**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад №13»**

Рассмотрена на Утверждена

Педагогическом совете Приказом

Протокол №1 от 30.08.2019 г. МБДОУ

 «Центр развития ребёнка-

 детский сад №13»

 №18 от 30.08.2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Ладушки-ладошки»**

*(наименование Программы)* **художественная**

*(направленность Программы)*

**2-3 лет**

*(возраст детей, на которых рассчитана Программа)*

**1 год**

*(срок реализации Программы)*

Составитель:

воспитатели 1 квалификационной категории

 Яковлева Кристина Валерьевна

**Содержание программы:**

1. **Пояснительная записка**

1.1. Направленность

1.2. Новизна

1.3. Актуальность

1.4. Педагогическая целесообразность

1.5.Цели и задачи

1.6.Отличительные особенности

1.7.Возраст обучающихся

1.8. Сроки реализации

1.9. Формы и режим занятий

1.10.Ожидаемый результат

1.11. Формы подведения итогов

**Организационно-педагогические условия**

Материально-технические условия

* 1. Требования к педагогическим работникам

**3. Учебный план**

# Рабочая программа модуля

# «Художественно-эстетическое развитие

# детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования»

- пояснительная записка

- содержание программы

- поурочное планирование

Рабочая программа модуля «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста через использование технологии тестопластики»

- пояснительная записка

- содержание программы

- поурочное планирование

**Календарный учебный график**

1. **Оценочные и методические материалы**

5.1. Методические материалы

5.2. Методы и приемы оценивания

1. **Список используемой литературы**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования в России создается система образования, при которой система образовательных программ позволит создать условия для воспитания гармонично развитой, физически и духовно здоровой личности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно- образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые не всегда могут быть реализованы в рамках обучения в детском саду.

# Направленность.

В МБДОУ «Центр развития ребенка- детский сад №13» реализуется дополнительная образовательная программа художественной направленности.

# Новизна.

Новизна данной программы дополнительного образования детей основана на предоставлении услуг, которые ранее не использовались в работе дошкольного учреждения; расширении спектра кружков, секций, студий; выстраивании работы на основе современных образовательных технологий: здоровьесберегающей, игровой, педагогике сотрудничества.

# Актуальность.

Ребенку раннего возраста становятся интересными не только игрушки, предметы быта, но и различные материалы, с которыми можно что-то сделать. Этими материалами могут быть: краски и кусочек угля или мела; песок и глина, пластилин и тесто и многое

другое. Ребенок с удовольствием исследует эти материалы, изучает их, но это спонтанный интерес, который может угаснуть. Только взрослый может поддержать этот интерес и обучить ребенка рисовать, лепить, конструировать.

В традиционной педагогике рисование, лепка, конструирование и аппликация названы продуктивными видами деятельности потому, что в процессе этой деятельности ребенок создает «продукт» - рисунок, аппликацию, мини-скульптуру и т.п. чрезвычайно высока роль этой деятельности для познавательного развития ребенка.

Актуальность данной программы в том, что, она способствует позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре,

формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Данная программа обусловлена практической значимостью: навыки, полученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, помогут развить в детях зачатки творческих способностей, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в изобразительных студиях.

# Педагогическая целесообразность.

.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в

интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, в том числе на платной основе. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Ответом на растущий спрос должно стать увеличение количества реализуемых дополнительных образовательных программ, которые предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Данная программа может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

Она составлена на основе авторской программы И.А. Лыковой (Программа «Цветные ладошки»).

# Цели и задачи.

**Цель:** создание условий для развития сенсомоторной функции у детей раннего возраста через использование технологии тестопластики и нетрадиционных форм рисования.

# Задачи:

 Формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага), инструментами (карандаш, фломастер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, тычок и пр.).

 Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, солнышко, дождик) называние словом.

 Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

 Ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями.

 Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

# Отличительные особенности.

Особенностью Программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и формированию целостной картины мира.

# Возраст обучающихся.

Программа дополнительного образования формируется с учѐтом психологических особенностей развития детей 2-3 лет.

# Сроки реализации:

1 год.

# Формы и режим занятий.

Программа может быть реализована при следующем методическом обеспечении:

1. использовании эффективных методов, приѐмов и форм обучения;
2. применении современных образовательных технологий;
3. обеспечении образовательного процесса дидактическими пособиями и специальной литературой.

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательного процесса:

* фронтальная;
* подгрупповая;
* индивидуальная.

