудования). Просмотр тематических презентаций и видео роликов.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (аудирование: смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение, разучивание. Тематические беседы. Просмотр презентаций и мультфильмов. Общение на тему литературного произведения. Обсуждение. Рассматривание иллюстраций. Решение проблемных ситуаций. Художественно - речевая деятельность: сочинение сказок, загадок, рассказов. Театрализованные игры. Драматизация отрывков. Вождение настольных кукол. Разучивание.
Самообслуживание и элементарный бытовой	Самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд. Помощь в уборке группы. Труд в природе: полив растений.

труд	Ручной труд. Изготовление атрибутов для игры. Поделки из бумаги, картона, ткани и др. Подготовка рабочего места к НОД. Дежурства и поручения.
Изобразительная деятельность	Рисование (гуашь, мелки, акварель, фломастеры). Лепка (пластилин, солёное тесто). Аппликация (бумага, ткань, природный материал). Художественный труд (поделки из бумаги, природного материала, поделки - подарки). Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация творческих проектов и организация мини - музея с результатами творческой / совместной с родителями деятельности. «Полочка красоты» - в центре «Искусство» создание выставок детского творчества. Мастер - классы.
Конструирование	Конструирование из строительного материала, конструктора по схеме, по условиям, по замыслу. Творческая деятельность с нетрадиционными техниками. Интегративная деятельность: рисование иллюстраций к произведениям. Дизайн одежды, посуды. Проектная деятельность: «Новогодняя мастерская», «Подарок любимой маме» и т.п. Мастер – классы.
Музыкальная деятельность	Пение. Распев. Исполнение, экспериментирование. Танцевальные движения. Импровизация характера движений людей, животных. Придумывание движений под музыку. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах. Игра в оркестре. Детское песенное творчество. Музыкально - дидактические игры. Упражнения на контраст звуковысотности. Театрализация. Хороводные игры.

Двигательная деятельность	Общеразвивающие упражнения. Основные движения. Подвижные игры. Пальчиковые игры. Физические упражнения на прогулке. Упражнения на профилактику плоскостопия. Оздоровительные игры. Аттракционы. Эстафеты. Игры с предметами. Игры с элементами спорта. Спортивные праздники. День здоровья. Соревнования. Русские народные игры. Игры народов России с использованием закличек, потешек, песенок. Ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.
---------------------------	---

Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В

		современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении	Деятельность воспитателя заключается в разработке и

	способа деятельности по заданию воспитателя.	сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций к дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры -

		специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	--

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность в МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида» осуществляется в группах общеразвивающей, компенсирующей направленности. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми. Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовые праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

2.3 Содержание образовательных областей программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Данный раздел Программы выстраивается на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (обязательная часть) и дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, а также методики и формы организации образовательной работы.

В соответствии с ФГОС ДО, данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции учреждения или группы.

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

«Познавательное развитие»

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- развивать познавательные интересы детей, расширять опыт ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развивать любознательность и познавательную мотивацию;

- формировать познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- развивать восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формирование элементарных математических представлений:

- формировать элементарные математические представления, первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Ознакомление с предметным окружением:
- знакомить с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- формировать первичные представления о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром:

- знакомить с окружающим социальным миром, расширять кругозор детей, формировать целостную картину мира.
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- формировать гражданскую принадлежность; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- формировать элементарные представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы:

- ознакомление с природой и природными явлениями.
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в

природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- воспитание умения правильно вести себя в природе.
- воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

«Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Деятельность учителя-логопеда по профилактики нарушений звукопроизношений:
Профилактика звукопроизношения нарушений сводится к правильному воспитанию речи ребенка в период её формирования. В задачу входят раннее выявление лиц с нарушениями звукопроизношения, а также «активная пропаганда педагогических и санитарно-гигиенических знаний для эффективной профилактики нарушений речи»

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально –художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

«Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2.4 Содержание психолого-педагогической работы с детьми

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи воспитания и обучения

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении.

Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия. Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку. Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами. Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители. Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс (за стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть). Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют). Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности.

К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам). Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде.

Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

Развивать понимание речи.

У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела. У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь.

Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.). Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования. С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2–4 человека). Длительность игры-занятия 3–6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

Развитие речи

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы

питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо). Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

Чтение художественной литературы

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает,

птичка клюет). Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

2.5 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 1,6 лет до школы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,6–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. См. Авторскую комплексную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 – 328 с., стр. 152, 164, 191, 225, 262.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи. Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творение человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь 25 человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. См. Авторскую комплексную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 – 328 с., стр. 146, 168, 196, 230, 268.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи. Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. См. Авторскую комплексную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019 – 328 с., стр. 149, 172, 202, 237, 268.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных

представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. См. Авторскую комплексную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019– 328 с., стр. 155, 177, 207, 242, 281.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. См. Авторскую комплексную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 – 328 с., стр. 143, 184, 217, 254, 294.

2.6 Методы и способы реализации культурных практик

Содержание образования Программы основывается на развитии у ребенка универсальных культурных умений. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

1. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основные формы работы с детьми – занятия и экскурсии.
2. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы: традиционные – словесные и практические; нетрадиционные – приемы в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшения и др. Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.
3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Традиционные методы работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительным материалом, среди нетрадиционных – метод фокальных объектов и синектики, усовершенствование игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы (традиционные) – диалоговые, экспериментирование; методы (нетрадиционные) – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых; нетрадиционные техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
- Сюрпризные игровые моменты. - Игровые моменты переходы от одного режимного процесса к другому. - Игры-наблюдения. - Подвижные игры. - Сюжетно-ролевые игры. - Строительные игры	Индивидуальная. Игры по выбору. Игры-«секреты».	Групповая. Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры «предпочтения».	Коллективная. Игры «времяпровождения». Игры - «события». Игры - «сотворчество».
Непрерывная образовательная деятельность детей со взрослыми			
НОД	Прямое руководство игрой	Косвенное руководство игрой	
	Игра- драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование. Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие.	Через предметно игровую среду: Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы.	Через сверстников: Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры.
Совместная образовательная деятельность детей и родителей			

	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
СОД	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры.	Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры.	Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники.

В последние годы идея патриотического, духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своей малой Родине, к своему городу. История Гатчины - это живая история, она отражается и в биографии семей, и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в древнейшем городе Ленинградской области с яркой необыкновенной историей. И наша задача - с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а также за настоящее и будущее нового поколения.

