



# Светлана ПЕТОВА: «УДИВЛЯЮСЬ СВОЕМУ НЕУЁМНОМУ ХАРАКТЕРУ»

Детский сад № 13 в Гатчине часто на слуху. То у них открывается мини-стадион, то площадка с миниатюрными дорожными знаками, пешеходными переходами, парковкой и постом ГИБДД, то воспитанники детского сада принимают участие в торжественном залпе пушки в Петропавловской крепости, то получают первое место в городском конкурсе на лучшее цветочное оформление двора... В общем, заслуг много.

За наградами и регалиями стоит руководитель дошкольного учреждения Светлана Петова, которая, по своему собственному признанию, постоянно мотивирует своих коллег к самосовершенствованию и новым успехам.

В личной беседе мы поговорили о том, как развить в себе лидерские качества, почему женщина всегда (!) должна выглядеть «с иголочки» и в чем ее истинное счастье, а также обсудили, в чем разница между детским садом и промышленным заводом.

**- Светлана Борисовна, расскажите о своей молодости, когда до руководства детским садом № 13 было еще далеко.**

- Родилась и выросла в Риге. Будучи студенткой музыкального училища, познакомилась с молодым курсантом Сергеем Петовым из высшего авиационно-инженерного училища им. Я. Алксниса. В 1982 году мы поженились, когда мне было всего 18 лет. Окончив учебу, мы уехали в поселок Сиверский, где муж служил военным инженером.

Я устроилась на работу в Сиверскую школу № 43 (сейчас – № 3) и параллельно в детский сад в Военном городке. Работала учителем музыки. В 1984 году родилась наша старшая дочь Настя. А через два года мы уехали в Монголию, откуда вернулись только в 1991 году. В семье появилась младшая дочь Юлия.

Я продолжала работать с детьми, профессия была востребованной. Кроме того, я работала еще и хореографом. Получив водительское удостоверение, ездила на своей красной «копейке» из одной школы в другую, из одного детского сада – в другой.

Кстати, обе мои дочери окончили музыкальную школу, младшая – с красным дипломом.

**- Музыкальный руководитель – это человек, который руководит музыкальным процессом. То есть задатки организатора были у вас всегда?**

- Еще в музыкальном училище нам объясняли, как правильно организовать свое выступление: как выйти на сцену, уйти с нее, где встать и тому подобное.

Для развития этих способностей в 1996 году поступила в РГПУ им. Герцена на экспериментальный факультет, где набирали первую группу по обучению менеджменту дошкольного образования. Сегодня это обязательное образование для руководителей детских садов, а 20 лет назад первыми студентами этого курса стали воспитатели и заведующие, которые даже не подозревали, что на детский сад можно смотреть так же, как на любой завод или учреждение с точки зрения его организации.

**- Каким образом новые знания помогли вам в профессии?**

- Получив диплом, обратилась в комитет образования Гатчинского района и предложила себя в качестве руководителя детского сада, тем более, опыт работы с детьми был уже большой. Через полгода мне предложили возглавить детский сад № 13. Вот здесь-то и пригодились знания, полученные в университете.

Детский сад был в полуразрушенном состоянии, средств на его ремонт не было. Сфотографировав все черные углы и старую мебель, написала

список того, что необходимо садику для ежедневного комфортного функционирования и отправилась в гости к предпринимателям Гатчины и района, просила помощи для молодого руководителя. К чести наших бизнесменов могу сказать, что откликнулись практически все: кто-то помогал стройматериалами, кто-то оплачивал покупку новой сантехники. Так, за два года мы смогли привести садик в порядок.

**- Складывается ощущение, что садик для вас – это бизнес-проект в хорошем смысле слова. Это так?**

- Да, это так. Благодаря полученному образованию, умею принимать решения и делегировать полномочия. Кроме того, всей душой болею за наш сад и наших деток. Поэтому для детского сада стараюсь сделать максимально много.