Используются традиционные формы занятий (занятие-игра), на которых применяются различные методы обучения. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от цели и образовательных задач занятия, его содержания, уровня подготовки воспитанников к восприятию той или иной темы, их возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, профессионализма педагога.

В образовательном процессе учреждения наряду с традиционным обучением с целью активизации образовательного процесса, повышения его эффективности, развития обучающихся, используются следующие образовательные технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, не только оберегающих здоровье обучающихся и педагогов от неблагоприятного воздействия факторов образовательной сферы, но и способствующих воспитанию культуры здоровья, его сохранению и укреплению; формирование представления о здоровье как ценности, мотивация на ведение здорового образа жизни.

Использование здоровьесберегающих технологий предполагает соблюдение воздушно - теплового режима, использование физкультминуток, смену деятельности на занятии, благоприятный микроклимат, создание ситуации успеха, привитие навыков здорового образа жизни, использование экологически безопасных материалов.

1. Игровые технологии.

Игровая технология используется в следующих случаях:

* в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы занятия;
* как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
* в качестве технологии занятия или его фрагмента (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Деятельность дошкольников построена на творческом использовании игры и игровых действий в образовательном процессе.

Реализация игровых приѐмов и ситуаций на занятии происходит по таким основным направлениям:

* дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи;
* учебная деятельность подчиняется правилам игры;
* успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

## Режим занятий

Для детей 2-3 лет- с 1 сентября учебного года по май учебного года, по 1 занятию в неделю во вторую половину дня, что составляет 36 занятия по 10 минут;

# Ожидаемый результат.

 Сформирован интерес к изобразительной деятельности; ребенок активно экспериментирует с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага), инструментами (карандаш, фломастер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, тычок и пр.).

 Сформировано умение видеть связь между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, солнышко, дождик) называние словом.

 Детьми освоены базовые техники исполнения в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования); сформировано умение употребления обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

 Освоено умение пользоваться основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) для создания знакомых образов и композиций.

 Сформирована активность, самостоятельность первых творческих проявлений детей.

# Формы подведения итогов.

* + - выставка работ,
		- мониторинг,
		- книга отзывов родителей.

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

* 1. **Материально-технические условия.**

 Групповая комната (хорошо освещенная). Помещения для проведения занятий отвечают санитарным нормам.

Наглядные пособия (иллюстрации, тематические картинки). Подборка информационной и справочной литературы. магнитофон

# Требования к педагогическим работникам.

Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей:

1. Должен иметь среднее специальное или высшее образование по дошкольному образованию.
2. Осуществляет дополнительное образование воспитанников, развивает их разнообразную творческую деятельность.
3. Комплектует состав воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
4. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
5. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.
6. Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.
7. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
8. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.
9. Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников, в т.ч. детей, имеющих отклонения в развитии.
10. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях.
11. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
12. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
13. Участвует в деятельности методических объединений и других формах методической работы.
14. Повышает свою профессиональную квалификацию.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Учебный план по Программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Первая****младшая группа** | **Первая младшая****группа** | **Первая****младшая группа** | **Первая****младшая группа** |
| **2-3 года,****10 мин.** | **2-3 года, 10 мин.** | **2-3 года,****10 мин.** | **2-3 года,****10 мин.** |
| **1 неделя****3 неделя** | **2 неделя****4 неделя** | **в месяц** | **в год** |
| 1. | Модуль | 1 | - | 2 | 18 |
| «Художественно- |  |  |  |  |
| эстетическое развитие |  |  |  |  |
| детей раннего возраста |  |  |  |  |
| через использование |  |  |  |  |
| нетрадиционных |  |  |  |  |
| техник рисования» |  |  |  |  |
| 2. | Модуль | - | 1 | 2 | 18 |
| «Сенсомоторное |  |  |  |  |
| развитие детей раннего |  |  |  |  |
| возраста через |  |  |  |  |
| использование |  |  |  |  |
| технологии |  |  |  |  |
| тестопластики» |  |  |  |  |
|  | Всего: | 1 | 1 | 4 | 36 |

* 1. **Рабочая программа модуля «Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования»**

## Пояснительная записка.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребѐнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

## Актуальность.

Рисование - естественная потребность ребенка. У него нет "комплекса неумения".

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений, писали многие педагоги прошлого: Фребель, Каменский и другие. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Художники Древней Греции считали, например, что обучение рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства.

