

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Веревская средняя общеобразовательная школа»
(структурное подразделение – дошкольное отделение)

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
от 31.08.2022 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Веревская СОШ»
от 01.09.2022 г. № 356

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 4-6 лет
в рамках работы музыкально-театрального кружка
«Как звёзды».
на 2022-2023 уч. г.**

Срок реализации программы: 1 год
Разработчик: Красноруцкая О.Н.,
музыкальный руководитель

Оглавление:

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебно-тематический план
- 3 Содержание дополнительной образовательной программы
- 4 Методическое обеспечение программы
- 5 Список литературы
- 6 Приложение:
 - календарно-учебный график;
 - методические материалы;
 - диагностический материал.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности Музыкально-театральный кружок «Как звёзды» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Концепция развития дополнительного образования обучающихся (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо от 01.04.2015 года № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Устав МБОУ «Веревская средняя общеобразовательная школа».

Программа имеет художественную направленность. Уровень программы – стартовый.

Актуальность

Музыкально-театральное искусство занимает существенное место в развитии детей. Практика показала целесообразность организации такого объединения, так как его деятельность благотворно влияет на развитие творческого начала учащихся младшей ступени, оказывает существенное влияние на нравственное и эстетическое развитие детей. Программа направлена на

развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Педагогическая целесообразность

Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня воспитанников, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус. Для достижения этого:

- применяются информативно-коммуникативные и педагогические технологии;
- используется игровой метод обучения;
- образовательный процесс направлен на формирование музыкально-исполнительской культуры детей, которая является частью художественной культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер;
- в программе интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты воспитательной деятельности.

Основным методом диагностирования результатов является метод педагогического наблюдения, который с особой эффективностью подтверждает результативность обучения во время подготовки и участия в концертно-исполнительской деятельности. Педагогическое наблюдение как метод отслеживания результатов, проводится в течение учебного года.

Цель программы: формирование навыков и умения в области актёрского мастерства, вокально-хорового исполнительства.

Задачи

- Обучающие - обучить актерскому мастерству, вокально-хоровому пению.
- Воспитательные - воспитать у учащихся умение работать в коллективе.
- Развивающие - развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение

Отличительная особенность

Во время проведения занятий использованы разнообразные методы обучения: словесный, наглядный, объяснительный, информационный. Используются такие формы занятий, как беседы, ролевые игры, двигательные упражнения,

вокально-хоровая работа, слушание музыкальных произведений и создание их пластических образов, просмотры эпизодов музыкальных спектаклей. Применяются информационные технологии, что способствует вовлеченности, заинтересованности ребят, расширение их кругозора.

Программа позволяет доставить детям радость от общения с музыкальным искусством, в музыкальном спектакле реализовывать потребности играть, двигаться, придумывать, учиться чувствовать, реализовывать свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными.

Программа даёт возможность детям перевоплотиться из учеников в дирижёра, музыканта шумового оркестра, режиссёра, актёра, зрителя, поверить в свои силы, побороть застенчивость и наоборот чрезмерную активность.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- Принцип научности;
- Принцип комплексности;
- Принцип последовательности;
- Принцип доступности;
- Принцип сочетания индивидуального и комплексного образования;
- Принцип активной деятельности учащихся;
- Принцип гуманистической направленности;
- Принцип связи теории с практикой;
- Принцип преемственности;
- Принцип единства эмоционального и сознательного;

Возраст детей – 5 - 7 лет.

Срок реализации программы: 1 год (60 часов).

Формы и режим занятий

Формы организации: теоретические, практические, комбинированные

Формы проведения: аудиторные (репетиция, занятие-путешествие, творческие обсуждения, чтение и просмотр постановок и пьес, творческая мастерская).

Форма организации деятельности: групповая, фронтальная.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут. При необходимости в программу могут быть включены дистанционные занятия, согласно календарно-учебного плана.

Планируемые результаты и способы их определения

Планируемые результаты, направленные на формирование универсальных учебных действий (УДД):

Личностные

Ответственное отношение к занятиям и поручениям.

Метапредметные

Регулятивные: проявление самовыражения и самопознания

Познавательные: расширение и обогащение сфер духовной жизни учащегося

Коммуникативные: дисциплинированность на занятиях и выступлениях

Предметные

теоретическая подготовка ребенка (знать):

- иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра
- как правильно вести себя на сцене во время репетиций и на спектакле;
- иметь навыки концентрации внимания и координации движений
- иметь представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании.