**- С таким талантом и трудоспособностью можно и страной руководить. Почему дети?**

- Моя мама, Александра Александровна, всю жизнь отдала дошкольному образованию: работала воспитателем, некоторое время заведовала детским садом. И я в какой-то момент поняла, что я тоже дошкольница в душе. Музыка, танцы, дети – это мое. Да и даже мысли не было, что можно сменить род деятельности. Лучше буду развиваться сама и развивать детский сад № 13.

**- Поделитесь планами.**

- В наш детский сад уже приняты на воспитание детки с диагнозом «диабет» и «пищевая аллергия». Несмотря на то, что пищеблок общий, считаю, что вполне возможно готовить некоторые блюда отдельно. В планах – открытие отдельных групп для таких детишек.

**- Откуда в вас одновременно такая хватка и такая легкость?**

- Музыканты все такие! Мы легкие по натуре. На сцене невозможно находится с тяжестью в душе, иначе зритель это почувствует.

Родители также объяснили мне, что к человеку нужно обращаться с улыбкой и уважением, и он непременно ответит тебе взаимностью. Я умею находить с людьми общий язык. С другой стороны, знаю свою цель и иду к ней.

**- Сразу хочется спросить, какое качество вы в себе любите, а какое – нет?**

- Порой удивляюсь своему неугомонному характеру, но ничего поделать не могу.

**- Вы честолюбивы?**

- Да.

**- Какое качество цените в людях?**

- Работоспособность. Своим сотрудникам говорю, что нужно любить наш детский сад так, как люблю его я. Не люблю посредственных людей, которые не хотят развиваться.

**- Вы на своем месте?**

- Абсолютно точно. Это же



мнение разделяют мои коллеги и родители воспитанников детского сада № 13.

**- Вы принципиальный человек?**

- Да. Так, в прошлом году уволила из детского сада несколько человек за нарушение трудового договора.

**- Откуда в вас такое правдолюбие?**

- Мой папа всегда говорил, что обмануть можно кого угодно, но только не себя.

**- Говорят, что сотрудники детских садов выглядят моложе своих лет. Вы согласны?**

- Да, благодаря нашим деткам, которые ежедневно делятся с нами своей внутренней энергией, которая всегда чистая, светлая, добрая, искренняя и невероятно положительная. Когда работаешь с детьми, слышишь их смех, радуешься вместе с ними простейшим вещам – первому снегу, теплоте солнышка, начинаешь меньше выдумывать себе ненужных проблем, больше улыбаться и радоваться жизни. А это залог прекрасной внешности.

**- Светлана Борисовна, не могу не отметить ваш стиль. Каким образом он сформировался? Как выбираете себе одежду?**

- На меня повлияла учеба в музыкальном училище и Рига, в которой выросла. Во время учебы мы всегда должны были быть одеты «с иголочки», как если бы через пять минут нужно было выйти на сцену. Это касалось всего: прическа, платье (никаких брюк), туфельки, колготочки и неперемнная улыбка.

Что касается города, в котором выросла, то, как известно, во времена СССР прибалтийская мода была более разнообразной, чем советская.

Сегодня продолжаю придерживаться этих правил. Это же касается и воспитателей нашего детского сада. На нас смотрят дети, а значит, мы должны быть примером того, как должен быть одет взрослый уважающий себя человек.

**- Если бы вы могли дать маленькому ребенку совет, что бы вы сказали?**

- Нужно любить и уважать старшее поколение. Патриотизм воспитывается в нашем детском саду, начиная с раннего возраста. Мы принимаем участие во всех общественных акциях, будь то парад 9 Мая или празднование Дня космонавтики. Вместе с группой воспитанников ездили в Петропавловскую крепость, чтобы стать свидетелями исторического залпа пушки, совершенного в честь 220-летия нашего города.