## Цели и задачи программы:

**Цель** данной программы – создание условий для развития сенсомоторной функции у детей раннего возраста через использование нетрадиционных форм рисования.

# Задачи:

 Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение окружающих предметов;

 Формировать умение видеть след, оставленный на бумаге, и понимать, что это образ реального предмета;

 Познакомить с назначением красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, познакомить с особенностью пользования ими;

Способствовать развитию умения видеть границы листа бумаги;

Формировать у детей интерес к нетрадиционной технике рисования (ладошкой, пальчиком, ватной палочкой и пр.).

## Возраст обучающихся:

Дети раннего возраста 2-3 лет.

## Формы и режим занятий

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

* занятие-игра;
* занятие-путешествие;

## Ожидаемый результат

 Сформировано умение видеть след, оставленный на бумаге, и понимать, что это образ реального предмета;

 Имеют представления о назначение красок и кисти, понимают, что это взаимосвязанные предметы, знают особенности пользования этими предметами;

Владеют навыком - видеть границы листа бумаги;

Развит устойчивый интерес детей к нетрадиционной технике рисования (ладошкой,

пальчиком, ватной палочкой).

# К концу года дети должны уметь:

* изображать предметы округлой формы при помощи тычка;
* изображать предметы с помощью способа «принт» (печать);
* рисовать прямые и волнистые линии;
* составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги);
* различать цвет и форму предметов.

## Формы подведения итогов

* + выставка работ,
	+ мониторинг,
	+ книга отзывов родителей.

## Материально-технические условия.

Групповая комната (хорошо освещенная). Наглядные пособия (иллюстрации, заготовки).

Подборка информационной и справочной литературы. Магнитофон, ноутбук.

## Содержание программы

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капели). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки). Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной

деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании (ритмичные штрихи, пятна, линии – горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