В непрерывной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Гатчине, Ленинградской области, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Основной целью данного направления работы с дошкольниками является развитие патриотизма, духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, любви к Родине, родному краю.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе;
- познакомить с историей основания города;
- познакомить с известными людьми города, ветеранами, участниками Великой отечественной войны; проводить совместные мероприятия;

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- познакомить с культурой и традициями своего региона;
- познакомить с культурой и традициями народов России;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей (законных представителей), желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

- подбор исторической и художественной литературы;
- сбор информации из личных архивов семей воспитанников;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подбор произведений русского, карельского народного творчества, народного творчества вепсов, как малой народности Ленинградской области;
- подготовка разного вида бросового материала;
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок;
- подбор видеотеки с презентациями по истории национального костюма, кухни, жилища, народных игр и фольклора;

Образовательная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО может реализовываться в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской, проектной деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

Образовательная область	Региональный компонент
Социально-коммуникативное развитие	Воспитание у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использование знания о родном крае в игровой деятельности. Развитие интереса и уважительного отношения к культуре и традициям Гатчины и Ленинградской области, стремление сохранять национальные ценности.

	Достижению поставленных целей способствует решение следующих задач: Знакомить детей с особенностями и традициями родного города и края; - Знакомить с творчеством писателей, поэтов, художников, композиторов, прославляющих наш город; - Знакомить с именами и биографиями героев Великой Отечественной войны - защитников города и района; - Формировать любовь к родному городу, интерес к его прошлому и настоящему; - Формировать умение ориентироваться в ближайшем социокультурном окружении и отражать это в своей практической деятельности через реализацию социальных проектов; - Развивать бережное отношение к городу и к району (достопримечательности, культура, природа). - Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране. - Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе, сопричастности к этому (участие в социальных акциях). - Формировать знания о живой и неживой природе Ленинградской области. - Заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания. - Ориентировать родителей воспитанников на патриотическое, социально - нравственное воспитание детей в семье. - Формировать оптимальные умения и навыки коммуникации в детском коллективе, гуманистических взаимоотношений между всеми участниками педагогического посредством этнокультурного воспитания, драматизации народных сказок, легенд, гендерных игр и др. - Воспитывать культуру терпения и согласия, первоначальных навыков социального общения, основ культуры толерантного поведения с детьми других
--	---

	национальностей, посещающих группу. - Формировать толерантное отношение к культуре и быту разных народов, к национальным традициям других народов, к детям разных национальностей, посещающих группу, МБДОУ. - Формировать представления о литературных произведениях, культуре, народных традициях, народных играх и игрушках, украшениях народов России и т.д. - Формировать чувства эмоциональной отзывчивости, открытости, доверчивости и отсутствия этнических стереотипов. - Формировать коммуникативные навыки в общении со сверстниками других национальностей. - Формировать навыки проектной деятельности как формы совместной познавательной, социальной, творческой или игровой деятельности, имеющей общую цель: позитивная социализация дошкольников. - Знакомить с предприятиями города Гатчина и профессиями родителей. - Формировать у детей правильные представления о труде окружающих ребенка людей (их родителей, знакомых, жителей родного города), видах и орудиях труда, прививать интерес и уважение к людям труда, положительное эмоциональное отношение к трудовой деятельности окружающих людей. - Добиваться осознания значения трудовой деятельности в жизни каждого человека, в том числе и своих родителей, определение общественной значимости, содержания и результатов их труда. - Поощрять интерес, знания о труде близких взрослых. - Формировать ответственное и бережное отношение к живой и неживой природе родного края. - Формировать представления об опасностях, встречающихся в лесу нашей местности (ядовитые грибы и ягоды, можно заблудиться, контакты с лесными обитателями). - Знакомить с проблемами загрязнения окружающей среды нашей местности (лес, река, озеро).
--	--

	- Формировать представления о правилах безопасного поведения с учетом условий региона (в лесу, у водоемов в разное время года). - Привлекать семьи воспитанников к участию в совместных экологических акциях и проектах. - Систематически принимать участие в региональном движении «Школьная экологическая инициатива» (литературный, художественный конкурсы, экологическая конференция в ПИЯФ).
Познавательное развитие	Приобщение детей к истории родного города и региона. Формирование представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, окружающим миром, социокультурным окружением. Формирование умения ориентироваться в ближайшем природном, предметном окружении и отражение этого в своей деятельности через реализацию поисково - исследовательских познавательных проектов. Воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Ленинградской области. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности. Достижению поставленных целей способствует решение следующих задач: - расширять знания детей о родном городе; - формировать представления о родном городе и крае: истории, улицах, памятниках, профессиях; - знакомить детей с особенностями и традициями района; - знакомить с именами знаменитых земляков; - формировать знания о живой и неживой природе района; - использовать программы и технологии по краеведению; - создавать условия для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта в познавательной сфере; - сочетать комплексное использование различных видов деятельности ребенка;

	- применять различные формы организации образовательной деятельности (наблюдения, целевые экскурсии и прогулки, беседы о правилах поведения на улицах родного города, чтение художественной литературы о городе и регионе, художественной литературы местных авторов, просмотр познавательных видео (мульт-) фильмов о городе и регионе, моделирование, собирание коллекций, театрализованные представления, тематические праздники и развлечения, посильный труд по преобразованию родной природы, оформление тематических альбомов и книжек - малышек, подборка иллюстраций, тематические конкурсы, выставки) посредством применения современных педагогических технологий (метод проектов); - развивать познавательные способности и познавательную деятельность, формировать проектно-исследовательские умения и навыки.
Речевое развитие	Развитие речи, мышления, первичного восприятия диалектной речи через знакомство с культурой Ленинградской области. Рациональное использование коммуникативных навыков в самостоятельной деятельности. Проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих в Гатчине и Гатчинском районе. Привитие интереса детей к художественной литературе писателей и поэтов, проживавших в Гатчине и регионе (И. Северянин, А.Куприн, И.Соколов-Микитов и др.). Пополнение литературного багажа детей произведениями местных писателей и поэтов. Достижению поставленных целей способствует решение следующих задач: - знакомить детей с художественной литературой разных жанров; - знакомить детей с устным народным творчеством: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам различных национальностей в рамках реализации познавательных проектов; - обогащать словарный запас, развивать память, мышление, воображение; - формировать доброжелательность, чуткость, навыки

	сотрудничества в процессе общения друг с другом; - развивать коммуникативную самостоятельность, творчество, инициативность. - выявлять одаренных детей, содействовать раскрытию творческого потенциала воспитанников, повышать интерес к истории родного края, его искусству путем организации конкурсов чтецов ДОУ и участие в творческих конкурсах на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства русского, карельского и других народов. Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края. Воспитание любви к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов родного края. Уважение традиций Ленинградской области. Достижению поставленных целей способствует решение следующих задач: - формировать практические умения детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности через реализацию творческих проектов; -развивать способности детей к музыке, живописи, танцам, театру и литературе через реализацию творческих проектов; - народные праздники и традиции как ведущая форма приобщения дошкольников к культуре родного края; - привлекать к организации и участию в календарно - обрядовых праздниках: Рождество (Святки - Колядки), Новый год, Масленица, Пасха, День птиц, День матери и другие; - развивать эмоциональность и желание выступать, понимать взаимосвязь слова и музыки, совершенствовать интонационную выразительность речи посредством участия в музыкально - литературных гостиных; - воспитывать чувство доброты, любви к родному краю, к семье; - создать эстетически привлекательную образовательно-культурную среду, направленную на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей для обеспечения