Во время выпускного вечера в детском саду мы обязательно напоминаем нашим ребятам, что они граждане своей страны и должны любить и уважать свою Родину.

**- При достаточно загруженном рабочем графике у вас остается время на себя?**

- Да, люблю посещать театры. Вообще, любая поездка в Санкт-Петербург для меня уже отдых и удовольствие. Люблю русскую баню, салоны красоты. Даже отдых предпочитаю пассивный, чтобы уделить как можно больше времени себе.

**- Что вы очень хотели сделать, но так и не сделали?**

- Не умею кататься на коньках из-за проблем с ногой.

**- Вспомните свой самый счастливый Новый год.**

- Сложу ответить на этот вопрос, потому что каждый раз в преддверии Нового года появляется ощущение праздника и волшебства.

**- Без какого блюда не обходится ваш новогодний стол?**

- Пельмени. Сами лепим с различными начинками и угощаем гостей.

**- Вы счастливый человек?**

- Да. У меня полноценная семья. Мы с мужем вместе более 30 лет. У нас две дочери, два внука, у меня есть любимая работа.

**- Если бы у вас была возможность пригласить любого человека на ужин, кто бы это был?**

- Татьяна Дороница. Она воплощает образ настоящей русской женщины.

Беседовала Ирина ХРУСТАЛЁВА

## ■ ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С наступающим!

Ёлки-ракеты готовы к старту,  
В космос летят  
световые сигналы,  
Год новый приходит  
под бой курантов,  
Уходит в историю год старый.

Праздничный стол,  
друзья и родные,  
Пробки шампанского  
в люстры нацелены,  
Танцы, веселье –  
нас ждут выходные,  
Неделя обжорства,  
встреч и безделья!

Грохот петард, планета ликует,  
Мой кот обреченно сидит  
под диваном.

Передаёт все права Петуху  
Слегка захмелевшая Обезьяна.

### Ёлочка

Лапы покрыты снегом,  
Шишки, как шоколадки,  
Под ярко-синим небом  
Хвойным дышу ароматом.

А снежирей гирлянда –  
Лучшее украшение.  
Дятел стучит – значит, надо  
Праздновать года рождение!

### Старушка Зима

Ковыляет старушка Зима  
По колдобинам да по лужам,  
Виновата, конечно, сама –  
Поскупилась на снег и стужу.

И теперь,  
прихватив старый зонт,  
Наблюдает народа гулянье.  
- Веселитесь,  
Крещение придёт,  
Я вам сделаю похолодание!

### Бал снежинок

Снежинка танцевала вальс,  
Вальс жизни, целое мгновенье!  
Под ярким фонарём кружась –  
Зимы волшебное творение!

Снежинка танцевала вальс  
На ёлке школьной, новогодней,  
И Дед Мороз сказал, смеясь:  
- Сударыня, вы бесподобны!

Декабрь на трубе играл,  
А дядя Яша на баяне.  
Ах, этот снежно-детский бал –  
Преддверие, чуда ожидание!  
Екатерина СТРЕЛКОВА

### Новогодняя песнь снежинок

Мы, белые снежинки  
Спустились к вам с небес.  
Укроем пеленою  
Тропинки, землю, лес!

Волшебные дворцы вам  
Из снега создадим.  
Огнями серебристыми  
На ветках заблестим!

Нам радостно кружиться  
На празднике у вас,  
Мы с ёлочкой пушистой  
Подружимся сейчас.

Подружимся, закружимся  
В весёлой кутерьме  
И ласково поклонимся  
Мы матушке-зиме.

Морозу и ребятам  
Мы песенку споём  
И в хороводе снежном  
С собою уведём!

Ах, как прекрасен мир наш  
Чудесный и большой,  
Вокруг него летим мы  
Веселого гурьбой.

Летим, куда нас ветер  
Нежданно принесёт.  
И здесь мы остановим  
Свой сказочный полёт!

Н.Г. Хмельницкая