

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Веревская средняя общеобразовательная школа»
(структурное подразделение – дошкольное отделение)

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
от 31.08.2022 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Веревская СОШ»
от 01.09.2022 г. № 356

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 4 - 6 лет,
в рамках работы кружка по пластилинографии
«Пластилиновые чудеса»
На 2022-2023 учебный год**

Срок освоения программы: 1 год

Разработчик: Соколова А.И.

Воспитатель

Оглавление

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы... ..	4
1.3.	Содержание программы... ..	5
1.4.	Планируемые результаты.....	16

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Календарный учебный график.....	16
2.2.	Условия реализации программы	16
2.3.	Формы аттестации.....	17
2.4.	Оценочные материалы.....	17
2.5.	Методические материалы.....	17
2.6.	Список литературы	19

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Пластилиновые чудеса» имеет художественную направленность.

Актуальность программы - заключается в художественно-эстетическом развитии детей. Ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Отличительные особенности программы - Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Адресат программы - программа адресована для детей 4-6 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности.

Срок освоения программы – 1 год.

Прогнозируемые результаты:

- воспитанники умеют передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- владеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- развита мелкая моторика, координация движения рук, глазомер.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса - образовательный процесс организуется посредством кружковой работы. Основная форма работы с детьми – совместная деятельность длительностью до 25 минут, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 10- 12 человек.

Режим занятий - занятия кружке проводятся с октября по май. Продолжительность образовательного процесса рассчитана на 1 год.

Количество занятий	В неделю	В месяц	В год
	2	8	64

День недели	Время в режиме дня
Понедельник, вторник	18.00 – 18.25

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей.

Задачи:

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;

- формировать и развивать навыки ручного труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план.

Недел я	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
Октябрь			
1-я	"Маки"	Формировать у детей обобщенное понятие о цветах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых цветов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	2
2-я	"Маки»"	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)	2
3-я	"Осенний пейзаж"	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида листьев. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы	2

4-я	"Осенний пейзаж"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество	2
Ноябрь			
1-я	"Бабочка"	Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и насекомых. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Поощрять инициативу и самостоятельность.	2
2-я	" Бабочка"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал	2
3-я	"Творю, (самостоятельная деятельность детей)"	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	2
4-я	"Творю, (самостоятельная деятельность детей)"	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	2
Декабрь			

1-я	"Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого	2
2-я	"Зимняя картина"	Развивать глазомер и цветовосприятие	2
3-я	"Елочные игрушки»"	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	2
4-я	"Елочные игрушки"	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	2
Январь			
1-я	"Кактус горшке"	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности	2
2-я	"За окошком снегири"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер	2
3-я	"За окошком снегири»"	Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	2

4-я	"Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	2
Февраль			
1-я	"Зимний пейзаж»"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов	2
1-я	"Сердечки к Дню Святого Валентина" (коллективная работа детей)	Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие	2
3-я	"Подводный мир"	Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление	2
4-я	"Подводный мир»"	Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином.	2
Март			
1-я	"Ателье мод"	Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве.	2
2-я	"Волшебное яичко"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	2

3-я	"Весна идет, весне дорогу"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук	2
4-я	"Весна идет, весне дорогу"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук	2
Апрель.			
1-я	"Веселый скворечник»"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	2
2-я	"Веселый скворечник"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	2
3-я	"Мать и мачеха"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	2
4-я	"Мать и мачеха"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	2
Май			

1-я	«Незабудки»	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук	2	10
2-я	«Незабудки»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	2	
3-я	«К 9 мая»	Развивать творческое мышление. Поощрять Инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	2	
4-я	«К 9 мая»	Развивать творческое мышление. Поощрять Инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.	2	
Итого:			64 часа.	

1.4. Планируемые результаты:

- воспитанники умеют передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- владеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- развита мелкая моторика, координация движения рук, глазомер.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Дата начала и окончания учебных периодов
32	64	01.10 – 31.05

2.2. Условия реализации программы:

Занятия проводятся воспитателем в группе учреждения с использованием оборудования:

1. Интерактивная доска
2. Пластилин
3. Бумага различной текстуры
4. Ноутбук, колонки.
5. Столы и стулья по количеству детей

2.3. Формы аттестации

Выставки детских работ в учреждении, участие в региональных выставках, конкурсах.

2.4. Оценочные материалы.

Диагностическая карта достижений детей. (Приложение 1)

2.5. Методические материалы.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ.

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Этап № 1.

Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Тематика занятий отражена в трех направлениях:

- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
- изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет)
- создание сказочного мира, сказочных образов.

Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:

- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см)
- одной темы многократно и поэтапно;
- нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет

2.6. Список литературы.

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 1997
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999

Приложение № 1

Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы кружка «Пластилиновые чудеса»

№ п.п	Фамилия имя				
		Умеет передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии	умеет передавать посредством пластилинографии	владеет основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)	развита мелкая моторика, координация движения рук, глазомер