	реализации регионального компонента. - Знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей - жителей родного края, коренных жителей нашего региона - ингерманландскими финнами, малых народностей Ленинградской области (вепсы, водь, ижора и другие). - Развивать интерес детей к музыке разных народов, желание слушать её. Приобщать детей к музыкальной культуре народов мира, воспитывать художественно-эстетический вкус. - Знакомить с национальными музыкальными традициями и произведениями народов мира (О. Кацер, Т. Тютюнникова); с музыкальными произведениями авторов-исполнителей, композиторов региона. - Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах (на материалах композиторов региона). - Планировать и реализовывать мероприятия, направленные на системную работу в приоритетном направлении развития и воспитания детей (духовно - нравственное, гражданственно - патриотическое развитие). - Привлекать родителей (законных представителей) воспитанников к участию и организации совместных творческих проектов, музыкально - литературных гостиных и т.п.
Физическое развитие	Развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы своего региона. Совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры. Физическое развитие детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей. Создание развивающей предметно - пространственной среды с учетом возрастных особенностей и образовательных потребностей воспитанников. Достижению поставленных целей способствует решение следующих задач: - развивать потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (русских, карельских и других

	народов), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям; - осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ, района; - привлекать социальных партнеров (на муниципальном уровне): - детско-юношеская спортивная школа, отдел по молодежной политике, физкультуре и спорту администрации Гатчинского муниципального района Ленинградской области к решению поставленных задач; - вести просветительскую работу среди родительской общественности по вопросам охраны жизни и здоровья детей, содействия своевременному развитию потенциальных возрастных возможностей и индивидуальных способностей ребенка, воспитания привычки к здоровому образу жизни посредством участия в совместных праздниках и досугах, муниципальных Днях здоровья, олимпиадах и спартакиадах; - формировать основы здорового образа жизни через овладение элементами здоровьесберегающих технологий: остеопатическая гимнастика, бодрящая гимнастика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, дорожки здоровья, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, точечный самомассаж; - формировать двигательную активность детей через дополнительные формы физического развития: фитболгимнастика, коррекционные технологии (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика, артикуляционная гимнастика. В МБДОУ разработана комплексная система работы по сохранению и укреплению здоровья участников образовательных отношений.
--	--

2.7 Способы направления поддержки детской инициативы

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра – важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы

Социально-коммуникативное и речевое развитие

3 – 4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

4 – 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 – 7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Познавательное развитие

3 – 4 года

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности.
- Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности 4 – 5 лет:
- Создавать условия для проявления познавательной активности детей

- Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком 5 – 7 лет:
- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения Художественно-эстетическое развитие

1,6 – 3 года

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3 – 4 года

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

4 – 5 лет

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5 – 7 лет

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям (законным представителям) и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки

критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ и городе;
- ориентация родителей (законных представителей) воспитанников на гармоничное воспитание детей в семье;
- привлечение родителей к совместной организации и проведению познавательных, социальных, творческих проектов как форма просветительской работы и метод гармонизации детско – родительских отношений;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Реальное участие родителей (законных представителей) в жизни МБДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований.	-Анкетирование; - Социологический опрос; - Интервьюирование; - «Родительская почта».
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;

	- Оказание помощи в ремонтных работах.
В управлении МБДОУ	Участие в работе Совета Родителей, Общего собрания родителей.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - Памятки; - Создание странички на сайте МБДОУ; - Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; - Родительские собрания; - Мастер-классы
В образовательном процессе МДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей; - Дни здоровья; сотрудничества и партнерских – Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; - Встречи с интересными людьми; - Семейные клубы; - семейные гостиные; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; - Дни родительского самоуправления.

Развитие взаимодействия с семьей в МБДОУ происходит в следующих направлениях:

1. Изучение образовательных потребностей родителей.

2. Оказание дифференцированной помощи семье на основе выявленных проблем и запросов.

2.9 Иные характеристики содержания Программы.

Развитие игровой деятельности

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. В процессе приобретения общих культурных умений взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для организации личностно-порождающего взаимодействия ребенок принимается таким, какой он есть, с верой в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют

тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений. Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами. Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка. Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться. Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры. В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен ФГОС ДО.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому. Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а

успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны. Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют. В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр.

Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования.

Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на

музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Продолжительность пребывания детей в организации, предельная наполняемость групп, режим работы учреждения

Продолжительность пребывания детей в учреждении:

в группах общеразвивающей направленности- 12-часовое (07.00-19.00)

Предельная наполняемость групп определена в соответствии с нормами действующего СанПиН, исходя из расчёта групп по площади и в соответствии с направленностью группы.

Приложение № 5 Предельная наполняемость групп.

Режим работы учреждения с 07.00 – 19.00. 5-дневная рабочая неделя. В субботу, воскресенье и праздничные дни образовательное учреждение не работает. Реализация ООП осуществляется в очной форме обучения. Организация образовательного процесса в

очной форме обучения регламентируется программой, и расписанием непрерывной образовательной деятельности. В связи с эпидемиологической ситуацией в Гатчинском муниципальном районе (коронавирусная инфекция) и необходимостью соблюдать повышенные санитарные требования в целях профилактики вируса, традиционные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников дополнены дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции, размещение информации на сайте ДООУ, групп, социальных сетях)

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

2.10 Коррекционно-развивающая работа с детьми

с ограниченными возможностями здоровья

В МБДОУ имеется две группы компенсирующей направленности, воспитанники этих групп обучаются по АООП ДО для детей с ТНР, а также четыре воспитанника, обучающиеся по АООП ДО для детей с ЗПР.

Задачи коррекционной работы в ДООУ:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей и заключений психолого-медико-педагогического консилиума.

В МБДОУ ведется совместная коррекционно-педагогическая работа с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, организовано взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструкторов по физической культуре, педагога-психолога и родителей. Рациональная организация совместной деятельности помогает рационально использовать рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и реализовывать личностно-ориентированные формы обучения с детьми.

Все дети, поступающие в МБДОУ, проходят обязательное первичное обследование учителя-логопеда. Полученные данные регистрируются в журнале регистрации обследованных детей. Полнота и точность этих данных помогают определить круг детей, нуждающихся в логопедической помощи.

Все специалисты нашего ДООУ участвуют в работе психолого-педагогического консилиума, где анализируют особенности развития детей, усвоение ими образовательной

программы, участвуют в составлении и обсуждении индивидуальных образовательных маршрутов.