## Поурочное планирование

**Календарно-тематическое поурочное планирование в первой младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц****.** | **Тема.** | **Образовательные задачи.** | **Материал, инструменты, оборудование.** |
| **С Е Н Т Я Б Р Ь** | **"Веселые ладошки"** | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладошкой); учить самостоятельно придумыватькомпозицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию рук; воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей. | Белый лист бумаги, гуашь разных цветов, ватные палочки, бумажные салфетки, палитра. |
| **"Кисточка танцует"** | Познакомить с кисточкой как художественным материалом; учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой; развивать координацию в системе "глаз- рука"; воспитыватьлюбознательность, интерес к изодеятельности. | Кисточки, гуашь, клеенка, лист белого цвета форматом А2, бумажные салфетки. |
| **О К Т Я Б Р Ь** | **"Яблочки"** | Учить детей изображать предмет округлой формы; продолжать развивать интерес к рисованию; научить детей рисовать предметы округлойформы при помощи тычка.; воспитывать эмоционально- эстетические чувства детей. | Гуашь красного и зеленого цвета,тычки по количеству детей, картинки с изображением яблок и готовый фрукт для рассматривания -яблоко, заготовки картинок с изображениемежика. |
| **"Дождик, чаще, кап-кап-****кап"** | Учить изображать дождь пальчиками или ватными палочками; знакомить детей с синим цветом; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. | Листы бумаги голубого цвета с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски синего цвета, салфетки бумажные, стаканчики с водой, вариативныеобразцы для пояснения техники. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Н О Я Б Р Ь** | **"Красивые листочки"** | Вызвать интерес к получению изображения способом "принт" (печать); учить наносить краску на листья (держать за черешок и окунать в ванночку),прикладывать к фону окрашенной стороной; развивать чувство цвета и формы, воспитывать интерес кярким, красивым явлениям природы. | Осенние листья, лист бумаги голубого цвета, гуашь, палитра, иллюстрации с изображением осеннего леса. |
| **"Осеннее дерево"** | Продолжать учить детей умению наносить точки легкимидвижениями, прикладывая пальчик к бумаге; вызвать интерес к теме изображения, принятия ее детьми; закреплять знание основных цветов, побуждатьдетей называть их; воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей. | Лист бумаги с изображениемдерева без листвы, гуашь красного и желтого цвета, иллюстрации с изображением осеннего леса. |
| **Д Е К А Б Р Ь** | **"Снег идет"** | Создать доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу; развивать речь, воображение, творческие способности; вызвать эмоциональный отклик; обогатить и активизировать словарь детей по теме "Зима"; развивать мелкую моторику рук; закрепление приема рисования пальчиками илитычком. | Гуашь белого цвета, картинки сизображением ежика на голубом фоне,тычки по количеству детей. |
| **"Узоры на шарике"** | Закрепить умение работать с красками; учить наносить яркие пятнышки на шарике; развивать восприятие цвета; закреплять знания детей о предстоящем празднике "Новый год". | Гуашь разного цвета, заготовки трафаретов новогоднего шара, новогодняя елка с разноцветнымишарами для рассматривания. |
| **Я Н В А Р Ь** | **"Иголки для ежика"** | Научить детей рисовать иголкидля ежика - прямые вертикальные линии, дополняя образ ежика; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать самостоятельность и любознательность. | Лист бумаги белого цвета с силуэтом ежика без иголок, гуашь, ватные палочки, салфетки,клеенка. |
| **"Зернышки для снегиря"****(рябинка)** | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - пальчиком; учить рисовать "зернышки" ("рябинка"), используя пятно, полученное от нажима пальчиком, как средствомвыразительности; закреплять | Гуашь желтого и красного цвета,белый лист бумаги с силуэтом снегиря на ветке, клеенка, бумажные салфетки, зернышки или |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | название желтого (красного)цвета; воспитывать заботливое отношения к птицам. | рябина для рассматривания. |
| **Ф Е В Р А Л Ь** | **"Клубочки для котенка"** | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание помочь и пожалеть домашнее животное; поддерживать речевую активность, стремление вступать в речевое взаимодействие, развивать умение произносить звукоподражания тихо и громко; продолжать учить группировать по цвету, учить чередоватьпредметы одинаковой формы по величине; учить, круговымидвижениями рисовать клубок. | Картинки с силуэтами кошки, цветные карандаши, клубочки для рассматривания, |
| **"Узор на платье для****куклы"** | Научить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги); развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение; учить детей ориентироваться в пространстве (на листе бумаги). | Картинки с силуэтами платьев, гуашь, ватные палочки, клеенка, кукла в красивом платье для рассматривания. |
| **М А Р Т** | **"Разноцветны е дорожки"** | Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые линии, передавая в рисунке определенную форму; развиватьжелание рисовать; развивать чувство ритма и формы. | Краски разного цвета, лист белого цвета, клеенка, бумажные салфетки. |
| **"Цветок"** | Научить детей составлять узор из знакомых элементов (точки, круги); развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение; учить детей ориентироваться в пространстве (на листе бумаги); продолжать знакомить детей снетрадиционной техникой рисования - пальчиком; учить рисовать "лепестки" "), используя пятно, полученное от нажима пальчиком, как средством выразительности. | Краски желтого и красного цвета, заготовки с нарисованным цветком без лепестков, клеенка, бумажные салфетки, цветок для рассматривания. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А П Р Е Л Ь** | **"Ручейки бегут, журчат"** | Вызвать интерес к изображению ручейков всотворчестве с воспитателем идругими детьми; учить проводить волнистые линии (по горизонтали); упражнять в технике рисования кистью; развивать чувство формы и ритма; воспитывать интерес к природным явлениям. | Лист бумаги зеленого илижелтого цвета для фона, гуашь, кисточки, клеенка, силуэты утки с утятами для обыгрывания. |
| **"Зернышки для цыпляток"** | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - пальчиком; учить рисовать "зернышки", используя пятно, полученное от нажима пальчиком, как средством выразительности; закреплять название желтого цвета; воспитывать заботливоеотношения к домашним птицам. | Гуашь желтого цвета, белый лист бумаги с силуэтом цыпленка, клеенка, бумажные салфетки, зернышки для рассматривания. |
| **М А Й** | **"Вот какие птички"** | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой "принт"; вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; развивать восприятие и интерес к сотворчеству с педагогом идругими детьми. | Лист бумагибольшого форматабелого цвета, гуашь, пластиковые ванночки, салфетки матерчатые. |
| **"Листья на дереве"** | Продолжать учить детей умению наносить точки легкимидвижениями, прикладывая пальчик к бумаге; вызвать интерес к теме изображения, принятия ее детьми; закреплять знание основных цветов, побуждатьдетей называть их; воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей. | Лист бумаги с изображениемдерева без листвы, гуашь зеленого цвета, иллюстрации с изображением весеннего леса, клеенка. |

* 1. **Рабочая программа модуля «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста через использование технологии тестопластики».**