практическая подготовка ребенка (уметь):

- правильно вести себя на сцене во время спектакля
- разбираться в театральных терминах, отражать свои впечатления в словесной форме
- правильно произносить текст в исполняемых сказках
- выражать свои впечатления в доступной форме: в виде игры, рисунка, поделки
- играть на детских шумовых инструментах

Формы проведения промежуточной аттестации: собеседование, устный опрос, выполнение творческих этюдов, обыгрывание ролей.

Формы подведения итогов:

- конкурсы;
- фестивали;
- выступление на концертах;
- выступление на родительских собраниях;
- игровые тренинги;
- творческие задания;
- открытые занятия детского объединения;
- фотовыставки спектаклей;
- отзывы родителей о занятиях и выступлениях

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа: музыкально-театральный кружок «Как звёзды»

Год обучения: – 1 год

Количество часов: 60 часов

Форма промежуточной аттестации: показ сценок, спектаклей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1-3	Раздел 1. Введение в мир театра. Инструктаж в игровой форме по технике безопасности.	4	8	12
4-6	Раздел 2. Мир вокруг нас.	4	8	12
7-11	Раздел 3. Как звучат слова.	6	10	16
12-14	Раздел 4. Волшебной музыки страна.	2	8	10

15-17	Раздел 5. С песенкой по лесенке.	2	8	10
	Итого:	18	42	60

Содержание

Раздел 1. Введение в мир театра. 12 часов.

1. В чем сила искусства.

Теория:

Инструктаж в игровой форме по технике безопасности.

Вступительная беседа о музыкальном театре

Практическая работа: Составление правил поведения в театре.

2. Давайте познакомимся.

Теория:

Беседа - представление о занятиях. Краткое ознакомление учащихся с содержанием программы в форме необычного путешествия.

Практическая работа: Контактные и сюжетно-ролевые игры. Игры – упражнения на развитие слухового внимания.

3. Вместе весело играть.

Теория: Беседа о развитии у детей умения действовать в коллективе.

Практическая работа: Игры – упражнения на развитие слухового внимания. Групповой, игровой практикум. Игры «Театр на столе».

Раздел 2. Мир вокруг нас. 12 часов.

4. Здравствуйте, меня зовут Искусство!

Теория: Беседа о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, цирк, музей. Просмотр видео- и фотоматериалов.

Практическая работа: Игры: «Превращение комнаты», «Художник и краски», «Игра в оркестр».

5. Азбука театра.

Теория: Беседа о видах театра и театральных постановок: драматический, музыкальный, оперный, кукольный, пальчиковый, театр одного актёра.

Практическая работа: игровой кастинг на лучшие исполнительские качества.

6. В гостях у сказки.

Теория: Беседа о формировании творческой художественно-речевой деятельности на примере сказок, об умении осмысливать содержание художественного произведения, формировать умение отражать свои впечатления в словесной форме. Просмотр фильмов и диафильмов.

Практическая работа: Чтение и проигрывание фрагментов сказок, инсценировка отдельных эпизодов. Игры: «Сказка на руках», «Превращение комнаты», «Мозаика сказок». Игровой тренинг.

Раздел 3. Как звучат слова. 16 часов.

7. Весёлая гимнастика.

Теория: Развитие навыков концентрации внимания и координации движений. Дыхательная гимнастика.

Практическая работа: Музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец.

8. Зарядка для лица и языка.

Теория: Беседа об устройстве речевого аппарата и звукообразовании.

Практическая работа: Упражнения на развитие речевого аппарата. Голосо – речевой тренинг.

9. Играем пальчиками и развиваем речь.

Теория: Работа с пособием В.Цвынтарного «Играем пальчиками и развиваем речь».

Практическая работа: Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию.

10. Забавные чистоговорки.

Теория: Работа с пособием Т.Куликовской «Забавные чистоговорки»

Практическая работа: Голосо-речевой тренинг. Игры со словами. Заучивание чистоговорок.

11. Игры-говорилки.

Теория: Беседа о правильном звукообразовании, о развитии интонационной выразительности речи.

Практическая работа: голосо – речевой тренинг. Декламирование стихотворного текста от лица разных сказочных персонажей.