У детей с тяжелыми нарушениями речи часто страдает эмоционально-волевая сфера. Особенности эмоциональной сферы детей с ТНР связаны с тем, что они хуже выражают свои эмоции, Такие дети легко ранимы, они нерешительны, неуверенны, впечатлительны, самооценка у таких детей обычно занижена. Следствием тяжелых нарушений речи может быть эмоциональная неустойчивость, навязчивые страхи чувство дискомфорта.

Воля детей с тяжёлыми нарушениями речи характеризуется недостатком инициативы. У детей с нарушениями речи нередко наблюдается капризность, упрямство, негативизм. Это своеобразная форма протеста ребёнка против тех требований, которые к нему предъявляются.

Неоценимую помощь в коррекции поведенческих нарушений оказывает педагог-психолог. Наиболее тесно в коррекционно-образовательном процессе прослеживается взаимосвязь между учителем-логопедом и воспитателем. Результативность коррекционной работы предопределяется их согласованной деятельностью. Результат преодоления речевых нарушений во многом зависит от того, насколько целесообразно, умело и грамотно воспитатель включает отработанный речевой материал в ситуацию естественного общения детей и систематически контролирует поставленные звуки в речи ребенка.

Коррекционная работа с детьми с ТНР предполагает развитие всей речевой системы в целом, в том числе развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики, работу над просодическими компонентами речи, такими как темп, ритм, интонация, коррекцию нарушений звукопроизношения и слоговой структуры слов, а также, координацию речи с движениями.

Неоценимую помощь в этом процессе оказывает музыкальный руководитель, развивая речь с помощью синтеза слова, движения и музыки.

Кроме нарушений артикуляционной моторики, для детей с ТНР характерно нарушение общей и мелкой моторики, что проявляется в нарушении точности движений; в снижении скорости выполнения и в замедленном включении в движение, в нарушении переключения с одной позы на другую; в нарушении координации движений.

Поэтому важную роль в коррекции этих нарушений играет правильная организация занятий по физической культуре.

Создание единого пространства развития ребенка невозможно без объединения усилий педагогов и родителей. Целенаправленное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания, развития и коррекции значительно повышает его эффективность. Для успешной работы необходимо поддерживать тесный контакт с семьей ребенка, активизировать родителей, привлечь их внимание к тем педагогическим и коррекционным задачам, которые осуществляются в работе с детьми.

Таким образом, успех коррекционно-образовательной работе в группе для детей с ТНР определяется последовательностью и систематичностью взаимосвязи всех специалистов ДООУ и родителей.

Коррекционно-воспитательная работа определяется строго продуманной системой, суть которой заключается в *логопедизации* всего образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей. Этому способствует единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы.

Учитывая особенности речевого развития, а также развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы воспитанников с ТНР, в руках педагогов будущее дошкольников, поэтому необходимо создать наиболее оптимальные условия для преодоления всех имеющихся нарушений.

Организация адаптации детей к дошкольному учреждению

С поступлением ребенка 1,6-3-летнего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение 9 и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т.д.

Сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость тщательного учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к дошкольному учреждению или, наоборот, замедляющих ее, мешающих адекватно приспособиться.

Задачи адаптационного периода

- Создать условия для организации адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.
- Внедрить эффективные формы и методы сотрудничества с родителями, способствующие повышению информационной культуры в практику психолого-педагогического партнерства.

- Привлечь внимание сотрудников дошкольного образовательного учреждения к проблеме организации адаптации детей раннего возраста через повышение информационной компетентности.

Особенности адаптационного периода

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, т. е. совокупленность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс). В ходе комплексного исследования, проведенного учеными в разных странах, было выделено три фазы адаптационного процесса: острая фаза или период дезадаптации, подострая фаза или собственно адаптация, фаза компенсации или период адаптированности.

1. Острая фаза или период дезадаптации. Она сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии (длится в среднем один месяц).
2. Собственно адаптация. Характеризуется адекватным поведением ребенка, т. е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами (длится три – пять месяцев).
3. Фаза компенсации. Темп развития убыстряется, в результате дети преодолевают указанную выше задержку темпов развития.

Кроме того, различают три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода:

- легкая адаптация: к 20-му дню пребывания в детском учреждении нормализуется сон, ребенок нормально ест, не отказывается от контактов со сверстниками и взрослыми, сам идет на контакт. Заболеваемость не более одного раза сроком не более 10-ти дней, без осложнений. Вес без изменений;

- адаптация средней тяжести: поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в детском учреждении. Нервно-психическое развитие несколько замедляется (замедление речевой активности). Заболеваемость до двух раз сроком не более 10-ти дней, без осложнений. Вес не изменился или несколько снизился;

- тяжелая адаптация: значительная длительность (от двух до шести месяцев и больше) и тяжесть всех проявлений. Длительность периода адаптации зависит от многих причин: от особенностей высшей нервной деятельности и возраста ребенка; от наличия или отсутствия предшествующей тренировки его нервной системы; от состояния здоровья; от резкого контакта между обстановкой, в которой ребенок привык находиться дома и той, в которой находится в дошкольном учреждении; от разницы в методах воспитания. Адаптационный период у детей может сопровождаться различными негативными

поведенческими реакциями: упрямство, грубость, дерзость, неуважительное отношение к взрослым, лживость, болезнь, страх наказания.

Направления педагогической деятельности для успешного процесса адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения

До приема детей в группу с родителями общаются специалисты ДООУ: заведующий детским садом, заместитель заведующего по УВР, педагог-психолог и, конечно, воспитатели групп детей раннего возраста. Специалисты раскрывают особенности работы детского сада, групп детей раннего возраста, знакомят с направлениями педагогической деятельности образовательного учреждения, отвечают на вопросы родителей. Для организации успешной адаптации детей раннего возраста, воспитатель выбирает разнообразные методы и приемы работы с детьми: развлечения, интересные для детей дидактические игры, подвижные игры, способствующие возникновению положительных эмоций у детей, элементы устного народного творчества. Используют формы организации детей, как в групповой комнате, так и на свежем воздухе. Также для облегчения адаптации коллектив нашей группы в первые дни рекомендует родителям укороченное пребывание ребенка в детском саду с постепенным увеличением на 1-2 часа в день в зависимости от поведения малыша.

Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду проходил более успешно, мы используем разные направления работы с детьми:

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит в первую очередь от умения и усилий воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, нужно “одомашнить” группу, т.е. правильно организовать предметно-развивающую среду. В процессе адаптации ребенка используются такие формы и методы работы как: элементы телесной терапии, исполнение колыбельных песен перед сном, релаксационные игры (за основу упражнений по релаксации взяты приемы по дыхательной гимнастике, мышечному и эмоциональному расслаблению), песок, вода – также являются элементами релаксационных игр, элементы сказкотерапии, музыкальные занятия и развитие движений, игровые методы взаимодействия с ребенком (игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения. Программа занятий в группе составлена с учетом особенностей детей раннего возраста, не посещающих детский сад, способствует успешной адаптации и более комфортному дальнейшему пребыванию ребенка в детском саду. Маленькие дети очень привязаны к маме. Ребенку хочется, чтобы мама все время была рядом. Поэтому в группе имеются “семейные” альбомы с фотографиями всех детей группы и родителей.

2. Формирование у ребенка чувства уверенности (познавательной осведомленности). Одна из задач адаптационного периода — помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя увереннее, хозяином ситуации. А уверенным малыш будет, если узнает и поймет, что за люди его окружают; в каком помещении он живет и т.д. Для формирования чувства уверенности в окружающем

необходимо: знакомство, сближение детей между собой; знакомство с воспитателями, установление открытых, доверительных отношений между воспитателями и детьми; знакомство с группой (игровая, спальная и др. комнаты); знакомство с детским садом (музыкальный зал, медкабинет и др.); знакомство с педагогами и персоналом детского сада.

3. Приобщение ребенка в доступной форме к элементарным общепринятым нормам и правилам, в том числе моральным (формирование социальной осведомлённости). В этом направлении необходимо способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. 4. Охрана и укрепление здоровья детей. Дети, находящиеся в адаптационном режиме, постепенно знакомятся с мероприятиями здоровьесберегающих технологий и по мере привыкания активно участвуют во всех режимных моментах.

Диагностика

Период адаптации – тяжелое время для малыша. Но в это время тяжело не только детям, но и их родителям. Поэтому очень важна совместная работа воспитателя с родителями. Для родителей разработана анкета, в которой отражаются все необходимые сведения о родителях и ребенке. Вместе с тем педагог-психолог на протяжении всего адаптационного периода заполняет лист адаптации и карту нервно-психического развития на каждого ребенка, который позволяет выявить на начальных этапах детей группы риска.

Методы и приемы работы с родителями на период адаптации

- Групповые и индивидуальные консультации воспитателя, специалистов;
 - Совместные игры родителей и детей (пребывание родителей в группе в период адаптации);
 - Показ родителям фрагментов детских игр – драматизаций, занятий, подвижных игр;
 - Совместные игры родителей и детей (подвижные, театрализованные, дидактические).
- По окончании периода адаптации в дошкольном учреждении собирается психолого-педагогический консилиум. На нем обсуждаются результаты проведенной работы в период адаптации, положительные моменты, анализируются итоги, корректируются планы по организации адаптации и намечается дальнейшая работа. Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и вовремя просыпается в бодром настроении, играет один или со сверстниками.

Работа ДОУ по раннему выявлению нарушений у детей

В настоящее время известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а в некоторых случаях возможно предупреждение вторичных нарушений развития.

В своей работе по психолого-педагогическому обследованию детей раннего возраста мы опираемся на то, что психика ребенка развивается в процессе усвоения и присвоения общественного опыта в процессе активной деятельности ребенка. Известно, что у ребенка раннего возраста ведущей деятельностью является предметная игра, в процессе которой и происходит развитие моторики, восприятия, мышления, речи.

Мы учитываем тот факт, что для ребенка раннего возраста основным способом усвоения общественного опыта является подражание действиям взрослого. Это происходит в тех случаях, когда ребенок уже способен к сотрудничеству со взрослыми. Под сотрудничеством мы понимаем успешную адаптацию, желание ребенка выполнить задание, предложенное взрослым.

В ходе обследования детей раннего возраста обращаем внимание на то, какие стороны развития малыша выделяются: общая моторика (навыки владения своим телом), точная моторика (навыки владения мелкими мышцами руки и способность осуществлять координированные движения глаз и рук), развитие языка и речи (навыки их понимания и использования), познавательное (умственное) развитие, навыки самообслуживания, социальные навыки (навыки общения). Данная структура позволяет систематизировать наблюдения за ребенком при поступлении в ДООУ.

Разносторонность психолого-педагогического обследования ребенка 1,6 – 3 лет позволяет обнаружить отклонения и определить пути его коррекционного обучения, специфические для каждого типа нарушений. Эти вопросы обсуждаются специалистами ДООУ на втором заседании ППк в ДООУ.

Воспитанники, у которых выявлены тяжелые нарушения речи специалистами, в соответствии с рекомендациями Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, обучаются по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с ТНР.

2.11 Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса

Подробное содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Физическая культура дошкольников» Л.И. Пензулаева . «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа, «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа, «Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная к школе группа, Мозаика-Синтез, 2017, серия библиотеки программы «От рождения до школы».

В программе раскрываются основные направления, задачи, средства, принципы, регламентирующие деятельность педагога в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Пособие способствует решению проблем физического воспитания детей дошкольного возраста. Система занятий ориентирована на потенциальную социально-психологическую, интеллектуальную и физическую подготовку ребенка. Предназначено для воспитателей дошкольных учреждений, методистов физического воспитания, студентов педагогических и физкультурных вузов, родителей.

Подробное содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Безопасность», учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей

старшего дошкольного возраста О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

Программа О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой разработана на основе государственного стандарта дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни. В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных мероприятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала. В своей работе мы используем различные формы и методы организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенности их поведения, предпочтения.

Подробное содержание образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова «Цветные ладошки», М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Программа И.А. Лыковой представляет собой оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Программа содержит систему мероприятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ОУ. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Подробное содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Обучение плаванию в детском саду» Т. И. Осокиной Е. А. Тимофеевой, Т. Л. Богиной, М. : Просвещение, 1991.

В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка. Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил. Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям научиться плавать способами кроль на груди, кроль на спине.

Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, - стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению хорошо плавать.

Подробное содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Основные принципы работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры:

- принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности – предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением;
- принцип доступности – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников;
- принцип научности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей
- принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;
- принцип исторической последовательности обобщающих факторов;
- принцип комплексного и интегративного подхода - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности системе воспитательно – образовательного процесса, предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми;
- принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Жемчужинка», разработанная педагогами МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида», 2020 г.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

- *Принцип адаптивности*, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

- *Принцип развития*, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- *Принцип психологической комфортности*, предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- *Принцип целостности содержания образования* - представление воспитанника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- *Принцип смыслового отношения к миру* - ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.
- *Принцип систематичности*, предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- *Принцип доступности знаний*, форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- *Принцип овладения культурой*, обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- *Принцип обучения деятельности* - главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.
- *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*, предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.
- *Креативный принцип* - в соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Основные направления программы:

Театрально-игровая деятельность

Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит:

- игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению;
- театрализованные игры на развитие воображения фантазии;
- инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Музыкально-творческое

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит:

- упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности;
- игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности;
- музыкально-пластические импровизации.