***Пояснительная записка.***

Учѐными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Лепка – один из способов, который поможет развивать и укреплять мелкую мускулатуру рук с раннего возраста.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идѐт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей раннего возраста. Она способствует развитию зрительного и тактильного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

## Актуальность.

Лепка ***–*** [одно из](http://50ds.ru/logoped/445-voobrazhenie-kak-odno-iz-sredstv-korrektsii-psikhicheskikh-protsessov-u-detey-s-nedostatkami-rechi.html) полезнейших занятий для ребенка, [одно из](http://50ds.ru/logoped/445-voobrazhenie-kak-odno-iz-sredstv-korrektsii-psikhicheskikh-protsessov-u-detey-s-nedostatkami-rechi.html) средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Дошкольники приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию. Лепить [можно](http://50ds.ru/vospitatel/1558-zanyatie-po-razvitiyu-rechi--tema-mozhno-li-pisat-bez-bukv.html) из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время. В последние [годы](http://50ds.ru/psiholog/6384-plan-raboty-mdou-tsrr--karagayskiy-detskiy-sad--4-po-poznavatelno-rechevomu-razvitiyu-detey--20112012-gody.html) стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей – соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - ―***Тестопластика”.*** [Техника](http://50ds.ru/psiholog/5468-netraditsionnaya-tekhnika-risovaniya-v-rabote-s-detmi.html) лепки проста, ее нетрудно освоить если под рукой есть соль, мука, вода. ***Тесто –*** материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям раннего возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов.

**Актуальной** данная деятельность является потому, что в раннем возрасте важно развивать механизмы, необходимые для познания окружающего мира, создать условия для накопления ребѐнком сенсорного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитию «ручной умелости» ребенка способствуют занятия по лепке.

## Цели и задачи программы

**Цель** данной программы - создание условий для развития сенсомоторной функции у детей раннего возраста через использование технологии тестопластики.

# Задачи:

 Познакомить детей с разнообразием пластических материалов (пластилин, соленое тесто), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, в отличии от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал;

 Предоставить возможность опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сживать, делать углубления пальчиком);

 Формировать умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме и цвету предметы; Развивать умение синхронизировать работу обеих рук и координацию глаз; Обучить умению создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр прямыми движениями ладоней; раскатывать шар круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы;

 Формировать умение пользоваться стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).

## Возраст обучающихся:

Дети раннего возраста 2-3 лет.

## Формы и режим занятий.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

* занятие-игра;
* занятие-путешествие.

## Ожидаемый результат.

 Освоили опытным путем и в сотворчестве с педагогом пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сживать, делать углубления пальчиком);

 Имеют представления об основных формах предмета, умеют выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме и цвету предметы;

Стремятся правильно синхронизировать работу обеих рук и координацию глаз; Научились создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр прямыми движениями ладоней; раскатывать шар круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы;

 Научились пользоваться стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).

# К концу года дети должны уметь:

* раскатывать соленое тесто прямыми и круговыми движениями ладоней;
* создавать рельефные изображения, путем отщипывания от целого куска и приклеивания к фону не законченной композиции;
* сплющивать шар из соленого теста между ладонями в диск для получения готового

изделия;

* сгибать колбаски (палочки) из соленого теста и соединять их в кольцо;
* делить пластичный материал на более мелкие части путем отщипывания и отламывания.

## Формы подведения итогов

* + выставка работ,
	+ мониторинг,
	+ книга отзывов родителей.

## Материально-технические условия.

Групповая комната (хорошо освещенная). Наглядные пособия (иллюстрации, заготовки).

Подборка информационной и справочной литературы. Магнитофон, ноутбук.

## Содержание программы.

Педагог помогает детям научится устанавливать связи (ассоциации) между предметами и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). На занятиях использует простые, но при этом эстетично оформленные предметы. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям открыть красоту и выразительность образов природы ( «Листочки танцуют», «Веселый дождик», «Грустные сосульки»).

Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов. Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, в отличии от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности своего воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (стека, формочки, бусинки, колпачки от фломастеров и т.п.).

Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с доизобразительного этапа на изобразительный – начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами. Это объясняется осязаемостью материала и объемностью форм – дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

## Поурочное планирование

**Календарно – тематическое поурочное планирование в первой младшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Образовательные задачи** | **Материал, инструменты, оборудование** |
| **С Е Н Т Я Б Р Ь** | **"Тили - тили тесто"** | Знакомить детей с соленым тестом как художественным материалом; развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Соленое тесто, клеенка, бумажные салфетки, книжка с иллюстрацией к русской народной сказке ("Колобок".) |
| **"Тяп-ляп и готово"** | Познакомить детей с соленым тестом как художественным материалом; развивать тактильные ощущения и мелкую моторику рук; воспитыватьлюбознательность, интерес к изобразительной деятельности. | Цветное соленое тесто, салфетки бумажные, стеки. |
| **О К Т Я Б Р Ь** | **"Падают, падают листья"** | Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина - отщипывать кусочки красного и желтого цвета, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками; развивать чувство цвета, тактильное ощущение; укреплять пальцы и кисти рук. | Пластилинжелтого и красного цвета, бумажные салфетки, картинки с изображением осеннего леса,альбомные листыформата А4, осенние листья для рассматривания. |
| **"Колобок"** | Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладонями; учить доводить изделие до нужного образца с помощьюдополнительного материала; учитьпонимать содержание сказки, развивать речь и мышление. | Соленое тесто желтого цвета, герои из сказки "Колобок", бумажные салфетки, бусины для глаз. |
| **Н О Я Б Р Ь** | **"Вот какие у нас****сосульки"** | Научить детей лепить цилиндры и заострять один конец пальчиками; продолжать учить детей пользоваться стекой; вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины; развивать чувство формы, мелкуюмоторику; воспитывать интерес к природе. | Силуэт крыши из картона, соленое тесто белого или голубого цвета, стеки, бумажные салфетки, клеенка. |
| **"Грибок"** | Уточнить представления о формепредмета; закреплять умение раскатывать пластилин между ладоней прямым и круговыми движениями; развивать мелкую моторику рук и творческое воображение. | Пластилин серого цвета, иллюстрации с изображением грибов для рассматривания, бумажные салфетки,альбомный лист |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | зеленого цвета дляполянки. |
| **Д Е К А Б Р Ь** | **"Елочка - нарядись".** | Учить детей создавать образ новогодней елки на основе не завершенной композиции; продолжать учить приемом отщипывания от целого куска пластилина и наклеивать их на плоскость; развивать чувство цвета,формы и ритма; воспитывать самостоятельность и интерес к изодеятельности. | Пластилин разного цвета, заготовка елки зеленого цвета без игрушек, картинки с изображением нарядной новогодней елки длярассматривания, бумажные салфетки. |
| **"Вот какой у нас салют"** | Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми; дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков; учить создавать образ салюта из шариков и жгутиков соленого теста - выкладывать на фон и прижимать пальчиком; воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни. | Основа для коллективной композиции - картон или плотный лист темно синего или черного цвета, разноцветное соленое тесто, стеки, картинки сизображением праздничного салюта. |
| **Я Н В А Р Ь** | **"Лучики для****солнышка"** | Познакомить детей с содержанием стихотворения А.Барто "Смотритсолнышко в окошко"; учить отщипывать от целого куска несколько кусочков иформировать из них колбаски, раскатывая пластилин прямыми движениями рукмежду ладоней; воспитывать интерес к лепке, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку. | Заготовки солнышка без лучиков на подгруппу детей, соленое тестожелтого цвета, картинки с изображением солнышка для рассматривания,бумажные салфетки. |
| **"Снеговик"** | Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями рук между ладоней; развивать чувство формы, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность и самостоятельность. | Соленое тесто белого цвета,пластилин красного цвета для носа, палочки для рук у снеговика,бумажные салфетки, иллюстрации с изображением снеговика для рассматривания, мелкие бусины дляглаз. |
|  | **"Угощение для Мишки"** | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек; учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск дляполучения готового изделия - печенья; | Соленое тесто желтого цвета,бумажные салфетки, разнообразные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф Е В Р А Л Ь** |  | развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений; развивать мелкую моторику рук,координировать работу обеих рук. | кондитерскиеизделия (готовые)- печенье, пряник, пирожное, бубликдля рассматривания , мягкая игрушка мишки. |
| **"Баранки для Зайчика"** | Продолжать учить раскатывать соленое тесто прямыми движениями ладоней; учить детей сгибать палочки и соединять их концы, образуя кольца; развивать мелкую моторику рук, формировать воображение; активизироватьречемыслительную деятельность; воспитывать любовь к лепке. | Мягкая игрушка зайчика, готовое кондитерскоеизделие - баранки (для рассматривания), пластилин желтого цвета, бумажные салфетки , тарелкадля баранок. |
| **М А Р Т** | **"Брошка для мамы"** | Вызвать интерес к лепке украшения для мамы (брошки); учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения готового изделия - брошки; развивать восприятие формы: показатьразнообразие украшений для обогащения зрительных впечатлений; развивать мелкую моторику рук, координироватьработу обеих рук. | Соленое тесто красного цвета, бумажные салфетки, разнообразные украшения - бусы, серьги, браслет,брошка для рассматривания. |
| **"Коврик"** | Развивать у детей цветовое восприятие и творчество; воспитывать умениерадоваться своими работами; закреплять знания о цвете; вызвать интерес к моделированию готового изделия - коврика; продолжать учить лепить столбики прямыми движениями ладоней; развивать чувство формы и величины. | Листы бумаги или картона белого цвета, соленое тесто синего и красного цвета, стека,бумажные салфетки, готовое изделие - коврик, для рассматривания. |
| **А П Р Е Л Ь** | **"Вот какой у нас мостик"** | Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек и создании весенней композиции (ручеек, мостик, цветы); продолжать учить лепить столбики(цилиндры) - бревнышки для мостика; развивать чувство формы и величины (длины), способность ккомпозиции. | Листы бумаги или картона зеленого цвета, соленое тесто синего, желтого, коричневого белого цвета, стека,бумажные салфетки, клеенка. |
| **"Вот какая у нас****неваляшка"** | Учить детей лепить игрушку, состоящую из деталей разного размера (туловище - большой шар, голова - маленький шар); закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой,откручивать, отрывать, отщипывать). | Цельные бруски пластилина красного, желтого, синего и зеленого цвета, стеки, пуговицы, бусины, бумажные салфетки,игрушка неваляшка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | для рассматривания. |
| **М А Й** | **"Цветок"** | Учить детей создавать образ цветка на основе не завершенной композиции; продолжать учить приемом отщипывания от целого куска пластилина и наклеивать их на плоскость; развивать чувство цвета, формы и ритма; воспитывать самостоятельность и интерес кизодеятельности | Пластилин разного цвета, заготовка цветка без лепестков, картинки с изображением разных цветов для рассматривания, бумажные салфетки |
| **"Картинки на тесте"** | Вызвать интерес к созданию изображений на тесте; показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелкихпредметов; развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие; воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Соленое тесто,формочки для теста, палочки, пластиковые ложки и вилки, колпачкифломастеров, гуашь разных цветов, клеенка, бумажные салфетки. |