Декламирование под музыку. Сочинение продолжения к известным сказкам.
Игра «Печатная машинка».

Раздел 4. Волшебной музыки страна. 10 часов.

12. В гости к музыке.

Теория: Беседа о музыке как о виде искусства.

Практическая работа: Прослушивание фрагментов музыкальных произведений. Пластическая импровизация на музыкальную тему. Изображение музыки (цветопись)

13. Сказка на шумовых инструментах.

Теория: Беседа о музыкальных и шумовых инструментах. Беседа о понятиях: звук, динамика, темп, оркестр, партия, дирижёр, композитор, исполнитель, слушатель.

Практическая работа: Озвучивание знакомых сказок шумовым оркестром. Игра в оркестр.

14. В мире загадочных звуков.

Теория: Беседа о музыкальных шумовых звуках.

Практическая работа: Игры на развитие слухового внимания: «Угадай, чей голосок», «Уши путешествуют», «Фабрика звуков».

Раздел 5. С песенкой по лесенке. 10 часов.

15. Музыкальный дом.

Теория: Беседа о понятиях: мелодия, динамика, песня, танец, марш, куплет, припев, аккомпанемент, хор, солист.

Практическая работа: Игровой практикум по пособиям «Музыкальный дом», «Музыкальная палитра»

16. Чтобы голос был послушным.

Теория: Беседа о певческом дыхании и звукообразовании.

Практическая работа: Упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкально – дидактические игры. Инсценировка песен. Вокально-хоровая работа.

17. Игры – тренинги на развитие музыкальной ритмической координации.

Теория: Беседа о ритме, движении.

Практическая работа: Игры – тренинги. Музыкально – дидактические игры.

Методическое обеспечение

№	Раздел	Форма занятий	Приёмы и методы проведения занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Введение в мир театра. Инструктаж в игровой форме по технике безопасности	Теоретическое занятие. Беседа Игра Игровой практикум	Объяснительный Словесный	ТСО, DVD, ПК Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	Собеседование Устный опрос
2	Мир вокруг нас.	Комбинированное занятие Практическая работа Игра Игровой кастинг	Наглядный Словесный Объяснительный	Презентация Иллюстрации ТСО, DVD, Синтезатор, сборник песен	Кастинг на актёрское мастерство Инсценировка фрагментов Обыгрывание ролей
3	Как звучат слова.	Комбинированное занятие Практическая работа Беседа	Наглядный Словесный Объяснительный	Презентация ТСО, DVD, синтезатор Иллюстрации Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	Цветопись Устный опрос Рисунок по содержанию Озвучивание сказок
4	Волшебной музыки страна.	Комбинированное занятие, музыкальная игра Практическая работа Беседа	Наглядный Словесный Объяснительный	Презентация ТСО, DVD, синтезатор Иллюстрации Компьютерные и информацион	Цветопись Устный опрос Рисунок по содержанию

				но - коммуникатив ные средства	Озвучивани е сказок
5	С песенкой по лесенке.	Комбинирова нное занятие, музыкальная игра Практическая работа Беседа	Наглядный Словесный Объяснитель ный	Презентация Кинофильм Телевизор Фортепиано Синтезатор ПК, сборники песен	Показ спектакля Игровой практикум

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения

Музыкальный центр

Компьютер

Экран

Мультимедийный проектор

Музыкальные инструменты детские

Микрофоны

Список литературы для педагога

1. Баряева Л. «Театрализованные игры-занятия». СПб изд-во «Союз» 2001 год
2. Библиотека учителя. Русская поэзия 19 -20 веков
3. Горбина Е.В. «В театре нашем для вас поём и пляшем. Музыкальные сказки- спектакли для школьников. Янаев В.Х., Куров В.Н. Ярославль: Академия Холдинг, 2001 г.
4. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе: Сценарии, конкурсы. М: Айрис пресс Рольф.1999.
5. Зимица А.Н. «Музыкальные сказки: Сценарии и ноты. Издательство «Гном» и Д» 2000 год.
6. Короб чудес. Чебоксары: КЛИО, 1997.сост. Л.И.Глизерная.
7. Краснодар, «Просвещение»2000; 8. .Куликовская Т. «Забавные чистоговорки» М. 2009
9. Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь» М. 2010 10. Эфрос А.В. Репетиция - любовь моя. - М., 1993.