Художественно-речевая деятельность

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержит:

- упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика;
- игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи;

- игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

Основы театральной культуры

Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство?
- Какие представления бывают в театре?
- Кто такие актеры?
- Какие превращения происходят на сцене?
- Как вести себя в театре?

Работа над спектаклем

Базируется на сценариях и включает в себя темы:

- «Знакомство с пьесой» (совместное чтение)
- «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи, как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида» соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию основной образовательной программы; учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ отвечает следующим требованиям:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях детского сада созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Дети имеют возможность

безопасного, беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры детского сада, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности. Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья. Для этого в групповых и других помещениях выделено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также организованы зоны для двигательной активности детей. В детском саду есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. В детском саду созданы условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. В групповых помещениях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены центры природы и экспериментирования, сенсорного развития (ранний возраст), центр логико-математического развития (дошкольный возраст). В детском саду созданы условия для художественно-эстетического развития. Помещения детского сада и прилегающие территория оформлены с художественным вкусом. Выделены центры для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса (используются интерактивные столы, интерактивные доски, интерактивные песочницы, ноутбуки).

Приложение № 6 Примерный перечень оборудования и дидактического материала.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Успех в воспитании и обучении детей дошкольного возраста в значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств педагогов.

Сведения о кадровом составе представлены в **Приложении № 7**.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №23 комбинированного вида» соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в детском саду организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиям, предъявляемым к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требования к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной среде;

- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение). Проектная мощность МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида», используемая в образовательных целях:

- 8 групп общеразвивающей направленности;
- 1 музыкальный зал;
- 1 физкультурный зал;
- бассейн;
- зимний сад;
- 10 прогулочных площадок,
- спортивная площадка;
- кабинеты специалистов.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	Библиотека нормативно – правовой документации; компьютер, принтер, ноутбук. Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	Библиотека педагогической, методической и детской литературы; библиотека периодических изданий; ноутбук, принтер, музыкальный центр, демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Опыт работы педагогов. Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педчасов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы), игрушки,

		муляжи.
Музыкальный зал	Проведение занятий. Утренняя гимнастика; развлечения, тематические, музыкальные досуги; театральные представления, праздники; родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	Музыкальный центр, пианино механическое, пианино цифровое. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Костюмерная.
Физкультурный зал	Проведение занятий. Утренняя гимнастика; развлечения, тематические, физкультурные досуги.	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. Интерактивное оборудование скалодром, «Интошка». Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.
Бассейн	Проведение занятий по плаванию	Специальные атрибуты для плавания в бассейне.
Зимний сад	Проведение мероприятий экологической направленности.	Растения.
Коридоры	Информационно- просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитный стенд ДОУ. Стенды для сотрудников (уголок безопасности, «Охрана труда», пожарная безопасность, методические стенды по образовательной деятельности в ДОУ, стенды по музыкальному, физическому развитию, стенды «Наши достижения» и т.д.).
Участок детского сада (игровые площадки; спортивная площадка)	Прогулки, наблюдения; игровая деятельность; самостоятельная двигательная деятельность, физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность на участке.	Прогулки, наблюдения; игровая деятельность; самостоятельная двигательная деятельность, физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность на участке.
Групповые комнаты	Проведение режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность.	Детская мебель для практической деятельности; игровая мебель.

	Занятия в соответствии с основной образовательной программой.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» Центр природы и экспериментирования. Центр речевой активности. Центр двигательной активности. Центр музыкальной деятельности. Центр игры (ранний возраст)/ центр творческих игр (дошкольный возраст). Центр строительных игр (ранний возраст)/центр строительно-конструктивных игр (дошкольный возраст). Центр сенсорного развития (ранний возраст)/центр логико- математического развития (дошкольный возраст). Центр изобразительной деятельности (ранний возраст)/центр изобразительного творчества (дошкольный возраст).
Спальное помещение (имеется в 6 группах)	Дневной сон; гимнастика после сна. Самостоятельная деятельность.	Спальная мебель. Стол воспитателя, стул, методический шкаф (полка).
Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; вакцинация. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ.	Изолятор. Процедурный кабинет. Медицинский кабинет.

3.5 Методическое обеспечение реализации Программы

Обязательная часть Программы строится на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,

Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с использованием пособий и технологий, представленными в **Приложении № 8** Методическое обеспечение программы.

3.6 Режим дня

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и норм действующего СанПиН и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, соответствуют возрастным особенностям детей, и способствует их гармоничному развитию.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. На прогулке дети гуляют на своих площадках, не контактируя с детьми из других групп.

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста не менее 2,5 часов. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Суммарный объем двигательной активности для всех возрастных групп не менее 1 часа в день.

Образовательная нагрузка

Возраст ребенка, лет	Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, мин., не более	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, мин., не более
От 1,5 до 3	10	20
От 3 до 4	15	30
От 4 до 5	20	40
От 5 до 6	25	50 или 75, если одно занятие пройдет после дневного сна
От 6 до 7	30	90

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Продолжительность использования электронных средств обучения

Электронные средства обучения	Возраст воспитанника	На занятии, мин, не более	Суммарно в день, мин, не более
Интерактивная доска	5-7 лет	7	20
Интерактивная панель	5-7 лет	5	10

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН, проводятся на улице. Питание детей организуется в соответствии с основным 10-дневным меню: от 1 года до 3-х лет, от 3-х до 6-ти лет, 7-ми лет, для детей, нуждающихся в лечебном и диетическом питании.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непрерывной образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Основные участники образовательных отношений: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители). Содержание ООП учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей.

Виды режимов дня детей в образовательном учреждении

Вид режима	Период действия режима
адаптационный	сентябрь
режим дня на холодный период года	сентябрь-май
режим дня на теплый период года	июнь-август
режим двигательной активности	в течении года

Приложение № 9 Режим дня. Режим двигательной активности.

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

(культурно-досуговая деятельность)

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занять себя. В данном разделе Программы обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале,

максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Содержание Программы реализуется с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы»

Приложение № 10 Тематическое планирование образовательной деятельности.

Календарь традиций

месяц	тема мероприятий
сентябрь	Музыкальный праздник «День Знаний». Физкультурные развлечения по группам. Выставка семейного творчества «Дары осени».
октябрь	Музыкальный праздник «Осенины».
ноябрь	Музыкальные развлечения по группам. Музыкальный праздник «Лучше мамы нет на свете!»
декабрь	Музыкальный праздник "Новогодняя сказка". Выставка семейного творчества «Новогодне-рождественская выставка».
январь	Театрализованное развлечение «Рождественские колядки». Физкультурные развлечения по группам.
февраль	Гулянье-развлечение «Ты гуляй, разудалая Масленица» Совместный с родителями физкультурный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
март	Музыкальный праздник «Международный женский день». Физкультурные развлечения по группам. Выставка детского творчества «Подарок маме».
апрель	Физкультурное развлечение, посвященное Дню космонавтики.
май	Праздник, посвященный Дню Победы. Физкультурный праздник «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!»