1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается:

- занятия в объединениях дополнительного образования проходят во второй половине дня в рабочие дни.

# Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

**«Ладушки-ладошки»**

**в МБДОУ «ЦРР-детский сад №13»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Возрастные группы*** |
|  | ***Первая младшая группа ( 2-3 года)*** |
| Начало учебного года | 1 сентября |
| Окончание учебного года | 31 мая |
| Продолжительность уч. года, всего, в том числе: | 36 недель |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| Объем недельной образовательной нагрузки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности | 10 мин. |
| В I-ю половину дня | - |
| Во II-ю половину дня | 10 мин. |
| Сроки проведения мониторинга | 15.12-19.1218.05-23.05 |
| Официальные праздничные и выходные дни | По календарю РФ |

1. **Оценочные и методические материалы**

## Методы и приемы оценивания

**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 2-3 лет.**

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 2-3 лет описана в парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».

Проведение данной диагностики необходимо для: проектирования индивидуальной работы; оценки эффекта педагогического воздействия.

Цель диагностики: выявление уровня музыкально-ритмических способностей

(начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе занятия в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке).

Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, птичка и т.п.) и композиции (колобок на дорожке, солнышко в окошке).

**Высокий уровень** – в рисовании и лепке ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы народно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, в одежде, в упаковке и др.).

**Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно рассматривает иллюстрации, рисовать, лепить вместе со взрослым.

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.

# Список используемой литературы

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. ООО ИД

«Цветной мир», 2014.

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». М.:

«Карапуз», 2010.

1. Разенкова Ю.А., Кудрина Т.П., Одинокова Г.Ю., Теплюк С.Н. «Лепим, рисуем, творим…: Игры с детьми младенческого возраста / Под ред. Ю.А. Разенковой. Серия: Ребенок от рождения до школы. – М.: Школьная пресса, 2010.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль:

«Академия развития», «Академия К», 1998.