июнь	Музыкальный праздник «День защиты детей». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце!». Музыкально-литературная викторина, посвященная А.С. Пушкину.
июль	Тематические музыкально-физкультурные мероприятия.
август	Музыкально-спортивный праздник «До свидания, лето!»

3.8 Система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида»

Физкультурно-оздоровительная работа в МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида» осуществляется с учетом комплексного подхода – единства оздоровительных, воспитательных и образовательных задач.

В основе организации педагогической работы, направленной на физическое развитие воспитанников, лежат следующие принципы:

- принцип осознанности и активности (воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм, поддержка самостоятельности, инициативности и творчества ребенка);
- принцип повторения (формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений);
- принцип доступности и индивидуализации (учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора ему физических нагрузок);
- принцип непрерывности (построение физического развития как целостного процесса);
- принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха в разных формах двигательного активности;
- принцип оздоровительной направленности (решение задач укрепления здоровья ребенка);
- принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов организации деятельности.

Основными средствами физического воспитания являются гигиенические, природные факторы и физические упражнения. Гигиенические факторы – обеспечивают создание обстановки физиологического и психологического комфорта для воспитанников, учет индивидуальности ребенка:

- режим дня;

- гигиена занятий, сна, бодрствования, прогулки;
- рациональный двигательный режим;
- система рационального питания;
- гигиены одежды и обуви;
- санитарное состояние помещений образовательной организации, элементов предметно-развивающей среды. Природные факторы (солнце, воздух, вода) – естественные источники здоровья детей, способствуют закаливанию организма, тренировке механизмов регуляции, регуляции обменных процессов. Физические упражнения – специально подобранные, методически правильно организованные педагогами, основанные на активных действиях произвольного характера; используются для решения оздоровительных, воспитательных и образовательных задач; формируют целостный двигательный режим, отвечающий возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка:
- гимнастика: основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упражнения в равновесии), общеразвивающие упражнения, построения и перестроения, танцевальные упражнения;
- спортивные упражнения (элементы баскетбола, волейбола и др.);
- подвижные игры, игры с элементами спорта,
- прогулки и экскурсии за пределы участка детского сада.

Дошкольное учреждение обеспечивает оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий (с учетом возрастных и индивидуальных возможностей).

В системе мероприятий, направленных на укрепления здоровья детей и формирования здорового образа жизни, важная роль принадлежит традиционным для детского сада здоровьесберегающим мероприятиям:

- динамические паузы во время занятий;
- различные гимнастики;
- минутки тишины;
- занятия по обучению здоровому образу жизни;
- самомассаж;

- коммуникативные игры;
- музыкотерапия;
- психогимнастика;
- сказкотерапия;
- сенсорная комната;
- песочная терапия.

В детском саду разработана и реализуется система физкультурно-оздоровительной работы, включающая в себя:

- Медико-профилактическое направление: организация мониторинга здоровья детей; организация и контроль питания детей, их физического развития, закаливания; организация профилактических мероприятий, направленных на профилактику простудных заболеваний, а также профилактику нарушений осанки, профилактику плоскостопия и зрительного переутомления.
- Физкультурно-оздоровительное направление: оздоровление средствами закаливания, плавание, реализация здоровьесберегающих технологий, организация двигательной активности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- Организация взаимодействия с родителями: знакомство с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информирование о состоянии здоровья ребенка, физическом развитии и уровне двигательной подготовленности, включение родителей в мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности.
- Здоровьесбережение педагогов.

3.9 Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.

1. Парциальная программа «Безопасность» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой (Подробное материально техническое и методическое сопровождение и организацию образовательного процесса по парциальной программе см. О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой «Безопасность» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- (стр11-32).
2. «Физическая культура дошкольников» Л.И. Пензулаева (Подробное материально техническое и методическое сопровождение и организацию образовательного процесса по парциальной программе см. «Физическая культура дошкольников» Л.И. Пензулаева, стр.-213).
3. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И.А.Лыкова «Цветные ладошки». Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями. (Подробное

материально техническое и методическое сопровождение и организацию образовательного процесса по парциальной программе см. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с).

4. Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду» Т. И. Осокиной Е. А. Тимофеевой, Т. Л. Богиной (Подробное материально техническое и методическое сопровождение и организацию образовательного процесса по парциальной программе см. Просвещение, 1991г., 214 стр.).

5.Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Жемчужинка», разработана педагогами МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида», г. Гатчина, 2020 г.

Дополнительный раздел

Текст краткой презентации

Основной образовательной программы дошкольного образования

Ведущие цели Программы – формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы реализуются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
 - обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
 - создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирования общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Общие цели Программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе. Они представлены в содержательном разделе.

Срок освоения ООП: 6 лет (первая младшая - подготовительная группы).

В МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида» функционирует 10 групп:

ООП ДО рассчитана на разные возрастные группы детей от 1,6 до 8 лет:

- первая младшая группа (1,6 – 3 года);
- вторая младшая группа (3 - 4 года);
- средняя группа (4 - 5 лет);
- старшая группа (5 - 6 лет);
- подготовительная к школе группа (6 - 7 лет).

Направленность групп: общеразвивающая и компенсирующая.

Основная образовательная программа разработана и утверждена МБДОУ самостоятельно, с учетом примерной Основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 20 мая 2015г. № 2/15) и с учетом Программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений, в данную часть включены следующие парциальные и общеразвивающая программы:

- Парциальная программа «Безопасность» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой.
- «Физическая культура дошкольников» Л.И. Пензулаева.
- Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И.А.Лыкова «Цветные ладошки».
- Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду» Т. И. Осокиной Е. А. Тимофеевой, Т. Л. Богиной.
- Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Жемчужинка», разработана педагогами ДОУ (программа направлена на формирования у дошкольников основ театральной деятельности).

Парциальная программа «Безопасность» учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста (О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева)

Цель программы: формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Задачи программы:

- 1) Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- 2) Развитие основ экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также формирование знаний о строении человеческого организма;

- 3) Формирование ценностей здорового образа жизни;
- 4) Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы ребёнок

по разделу «Ребёнок и другие люди»

- знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице;
- знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд, лифт; знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;
- умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию; знает, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.

по разделу «Ребёнок и природа»

- различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения; знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;
- имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению;
- знает правила поведения при контакте с животными.

по разделу «Ребёнок дома»

- называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться осторожно;
- имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах;
- знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы;
- умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;
- знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

по разделу «Здоровье ребёнка»

- знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;
- знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний; имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела; понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты;
- имеет представление о характерных особенностях профессиональной одежды; об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время; знает, что для того, чтобы чувствовать себя бодрым и здоровым, нужно соблюдать правильный режим дня;
- имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.

по разделу "Эмоциональное благополучие ребенка"

- осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом;
- знает способы выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

по разделу «Ребёнок на улице»

- имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения;
- понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать, знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

- Парциальная программа «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Задачи:

-Знакомство с народными календарно-обрядовыми праздниками:

- познакомить детей с основными календарно-обрядовыми праздниками;
- показать связь праздников с трудовой деятельностью русского народа и явлениями природы;
- вызывать интерес к народным праздникам и активное участие в них;
- формировать историческое сознание через взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего.

-Знакомство с русскими старинными ремеслами:

- познакомить детей с основными ремеслами на Руси;
- показать, что трудолюбие это основная добродетель человека;
- воспитывать уважение к трудовой деятельности русского народа и негативное отношение к лени.

-Знакомство с устным народным творчеством:

- познакомить детей с основными видами устного народного творчества: потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, песни, частушки;
- показать связь между произведениями устного народного творчества и ближайшим бытовым окружением человека и его этически-эстетическими чертами в прошлом и настоящем;
- вызвать эмоциональный отклик и творческую активность у детей через драматизацию некоторых сюжетов сказок.

-Знакомство с русским народным бытом, обычаями и традициями:

- познакомить детей с бытом, обычаями и традициями русского народа;
- создать у детей этнический облик народа, выражающий его специфику через знакомство с элементами жилища, предметов быта, одежды, этикета русского человека в прошлом;
- формировать у детей взаимосвязь традиций прошлого и настоящего;
- развивать у детей чувство патриотизма, приобщая их к духовной культуре русского народа.

-Знакомство с русским народным искусством:

- развивать у детей эстетическое восприятие мира через знакомство с некоторыми видами русского народно-прикладного искусства;
- побуждать детей к созданию собственных работ по образу русских мастеров, поощряя их воображение, активность и инициативу;
- вызывать восхищение умениями и талантами мастеров, создавших произведения народно-прикладного искусства.

- *Парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»*

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- 1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- 4) Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» – распрямление и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму).

- 5) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- 6) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 7) Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8) Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

- Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду» Т. И. Осокиной Е. А. Тимофеевой, Т. Л. Богиной.

Цель программы: создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения двигательной активности и развития физических качеств в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями дошкольников и требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

1. Содействовать приобретению двигательного опыта детей по плаванию, повышению уровня ежедневной двигательной активности.
2. Создавать условия для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнения основных движений в воде (погружение, скольжение, ныряние, овладение плавательными навыками), овладения подвижными играми с правилами на воде.
3. Развивать двигательные качества детей: ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость через обучение плаванию.
4. Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке.
5. Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами на водоёмах и в бассейне (двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Парциальная программа физического воспитания «Физическая культура дошкольников» Л.И. Пензулаевой

Цель программы: формирование у детей интереса ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей дошкольного возраста. В программе раскрываются основные направления, задачи, средства, принципы регламентирующие деятельность педагога в физическом воспитании дошкольников. Система занятий ориентирована на потенциальную, социально-психологическую, интеллектуальную и физическую подготовку ребенка.

Задачи:

1. охрана и укрепление здоровья воспитанников;

2. формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
3. создание условий для реализации потребности воспитанников в двигательной активности;
4. воспитание потребности в здоровом образе жизни;
5. обеспечение физического и психического благополучия.

- *Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Жемчужинка».*

Цель программы: обеспечение эмоционального благополучия дошкольников и их общего эстетического развития.

Задачи программы.

Образовательные:

- расширять кругозор детей через обогащение представлений о разных видах театра, об этапах работы над театрализованным представлением;
- учить правильно выполнять артикуляционные упражнения, работать над силой и тембром голоса, интонационной выразительностью;
- побуждать детей передавать образ героя через характерные для него движения, пластику, мимику, пантомимику;
- обогащать словарь воспитанников, развивать связную, грамматически правильную речь, посредством участия в инсценировках по мотивам художественных детских произведений;
- формировать коммуникативные навыки воспитанников, способствуя их успешной социализации и индивидуализации.

Развивающие:

- развивать устойчивость и переключение внимание, образное восприятие, слуховую и смысловую память, связную речь, образное мышление, творческую активность, воображение и фантазию детей.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уверенность в своих силах, умение взаимодействовать на сцене во время спектаклей.

Основные направления программы:

Театрально-игровая деятельность

Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит:

- игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению;
- театрализованные игры на развитие воображения, фантазии;
- инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Музыкально-творческое

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит:

- упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности;
- игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности;
- музыкально-пластические импровизации.

Художественно-речевая деятельность

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержит:

- упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика;
- игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи;
- игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи. Основы театральной культуры

Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство?
- Какие представления бывают в театре?
- Кто такие актеры?
- Какие превращения происходят на сцене?
- Как вести себя в театре?

Работа над спектаклем

Базируется на сценариях и включает в себя темы:

- «Знакомство с пьесой» (совместное чтение)
- «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Содержание образовательной деятельности представлено в дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Жемчужинка», разработано педагогами МБДОУ «Детский сад № 23 комбинированного вида», г. Гатчина.

Режим работы кружка:

работа с детьми проводится с октября по май в помещении музыкального зала.

Максимальный объем образовательной нагрузки: 30 минут.

Зачисление в кружок

Зачисление в кружок производится по личному заявлению родителей (законных представителей) воспитанников.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям (законным представителям) и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ и городе;
- ориентация родителей (законных представителей) воспитанников на гармоничное воспитание детей в семье;
- привлечение родителей к совместной организации и проведению познавательных, социальных, творческих проектов как форма просветительской работы и метод гармонизации детско – родительских отношений;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Реальное участие родителей (законных представителей) в жизни МБДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований.	-Анкетирование; - Социологический опрос; - Интервьюирование; - «Родительская почта».
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды; - Оказание помощи в ремонтных работах.
В управлении МБДОУ	Участие в работе Совета Родителей,

	Общего собрания родителей.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - Памятки; - Создание странички на сайте МБДОУ; - Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; - Родительские собрания; - Мастер-классы
В образовательном процессе МДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей; - Дни здоровья; сотрудничества и партнерских – Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; - Встречи с интересными людьми; - Семейные клубы; - семейные гостиные; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; - Дни родительского самоуправления.

Развитие взаимодействия с семьей в МБДОУ происходит в следующих направлениях:

1. Изучение образовательных потребностей родителей.
2. Оказание дифференцированной помощи семье на основе выявленных проблем и запросов.